

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ, 2015-2016

ΒΙΒΛΙΟ: «ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΠΟΥ ΣΚΟΤΩΝΕΙ», του Μάνου Κοντολέων.

Οπισθόφυλλο

Ο Στέφανος ένας ανήσυχος έφηβος με όνειρα, προσδοκίες, εντάσεις και προβλήματα οδηγείται μετά από ένα πάρτι μαζί με τον καλύτερό του φίλο σε ένα <<ταξίδι>> που αρχικά τους μαγεύει όμως στη συνέχεια κανείς δεν μπορεί να προβλέψει πού τους οδηγεί. Μέσα από τις σελίδες του βιβλίου θίγονται θέματα που απασχολούν σε μεγάλο βαθμό τους νέους. Οι εντάσεις μέσα στην οικογένεια, η ανησυχία των γονιών, η καταφυγή των παιδιών σε επικίνδυνους τρόπους διασκέδασης και η αποτοξίνωση από τα ναρκωτικά. Ένα βιβλίο που θα σας προβληματίσει και θα σας ενημερώσει γι' αυτό το πολύ σοβαρό θέμα που κατέχει μια σημαντική θέση στην κοινωνία μας.

Τα θέματα του βιβλίου

Το βιβλίο αποτυπώνει με άρτιο και μοναδικό τρόπο την σχέση των νέων με τους συνομηλικούς τους, τις επιδράσεις που δέχονται από αυτούς, τον ρόλο που καταλαμβάνει η οικογένεια στην δεδομένη περίοδο της ζωής τους καθώς και ένα από τα πιο σοβαρά και πολυσυζητημένα κοινωνικά θέματα, τα ναρκωτικά. Αρχικά πίσω από το πρόσωπο του Στέφανου, του Στάθη, του Πέτρου, της Νότας, του Αλέκου και της Άννας κρύβονται έφηβοι που ανάλογα με τον χαρακτήρα τους, τους ταυτίζουμε με τους συγκεκριμένους ήρωες. Όλοι έχουν τους φόβους και τις ανησυχίες τους για το μέλλον. Πιστεύουν ότι ζουν σε έναν διαλυμένο κόσμο όπου δεν μπορούν να κάνουν τίποτα για να τον αλλάξουν και έτσι καταφεύγουν στα ναρκωτικά με τα οποία νομίζουν πως θα αποδράσουν σε μέρη που οι ίδιοι ονειρεύονται. Ωστόσο το βιβλίο

δείχνει το πώς μπορεί ένας έφηβος να παρασυρθεί και όχι μόνο να καταφύγει στην χρήση αλλά και στο εμπόριο ναρκωτικών. Αποτυπώνει με έναν μοναδικό τρόπο τα στάδια που περνά ένας άνθρωπος μέχρι να οδηγηθεί στον θάνατο από υπερβολική δόση ναρκωτικών. Το βιβλίο επιπλέον αποκαλύπτει και τις εντάσεις που υπάρχουν σε μια οικογένεια. Οι αντιδράσεις των νέων, οι ανησυχίες και οι απαγορεύσεις των γονέων που οδηγούν τους νέους να στραφούν στην παρέα τους και να επηρεάζονται σε μεγάλο βαθμό από αυτή. Επίσης, οι συγκρουσιακές σχέσεις των εφήβων όχι με τον κοινωνικό τους περίγυρο αλλά με τον ίδιο τους τον εαυτό είναι ένα από τα θέματα που θίγει το βιβλίο. Η σκέψη ότι δεν είναι ίδιοι με τους άλλους, ότι δεν έχουν αρκετούς φίλους ή αρκετές σχέσεις τους οδηγούν στην ταύτιση με λάθος πρότυπα, η οποία μπορεί να αποβεί μοιραία και καταστροφική.

Κριτική του βιβλίου

Κατά τη γνώμη μου στο συγκεκριμένο βιβλίο θίγονται θέματα πολύ επίκαιρα και χρήσιμα για τη ζωή των ανθρώπων κι αυτό είναι ένα από τα δυνατά του σημεία. Το κεντρικό λοιπόν θέμα του βιβλίου είναι τα ναρκωτικά, τα οποία στη σημερινή κοινωνία είναι πολύ εύκολο να παρασύρουν πολλούς ανθρώπους και ειδικότερα τους νέους οι οποίοι δεν έχουν αποκτήσει ακόμα πλήρη συνείδηση των πράξεών τους, δεν αναγνωρίζουν πάντα το καλό από το κακό και αναζητούν τρόπους να ξεφύγουν από την πίεση και το άγχος της καθημερινότητας. Επιπλέον μέσα από τα βιώματα και τις περιπέτειες του Στέφανου που αποτυπώνονται σε απλή, καθημερινή και οικεία γλώσσα και σε συνδυασμό με την ομαλή ροή των γεγονότων ο αναγνώστης μπορεί να καταλάβει την ψυχοσύνθεση των νέων που στο βιβλίο ταυτίζονται με το πρόσωπο του Στέφανου αλλά και των φίλων του. Όσον αφορά τους ήρωες ο συγγραφέας παρουσιάζει τον καθένα με τις αδυναμίες του, τις σκέψεις και τους προβληματισμούς του. Κανείς δεν είναι ίδιος με τον άλλον, όμως όλοι καταφεύγουν στα ναρκωτικά έχοντας έναν κοινό σκοπό. Την απόδραση από την σκοτεινή κοινωνία στην οποία ζουν. Κατά την άποψή μου το βιβλίο είναι εξαιρετικό και ιδιαίτερα χρήσιμο για όλους. Ωστόσο, ο συγγραφέας αποφεύγει να θίξει στο βιβλίο την

αντιμετώπιση της κοινωνίας προς τους ανθρώπους που έχουν καταφύγει στα ναρκωτικά. Προτιμά να αρκεστεί μόνο στις αντιδράσεις της οικογένειας και στα ίδια τα θύματα.

Το πορτρέτο ενός ήρωα

Ο Στάθης είναι ο καλύτερος φίλος του κεντρικού ήρωα, του Στέφανου και όπως είναι αναμενόμενο επηρεάζει και επηρεάζεται σε μεγάλο βαθμό από τον φίλο του, αφού σ' αυτήν την ηλικία οι παρέες είναι καθοριστικές για τους έφηβους. Είναι πολύ αδύναμος χαρακτήρας και επηρεάζεται πολύ εύκολα από τους γύρω του. Έχει κάποιες απαισιόδοξες απόψεις για τη ζωή, τις οποίες εκφράζει σε πολλά σημεία του βιβλίου με σκοπό να παρασύρει κι άλλους <<στο ταξίδι που σκοτώνει>>. Πιστεύει ότι ζει σε μία κοινωνία γεμάτη φόνους, αδικίες, φτώχεια και αρνείται να δει και τις απλές και καθημερινές χαρές της ζωής. Παύει πολύ νωρίς να ονειρεύεται, να ελπίζει και να προσπαθεί. Ξέρει ότι θα πεθάνει σύντομα –πράγμα που τελικά συμβαίνει- αλλά αυτό δεν τον αποτρέπει προκειμένου να σταματήσει τη χρήση και να ανακαλύψει άλλα ταξίδια. Δεν διστάζει μάλιστα για να εξασφαλίσει τη δόση του να φτάσει στα άκρα, κάτι που δείχνει το μεγάλο βαθμό εξάρτησής του από τα ναρκωτικά.

Η συνέχεια της ιστορίας

Το ίδιο βράδυ ο Στέφανος ξάπλωσε στο κρεβάτι του στο μικρό δωματιάκι που τώρα δεν είναι τόσο ασφυκτικό όσο άλλες βραδιές και σκεφτόταν όλα όσα είχαν προηγηθεί εκείνη τη μέρα. Η βόλτα του με την Άννα και οι αναμνήσεις από το τελευταίο μέρος όπου είχε συναντήσει τον παιδικό του φίλο, τον Στάθη. Θυμήθηκε ξανά τα λόγια της Άννας. Πως θα είναι δίπλα του στον δύσκολο δρόμο της απομάκρυνσης από τα ναρκωτικά. Ο Στέφανος είχε αρχίσει να ερωτεύεται την μικρή αδελφή του Πέτρου! Κάθε μέρα έβγαιναν μαζί, συζητούσαν για διάφορα, η Άννα τού διηγούνταν ιστορίες με τον Πέτρο και πολλές φορές του έλεγε και τις ανησυχίες των γονιών της για τον

Πέτρο. Τότε του ήρθαν στο μυαλό τα λόγια του Σωκράτη. Πως στη ζωή υπάρχουν πολλά ταξίδια... Διαφορετικά από εκείνα που είχε γνωρίσει αυτός. Ταξίδια με πρωταγωνιστές τον έρωτα, τη μουσική και τη φύση! Και τότε βρήκε το θάρρος να της μιλήσει! Κατάλαβε πως ένιωθε κι αυτή το ίδιο! Ο έρωτας αυτός του έδινε ένα κίνητρο για να καταφέρει να αντέξει στον δύσκολο αγώνα που έδινε και να μην έχει την τύχη του αδελφού της...

ΠΥΡΓΙΩΤΗ ΕΛΕΝΗ, Γ3