

## **Μάνος Κοντολέων, "Το ταξίδι που σκοτώνει".**

### **▪ Οπισθόφυλλο**

Ο Στέφανος ο οποίος είναι μαθητής της Α΄ Λυκείου, ζει μαζί με τους γονείς του και το μικρότερο αδερφό του, τον Αλέξανδρο. Μαζί με το φίλο του Στάθη πηγαίνουν σε ένα πάρτι, όπου και θα γνωρίσουν τον Πέτρο και τη Νότα. Τα δύο αυτά παιδιά θα παρασύρουν το Στέφανο στον κόσμο των ναρκωτικών. Τότε θα αρχίσει ένα επικίνδυνο ταξίδι για το Στέφανο, το οποίο τις περισσότερες φορές οδηγεί στο θάνατο. Θα καταφέρει άραγε να ξεφύγει από τον κόσμο των ναρκωτικών;

### **▪ Θέματα του βιβλίου**

Στο συγκεκριμένο βιβλίο που διάβασα το κύριο θέμα που θίγεται είναι τα ναρκωτικά που οδηγούν στο θάνατο. Άλλα θέματα που αποκαλύπτονται είναι οι εγκληματικές πράξεις στις οποίες αναγκάζεται ο χρήστης να καταφύγει, προκειμένου να εξασφαλίσει τη δόση του, ο θάνατος ως ένα αποτέλεσμα των ναρκωτικών, οι συγκρούσεις με το οικογενειακό και το κοινωνικό περιβάλλον, καθώς και οι εσωτερικές συγκρούσεις του χρήστη με τον ίδιο του τον εαυτό. Το συγκεκριμένο βιβλίο μου μετέφερε διάφορα μηνύματα. Το σημαντικότερο μήνυμα που μου μετέδωσε αφορά το επικίνδυνο ταξίδι των ναρκωτικών, το οποίο ενώ ξεκινά ως ένα δελεαστικό ταξίδι ευφορίας και φαντασίας τελικά καταλήγει σε ένα ταξίδι που οδηγεί στο θάνατο... Πέρα από την επικινδυνότητα της χρήσης των ναρκωτικών μάθαμε μέσα από το βιβλίο ότι ο κάθε άνθρωπος όσο αδύναμος κι αν φανεί σε κάποια στιγμή της ζωής του πάντα μπορεί να αγωνιστεί και να βρει τον εαυτό του!

### **▪ Δυνατά & αδύνατα σημεία του βιβλίου**

Στο βιβλίο που διαβάσαμε συνυπάρχουν κάποια δυνατά και ίσως κάποια αδύνατα για κάποιους σημεία. Τα δυνατά σημεία του βιβλίου κατά τη γνώμη μου είναι: Το βιβλίο αυτό είναι ένα ρεαλιστικό εφηβικό μυθιστόρημα και αυτό το καταφέρνει μέσα από την απλή, λιτή, κατανοητή γλώσσα. Τα σχήματα λόγου όπου υπάρχουν, δημιουργούν πολύ έντονες εικόνες με ποιητικό ύφος. Το βιβλίο

αυτό χάρη στους πολλούς διαλόγους δεν γίνεται καθόλου κουραστικό για τους αναγνώστες του. Τέλος ξετυλίγεται ένα πολύ σημαντικό πρόβλημα για τους εφήβους και όχι μόνο. Κατά τη γνώμη μου δεν υπάρχουν αδύναμα σημεία σε αυτό το βιβλίο!

#### ▪ Ένα μικρό πορτρέτο του κεντρικού ήρωα

Ο Στέφανος είναι θύμα των ναρκωτικών, έχει όλους τους προβληματισμούς και τις ανασφάλειες που έχει ένας έφηβος, συγκρούεται πολλές φορές με τον εαυτό του και τα συναισθήματά του, αμφισβητεί τα λόγια των γονέων του. Τις νύχτες σκέφτεται πως η ζωή του θα έμενε πάντα μονότονη και ανησυχεί γιατί τίποτα στο σώμα του δεν θυμίζει έναν νέο άντρα! Όταν σκέφτεται τον εαυτό του στο μέλλον διχάζεται ανάμεσα στην αισιοδοξία και την απόλυτη απαισιοδοξία. Έτσι παρά τους φόβους του υποκύπτει στις παροτρύνσεις φίλων και βιώνει το ταξίδι των ναρκωτικών, αλλά στο τέλος με τη βοήθεια όλων στην οικογένειά του καταφέρνει ευτυχώς να το ξεπεράσει...

#### ▪ Μια δική μου μικρή συνέχεια της ιστορίας

Μετά το θάνατο των φίλων του, του Στάθη και της Νότας, ο Στέφανος βλέπει πιο σοβαρά το πρόβλημα των ναρκωτικών και είναι αποφασισμένος να μην εμπλακεί ποτέ ξανά και τα καταφέρνει! Δεν του αρκεί όμως αυτό. Θέλει ακόμη να βοηθήσει αυτούς που έχουν το ίδιο πρόβλημα με αυτόν και αποφασίζει να σπουδάσει γιατρός για να απασχοληθεί σε κέντρα απεξάρτησης. Πράγματι τα καταφέρνει μετά από αρκετά χρόνια σπουδών και κάνει την οικογένειά του και τον εαυτό του περήφανο!

**Πούλος Γεώργιος**