

*Ανάγνωση Λογοτεχνικού Βιβλίου κατά τη διάρκεια των
Χριστουγεννιάτικων Διακοπών (2015-2016)*

‘Στο Τσιμεντένιο Δάσος’

Λότη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου

1. Γράψτε το δικό σας οπισθόφυλλο!

‘Ας ακολουθήσουμε όλοι μαζί την Κόννη, μια κοινή 16χρονη με ελληνική καταγωγή, στις περιπέτειές της κατά την επίσκεψη της στην Αθήνα!’

Η Κόννη, ένα συνηθισμένο 16χρονο κορίτσι, αποφασίζει να περάσει και αυτές τις διακοπές της στην ελληνική πρωτεύουσα, θέλοντας να νιώσει ελληνίδα, αλλά και να επισκεφθεί την αγαπημένη της γιαγιά, η οποία είναι βαριά άρρωστη. Από τη στιγμή που πατάει το πόδι της στην Αθήνα θα ξεκινήσει να κάνει καινούργιους φίλους, φίλους καλούς, αλλά και άλλους όχι τόσο «φίλους». Από την πρώτη επίσκεψη στη γιαγιά της, η Κόννη συνειδητοποιεί πως η κατάστασή της είναι κρίσιμη και παρατηρεί ακόμα πως η συμπεριφορά της έχει αλλάξει προς το χειρότερο. Αυτά τα γεγονότα, καθώς και η συναναστροφή της γιαγιάς με έναν περίεργο άνθρωπο, θα βάλουν την Κόννη σε πολλή σκέψη και θα οδηγηθεί, άθελα της, σε πολλούς μπελάδες! Ευτυχώς, σύμμαχος θα της σταθεί ο Σωτήρης, ένας αινιγματικός έφηβος που γνωρίζει πολλά για τον ‘λευκό θάνατο’ και θα της σώσει την ζωή...

Ένα βιβλίο κατάλληλο για εφηβικές ηλικίες και πραγματικός οδηγός για τον κόσμο των ναρκωτικών και του μαύρου χρήματος.

2. Σχολιάστε το θέμα αυτού του λογοτεχνικού βιβλίου...

Έχοντας διαβάσει κάποιος αυτό το λογοτεχνικό βιβλίο, μπορεί εύκολα να καταλάβει πως περιστρέφεται γύρω από έναν κεντρικό άξονα, ο οποίος δεν είναι άλλος από τον 'λευκό θάνατο', τα ναρκωτικά. Είναι λογικό στις μέρες μας να θίγονται ζητήματα όπως αυτό, καθώς τα ναρκωτικά είναι από τις κυριότερες αιτίες «αφύσικου» ή αιφνιδίου θανάτου, επίσης είναι ο λόγος που πολλές οικογένειες καταστρέφονται και πολύς κόσμος φτάνει σε οικονομικά αδιέξοδα. Διαβάζοντας το βιβλίο συνειδητοποιούμε πως γεγονότα τέτοια δεν συμβαίνουν μόνο σε ανθρώπους του κοινωνικού περιθωρίου, αλλά και πολλές φορές σε άτομα απεγνωσμένα ακόμα και ώριμης ηλικίας.

3. Σύντομη κριτική του βιβλίου

Η πλοκή είναι ανατρεπτική και περιέχει πραγματικά πολύ μυστήριο. Η ιστορία δημιουργεί μια ιδιαίτερη αίσθηση αλήθειας, καθώς θα μπορούσε κάλλιστα να συμβεί και στην πραγματικότητα. Ακόμα, το βιβλίο έχει γραφτεί με τέτοιο τρόπο, ώστε να μπορεί ένα άτομο της ηλικίας μου να ταυτιστεί με μια Αθήνα 30 χρόνια πίσω, άρα υπάρχει διαχρονικότητα σε όλα τα συμβάντα. Ίσως από τα καλύτερα βιβλία που έχω διαβάσει!

4. Σκιαγράφηση πορτρέτου Κόννης

Η Κόννη (Κωνσταντίνα) είναι ένα κοινό κορίτσι ηλικίας 16 ετών. Διακρίνεται από μια έντονη εξυπνάδα, αλλά και από μια μεγάλη δόση θάρρους. Ακόμα, δεν θα ήταν υπερβολή να πούμε

πως χαρακτηρίζεται από ένα είδος ενσυναίσθησης ιδιαίτερα αναπτυγμένης για την ηλικία της, καθώς συμπονεί και προσπαθεί να βοηθήσει τους γύρω της. Ταυτόχρονα με το γεγονός αυτό, όμως, κάποιες φορές αποδεικνύεται ως έφηβη λίγο επιπόλαιη και μπλέκει σε διάφορους μπελάδες. Τέλος, πρέπει να σημειωθεί πως είναι μια πολύ πιστή φίλη, καθώς δεν διστάζει να μπει σε κίνδυνο για να διασώσει την κολλητή της φίλη Νάνση.

5. Συνεχίστε την ιστορία...

Μετά τον φρικτό θάνατο του Λυκίδη η ζωή της Κόννης επιστρέφει σε κανονικούς ρυθμούς. Η Κόννη επιστρέφει στους γονείς της απευθείας, χωρίς να τελειώσει τις διακοπές της, διότι έχει υποστεί ένα ψυχολογικό σοκ, το οποίο δεν θα έχει ξεπεράσει μετά από πολλούς μήνες. Οι γονείς της, λαμβάνοντας υπόψη την κατάστασή της, αποφασίζουν να επιστρέψουν μόνιμα στην Ελλάδα για να αποκατασταθεί η ψυχική της υγεία. Στην Αθήνα, η Κόννη θα κάνει ψυχοθεραπεία για 2 χρόνια για να επεξεργαστεί την εμπειρία της αυτή και αμέσως μετά θα ξεκινήσει σπουδές στον τομέα της ψυχολογίας. Μετά από 20 χρόνια, αποφασίζει να αναδείξει την εμπειρία της αυτή στο κοινό, εξιστορώντας την περιπέτειά της σε ένα βιβλίο απευθυνόμενο σε παιδιά και εφήβους με τίτλο 'Στο Τσιμεντένιο Δάσος'...

Αργυρούδης Αλέξανδρος