

# ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΗΠΑΣ

του Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ



ΜΑΡΤΙΟΣ 2023

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΔΕΔΟΥΚΟΥ  
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΚΟΥΣΑΛΗ  
PENNY ΑΛΕΞΑΚΗ

# ΠΕΡΙΛΗΨΗ



Το αεροπλάνο του συγγραφέα παθαίνει βλάβη και πέφτει στην έρημο Σαχάρα. Εκεί συναντά ένα παιδί διαφορετικό από τα άλλα, το Μικρό Πρίγκιπα, ο οποίος έρχεται από έναν άλλο πλανήτη, τον αστεροειδή Β612. Οι δύο ήρωες γνωρίζονται και γίνονται φίλοι. Ο αφηγητής μαθαίνει πολλά από τον Μικρό Πρίγκιπα, όπως τα ταξίδια του σε άλλους πλανήτες, τις συναντήσεις με διάφορους ανθρώπους, ζώα και λουλούδια, ενώ ο Μικρός Πρίγκιπας κατανοεί την αξία της αγάπης κατά τη διαμονή του στη γη και τη συνάντησή του με την αλεπού. Το τέλος του παραμυθιού ολοκληρώνεται με την επιστροφή του Μικρού Πρίγκιπα στον πλανήτη του και με τον αφηγητή να αισθάνεται ένα μεγάλο κενό από την απουσία του.

# ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ:

- **Δομή - Πλοκή** τρία είναι τα στοιχεία που τη χαρακτηρίζουν:
  - **Η περιπέτεια**, δηλαδή η περιπλάνηση του Μικρού Πρίγκιπα τόσο στη γη όσο και στους άλλους πλανήτες.
  - **Το μυστήριο**, δηλαδή το παράδοξο στοιχείο του παραμυθιού και τα φανταστικά πρόσωπα της ιστορίας.
  - **Η φιλοσοφική διάθεση**, δηλαδή όλα τα διδάγματα που προκύπτουν κυρίως από τα λόγια της σοφής αλεπούς.
- **Χρόνος**: Ο χρόνος του παραμυθιού είναι ακαθόριστος, καθώς δεν αναφέρεται οποιαδήποτε χρονολογία και αυτό προσδίδει στο μυθιστόρημα κάποια διαχρονικότητα.
- **Ήρωες (κυριότεροι)**:
  - **Αφηγητής**. Είναι ο άτυχος πιλότος, ο οποίος εξαιτίας της βλάβης του αεροπλάνου του αναγκάστηκε να προσγειωθεί στη μέση της ερήμου όπου συνάντησε το Μικρό Πρίγκιπα. Ο πιλότος εντυπωσιάστηκε από τη θέληση του Μικρού Πρίγκιπα για γνώση και δέθηκε συναισθηματικά μαζί του.



## ....συνέχεια

- **Μικρός Πρίγκιπας:** Παρουσιάζεται φιλομαθής κι επίμονος, αφού ποτέ δεν εγκαταλείπει την προσπάθειά του να ανακαλύψει τον κόσμο και δεν παραιτείται από καμιά ερώτηση αν δε λάβει απάντηση. Παράλληλα με την παιδική του αφέλεια χαρακτηρίζεται από ωριμότητα η οποία εξωτερικεύεται μέσα από τις συναντήσεις του με τους μεγάλους στους αστεροειδείς του διαστήματος αλλά και στη γη. Βέβαια, αρχικά παρουσιάζει την εγωιστική πτυχή του εαυτού του, αφού όπως οι μεγάλοι έδινε αξία στα υλικά αγαθά και συγκεκριμένα στο τριαντάφυλλό του, το οποίο πίστευε πως ήταν μοναδικό στον κόσμο. Ωστόσο, η συνάντησή του με τη σοφή αλεπού τον έκανε να συνειδητοποιήσει πως το τριαντάφυλλό του ήταν ξεχωριστό γι' αυτόν, επειδή έχει αφιερώσει χρόνο και κόπο στην περιποίησή του και είχε συνδεθεί με δεσμούς φιλίας μαζί του. Επιπρόσθετα είναι πολύ ήρεμος, υπομονετικός και καλομαθημένος, παρόλο που στον πλανήτη του δεν υπάρχει κανείς για να του υποδείξει τι είναι σωστό και τι λάθος.

- **Τριαντάφυλλο.** Φύτρωσε στον πλανήτη του Μικρού Πρίγκιπα. Είχε εγωιστικό χαρακτήρα, παραξενιές αλλά και απαιτήσεις, γιατί υποστήριζε ότι είναι μοναδικό στον κόσμο και πρέπει να το φροντίζουν όπως του αρμόζει. Ωστόσο η στενή σχέση αγάπης και ψυχικής επικοινωνίας που ανέπτυξε με το Μικρό Πρίγκιπα βασίστηκε στην υπευθυνότητα που έδειξε ο Πρίγκιπας για τη φροντίδα του.



-**Αλεπού.** Εμφανίζεται όταν ο Μικρός Πρίγκιπας αισθάνεται πολύ λυπημένος συνειδητοποιώντας ότι το τριαντάφυλλό του δεν ήταν μοναδικό. Η αλεπού του ζητάει να την εξημερώσει και παρουσιάζεται τόσο ως εκπαιδευόμενη όσο και ως εκπαιδευτής. Συμβολίζει την εξυπνάδα, τη σοφία και τα άτομα που προσφέρουν αγάπη χωρίς να περιμένουν αντάλλαγμα. Μαθαίνει στο Μικρό Πρίγκιπα ότι η ανθρώπινη ευτυχία είναι πιο σημαντική όταν υπάρχει το αίσθημα της αναμονής. Επίσης, τονίζεται η αξία της φιλίας. Η σχέση που αναπτύσσεται ανάμεσα στην Αλεπού και το Μικρό Πρίγκιπα δε βασίζεται στο συμφέρον και σκιαγραφεί μια ιδανική ανθρώπινη σχέση.



# Συμβολισμοί

- Ο Ουρανός και τα δισεκατομμύρια αστέρια συμβολίζουν την απεραντοσύνη.
- Οι πλανήτες τις διάφορες εθνικότητες.
- Τα μπαομπάμπ συμβολίζουν την κακία η οποία όσο μεγαλώνει τόσο περισσότερο καταστροφική γίνεται.
- Το τριαντάφυλλο τη μοναδικότητα της φιλίας και την ανάγκη της φροντίδας και της αφοσίωσης.
- Η αλεπού την ελπίδα, την εξυπνάδα, την ανθρώπινη σοφία και τον άνθρωπο που δίνει αγάπη χωρίς ανταλλάγματα και εγωισμούς, αλλά επενδύει στις ανθρώπινες σχέσεις.
- Το φίδι τον ύπουλο εχθρό που παραμονεύει.
- Η έρμηος την περιπλάνηση, τις δυσκολίες της ζωής, τον αγώνα που πρέπει να διεξάγουν οι άνθρωποι για να επιβιώσουν.
- Ο Φανοκόρος συμβολίζει τον ευσυνείδητο, υπεύθυνο άνθρωπο που επιτελεί με φιλότιμο την εργασία που του έχει ανατεθεί, ακόμη κι αν τον κουράζει.



*«Οι άνθρωποι δεν χρειάζονται πάντα συμβουλές. Μερικές φορές το μόνο που χρειάζονται είναι ένα χέρι για να κρατηθούν, ένα αυτί να τους ακούσει και μια καρδιά που μπορεί να τους καταλάβει»*

