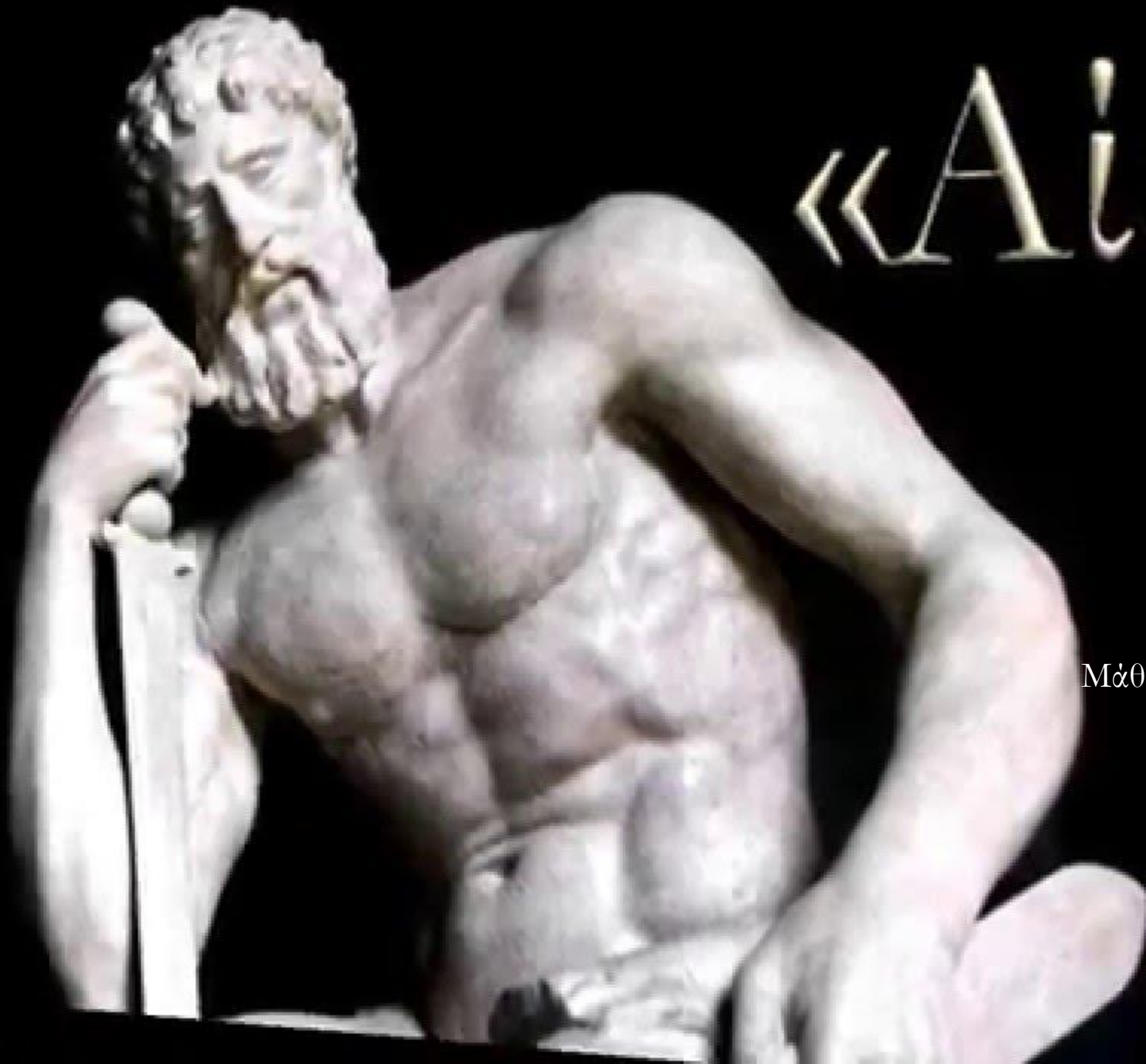




«Αἶας»

2^ο Γυμνάσιο Μελισσίων

Αλέξανδρος Παπαϊωάννου Γ'2

Μάθημα: Αρχαία Ελληνικά από μετάφραση
(Ελένη)

Υπεύθυνη καθηγήτρια:

Ηλιοπούλου Φωτεινή

Καταγωγή

Πατέρας του ήταν ο Τελαμώνας, βασιλιάς της Σαλαμίνας. Μεταγενέστερες παραδόσεις λένε ότι ο Αϊάντας ήταν εγγονός του Αιάκου και δισέγγονο του Δία, όπως και ο Αχιλλέας, μια και οι πατεράδες τους (Πηλέας-Τελαμώνας) ήταν αδέρφια. Η μητέρα του, σύμφωνα με μια αττική παράδοση, ήταν η Μελίβοια ή Περίβοια ή Ερίβοια, κόρη του βασιλιά των Μεγάρων Αλικιάθου, γιού του Πέλοπα.

Προέλευση του ονόματος

Ο ομηρικός ήρωας δεν ήταν μοναδικός, ως προς το παράξενο όνομα («Αίας»), αφού ο ποιητής αναφέρει δύο Αϊάντες: τον Τελαμώνιο από την Σαλαμίνα και τον Λοκρό.

Μάλιστα, το όνομα το βρίσκουμε και ως όνομα ποταμού στην Ήπειρο, όπου ο Αώος ονομαζόταν «Αίας».

Επίσης, το συναντάμε σε ανθρώπινα σύνολα, όπως στους ευγενείς Λοκρούς που λέγονταν «Αϊάντειοι» (από τον Αϊάντα τον Λοκρό), αλλά και στην Αθήνα στην «Αιαντίδα» φυλή.

Προέλευση του ονόματος

Υπάρχει λοιπόν η εκτίμηση πως ο θεός – ποταμός Αίας μετέδωσε το όνομα, όμως κατ'άλλη εκτίμηση το όνομα Αἴας προέρχεται από το ρήμα «αἰάζω» (αναστενάζω, θρηνώ).

Κατ'άλλους το όνομα παραπέμπει σε χθόνια θεότητα, αφού παράγεται από τη λέξη «αἶα» που σημαίνει Γαία («γη») συνεπώς από τη γενική (της «αἶας», της «γης»), προκύπτει και το όνομα με έννοια, πιθανόν, της «μητέρας», δηλαδή ο γνήσιος γιος και όχι ο νόθος, άλλοι όμως το ετυμολογούν εντελώς διαφορετικά, από το «αί-wa» (AïFavs) (όνομα βοδιού) που αναφέρεται σε κάποια πινακίδα της Κνωσού...

Ο άτρωτος Αϊάντας

Την ομηρική πληροφορία ότι ο Αϊάντας ήταν άτρωτος αιτιολογεί μια άλλη παράδοση :

Όταν ο Ηρακλής ετοίμαζε την δικιά του εισστρατεία εναντίον των Τρώων, πήγε στη Σαλαμίνα για να προσκαλέσει τον Τελαμώνα να λάβει μέρος. Βρήκε τον βασιλιά σε συμπόσιο· εκεί, ο Ηρακλής πήρε τον Αϊάντα στην αγκαλιά του, τον τύλιξε με τη λεοντή του και ζήτησε από τον Δία να δώσει στον Τελαμώνα έναν γιο ρωμαλέο και δυνατό αλλά και άτρωτο (το μόνο τρωτό του σημείο ήταν η μασχάλη του).



Ο μύθος του Αϊαντα

Ο Αϊας ή Αϊαντας, ήταν ένας από τους μνηστήρες της Ωραίας Ελένης και ήταν δεσμευμένος με όρκο να υπερασπιστεί τη ζωή και την τιμή της.

Έλαβε μέρος στον Τρωικό πόλεμο με 12 πλοία, ως αρχηγός της Σαλαμίνας και των Μεγάρων και μαζί με τον Αχιλλέα και τον Φοίνικα άσκησε τη διοίκηση του στόλου των επιτιθεμένων.

Ο μύθος του Αϊαντα

Στην Ιλιάδα παρουσιάζεται ως ο δεύτερος πιο ανδρείος Αχαιός μετά τον Αχιλλέα και δυνατότερος του Τρώα ήρωα Έκτορα. Ο Όμηρος μάλιστα αναφέρει ότι διέθετε υψηλό ανάστημα: «μέγας, πελώριος και έρκος Αχαιών». Επίσης, δεν υστερούσε και σε ομορφιά και ως χαρακτήρας περιγράφεται ως καλόκαρδος, ικανός να εμψυχώνει τους συμπολεμιστές του και να δίνει συμβουλές.

Στον Τρωικό Πόλεμο

Ο ίδιος έπαιξε σημαντικό ρόλο στη συμφιλίωση του Αχιλλέα με τον Αγαμέμνονα. Κατά τη διάρκεια του Τρωικού πολέμου, υποχρέωσε κάποιον σύμμαχο βασιλιά των Τρώων, στη θρακική χερσόνησο, να του καταβάλει φόρο σε χρυσό και σε σιτηρά. Επίσης, κατέλαβε μια φρυγική πόλη, σιότωσε τον βασιλιά της Τελεύτα και πήρε σιλάβα την κόρη του Τέκμησσα. Σε κάποια μεταγενέστερη φάση, μονομάχησε με τον Έκτορα, αλλά παρόλο που αποδείχτηκε ανώτερος, τελικά η νύχτα τους ανάγκασε να κηρύξουν ισοπαλία, χωρίς νικητή.

Η κρίση περί των οπλών

Η μοίρα του συνδέθηκε με το θάνατο και τα όπλα του Αχιλλέα (αποτελούσαν δώρο του Ηφαίστου στη Θέτιδα), τα οποία αυτή αποφάσισε να δωρίσει στον πιο γενναίο των Αχαιών. Επειδή η απόφαση ήταν δύσκολη, συμφωνήθηκε να κρυφαιούνται τις γυναίκες των Τρώων, οι οποίες όμως, με παρέμβαση της Αθηνάς, έκριναν πιο γενναίο τον Οδυσσέα, γιατί έμεινε ν' αντιμετωπίσει τους εχθρούς σε σχέση με τον Αϊαντα που σήκωσε και μετέφερε το σώμα του Αχιλλέα. Ο Αϊαντας θεώρησε την κρίση άδικη και τρελάθηκε.

Το τραγικὸ τέλος

Νιώθοντας εξαιρετικά μειωμένος, κρίθηκε κατώτερος των περιστάσεων σε σημείο που αποπειράθηκε να δολοφονήσει τους αρχηγούς των Αχαιών. Τότε, η θεά Αθηνά του προκάλεσε πνευματική διαταραχή και τον έκανε να ξεσπάσει πάνω σε ένα κοπάδι πρόβατα. Όταν συνήλθε το πρωί και διαπίστωσε σε πόσο οικτρή κατάσταση είχε περιπέσει, τερμάτισε τη ζωή του, πέφτοντας πάνω στο ξίφος του.



ΠΗΓΕΣ

1) https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%AF%CE%B1%CF%82_%CE%BF_%CE%A4%CE%B5%CE%BB%CE%B1%CE%BC%CF%8E%CE%BD%CE%B9%CE%BF%CF%82

2) <https://www.salaminionvima.gr/salamis/2021/07/30/%CE%B1%CE%AF%CE%B1%CF%82-%CE%BF-%CF%84%CE%B5%CE%BB%CE%B1%CE%BC%CF%8E%CE%BD%CE%B9%CE%BF%CF%82-%CE%BF-%CE%BF%CE%BC%CE%B7%CF%81%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82-%CE%AE%CF%81%CF%89%CE%B1%CF%82-%CE%BC%CE%B5-%CF%84/>

3) <https://istoselidatzavara.webnode.com/o-chronos-kata-ton-aianta/>

<http://users.sch.gr/ipap/Heracleidae/aias-telamonios.htm>

4) <https://xartografos.wordpress.com/2011/05/28/145-%CF%84%CE%AC%CF%83%CF%83%CE%BF%CF%82-%CF%80%CE%B1%CF%80%CE%B1%CE%B4%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82-%CE%BF-%CE%B1%CE%AF%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%B1%CF%82/>

5) <http://www.mentality10.com/athlitika-category/podosfairo-category/item/127-apo-poion-ellina-vasilia-pire-to-onoma-tou-o-ajax>