

(ΧΩΡΙΣ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ)

Ημερομηνία: 3/5/2015

Τάξη: Β'1

Εργασία στο μάθημα των Κειμένων Νεοελληνικής
Λογοτεχνίας

Υπεύθυνη μαθήματος: κα. Δρόσου Ολυμπία

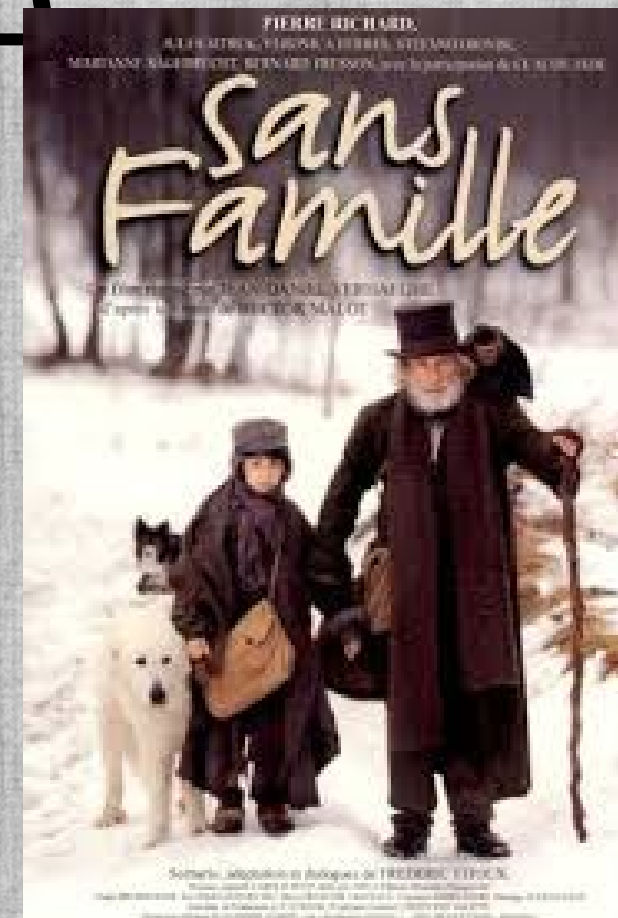
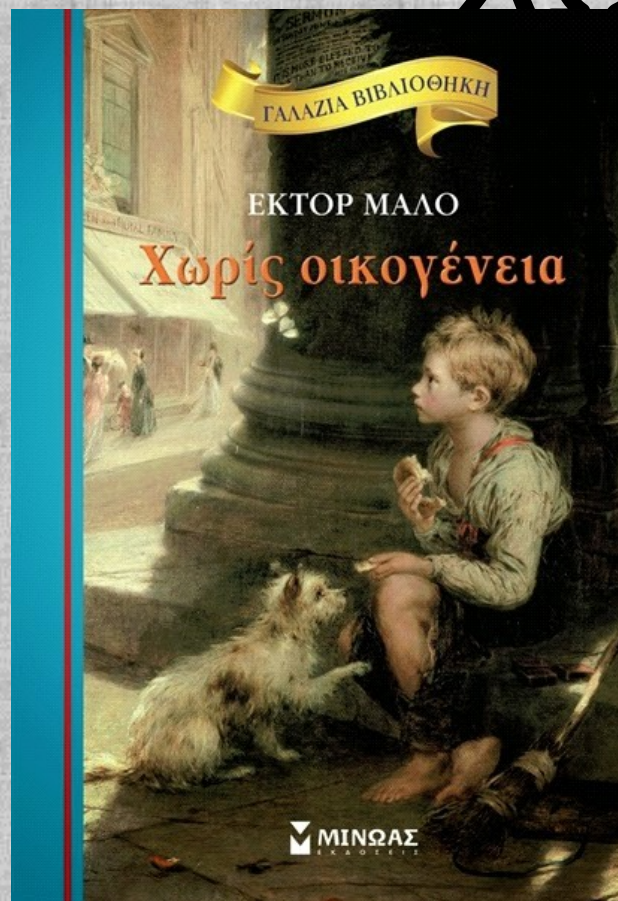
Εργασία από τις μαθήτριες : Δώρα Βέργου

Αγγελική Βαϊακοπούλου

Αντζελίνα Ατάρτ

Ελένη Δούρου

ΧΩΡΙΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ



Περίληψη βιβλίου «Χωρίς οικογένεια»

Ο Βιτάλης μπαίνει στη φυλακή για τέσσερις μήνες, εξαιτίας ενός καυγά με έναν αστυνομικό , με αποτέλεσμα ο Ρεμί να μείνει μόνος με τον θίασο του και να δίνει παραστάσεις για να ζήσει. Στην πορεία του συναντά σε ένα ποταμόπλοιο μια Αγγλίδα , την κυρία Μίλλιγκαν , με τον άρρωστο γιο της , Άρθουρ. Στο πρόσωπο της βρίσκει παρηγοριά, φροντίδα και αγάπη. Οι στιγμές που πέρασε μαζί με την κυρία Μίλλιγκαν και τον γιο της Άρθουρ ήταν οι πιο γαλήνιες και οι πιο ευχάριστες στη ζωή του Ρεμί. Όταν βγαίνει από την φυλακή ο Βιτάλης συνεχίζουν τις διαδρομές τους και τις παραστάσεις τους ανεξάρτητα από το κρύο του χειμώνα και το χιόνι. Πολλές φορές έμειναν άστεγοι, εξαιτίας των δύσκολων συνθηκών , για αυτό και έχασαν τα τρία από τα τέσσερα ζωάκια του θιάσου. Σύντομα βρίσκει τον θάνατο και ο γέρο-Βιτάλης , λόγω κακοκαιρίας και αρρώστιας. Έτσι ο Ρεμί βρίσκει για δύο χρόνια συμπαράσταση στο σπίτι του περιβολάρη Ακέν. Εκεί γνωρίζει τη μικρή Λίζα, την Ετιενέτ, το Βενιαμίν και τον Αλέξη. Η μικρή Λίζα είναι η συντροφιά του και η αγαπημένη του φίλη, παρά το πρόβλημα ομιλίας της. Όμως δεν μένει για πολύ καιρό εκεί. Αναγκάζεται να αποχωριστεί την πολυαγαπημένη του <<οικογένεια>>, όταν ο <<πατέρας>> Ακέν μπαίνει στη φυλακή για οικονομικούς λόγους. Έτσι αναγκάζεται να ξαναρχίσει τις παραστάσεις όμως αυτήν τη φορά με τον ταλαντούχο φίλο του , τον Ματτία.

Μετά από συνεχείς και επίμονες έρευνες για τους πραγματικούς γονείς του Ρεμί, μαθαίνει πως η μητέρα του είναι η κυρία Μίλλιγκαν, η γυναίκα με την οποία πέρασε τόσα καλά και αγάπησε τόσο πολύ. Στο τέλος, ο Ρεμί αποκτά την οικογένειά που τόσο πολύ ήθελε και ονειρευόταν. Ζουν όλοι μαζί σε ένα σπίτι, η θετή του μητέρα η κυρία Μπαρμπερέν, η μητέρα του η κυρία Μίλλιγκαν, η γυναίκα του πλέον Λίζα που ξεπέρασε πλέον το πρόβλημα που είχε, ο αδερφός του ο Άρθουρ, ο φίλος του ο Ματτία και φυσικά το μοναδικό ζώακι που έμεινε από τον θίασο ο αγαπημένος του σκύλος Καπί Όλοι αποκτούν αυτό που θέλουν περνώντας ευτυχισμένα και τρυφερά χρόνια!

Βασικά πρόσωπα:

- Ρεμί (πρωταγωνιστής)
- Βιτάλης
- Κα. Μπαρμπερεν
- Κα. Μίλλιγκαν
- Ματτία

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ:

- Ρεμί: Ο Ρεμί, ένα ,αρχικά, ευαίσθητο παιδί και δεμένο με την μητέρα του, που μέχρι τα οχτώ του χρόνια νόμιζε πως ήταν βιολογική ώσπου μαθαίνει πως τελικά είναι υιοθετημένος όταν επιστρέφει από το Παρίσι ο θετός του πατέρας. Μπαίνοντας στην δούλεψη του Βιτάλη γνωρίζει τις δυσκολίες της ζωής ενός περιπλανώμενου ανθρώπου που παλεύει για την επιβίωσή του. Κοντά στον Βιτάλη, όμως, εκτός από την σκληραγώγησή του αναπτύσσει και τον πνευματικό του κόσμο κι έτσι όταν τελικά ο Βιτάλης μπαίνει στην φυλακή και χρειάζεται να συνεχίσει μόνος του για μερικούς μήνες με τα ζώα του θιάσου και όταν ο Βιτάλης πεθαίνει καταφέρνει ,στην αρχή με δυσκολία, να τα βγάλει πέρα με την βοήθεια του καινούργιου του φίλου που παίζουν μουσικά όργανα. Χωρίς να το βάλει κάτω και πάντα αισιόδοξος, ελπίζοντας για το μέλλον, βρίσκει την οικογένειά του και ξαναβλέπει την θετή του μητέρα που τόσο αγαπούσε. Γενικά, είναι ένα πολύ έξυπνο, εργατικό με όρεξη για την ζωή παιδί που μέσα από την βιοπάλη στο τέλος αυτού του ταξιδιού καταλήγει πλούσιος από εμπειρίες και αναμνήσεις έχοντας πάντα στη θύμησή του τον άνθρωπο στον οποίο όφειλε αυτή την διαδρομή της ζωής του που κι αυτόν αγάπησε πολύ, τον Βιτάλη.

• Βιτάλης: Ένας άνθρωπος με σπουδαίο παρελθόν που έκρυψε απο τον μικρό Ρεμί, για το οποίο έμαθε μετά τον θάνατό του. Είναι ένας καλλιεργημένος άνθρωπος, με πολύ ταλέντο στο τραγούδι και την μουσική. Έχοντας ένα μικρό θίασο από ζώα και στην συνέχεια και το μικρό αγόρι επιβιώνει στην βιοπάλη. Μαθαίνει στον Ρεμί τα μυστικά της ζωής αυτής και τον προετοιμάζει για το μέλλον του χωρίς αυτόν. Τον διδάσκει ανάγνωση, γραφή, αριθμητική και μουσική. Αρχικά στα μάτια του μικρού αγοριού φαντάζει αυστηρός και ψυχρός βλέποντας την εξωτερική του εμφάνιση από την οποία ήταν εμφανές το πόσο ταλεπωρημένος ήταν, στην συνέχεια όμως αλλάζει

- Κα. Μπαρμπερέν (η θετή μητέρα του Ρεμί): Η κα. Μπαρμπερέν που αφοσίωσε την ζωή της σε ένα παιδί που δεν είναι δικό της και το αγάπησε με όλη της την καρδιά χαρίζοντας του όμορφα παιδικά χρόνια, είναι μία καλή, γλυκιά γυναίκα που πάντα πάλευε για να κάνει ό,τι μπορεί για τον Ρεμί. Αν και φτωχή, ο Ρεμί δεν ένιωσε ποτέ καμία έλλειψη και όσο περνούσαν τα χρόνια που ήταν μακριά της δεν σταμάτησε να την νοσταλγεί και να αναπολεί τις όμορφες μέρες που ήταν μαζί. Μέχρι και στο τέλος την θυμόταν και την πήρε μαζί του στο σπίτι του όταν αυτός μεγάλωσε.

Κα. Μίλλιγκαν (η βιολογική μητέρα του Ρεμί): Η κα. Μίλλιγκαν παρουσιάζεται ως μία καλόκαρδη γυναίκα που συμπωνεί και λυπάται τον μικρό Ρεμί όταν τον βλέπει μόνο του να προσπαθεί να βγάλει χρήματα όσο ο Βιτάλης βρισκόταν στην φυλακή. Είναι μία γυναίκα που αγαπά πολύ τον γιο της, αλλά και τον Ρεμί, που ύστερα αποδεικνύεται η συγγενική του σχέση. Είναι διατεθημένη να κάνει ό,τι μπορεί για την υγεία των παιδιών της και μένει μαζί τους μέχρι τα βαθιά γεράματα.

- Ματία (ο φίλος του Ρεμί): Ο Ματία βοήθησε σημαντικά τον Ρεμί. Παίζοντας μουσική, χάρη στο ξεχωριστό ταλέντο του, κατάφεραν να μαζέψουν αρκετά χρήματα ώστε να γυρίσουν στην κα. Μπαρμπερέν και να βρουν την οικογένεια του Ρεμί. Ο Ματία είναι ένα πολύ έξυπνο παιδί, έμπιστος φίλος, ο οποίος έδινε καλές και σωστές συμβουλές στον φίλο του. Με τον Ρεμί έγιναν γρήγορα πολύ καλοί φίλοι και νιώθοντας υπεύθυνοι ο ένας για τον άλλο έμειναν μαζί και μετά την ενηλικίωσή τους, όταν ο καθένας είχε κάνει την δική του οικογένεια.

Διατί σας προτείνουμε να διαβάσετε αυτό το βιβλίο:

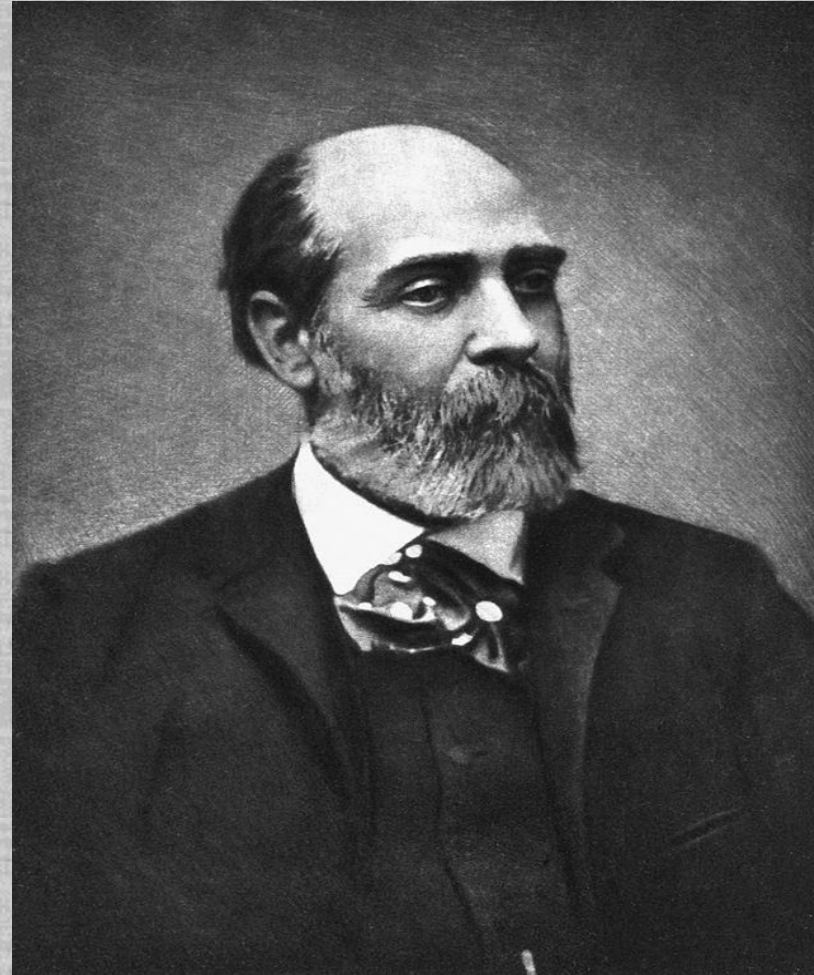
Οι εκφράσεις που χρησιμοποιούνται στο βιβλίο είναι πολύτιμες για την χρησιμότητα και την αξία της οικογενειακής θαλπωρής, σημαντικό για τους ανθρώπους, και διεγείρει συναισθήματα συμπόνιας. Επίσης περιέχει πλούσιο λεξιλόγιο, καλή γλώσσα και ο συγγραφέας χρησιμοποιεί πλούσιες εκφράσεις. Τέλος, εντείνει το ενδιαφέρον του αναγνώστη γεγονός που το κάνει ενδιαφέρον (το βιβλίο). Τα υπόλοιπα ας τα ανακαλύψετε εσείς διαβάζοντας αυτό το υπέροχο βιβλίο!

Τι μου άρεσε περισσότερο:

Το σημείο που μου άρεσε περισσότερο στο βιβλίο είναι στο τέλος όταν ο Ρεμί, το παιδί χωρίς οικογένεια που κοιμόταν σε στάβλους και οχύρωνες, μαθαίνει ποια είναι η πραγματική του μητέρα και ότι έχει έναν αδελφό. Επιτέλους μετά από πολύ καιρό είναι ευτυχισμένος. Βρίσκει μια υπέροχη οικογένεια που τον αγαπά και που έχει αρκετά χρήματα έτσι ώστε να μπορεί να βοηθήσει και τους αγαπημένους του φίλους. Τέλος παντρεύετε το κορίτσι που έχει αγαπήσει και που του στάθηκε στις δύσκολες στιγμές που πέρασε. Επίσης μου άρεσε στο τέλος όταν ο Ρεμί άρχισε να παίζει με την άρπα που εμφανίστηκε ένας σκύλος, ο Καπί, ο οποίος ήταν μαζί του όταν έκαναν τις παραστάσεις στον δρόμο και ήταν ο αγαπημένος του σκύλος. Όταν άκουσε την μουσική ο Καπί θέλησε να κάνει τα κόλπα-χορευτήκα που έκανε τότε αν και τα γηρατειά τον εμπόδισαν να τα πραγματοποιήσει με μεγάλη ευκολία.

Λίγα λόγια για τον συγγραφέα:

Ο Έκτωρ Μαλό γεννήθηκε στο Λα Μπούιγ της Γαλλίας, το 1830, και υπήρξε ένας από τους πιο παραγωγικούς μυθιστοριογράφους του κόσμου. Έγραψε περί τα εβδομήντα μυθιστορήματα και διάφορες άλλες εργασίες. Τα αριστουργήματά του είναι το "Χωρίς οικογένεια", με ήρωα ένα έκθετο αγοράκι





Beethoven - Symphony No.7 in A
major op.92 - II, Allegretto:

<https://www.youtube.com/watch?v=vCHRE>

musique du film (SANS FAMILLE):

<https://www.youtube.com/watch?v=K9UE29eao5A>

Σκηνές από την ταινία Sans Famille :
<https://>

ΤΕΛΟΣ