

Με το βλέμμα στην επικαιρότητα



Τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης είναι μέρος της ζωής και της καθημερινότητάς μας. Ανήκουμε στη γενιά των «Social Media» και έχουμε μάθει να επικοινωνούμε μεταξύ μας με αυτόν τον τρόπο. Συχνά, οι μεγαλύτεροι κατηγορούν τη συνήθειά μας να περνάμε τον ελεύθερο χρόνο μας μπροστά στην οθόνη του υπολογιστή ή του κινητού μας και να γράφουμε μηνύματα, να «ανεβάζουμε» φωτογραφίες και να κάνουμε γνωριμίες. Βάσει αυτού του προβληματισμού αποφασίσαμε να προσεγγίσουμε το συγκεκριμένο κοινωνικό φαινόμενο, κριτικά, με γνώμονα την επιρροή που ασκούν στην προσωπικότητά μας και στις διαπροσωπικές μας σχέσεις.



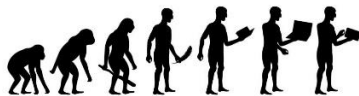
Τα πιο δημοφιλή μέσα κοινωνικής δικτύωσης είναι το **Facebook** το οποίο από το 2004, όταν ιδρύθηκε, μέχρι σήμερα μετρά δισεκατομμύρια χρήστες. Το **Twitter** με τα «τιτιβίσματά» του άλλαξε το κοινωνικό στερέωμα, καθώς το χρησιμοποιούν, περισσότερο, οι επώνυμοι και, μάλιστα, χαρακτηρίζεται ως το «SMS του Διαδικτύου». Επίσης, το **YouTube** θεωρείται πως είναι μια «οικουμενική τηλεόραση» η οποία επιτρέπει την κοινοποίηση, αποθήκευση, αναζήτηση και αναπαραγωγή ψηφιακών βίντεο και ψηφιακών ταινιών. Το **Instagram**, εξασφαλίζει την επικοινωνία με κύριο μέσο την κοινοποίηση φωτογραφιών μέσω των οποίων οι χρήστες έχουν τη δυνατότητα να προσθέτουν τα σχόλιά τους. Τα τελευταία χρόνια, βέβαια, έχει κερδίσει έδαφος το **Tik Tok**. Πρόκειται για μια εφαρμογή η οποία επιτρέπει στους χρήστες τη δημιουργία και την κοινοποίηση μικρών βίντεο, κωμικών ή μη, και έχει μεγάλη απήχηση ιδιαίτερα στη νεολαία.



Φυσικά, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης έχουν συμβάλει σημαντικά στη ζωή του ανθρώπου. Ένα σπουδαίο προτέρημά τους είναι η επικοινωνία η οποία επιτυγχάνεται με ποικίλους τρόπους και ξεπερνά, πλήρως, τους τοπικούς περιορισμούς. Έτσι, άνθρωποι από όλα τα μήκη και πλάτη του κόσμου έρχονται σε επαφή και μπορούν να ανταλλάξουν ιδέες, να συνεργαστούν, αλλά και να γνωριστούν. Ακόμα, οι επαγγελματίες έχουν τη δυνατότητα να προβάλουν την επαγγελματική τους ιδιότητα, να προωθήσουν την επιχείρησή τους και να επικοινωνήσουν με τους ενδιαφερόμενους. Παράλληλα, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης έχουν αναδειχθεί σε σημαντικό φορέα ενημέρωσης, καθώς αναμεταδίδουν ειδήσεις, αλλά και οι ίδιοι οι χρήστες μπορούν να καταγράψουν και να μεταδίδουν πληροφορίες για γεγονότα που συμβαίνουν στην περιοχή τους. Επιπλέον, οι χρήστες μπορούν να ψυχαγωγηθούν χωρίς οικονομική επιβάρυνση με την προβολή μουσικής, βίντεο, κειμένων.



Δυστυχώς, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης έχουν αξιοσημείωτες αρνητικές πτυχές. Συχνά, οι χρήστες δεν χρησιμοποιούν επικουρικά τα μέσα αυτά στις διαπροσωπικές τους σχέσεις, αλλά προτιμούν τη διαδικτυακή επικοινωνία έναντι της δια ζώσης συνομιλίας. Αυτή η επιλογή, όμως, εντείνει το αίσθημα της μοναξιάς και την απομόνωση στο περιβάλλον της οικίας. Παράλληλα, οι χρήστες έχουν την τάση να παρουσιάζουν μια ωραιοποιημένη εικόνα του εαυτού τους. Αυτό εγκυμονεί κινδύνους, καθώς επικρατεί και καλλιεργείται μια πλασματική εικόνα που έχουν οι ίδιοι οι χρήστες για τον εαυτό τους αλλά και οι άλλοι για αυτούς. Τέλος, κάθε χρήστης συχνά εκτίθεται σε φαινόμενα παρενόχλησης και εκφοβισμού από κακόβουλα άτομα. Η εξύβριση, η εξαπάτηση ή ακόμα και ο εκφοβισμός βρίσκουν γόνιμο έδαφος λόγω της ανωνυμίας ή της πλαστοπροσωπίας.



Είναι, λοιπόν, απαραίτητο να αντιληφθούμε ότι τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης έχουν σκοπό την εξυπηρέτηση του ανθρώπου και δεν θα πρέπει να γίνουμε δέσμοί τους. Σίγουρα, τα δημοφιλή «sites» αλλάζουν, διαρκώς, προκειμένου να ανταποκριθούν στις ολοένα αυξανόμενες απαιτήσεις των χρηστών. Σε αυτό συμβάλλει και η εξέλιξη της τεχνολογίας. Ωστόσο, οφείλουμε να προστατεύουμε τον εαυτό μας, κρατώντας κριτική στάση απέναντί τους και χρησιμοποιώντας τα με φειδώ και λογική. Μόνο με αυτόν τον τρόπο θα μπορέσουμε να απολαύσουμε τις υπηρεσίες που μας προσφέρουν.

Οι μαθητές του τμήματος **A4** του 2^{ου} Γυμνασίου Κέρκυρας αποφάσισαν να καταγράψουν και να κοινοποιήσουν τις σκέψεις τους σχετικά με τη σύγχρονη πραγματικότητα. «Βήμα» έδωσε το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας. Η κριτική ικανότητα είναι ανεκτίμητη και για το λόγο αυτό υποστηρίζεται κάθε παρόμοια προσπάθεια.

Έγραψαν οι μαθήτριες

Σουέρεφ Ροζαλία

Σουλδάτου Ναυσικά

Χαλικιά Ευανθία

Χανδρινού Μαρίνα

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός

Μαρίνα Κρητικού ΠΕ02