



Ο ΨΕΥΤΗΣ ΠΑΠΠΟΥΣ

ΑΛΚΗ ΖΕΗ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΠΑΛΗΣ



- Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1923
- Απεβίωσε το 2020
- Έζησε ως πολιτική πρόσφυγας στην Σοβιετική Ένωση (1954 -1964).
- Παντρεύτηκε τον Γιώργο Σεβαστίκογλου και απέκτησαν 2 παιδιά.
- Το 1967 με τον ερχομό της χούντας επέλεξαν να μείνουν στην Γαλλία και επέστρεψαν στην Αθήνα μετά την δικτατορία.
- Σπούδασε φιλοσοφία στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- Εργάστηκε ως συγγραφέας και ηθοποιός.
- Το 2010 τιμήθηκε με το βραβείο Ακαδημίας Αθηνών

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ:

- Το καπλάνι της βιτρίνας (1963)
- Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου (1971)
- Αρβυλάκια και γόβες (1975)
- Ο θείος Πλάτων (1975)
- Η μωβ ομπρέλα (1989)
- Ο Ψεύτης Παππούς (2007)
- Με μολύβι φάμπερ νούμερο δύο (2013)
- Πόσο θα ζήσεις ακόμα, γιαγιά; (2017)
- Ένα παιδί από το πουθενά (2019)

Ο ΨΕΥΤΗΣ ΠΑΠΠΟΥΣ

Ο δεκάχρονος Αντώνης και ο παππούς του ο Μάριος περνούν σχεδόν όλα τα απογεύματα μαζί. Ο παππούς ως συνταξιούχος ηθοποιός, του διηγείται ιστορίες από το μυστηριώδες παρελθόν του. Οι ιστορίες του έμοιαζαν υπερβολικά απίστευτες και ο Αντώνης δεν τον πίστευε γι' αυτό πολλές φορές τον αποκαλούσε και «ψεύτη παππού».

Ο Αντώνης είχε πάντα την απορία τι απέγινε η γιαγιά του καθώς δεν ήξερε τίποτα για την ίδια, επιπλέον όταν ρωτούσε τον παππού απέφευγε να του απαντήσει. Ένα οικογενειακό μυστικό θα έρθει στο φως και θα αποκαλυφθεί η αλήθεια του «ψεύτη παππού».

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

Είναι ένα ζεστό μυθιστόρημα που μιλάει για τη τρυφερή σχέση ανάμεσα στον εγγονό και τον παππού του. Μέσα από τα γεγονότα το αγόρι προσπαθεί να κατανοήσει τον παππού και να τον κάνει να νιώθει περήφανος για τον ίδιο. Γεννιούνται πολλά συναισθήματα και εικόνες οδηγώντας μας σε πολλές σκέψεις. Είναι πάρα πολύ αληθινό και ανθρώπινο μυθιστόρημα. Ιδιαίτερα συγκινητικό, είναι το ποιηματάκι που έχει προσθέσει η συγγραφέας, το οποίο είχε γράψει ο εγγονός της για την ίδια. Μέσα από αυτό το βιβλίο, η Άλκη Ζέη περνάει κάποιες προσωπικές σκέψεις όπως το ότι κάποιος πεθαίνει, μόνο όταν πάψουν να τον θυμούνται εκείνοι που έμειναν πίσω. Επίσης, θίγει πολλά ζητήματα που μας κάνει να σκεφτόμαστε περισσότερο όπως η κοινωνική ανισότητα, ο ρατσισμός και οι κοινωνικές προκαταλήψεις.

Ο «ψεύτης παππούς» με στιγμάτισε ιδιαίτερα και μου άφησε μια γλυκόπικρη γεύση. Με έκανε να σκεφτώ κάποια πράγματα που για την ώρα τα θεωρώ δεδομένα. Έχω και εγώ μια στενή σχέση με τον παππού μου και μου διηγείται πολλές ιστορίες από το παρελθόν του γιατί ήταν καπετάνιος και έχει ταξιδέψει σε όλον τον κόσμο. Γνωρίζω ότι πρέπει να περνάω όσο πιο πολύ χρόνο μπορώ μαζί του και να απορροφάω τις γνώσεις και τις συμβουλές του γιατί δεν θα είναι πάντα κοντά μας.

Ηθογράφηση προσώπων

- ▶ Μάριος (παππούς): μπορεί να ζει στο παρελθόν του, καθώς είναι ερωτευμένος με μία κοπέλα που είχε γνωρίσει πολλά χρόνια πριν, αλλά βιώνει έντονα το παρόν. Είναι ένας άνθρωπος γεμάτος ενέργεια αφού και στα γεράματα δεν παύει ποτέ να κάνει αυτό που τον κάνει χαρούμενο, να ανεβάζει και να παίζει σε θεατρικές παραστάσεις. Τέλος, είναι γεμάτος καλοσύνη γιατί προσφέρεται να κάνει δωρεάν μαθήματα σε φοιτητές και έχει μεγάλη αδυναμία στον εγγονό του.
- ▶ Αντώνης (εγγονός): είναι ένα 10χρονο παιδί γεμάτο ζωντάνια αλλά και γεμάτο περιέργεια για το τι έγινε στην γιαγιά του και γιατί δεν αναφέρεται σε αυτήν ποτέ ο παππούς. Είναι ντροπαλός καθώς διστάζει να δείξει τους νέους φίλους του στον παππού του επειδή ήταν διαφορετικοί. Τέλος, ο Αντώνης είχε για πρότυπό του τον παππού και ήθελε να είναι αποδεχτός από αυτόν αλλά και πολύ περήφανος για αυτόν.
- ▶ Οι γονείς: λείπουν συνέχεια από το σπίτι λόγω της δουλειάς τους. Ο Αντώνης είναι απογοητευμένος και θυμωμένος μαζί τους.