

2^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



Καθηγήτριες:

Κουσιουρή Ευαγγελία ΠΕ01 – Μωραΐτου Χρυσούλα ΠΕ02

Σχολ. έτος 2023-24

Το μεγαλύτερο θρησκευτικό μνημείο του κόσμου

Το Άνγκορ Βατ της Καμπότζης αποτελεί τη μεγαλύτερη θρησκευτική κατασκευή παγκοσμίως.

Πρόκειται για ένα ναό, στην περιοχή Άνγκορ της Καμπότζης και ξεκίνησε να κατασκευάζεται από τους Χμερ κατά την περίοδο της βασιλείας του Σουριαβαρμάν του II κατά τον 12ο αιώνα ως ο κύριος ναός αλλά και ως η πρωτεύουσα του κράτους του. Πήρε την τελική του μορφή κατά την περίοδο της βασιλείας του Τζαγιαβαρμάν του VII. Αποτελεί βέβαια το σημαντικότερο σύμβολο της χώρας καθώς αποτελεί το μεγαλύτερο ιερό, οποιασδήποτε θρησκείας στον κόσμο και όταν χτίστηκε ήταν αφιερωμένος στο θεό Βισνού.



Στην πραγματικότητα το Άνγκορ Βατ, αποτελεί ένα συγκρότημα σε μια μεγάλη πολιτεία με άλλα κτίσματα. Ο ναός περιβάλλεται από τέσσερα προστατευτικά τείχη και εκτείνεται σε τρία επίπεδα και δεν επιτρεπόταν από όλους η πρόσβαση στο κάθε επίπεδο. Η τεράστια κατασκευή έχει ύψος περίπου 65 μέτρα και γύρω της υπάρχει μια μεγάλη τάφρος, ενώ ολόκληρη η έκτασή της είναι 1,62 τετραγωνικά χιλιόμετρα. Επιπλέον στην είσοδο και στον μεγάλο διάδρομο που υπάρχει για να εισέλθει κανείς, βρίσκονται κιγκλιδώματα σε σχήμα φιδιών ως προστάτες.

Το Άνγκορ Βατ αποτέλεσε ιερό τόπο διαφόρων θρησκειών όπως του Ινδουισμού, καθώς αυτός ήταν αφιερωμένος στον Βισνού, αλλά και του Βουδισμού. Ο Βίσνου λατρευόταν κυρίως ως προστάτης και συντηρητής του κόσμου που αποκαθιστούσε την ηθική τάξη τη λεγόμενη «ντάρμα».



Για τη δημιουργία του ναού βέβαια υπάρχουν πολλοί θρύλοι καθώς αποτελεί ένα τεράστιο μνημείο που προκαλεί δέος και θαυμασμό για το πώς κατασκευάστηκε. Για την ολοκλήρωσή του χρησιμοποιήθηκαν δύο είδη της αρχιτεκτονικής των Χμερ, του «ναού-βουνού» και ενός μεταγενέστερου στυλ. Ο Άνγκορ Βατ προκαλεί το θαυμασμό για το μεγαλείο και την αρμονία της αρχιτεκτονικής του και για τα πολυάριθμα ανάγλυφά του στους τοίχους. Στην «πολιτεία» αυτή μέσα στη ζούγκλα υπάρχει επίσης και ο ινδουιστικός ναός Μπαμτεάι Σάμρε, ο οποίος βρίσκεται σε απόσταση τριών χιλιομέτρων από το Άνγκορ Βατ και διαθέτει εντυπωσιακές ανάγλυφες διακοσμήσεις στους τοίχους, όπως του Βισνού.

Σε όλη αυτή την έκταση βέβαια υπάρχουν και άλλα μνημεία διαφορετικών στυλ και αρχιτεκτονικής και ολόκληρη η πολιτεία χαρακτηρίστηκε μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Unesco το 1993.



Μάτσου Πίτσου

Η αρχαία πόλη Μάτσου Πίτσου βρίσκεται στο νότιο Περού και αποτελεί το αντιπροσωπευτικότερο δείγμα του πολιτισμού των Ίνκα, που χάθηκε με απότομο τρόπο. Η πρόσβαση στην πόλη δεν είναι εύκολη, καθώς η πορεία μέχρι το **υψόμετρο των 2.350 μέτρων** γίνεται μόνο με **τρένο**, ενώ το υπόλοιπο τμήμα ο επισκέπτης το πραγματοποιεί **πεζός**.



Βασιλική του Αγίου Πέτρου

Η βασιλική του Αγίου Πέτρου είναι η δεύτερη μεγαλύτερη χριστιανική εκκλησία στον κόσμο και αντιπροσωπεύει τον θρίαμβο του ρωμαϊκού μπαρόκ. Είναι κτισμένη στην αρένα του Καΐου Καλιγούλα (παλάτιουμ Νέρονις), γιού της Αγρυπίνας (σε εκείνο το σημείο βρίσκονταν οι περίφημοι κήποι της), όπου κατά τον Τάκιτο, επί βασιλείας του Νέρωνα πραγματοποιούνταν μαρτύρια χριστιανών. Εκεί μαρτύρισε, σταυρώθηκε και θάφτηκε ο Απόστολος Πέτρος, (εξ'ού και το όνομα της βασιλικής) το 67 μ.χ., ο οποίος είχε διατελέσει πρώτος επίσκοπος στην Αντιόχεια και στη Ρώμη.



Καθεδρικός ναός του Μιλάνο

Ο εντυπωσιακός **καθεδρικός του Μιλάνο** είναι η σημαντικότερη εκκλησία και **έδρα του αρχιεπίσκοπου** της πόλης, ενώ θεωρείται ως μία από τις σημαντικότερες εκκλησίες παγκοσμίως. **Χρειάστηκε πέντε αιώνες για να ολοκληρωθεί η κατασκευή του** και ακόμα και σήμερα είναι η **4η μεγαλύτερη εκκλησία στον κόσμο**. Το πόσο σημαντικό είναι το σημείο για την πόλη του Μιλάνου είναι εμφανές από τη ρυμοτομία του κέντρου της πόλης, με τους δρόμους είτε να ξεκινούν από το σημείο, είτε να το περικυκλώνουν.



Καθεδρικός Ναός της Σιένα

Ένα από τα πιο πολυφωτογραφημένα αξιοθέατα της πόλης, ο υποβλητικός **Καθεδρικός Ναός της Σιένα (Duomo di Siena)** είναι αφιερωμένος στην **Κοίμηση της Θεοτόκου**. Χτίστηκε μεταξύ **1215 και 1263** στη θέση ενός παλιότερου ναού, όπου σύμφωνα με το θρύλο, υπήρχε από τον 9ο αιώνα η εκκλησία και το παλάτι του επισκόπου της πόλης. Η αρχιτεκτονική του είναι **λατινικού σταυρού, με ένα ελαφρώς προεξέχον εγκάρσιο κλίτος, τρούλο και καμπαναριό**. Ο τρούλος υψώνεται από μία εξαγωγική βάση που υποστηρίζεται σε στήλες.



Ναός της Sagrada Familia

Η La Sagrada Familia είναι ένα από τα πιο διάσημα έργα του Γκαουντί στη Βαρκελώνη. Πρόκειται για μια γιγαντιαία Βασιλική που βρίσκεται υπό κατασκευή από το 1882 και δεν αναμένεται να τελειώσει τουλάχιστον πριν το 2026. Η κατασκευή χαρακτηρίζεται από δεκάδες συμβολισμούς με χαρακτηριστικό παράδειγμα τον κεντρικό πύργο που ονομάζεται «**πύργος του Χριστού**» και με τα 170 μέτρα του είναι κατά 1 μέτρο μικρότερος από των λόφο Montjuïc (έναν από τους βασικούς λόφους της πόλης), καθώς ο **Gaudí** πίστευε ότι η δημιουργία του δεν πρέπει να ξεπεράσει τη δημιουργία του Θεού.



Βασιλική Sacré Coeur, Παρίσι, Γαλλία

Δρυίδες, Γαλάτες και Ρωμαίοι, οι οποίοι λάτρευαν τους θεούς Ερμή και Άρη, επέλεξαν αυτό το γραφικό σκηνικό στην κορυφή ενός λόφου, για να χτίσουν τους ναούς τους. Μια λαμπρή, λευκή, **ρωμανοβυζαντινή βασιλική του 19ου αιώνα**, στολίζει το λόφο των Μαρτύρων -με στόχο να τον εξαγνίσει από το βίαιο ιστορικό παρελθόν, ενώ οι εκστασιασμένοι επισκέπτες συρρέουν κατά πλήθη, για μια πανοραμική θέα της πόλης



Παναγία των Παρισίων

Η Παναγία των Παρισίων, γνωστή και ως Νοτρ Νταμ (Notre Dame), είναι ο μητροπολιτικός χριστιανικός ναός, και ένα από τα γνωστότερα αξιοθέατα της πόλης του Παρισιού.

Αποτελεί ένα από τα πλέον θαυμαστά αρχιτεκτονικά μνημεία του λεγόμενου **γοθτικού ρυθμού**. Βρίσκεται στη νησίδα Σιτε ιλ ντε λα Σιτέ (Ile de la Cite) του ποταμού Σηκουάνα.



Καθεδρικός ναός Notre Dame, Παρίσι, Γαλλία

Το τουριστικό αξιοθέατο της Γαλλίας με τη μεγαλύτερη επισκεψιμότητα -αριστούργημα της **γοτθικής αρχιτεκτονικής**- δεν έχει σχεδόν καθόλου χώρο που να μην είναι γεμάτος με αγάλματα αγίων και των αγγέλων- έργα μεγάλων γλυπτών. Τα **παράθυρα 30 μέτρων, καλυμμένα με βιτρό**, απεικονίζουν ιστορίες από τη Βίβλο, ή συμβολικά γεωμετρικά σχήματα. Έχει δεχθεί πολλές ανακαινίσεις από τη δημιουργία του το 1345 και σήμερα αποτελεί, τόσο μια **γκαλερί τέχνης**, όσο και τόπο λατρείας



Βασιλική της Παρθένου της Γουαδελούπης, πόλη του Μεξικού, Μεξικό

Η παλιά βασιλική, η οποία ξεκίνησε στα **1500** και **ολοκληρώθηκε το 1709**, έρχεται σε πλήρη αντίθεση με την ογκώδη νέα βασιλική που χτίστηκε στα μέσα της δεκαετίας του 1970 και μοιάζει με ένα **αθλητικό στάδιο**. Στην πραγματικότητα, είναι σχεδιασμένη να φιλοξενεί **50.000 ανθρώπους**, οι οποίοι **έρχονται να προσκυνήσουν μαζικά**, αρκετές φορές την ημέρα και για να δουν **εικόνα της Παναγίας που λέγεται ότι εμφανίστηκε εκεί το 1531**



Ναός του «χυμένου αίματος»

Ένα από τα πιο γνωστά τουριστικά αξιοθέατα της **Αγίας Πετρούπολης** είναι ο **Ναός του «χυμένου αίματος»**. Πρόκειται για μια επιβλητική Ορθόδοξη εκκλησία μεγάλων διαστάσεων, γεμάτη **πολύχρωμα μωσαϊκά** και **τοιχογραφίες**, με **χαρακτηριστικούς πύργους σε σχήμα κρεμμυδιού**, η οποία **χτίστηκε στο σημείο που δολοφονήθηκε ο Τσάρος Αλέξανδρος Β΄**. Οι εργασίες κατασκευής του ναού ξεκίνησαν το 1883 και ολοκληρώθηκαν το 1907.



Άγαλμα του Χριστού Λυτρωτή

Το Άγαλμα του Χριστού Λυτρωτή είναι ένα εντυπωσιακό μνημείο **32 μέτρων**, που απεικονίζει τον Ιησού Χριστό με απλωμένα τα χέρια και βρίσκεται **στην κορυφή του λόφου Κορκοβάντο**, **πάνω από την πόλη του Ρίο ντε Τζανέιρο**. Δεσπόζει σε **ύψος 710 μέτρων** και έχει γίνει το **σύμβολο της πόλης** και ένα από τα δημοφιλέστερα τουριστικά αξιοθέατα.



Χρυσός Ναός

Ο Χρυσός Ναός είναι ο κύριος ναός λατρείας (γκουντβάρα) των Σιχιτών και βρίσκεται στο Αμριτσάρ, στην περιοχή Παντζάμπ βορειοδυτικά στην Ινδία. Ο Ναός ιδρύθηκε τέλους 16ου αιώνα από τον Γκουρού Ραμ Ντας και ολοκληρώθηκε από τον νεότερο υιό του Γκουρού Αρτζάν Ντεβ το 1604.



Ναός Kashi Vishwanath, Varanasi, Ινδία

Αυτός ο ναός με τους δύο χρυσούς τρούλους του, βρίσκεται κατά μήκος της δυτικής όχθης του ποταμού **Γάγγη** και –μαζί με το ίδιο το ποτάμι- αποτελούν τις πιο ιερές τοποθεσίες για όλα τα δόγματα του Ινδουισμού.



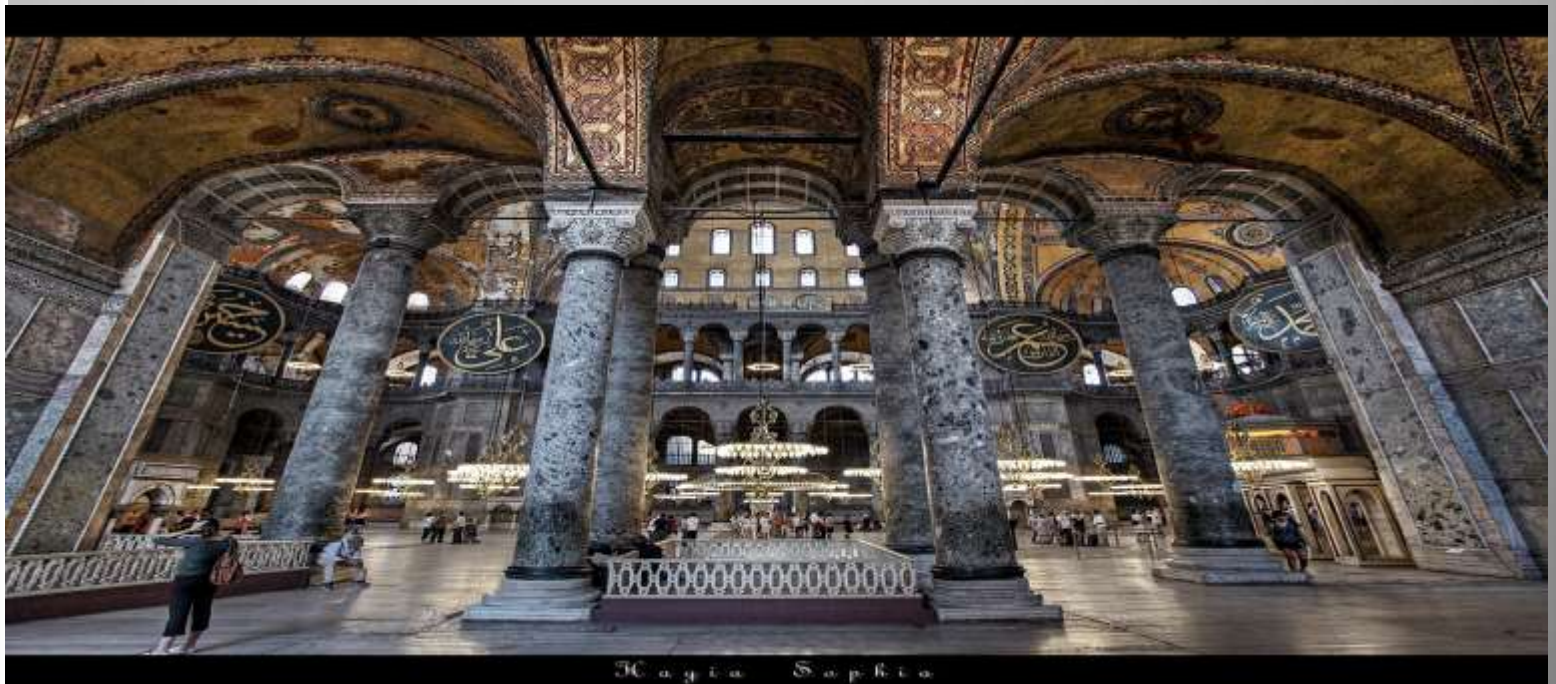
Ναός Tirupati Tirumala Devasthanams, Andhra Pradesh, Ινδία

Ένα δόγμα του Ινδουισμού που ονομάζεται Vaishnavism και δίνει έμφαση στην ισότητα και την αγάπη, ξεκίνησε αυτό τον επιβλητικό ναό, περίπου πριν από 1.200 χρόνια. Διάφοροι θρύλοι ακούγονται για την περιοχή και οι προσκυνητές και οι επισκέπτες εξακολουθούν να φτάνουν εκεί κατά πλήθη, για να προσκυνήσουν στο **26 τετραγωνικών χιλιομέτρων συγκρότημα που βρίσκεται στον ιερό βράχο 975 μέτρων**



Αγιά Σοφιά

Ανήκει στις κορυφαίες δημιουργίες της **βυζαντινής ναοδομίας**, πρωτοποριακού σχεδιασμού, και υπήρξε **σύμβολο της πόλης**, τόσο κατά τη βυζαντινή όσο και κατά την οθωμανική περίοδο. Το παρόν κτίσμα ανεγέρθηκε τον **6ο αιώνα**, επί βασιλείας του **Ιουστινιανού Α΄**, από τους μηχανικούς **Ανθέμιο** από τις Τράλλεις (σημ. Αϊδίνιο) και **Ισίδωρο** από τη Μίλητο. Στο ίδιο σημείο, επί του πρώτου λόφου της Κωνσταντινούπολης και σε κοντινή απόσταση από το Μέγα Παλάτιον και τον Ιππόδρομο της πόλης, είχαν χτιστεί παλαιότερα δύο ακόμα ναοί που καταστράφηκαν από πυρκαγιά.



Τζαμί του Σείχη Ζάιντ

Το Τζαμί του Σείχη Ζάιντ είναι **το μεγαλύτερο τζαμί στα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα και το όγδοο μεγαλύτερο στον κόσμο**. Ιδρύθηκε από τον **πρώτο πρόεδρο της χώρας, τον Ζάιντ μπιν Σουλτάν Αλ Ναγιάν**, ο οποίος είναι θαμμένος στην αριστερή πλευρά του τζαμιού. Άνοιξε τις πύλες του τον Δεκέμβρη του 2007 και πρόκειται για ένα κτίσμα όπου **αραβική και μαυριτανική αρχιτεκτονική** έχουν συνδυαστεί άψογα, ενώ είναι εμπνευσμένο από το Badshahi τζαμί που βρίσκεται στη Λαχώρη.



Ταζ Μαχάλ

Το Ταζ Μαχάλ βρίσκεται κοντά στην πόλη Άγκρα της βόρειας Ινδίας, στις όχθες του ποταμού Γιούμα. Κατασκευάστηκε από τον Μογγόλο αυτοκράτορα Σαχ Γιαχάν Α', τον 17ο αιώνα, στη μνήμη της συζύγου του Μουμτάζ Μαχάλ και έχει χαρακτηριστεί από πολλούς ως «το όγδοο θαύμα του κόσμου».



Αλάμπρα

Η Αλάμπρα (Το κόκκινο φρούριο) είναι παλάτι και φρούριο των Μαυριτανών μοναρχών στην Γρανάδα, στα νότια της Ισπανίας, όπως ήταν γνωστή κατά τη διάρκεια της κατασκευής του φρουρίου, το οποίο καταλαμβάνει ένα λόφο στο νοτιοανατολικό όριο της πόλης. Πρόκειται για ένα τουριστικό αξιοθέατο εξαιρετικής **Ισλαμικής αρχιτεκτονικής**, παρ'όλο που πολλές από τις εμφανείς διακοσμήσεις και οι κήποι είναι πρόσφατες αποκαταστάσεις των παλαιότερων, και μαζί με τη Χενεραλίφε (Generalife) και το Αλμπαισίν (Albaicín) αναγνωρίστηκε ως **μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς από την UNESCO**.



Ναός Naritasan Shinshoji, επαρχία Chiba, Ιαπωνία

Η κοντινή του απόσταση με το **Διεθνές Αεροδρόμιο του Τόκιο**, κάνει αυτόν τον βουδιστικό ναό, που ιδρύθηκε το 940, έναν «απαραίτητο» προορισμό για τους ταξιδιώτες που ταξιδεύουν με αεροπλάνο και έχουν αρκετές ώρες αναμονής. Εκεί θα βρείτε **φιλόδοξους μάντεις** και **αυτόματα μηχανήματα που υπόσχονται να αποκαλύψουν την τύχη**. Ο ναός είναι αφιερωμένος στο **θεό της φωτιάς** και γι' αυτό πραγματοποιούνται εκεί διάφορες **τελετουργίες**, αρκετές φορές τη μέρα.



Ναός Tsurugaoka Hachimangu, επαρχία Kanagawa, Ιαπωνία

Ο ευχάριστος περίπατος μέσα από τους **κήπους με τις κερασιές**, κάτω από πύλες και δίπλα σε δύο λίμνες, με τρεις μικρές γέφυρες και επτά νησάκια, διαψεύδει την προέλευση του ιερού Σίντο του 12ου, ως ένα ιερό που τιμούσε το θεό του πολέμου. Ο 10 στρεμμάτων κήπος, βρίσκεται στα καλύτερά του από τα μέσα Απριλίου μέχρι το Μάιο.



Σινικό τείχος

Το Σινικό τείχος, είναι μια κινεζική οχύρωση που χτίστηκε από το τέλος του 14ου αιώνα μέχρι την αρχή του 17ου αιώνα, κατά τη διάρκεια της δυναστείας Μινγκ, προκειμένου να προστατευθεί η Κίνα από τις επιδρομές από τις μογγολικές και τουρκικές φυλές. Το τείχος εκτείνεται σε μήκος 8.851,8 χλμ, σύμφωνα με πρόσφατη μέτρηση, αποτελώντας το μεγαλύτερο σε διαστάσεις ανθρώπινο οικοδόμημα.



Πύργος του Άιφελ

Κάποτε η υψηλότερη κατασκευή του κόσμου, ο Πύργος του Άιφελ είναι ίσως το πιο γνωστό ορόσημο της Ευρώπης και **πιο διάσημο σύμβολο του Παρισιού**. Εγκαινιάστηκε την 31η Μαρτίου του 1889 και χτίστηκε με αφορμή την Διεθνή Έκθεση ενώ ήταν η **ψηλότερη κατασκευή του κόσμου μέχρι την ολοκλήρωση του Chrysler Building το 1930**.



Αρχαία πόλη Εφέσου

Η Έφεσος ήταν μια από τις μεγάλες πόλεις του αρχαίου κόσμου. Σύμφωνα με τον μύθο, **ιδρύθηκε από τον Άνδροκλο**, γιο του βασιλιά της Αθήνας Κόδρου, επικεφαλής μεικτού πληθυσμού Αθηναίων, Σαμίων και Αιτωλών. Βρισκόταν πάντα σε καλές σχέσεις με τις Σάρδεις γιατί από εκεί εξαρτιόταν το διακομιστικό εμπόριο που της άφηνε τόσα πλούτη. **Η πόλη καταστράφηκε το 650 π.Χ. από τους Κιμμέριους.**



Μνημείο του Λίνκολν

Το Μνημείο του Λίνκολν στην Ουάσιγκτον χτίστηκε για να τιμήσει τον 16ο Πρόεδρο των Ηνωμένων Πολιτειών Αβραάμ Λίνκολν. Αρχιτέκτων ήταν ο Χένρυ Μπέικον. Το κτήριο έχει τη μορφή ελληνικού δωρικού περιπτέρου ναού με 36 κίονες (8Χ12), όσες και οι Πολιτείες της Ομοσπονδίας κατά τον χρόνο θανάτου του Λίνκολν. Ως πρότυπα χρησιμοποιήθηκαν ο Παρθενών (8 κίονες στις στενές πλευρές) και ο ναός του Διός στη Νεμέα (12 κίονες στις μακριές πλευρές). Η μεγάλη πλάτους είσοδός του είναι στη μακριά πλευρά.



Μνημείο Πολέμου

Το Μνημείο Πολέμου της Αυστραλίας είναι **εθνικό μνημείο για τα μέλη όλων των ενόπλων δυνάμεων** και την υποστήριξη των οργανώσεων που έχουν συμμετάσχει στους πολέμους της κοινοπολιτείας της Αυστραλίας. Το μνημείο περιλαμβάνει και το **εθνικό πολεμικό μουσείο**.



Γέφυρα του Καρόλου

Μια από της διασημότερες γέφυρες της Ευρώπης, η γέφυρα του Charles ήταν μέχρι και το 1841, το μοναδικό πέρασμα του ποταμού Vltava συνδέοντας την παλιά πόλη με το κάστρο της Πράγας. Η γέφυρα του Καρόλου αποτελεί μια πραγματικά στερεά σύνδεση πάνω από την οποία για χρόνια περνούσαν άμαξες με άλογα και ανέδειξε την πόλη ως σημαντικό εμπορικό κέντρο μεταξύ της κεντρικής και της ανατολικής Ευρώπης. Στις αρχές του 20ου αιώνα η κίνηση έγινε μεγαλύτερη, το 1905 εγκαταστάθηκε ένα ηλεκτρικό τραμ και αργότερα το 1908 λεωφορεία.



Γέφυρα Golden Gate

Η γέφυρα **Golden Gate** είναι **κρεμαστή γέφυρα** που εκτείνεται στη Χρυσή Πύλη, το άνοιγμα δηλαδή του **κόλπου του Σαν Φρανσίσκο στον Ειρηνικό Ωκεανό** και συνδέει την πόλη του Σαν Φρανσίσκο, το βόρειο άκρο της χερσονήσου του Σαν Φρανσίσκο με την κομητεία του Μαρίν. Η κατασκευή της γέφυρας διήρκησε πέντε χρόνια και έχει γίνει ένα από τα πιο **διεθνώς αναγνωρισμένα σύμβολα του Σαν Φρανσίσκο, της Καλιφόρνιας και των Ηνωμένων Πολιτειών. Αποτελεί τη δεύτερη μεγαλύτερη κρεμαστή γέφυρα** κυρίως στα ανοίγματά της προς τις Ηνωμένες Πολιτείες, μετά τη γέφυρα Verrazano-



Διώρυγα Παναμά

Η θαλάσσια οδός μήκους 82 χλμ., που διασχίζεται με πλοίο σε 8-10 ώρες, είναι μία από τις σημαντικότερες Διώρυγες του κόσμου. Συντομεύει τη διαδρομή από την Ευρώπη προς τη δυτική ακτή της αμερικανικής ηπείρου κατά 8.000 ναυτικά μίλια (περίπου 15.000 χλμ.).



Αλκατράζ

Η φυλακή του Αλκατράζ έκλεισε στις 21 Μαρτίου του 1963. Το κόστος συντήρησης της ήταν τόσο υψηλό, που προτιμήθηκε η κατασκευή μιας νέας στην ηπειρωτική χώρα. Μετά το κλείσιμό της, το νησάκι εγκαταλείφθηκε, παρότι υπήρξαν διάφορες ιδέες για την αξιοποίησή του. Μεταξύ άλλων, **προτάθηκε να συμπεριληφθεί στα μνημεία των Ηνωμένων Εθνών** ως ένα άλλο Άγαλμα της Ελευθερίας, ή να μετατραπεί σε **ξενοδοχειακό συγκρότημα και εμπορικό κέντρο**.



Όπερα του Σίδνεϊ

Η Όπερα του Σίδνεϊ αποτελεί από άποψη αρχιτεκτονικής το **σήμα κατατεθέν όχι μόνο της πόλης, αλλά και ολόκληρης της Αυστραλίας**. Είναι ένα από τα πιο διάσημα κτήρια του 20ού αιώνα, και ένας από τους διασημότερους **τόπους άσκησης τεχνών στον κόσμο**. Τοποθετημένο στο σημείο Bennelong στο λιμάνι του Σίδνεϊ και κοντά στην εξίσου διάσημη γέφυρα του Σίδνεϊ, το κτήριο και τα περίχωρά του διαμορφώνουν μια εικονική αυστραλιανή εικόνα.



Μνημείο και Μουσείο για την 11η Σεπτεμβρίου

Ως "Σημείο Μηδέν" έχει οριστεί το σημείο όπου βρίσκονταν το Διεθνές Κέντρο Εμπορίου ή αλλιώς **Δίδυμοι Πύργοι, το οποίο δέχτηκε επίθεση την 11η Σεπτεμβρίου 2001**, με αποτέλεσμα το θάνατο περίπου 3.000 ανθρώπων. Πρόκειται για ένα πολύ εντυπωσιακό μνημείο το οποίο αποτελείται από **δύο τεράστιες δεξαμενές τοποθετημένες ακριβώς στα θεμέλια των αλλοτινών Δίδυμων Πύργων**. Η κάθε μία δεξαμενή είναι πλαισιωμένη από **μία μεταλλική περίφραξη, όπου επάνω της είναι χαραγμένα τα ονόματα των ανθρώπων που έχασαν τη ζωή τους** δημιουργώντας έτσι μία έντονη συναισθηματική φόρτιση στους επισκέπτες. Στον περιβάλλοντα χώρο του μνημείου βρίσκεται το **10.000 τμ αντίστοιχο μουσείο**, που περιλαμβάνει εκτεταμένες εκθέσεις αποτελούμενες από διάφορα οπτικο-ακουστικά μέσα.



2^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Τμήμα Γ1 : Μαθητές/τριες:

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ - ΣΙΟΥΛΑΣ	ΙΑΣΩΝ
ΑΛΕΞΙΟΥ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΧΡΙΣΤΟΣ
ΒΑΣΗ	ΧΡΥΣΑΝΘΗ
ΓΙΑΟΥΠΙ	ΓΚΑΜΠΡΙΕΛ
ΓΙΑΟΥΠΙ	ΟΡΕΛΙΑ
ΓΚΙΟΛΕΚΑΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ
ΓΚΟΓΚΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΔΗΜΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΔΗΜΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΔΗΜΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΔΟΥΒΑΛΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΘΑΥΜΑΣΤΟΥ	ΜΑΡΙΑ-ΕΜΜΕΛΕΙΑ
ΚΑΠΑΙ	ΕΒΕΛΙΝΑ
ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ	ΑΝΔΡΙΑΝΑ
ΚΩΤΣΙΑΜΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΛΑΜΠΡΗ	ΕΛΕΝΗ
ΜΑΡΝΕΛΛΟΣ	ΚΙΜΩΝ
ΜΕΤΑ	ΑΜΠΙΚΑΙΛΑ
ΜΠΑΡΚΑΓΙΑΝΝΗ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
ΜΠΙΣΙΕΛΑ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΝΤΟΤΗ	ΖΩΗ
ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΣΚΟΥΡΟΛΙΑΚΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ



Καθηγήτριες

Κουσιουρή Ευαγγελία ΠΕ01 – Μωραΐτου Χρυσούλα ΠΕ02

Σχολ. έτος 2023-24