

Το σχολείο τον 5^ο αιώνα π.Χ. # Το σχολείο τον 21^ο αιώνα μ.Χ.

Βασάλος Ελευθέριος Μάριος


Γιολδάσης Παναγιώτης

Φανουράκης Αριστοτέλης

A1

2^ο Γυμνάσιο Γλυκών Νερών

Για τους αρχαίους Έλληνες η λέξη εκπαίδευση σήμαινε εκπαίδευση του χαρακτήρα, αρμονική ανάπτυξη του σώματος, του νου και της φαντασίας. Ήταν επίσης προσωπική υπόθεση, καθώς ο πατέρας ήταν εκείνος που αποφάσιζε για τη μόρφωση των παιδιών του.



ΦΟΡΕΙΣ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ τον 5^ο ΑΙΩΝΑ Π.Χ.

Κατά την προσχολική ηλικία

Έως τα επτά τους χρόνια κύριοι φορείς της αγωγής ήταν οι γονείς, η τροφός και ο παιδαγωγός που συμβούλευαν το παιδί για το τι είναι δίκαιο και άδικο, καλό και κακό.

Από το 7^ο έτος

Τα αγόρια πήγαιναν στο σχολείο με τη συνοδεία του παιδαγωγού, ενός ηλικιωμένου και έμπιστου δούλου της οικογενείας. Δάσκαλοί τους ήταν οι:

Γραμματιστές, που μάθαιναν τα παιδιά γραφή, ανάγνωση και αριθμητική

Κιθαριστές, που δίδασκαν μουσική, λύρα και τραγούδι

Παιδοτρίβες, που γύμναζαν τα παιδιά για να έχουν γερό σώμα και να μη δειλιάζουν μπροστά στους πολεμικούς κινδύνους. Τους μάθαιναν πάλη, παγκράτιο, πυγμαχία, τρέξιμο, ρίψη του δίσκου, άλμα και ποικίλες άλλες ασκήσεις στην παλαίστρα.



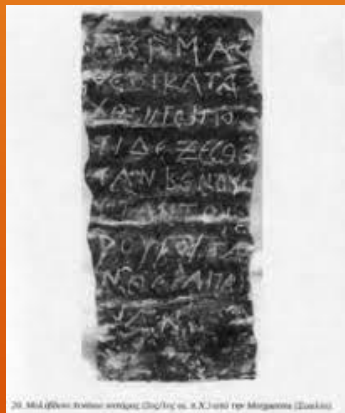
Οι νέοι στην Αθήνα, έπειτα από τη βασική τους εκπαίδευση, έπαιρναν ανώτερη μόρφωση. Διδάσκονταν γεωμετρία, μαθηματικά, φυσική, αστρονομία, ιατρική, ρητορική, φιλοσοφία και διάφορες τέχνες. Μπορούσαν επίσης να μαθητεύσουν δίπλα σε κάποιον φιλόσοφο ή σοφιστή. Η αγωγή των νέων στην Αθήνα κρατούσε ως τα 18 τους χρόνια, δηλαδή ως την ενηλικίωσή τους. Όταν γίνονταν Αθηναίοι πολίτες αποκτούσαν πολιτικά δικαιώματα και εντάσσονταν στη στρατιωτική δύναμη της πόλης.

Τα κορίτσια έμεναν στο σπίτι και η μητέρα τους τα δίδασκε ανάγνωση, γραφή, μουσική, χορό και την οικοκυρική τέχνη.

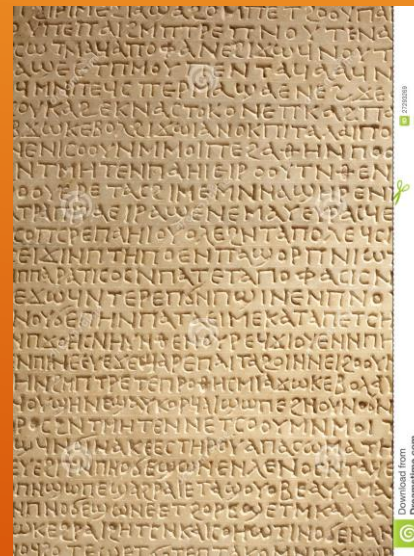
ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΑ ΓΡΑΦΗΣ ΤΟΝ 5^ο ΑΙΩΝΑ Π.Χ.

Ανόργανα υλικά γραφής

- Θραύσματα από πήλινα αγγεία, τα όστρακα. Η γραφή γινόταν εγχάρακτα ή με σινική μελάνη. Χρησιμοποιούνταν για φορολογικές αποδείξεις, σημειώσεις, βεβαιώσεις, επιστολές και κυρίως μαθητικές ασκήσεις.
- Λείες πέτρες
- Μέταλλα: ορείχαλκος, μόλυβδος, κασσίτερος, χρυσός, άργυρος



29. Μολύβδινο κομμάτι με κείμενο (5ος αι. π.Χ.) από την Μόδεσσα (Σαΐκη)



30. Μολύβδινο κομμάτι με κείμενο (5ος αι. π.Χ.) από την Μόδεσσα (Σαΐκη)

Οργανικά υλικά γραφής

- Ξύλο. Συχνότερη ήταν η χρήση των λευκωμάτων, δηλαδή ξύλινων ασπρισμένων με ασβέστη ή γύψο επιφανειών που συνδέονταν μεταξύ τους με τρύπες στη μία πλευρά τους και από τις οποίες περνούσε ένα κορδόνι για τη σύνδεση. Ανάλογα με τον αριθμό των συνδεόμενων ξύλινων πινακίδων, το σύνολο ονομάζονταν πυξία ή πτυχία, δίπτυχα, τρίπτυχα ή πολύπτυχα. Οι ξύλινες πλάκες ήταν λείες και διέθεταν επίστρωση από κερί στην εσωτερική επιφάνεια. Χρησιμοποιούνταν κυρίως από τους μαθητές.
- Πάπυρος
- Δέρματα ζώων



ΚΟΝΔΥΛΙΑ ΓΡΑΦΗΣ

Γραφίδα: είχε κάτω μυτερό άκρο για το γράψιμο και επάνω ένα άκρο διαπλατυσμένο σε σχήμα σπάτουλας για να μπορούν σε περίπτωση λάθους να ισιάζουν εύκολα την επιφάνεια με το κερί. Ήταν οστέινα, ορειχάλκινα, από ελεφαντόδοντο ή από κάποια ευγενή μέταλλα.



37. Κονδύλια γραφής και πέννες από μπρούντζο. Trier, Landesmuseum.

Η ΜΕΛΑΝΗ

Η μελάνη, μέλαν, κατασκευαζόταν αφού διέβρεχαν στο νερό καπνιά και προσέθεταν αραβική γόμα. Η μελάνη έπρεπε να καταναλωθεί αυθημερόν και διατηρούνταν μέσα σε μελανοδοχείο, το οποίο συχνά διαφυλάσσονταν μαζί με τις γραφίδες σε μία κοινή θήκη.





ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΤΟΝ 21^ο ΑΙΩΝΑ

Έως τα πέντε τους χρόνια τα παιδιά μένουν στο σπίτι. Πέντε ετών πηγαίνουν στο νηπιαγωγείο όπου μαθαίνουν την αρμονική συνύπαρξη με άλλα άτομα σε ένα συγκεκριμένο περιβάλλον, την ομαδικότητα, αποκτούν βασικές δεξιότητες στη γραφή και την ανάγνωση, τη ζωγραφική και τη μουσική.

7-12 ετών πηγαίνουν στο δημοτικό σχολείο όπου διδάσκονται γλώσσα (ανάγνωση, γραφή, έκθεση ιδεών), μαθηματικά, ιστορία, γεωγραφία, κοινωνική και πολιτική αγωγή, θρησκευτικά, εικαστικά, μουσική, γυμναστική, πληροφορική.

12-15 πηγαίνουν στο γυμνάσιο όπου διδάσκονται όλα τα παραπάνω σε ανώτερο επίπεδο, καθώς επίσης, αρχαία ελληνικά, βιολογία, χημεία, φυσική, οικιακή οικονομία, τεχνολογία.

Έως τα 15 έτη, δηλαδή έως το γυμνάσιο η εκπαίδευση είναι υποχρεωτική.

15-18 ετών τα παιδιά πηγαίνουν στο Λύκειο όπου διδάσκονται όλα τα μαθήματα του γυμνασίου σε ακόμα πιο υψηλό επίπεδο.

Έπειτα από το Λύκειο είναι πια ενήλικες και μπορούν είτε να παρακολουθήσουν τεχνικά μαθήματα σε κάποια τεχνική σχολή είτε να εγγραφούν στο Πανεπιστήμιο όπου η φοίτηση είναι τετραετής ή πενταετής. Όσοι είναι απόφοιτοι Πανεπιστημίου μπορούν να παρακολουθήσουν κάποιο μεταπτυχιακό ή διδακτορικό πρόγραμμα.



ΥΛΙΚΑ ΓΡΑΦΗΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ 21^{ου} ΑΙΩΝΑ

Οι μαθητές του 21^{ου} αιώνα γράφουν σε χαρτί, σε τετράδια. Υπάρχουν πολλών ειδών χαρτιά και τετράδια, προκειμένου να ικανοποιηθεί κάθε μαθησιακή ανάγκη. Τα υλικά που χρησιμοποιούν για να γράψουν είναι μολύβια, στιλό, μαρκαδοράκια, πένες, τα οποία υπάρχουν σε μεγάλη ποικιλία. Επιπρόσθετα, υπάρχουν γόμες και διορθωτικά υγρά για να σβήνουμε, καθώς και ξύστρες για τα μολύβια.



ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΕΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Κύριο μέσο διδασκαλίας αποτελεί το βιβλίο. Για κάθε μάθημα υπάρχει τουλάχιστον ένα βιβλίο. Υπάρχουν, όμως, και νέα μέσα διδασκαλίας, τα λεγόμενα εποπτικά μέσα τα οποία είναι εικόνες, ταινίες, διαδραστικά περιβάλλοντα (πίνακες, tablets, ηλεκτρονικοί υπολογιστές), μοντέλα, ηχογραφημένες ομιλίες και φυσικά αντικείμενα.

Όλα τα παραπάνω μπορούν να παρέχουν το υλικό των μαθημάτων οπτικοποιημένο κάνοντας τη διδασκαλία ευκολότερη και τη μάθηση ξεκούραστη. Οι καθηγητές χρησιμοποιούν την τεχνολογία για να εξηγήσουν λέξεις, ιδέες ή να προσεγγίσουν ένα θέμα με διαφορετικό τρόπο και οι μαθητές αλληλεπιδρούν, συνεργάζονται και μαθαίνουν ταυτόχρονα γλώσσα και περιεχόμενο.



ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΣΧΟΛΕΙΟΥ 5^{ου} ΑΙΩΝΑ Π.Χ. – 21^{ου} ΑΙΩΝΑ

Τον 5^ο αιώνα π.Χ. η εκπαίδευση εστίαζε στο να διαμορφώσει τα άτομα ώστε να γίνουν καλά και αγαθά, δηλαδή εστίαζε στη διαμόρφωση ενός καλού και άρτιου χαρακτήρα και στην απόκτηση βασικών γνώσεων πάνω στα θέματα που θεωρούνταν σημαντικά: γραφή, ανάγνωση, μαθηματικά, μουσική, γυμναστική. Κύριο μέλημα της εκπαίδευσης ήταν να γίνουν τα άτομα αξιόλογοι πολίτες.

Σήμερα η εκπαίδευση είναι πολύπλευρη και περιλαμβάνει πολλά και διαφορετικά μαθήματα, τα οποία δίνουν πληροφορίες για πλήθος σημαντικών θεμάτων που θεωρούνται βασικά στη σημερινή εποχή. Κύριο μέλημα είναι η μεταλαμπάδευση γνώσεων και όχι τόσο η διαμόρφωση ενός καλού χαρακτήρα.

Παρόλο που η εκπαίδευση των αρχαίων βασιζόταν σε πιο σημαντικά κατά τη γνώμη μας θέματα, εντούτοις, η σημερινή εκπαίδευση, λόγω της ποικιλίας των θεμάτων και των μέσων μάθησης που χρησιμοποιεί φαίνεται να είναι πιο ελκυστική.



Ευχαριστούμε πολύ για τον χρόνο σας!