

# Υλικά Γραφής και όργανα γραφής στην Αρχαιότητα

Δανάη Μάργαρη  
Μαρία Μερικάκη



Στην αρχαιότητα χρησιμοποιούνταν πολλά υλικά γραφής. Αντίθετα με μας σήμερα που γράφουμε επάνω στο χαρτί σχεδόν αποκλειστικά, οι αρχαίοι χρησιμοποιούσαν ένα πλήθος επιφανειών για να γράψουν, όπως τον πηλό, τα μεταλλικά ελάσματα, τις ξύλινες πινακίδες και τον πάπυρο.

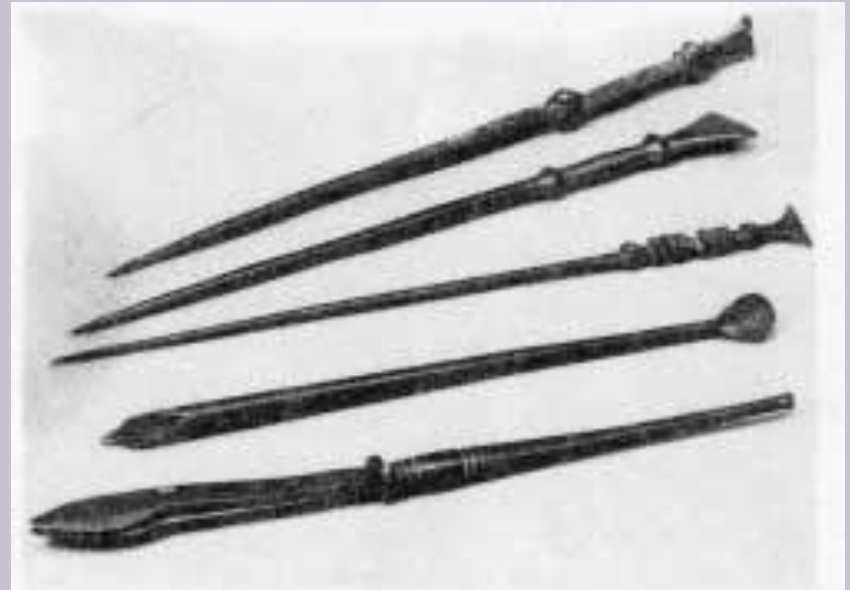


# Όργανα υλικών γραφής

- **Μεταξύ των υλικών γραφής, φυτικής προέλευσης, ένα χαρακτηριστικό υλικό ήταν το ξύλο το οποίο χρησιμοποιούνταν για σύντομα κείμενα.**
- **Στην πιο απλή περίπτωση επρόκειτο για σανίδες ή σανιδάκια επάνω στα οποία έγραφαν με μελάνι**




- Κονδύλια γραφής (τα αρχαία μολύβια)
- Για τα σκληρά υλικά, θα αρκούσε κάθε αιχμηρή μεταλλική πρόκα και σίγουρα δεν θα χρησιμοποιούνταν πάντα ένα ειδικό κονδύλι γραφής. Ειδικό κονδύλι γραφής χρησιμοποιούσαν σίγουρα όταν έγραφαν επάνω στις ξύλινες πλάκες που ήταν αλειμμένες με στρώμα κεριού.



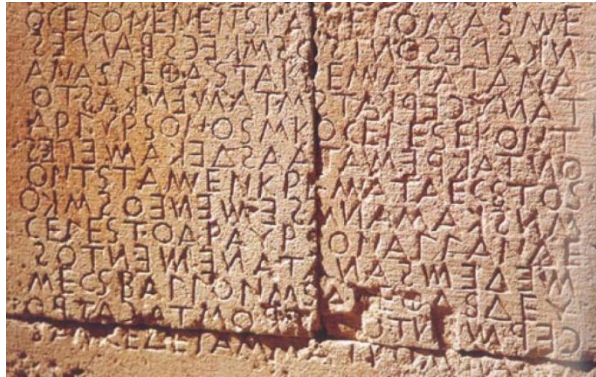
37. Κονδύλια γραφής και πέννες από μπρούτζο. Trier, Landesmuseum.

# Πάπυρος

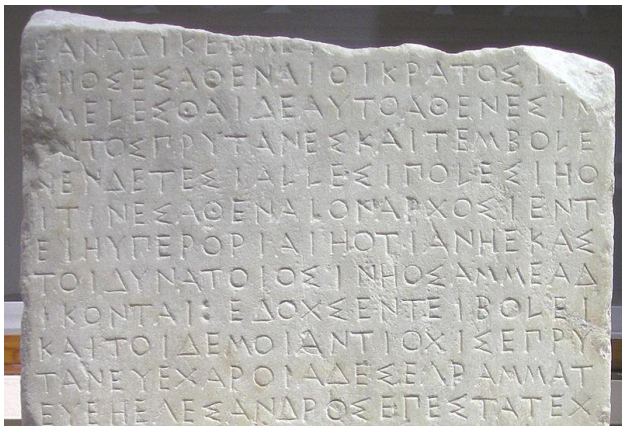


- Ο πάπυρος ήταν κοινό υλικό γραφής σε ολόκληρη την κλασική Αρχαιότητα που κατασκευαζόταν από το φυτό πάπυρος.
- Αρχικά οι Έλληνες δεν έκαναν εισαγωγή παπύρου από την Αίγυπτο, αλλά τον αγόραζαν από τους Φοίνικες.









# Σύνδεσμοι

- <https://mikrateratakia.forumotion.com/t337-topic>
- <https://theancientwebgreece.wordpress.com/2017/09/11/%CF%84%CE%B1-%CF%85%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CE%AC-%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%AE%CF%82-%CF%84%CF%89%CE%BD-%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CF%89%CE%BD/>
- <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%AC%CF%80%CF%85%CF%81%CE%BF%CF%82>