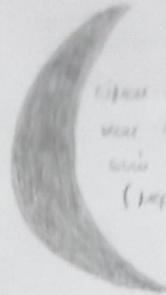


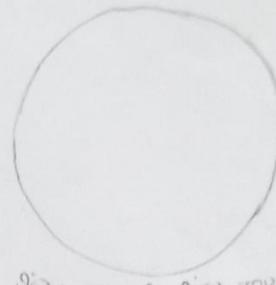
2/12/21



Είμαι ευαίσθητος
και ευαίσθητο
από ένα απλό πορτο
(μεταλλικό πορτο)

α δίνω στον καθρέφτη

Ελπίζοντας με στον
καθρέφτη στα κάποιον
άλλο μου έρχεται
σε μισό το
παρελθόν μου και
πράγματα που ήθελα
να κάνω αλλά δεν
τάχηναν



Δέλω να έλθω τους
άλλους και ευχαριστώ όλους

Εγώ βλέποντας αυτή την εικόνα σκέφτομαι
δυ αυτών ο άνθρωπος μπορεί να θέλει
να αποκοινηθεί να βάλει το χεράκι στο
πρόσωπό του και να νιώσει το χέρι
μέσα σε αυτό, το ζωνιάει μπορεί
να έχει κάτι εχθρικό ή κάποιο όπλο
για όλα δεν μπορεί να νιώσει
είναι να προσπαθήσει με έσω πιο οπότε
τρόπο μάλλον είναι πολύ δυσχερές
για να θέλει να βάλει ένα τέλος στη
ζωή του επίσης η μουσική νιώθει
κόνη της είναι όπως να έχει μια
μελωδία ως τελευταίες ώρες του.





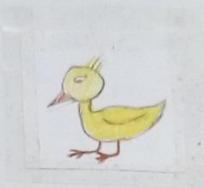
Η πρώτη μου είναι ότι είμαι γοητευτικός αλλά και μαγεμένος.
Ενώ η δεύτερη μου είναι ότι κάποια στιγμή θέλω να πάω να δω
την πόλη.

Όταν βρω τον έρωτά μου στον θα βρω ένα καλό παιδί γεμάτο χαρά
ένα παιδί που προσπαθεί να πετύχει τους στόχους του,
και να καταφέρει να γίνει αυτό που θέλει.

Πιστώω πως κάποιος από το κοινό κρύβει ένας νεοπαής άνθρωπος ο οποίος
φοβάται να δείξει την εμφάνισή του και πρέπει να φοβάται το τι θα πουν οι
άλλοι άνθρωποι. Κρατάει το κοντά με το χέρι του μήπως ξηλώσει να
δεί την ανομή του. Πιστώω πως μέσα στον βασίλειό του έχει πολλά πράγματα ή ελαφρά
παιχνάκια να να κρύβει να κρύβει με διάφορους τρόπους από τους άλλους ανθρώπους
Μουβίτη πιστώω πως παίζει αυτός ο άνθρωπος που αποτιμώνει σαν φωτογραφία
Η μουβίτη η οποία πρέπει να παίζει είναι η jazz.



Χρειαζόμαστε εγχειρίδιο Σέρως;
Πάντα είναι να μάθει και άσχημα πλάσμα μου



Τι βλέπεις στον καθρέφτη;

Μια απασφράγιστη προσωπικότητα, με λιγότερα μάτια και ένα πολύ υποσχόμενο χαμόγελο. Διάθεση για ανακάλυψη και έρευνα με γόβους αλλά με φιλοδοξίες που πάντα θα ονειρεύεται το μέλλον να είναι καλύτερο από το παρελθόν. "Κλείσε τα μάτια και φαντάσου", μου έδωξε η γιαγιά και δεν θέλω να την πληγώσω όμως πιστεύω ότι η πραγματικότητα ξεπερνάει κάθε φαντασία.

Πως φαντάζομαι τα όνειρά μου;
Δεν αρκούν οι λέξεις για να το περιγράψω!





Όταν βλέπω τον εαυτό μου
στον καθρέφτη χαίρομαι για
αυτό που είμαι.

Πάνω από το κεφάλι κρύβεται ένα πρόσωπο το οποίο νεύεται για το πρόσωπό
του. Το χέρι στο λαιμό είναι γιατί μπορεί να θείει να αυτοκτονήσει. Η βαλίτσα
έχει μέσα ταμπάκια τα οποία τον βοηθούν να πεθάνει. Μου είναι αρέσει ο
χαρς, παίζει τσες μουσική.

Φίλιππος μέσα που είναι η ψυχή του Σίου μεν που μεν έχει φανίσει ενν καθρέφτι.
Ονειρεύομαι ότι η σήμα της ελευθερίας μου είναι μπροστά να τρέχω προς αυτό.



Η εκδοχή μου είναι ότι γυρίζω από δουλειά

Η φωνή μου είναι ότι θα βρω τον πατέρα (βασ. αβραάμ)

Τι συνέβη όταν νε βίωσα τον κατήχηση

Όταν κοιμόμουν τον κατήχηση συνέβη ότι τα λόγια που έχω κάνει και
παραδόχμ πως μπορώ να τα βρω ή πως θα ήταν αν τα έχω βρω

- Κάτω από το μαντήρι κρύβεται ένα δυστυχισμένο, πρόσωπο
- Το χέρι του βρίσκω στον λαιμό του γιατί τονά ο λαιμός του
- Μέσα στην βαλίτσα έχει όπλα
- Η μουσική παίζει μόνο της
- Η μουσική που παίζει είναι σαν τις ταινίες λήξει στον ηρώνα -
νάει ηρωικά σου και τρεφείς

Μέσα μου είναι φυλακισμένο ο κακός μου εαυτός και τον
χρησιμοποιώ σε λίγες περιπτώσεις

Εχω κάθε μέρα σκέψεις πως θα φάσω ψωτό

Βλέπω χρίσματα στο ψως - Γνωρίζω το πρόσωπό μου

Το πρόσωπο που πιστεύω πως με αντιπροσωπεύει είναι το πρόσωπο με σχήμα βιβλίου. Θα το γνωρίζω γιατί, πρώτον από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου πάντα διάβαζα. Δεύτερον, θεωρώ πως είμαι ένας άνθρωπος ανοιχτός για καινούργιες δοκιμασίες και περιπέτειες και πως οι άλλοι μπορούν να με "διαβάσουν" επειδή είμαι ανοιχτό βιβλίο. Δεν μου αρέσει να κρύβω πράγματα επειδή έχω τύψεις μετά. Αρκεί να χυρίδεις το εγώ σου!

Η σκοτεινή και φωτεινή πλευρά μου

Δια
έχετε
μια σκοτεινή
πλευρά του
εαυτού μας.
Για μια σκοτεινή
πλευρά, θεωρώ πως
είναι το κομμάτι
του εαυτού μου το
οποίο υποβαθμίζει
το άλλο μισό.
Είναι σαν μια φωνή
που είναι κριτής και
δυνάμεια σχολιάζει

Σάκρυ
Θλίψη
απογοήτευση

(Έκανα ένα σάκρυ
και μια καρδιά, γιατί
θέλω να δείξω ότι και
τα δύο τα έχουμε.
Είναι κομμάτι μας.
Όταν κλαίς έχουμε σάκρυ,
και όταν χαλάμε, γελάμε από την
καρδιά μας. και το αντίστροφο.)

Καρδιά
Χαρά
αδωδογία

από σκοτεινή
και φωτεινή.
Εκτός όμως
πλευρά έχουμε
για μένα η φωτεινή μου πλευρά
είναι η αγάπη μου να βοηθάω
ανθρώπους που με χρειάζονται
Έτσι χερίσει η ψυχή μου
βλέποντας τους
άλλους
χαρούμενος

Τι βλέπω στον καθρέφλη;
Βλέπω έναν χαμένο άνθρωπο. Χαμένο γιατί δεν έχει βρει ακόμα τον λόγο ύπαρξης του. Έχει όμως στόχους που θέλει να πετύχει. Είναι χαμένος ανάμεσα στο παρελθόν και το μέλλον. Έχει παγιδεύει σε μια μηχανή χρόνου που δεν θέλει να σταματήσει. κάνει συνέχεια κύκλους χωρίς να έχει κάποιον ο οποίος είναι θαρραλέος ώστε να παύσει το κουπί εφόδου. Αυτή η εφόδος λέει πάνω: ο πραγματικός εγώ.
Μέχρι να καταφέρει να το παύσει έχει πολύ δρόμο μπροστά του. Το θετικό όμως είναι ότι δεν θα τα παρατήσει, γιατί η θέληση και επιθυμία του για ζωή είναι μεγαλύτερη από το φόβο για το μέλλον του.

Ζωγραφίζω το πρόσωπό μου



Βασική Ιστορία

Μια βροχερή μέρα, ένας μουσικός του δρόμου αποφάσισε να πάει να δουλέψει σε ένα μαγαζί. Όπως έπαιξε ολοι θέλησαν να τον ακούσουν. Τον έλεγον καλό σχολία και τον ήθελαν. Τis επόμενες μέρες έβαζε ένα μαντίλι πάνω στο κεφάλι του για να κρύψει την όψη του. Στην θαλίτσα του είχε διαφορετικά χρώματα μαντίλια για να φοράει ένα διαφορετικό κάθε μέρα, ανάλογα με τα συναισθήματα. Κάθε μέρα είχε και από ένα διαφορετικό μουσικό όργανο. Ήταν ανάλογα με τα συναισθήματα του. Διαλέγει και το χρώμα του.

Τι θέλω στον ματρέφτη.

ομορφία
~~αγάπη~~
~~αυτοαγάπη~~
~~ανάσφαλιξη~~
 καλοσύνη
 είσαι μια χαρά
~~χάρισμα~~
 αγαπά τον εαυτό σου
~~λαχόλαχ~~

Με

Μέλλον

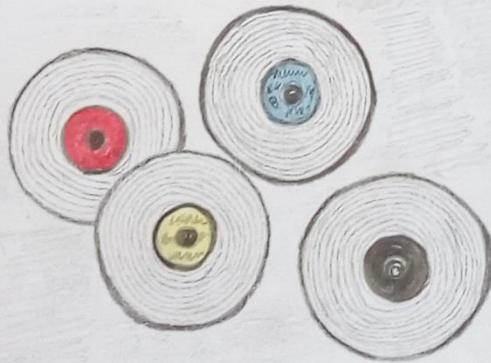
Πνεύμα
 την ζωή μου
 στο μέλλον μου

φωτεινή
 Όταν χαμογελάω
 κάνω τους ανθρώπους γύρω μου να χαμογελάσουν

συνεπής
 Δε μου αρέσει όταν είμαι πολύ άτακτος

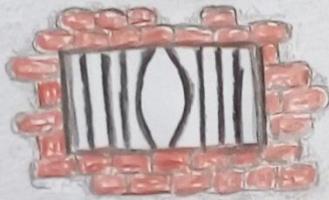
Βασική Ιστορία Ρενέ Μάχηρι
Τι κρύβεται πίσω από το μαντήλι; Γιατί είναι το χέρι μου
στο λαιμό μου; Τι έχω βάλει μέσα στην βαλίτσα;
Ποιος παίζει μουσική; Τι μουσική είναι;

- Πίσω από το μαντήλι βρίσκεται ο πραγματικός εαυτός μου, ο οποίος προσπαθεί με κάθε τρόπο να δραπετεύσει αλλά εγώ το βάζω μια μάσκα-μαντήλι, η οποία δεν αφήνει να φανεί το πρόσωπό του, ώστε να μην μπορεί κανείς να μάθει χι' αλλιώς, επειδή ντρέπομαι και φοβάμαι πως όλοι θα με κατακρίνουν για το ποιά είμαι στα αλήθεια. Οπότε προτιμώ να κρύψω τον πραγματικό εαυτό μου από το να το δείξω στους άλλους.
- Μέσα στη βαλίτσα βρίσκονται γράμματα, τα οποία έγραψε ο πραγματικός μου εαυτός σε μένα. Κάθε μέρα γύρω στα μεσάνυχτα βάζω τη "μάσκα" (που είναι το κλειδί για να φανεί το πρόσωπό μου) και το ελευθερώνω έτσι ώστε να μπορεί να εκφραστεί και να μην μαζεύει ένα τεράστιο όγκο συναισθημάτων και αρχίζει να ξεσπάει, με αποτέλεσμα να μην μπορώ να το ελέγξω. Στα γράμματα γράφει τα πράγματα τα οποία θέλω να θυμάμαι έτσι ώστε να μην ξεχάσω το ποιά πραγματικά είμαι.
- Όλα αυτά έχουν σαν αποτέλεσμα να μην μπορώ να εκφραστώ και να δείξω τα συναισθήματά μου γιατί τα έχει το άλλο μου μισό. Για να τα αντικαταστήσω έχω δημιουργήσει δίσκους με τραγούδια συναισθημάτων τα οποία τα βάζω να παίξουν ανάλογα με την κατάσταση στην οποία βρίσκομαι.



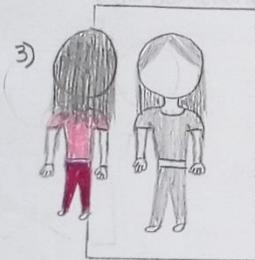
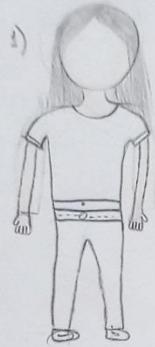
Τι είναι φυλακισμένο μέσα μου;

Φυλακισμένα μέσα μου βρίσκονται τα θέρω μου.
Έβαβα και ακόμα βάζω τα πάντα π.χ. τις επιθυμίες φίλων,
καθηγητών, συγγενών πάνω από αυτά.
Ποτέ μου δεν έβαβα προτεραιότητα εμένα, γιατί ήμουν
ευτυχισμένη με το να είναι οι άλλοι για μένα.
Ένωθα ολοκληρωμένη όταν οι άλλοι χαμογελούσαν επειδή
τους βοήθησα. Ήταν ένα κίνητρο για να μην τα παρατήσω,
κανείς ποτέ, εκτός από τους χονείς μου, δεν με ρώτησε τι
θέλω ενώ πραγματικά οπότε πίστευα πως δεν μετράει
η γνώμη μου και τα θέρω μου, με αποτέλεσμά να τα
κρύβω μέσα μου.



Τι ονειρεύομαι;

Πάντα ονειρεύομαι μια καινούργια και καλύτερη έκδοση του εαυτού μου.
Αυτή θα είχε όλα τα θετικά και τα αρνητικά μου. Όλες τις
παραφρονίες και ιδιαιτερότητες μου.
Αλλά εκτός από τη δική μου αλλαγή ονειρεύομαι έναν καλύτερο
κόσμο στον οποίο ζούν όλοι όπως θέλουν και κανένας δεν μπορεί
να τους κατακρίνει και να τους υποβαθμίσει, όλοι είμαστε
ίσοι σε όλα, δεν υπάρχουν διακρίσεις για τη μοναδικότητά μας,
γιατί αν όλοι είχαμε τον ορόλοιο δεν θα υπήρχε ενδιαφέρον.
Όλοι και όλες μπορούν να δημιουργήσουν το δικό τους μέλλον με
τις δικές τους επιθυμίες και όχι των άλλων.
Γενικά ονειρεύομαι έναν κόσμο, ο οποίος έχει σαν βασικό στοιχείο
τις επιθυμίες και τα θέρω των ανθρώπων, αλλά με την προϋπόθεση
πως τα θέρω τους δεν βλάπτουν τους άλλους και προάγουν κάτι
για ένα καλύτερο κόσμο.



4) Κρυβουμε πολλά μέσα μας που πολλές φορές δεν θέλουμε να τα δείξουμε η εστία είναι ένας κακός εαυτός μας η εστία πιστεύουμε πως κάποιος θα μας κοιτάξει για αυτό. Ο άνθρωπος πιστεύω πως προσπαθεί να εξαφανιστεί τον εαυτό του από αυτά που φα και καταλαβαίνουμε πως είναι ένας στενοχωρημένος άνθρωπος με τα δικά του προβλήματα. Έτσι όπως βλέπω την εικόνα πιστεύω πως θέλει να απευθυνθεί στους ο άνθρωπος και στην βαλίτσα έχω αυτά που χρειάζεστε για αυτό, επίσης νομίζω σκεύει μια πολύ στενοχωρη μουσική που κάνει χιρότερη την κατάσταση.

5) Έχω πολλά πράγματα κρυμμένα μέσα μου που δεν θέλω να τα δείξω επειδή νιώθω πως κανείς δεν θα με καταλάβει. Έχω φυλακισμένα συναισθήματα σκέψεις και φόβες.

6) Ονειρεύομαι πολλά που θα ήθελα να καταφέρω και να μην είναι απλά ένα όνειρο όπως να με βλέπω σε ένα φαρμακείο να εργαζομαι εκεί και να έχω πετύχει πολλά άλλα πράγματα που θα μου κάνουν πιο ευτυχη την ζωή.

2.12.2021

1) Το πρόσωπο μου θα το ζωγραφίσω με γαλάζιο χρώμα γιατί το γαλάζιο μου αντιπροσωπεύει θετικά και αισιόδοξα συναισθήματα.



2) Στοιβαίη ηλέρα

είμαι περφοκράρα
γυρνάω
είμαι ευίστηρα
λίανος φορές είμαι
οξιδιφτη.
Σηλέων λίανος φορές
χυτίς λέγο.

Φυλαίη ηλέρα

χατοβλαστέ
εγχαίτη
γλήμη
ιαδουάτη
προσνάβη να νάω χαρόκτηνοι όλως
τους αβθίωτους που βρέιωται
γύρω μου για να είναι όρθοι
Ευχαριστήματα.
συγχυρισάτη.

3) Όταν με βλέπω στον καθρέφτη νάω κ' μου μία ασταρενώθητη
Εξυεφνή, αλλά μου δημωφρείται ένα περίεργο σωμαίωθητη σχέση με το τι κηφίω
να νάω δηλαδή στη νίστη σου εαύο μου. Πραίεναθί να με φασασάω
να νάω αυτο που θείω, να πεζύκω του σείωσθητη.



4)



5) Κάτω από το βασικό γράμμα το πρώτο μας, Το οποίο προσπαθώ να γράψω είτε γιατί συνήθως έβλεπα είτε γιατί προσπαθώ να γράψω από που γράφω. Το χέρι βγαίνει στον χώρο κατά τη διάρκεια να ηθίζονται αλλά δεν μπορεί να συνεχιστεί προσπαθώ να διακρίνω τον χώρο που να ηθίζονται, έπειτα προσπαθώ στον χώρο της ηθίζονται μελέτησε μέσα στην βατίζα έχω κλειστά συνειδητά να έχω αργά να ηθίζονται στην αργά να ηθίζονται να ηθίζονται. Ο αιώνας στην οποία να ηθίζονται ηθίζονται να ηθίζονται, βγαίνει από μέσα του όλα αυτά που γράφω να ηθίζονται να ηθίζονται, να ηθίζονται να ηθίζονται να ηθίζονται.

6) Φυλάσσει μέσα μου είναι όλα μου οι φίλοι, να ηθίζονται τους σκέψεις μου, αργά για σφαιρικές αθροίσεις να ηθίζονται να ηθίζονται τον χώρο μου να ηθίζονται από όλα αυτά.

7) Ομορφότερα να ηθίζονται να ηθίζονται τους σκέψεις μου, ομορφότερα του χώρου μου ηθίζονται να ηθίζονται, ομορφότερα να ηθίζονται να ηθίζονται να ηθίζονται να ηθίζονται να ηθίζονται να ηθίζονται.