

ΥΛΗ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

από το σύγγραμμα «ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ»

του Ινστιτούτου Τεχνολογίας Υπολογιστών & Εκδόσεων «Διόφαντος»

Α ΜΕΡΟΣ – ΑΛΓΕΒΡΑ

1^ο Κεφάλαιο Αλγεβρικές Παραστάσεις

1.2 Μονώνυμα – Πράξεις με Μονώνυμα

**1.3 Πολυώνυμα – Πρόσθεση & Αφαίρεση
πολυωνύμων**

1.4 Πολλαπλασιασμός πολυωνύμων

1.5 Αξιοσημείωτες Ταυτότητες (χωρίς τις
υποπαραγράφους «Διαφορά κύβων – Άθροισμα κύβων»)

1.6 Παραγοντοποίηση αλγεβρικών παραστάσεων
(χωρίς την υποπαραγράφο «Διαφορά – άθροισμα
κύβων» και «Παραγοντοποίηση τριωνύμου της μορφής
 $x^2 + (\alpha + \beta)x + \alpha\beta$ »

**1.8 Ε.Κ.Π. και Μ.Κ.Δ. ακεραίων αλγεβρικών
παραστάσεων**

1.9 Ρητές αλγεβρικές Παραστάσεις

1.10 Πράξεις Ρητών αλγεβρικών παραστάσεων

2^ο Κεφάλαιο

2.2 Εξισώσεις δευτέρου βαθμού

3^ο Κεφάλαιο Συστήματα Γραμμικών Εξισώσεων

3.3 Αλγεβρική επίλυση γραμμικού συστήματος

Β' ΜΕΡΟΣ – ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ

1^ο Κεφάλαιο Γεωμετρία

1.1 Ισότητα Τριγώνων

1.2 Λόγος ευθυγράμμων τμημάτων

1.3 Θεώρημα Θαλή

ΥΛΗ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΩΝ/ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΙΟΥΝΙΟΥ 2024

ΜΑΘΗΜΑ: ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

ΤΑΞΗ: Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΕΣ: ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΟΥΡΑΝΙΑ

ΦΡΑΓΚΟΓΙΑΝΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ: « ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ» Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ των Π. Καγιαλή, Χρ. Ντουνιά, Θ. Μέντη

1. Δημοτικό τραγούδι: Του γιοφυριού της Άρτας
2. Ρ.Βελεστινλής: Θούριος
3. Μακρυγιάννης: Απομνημονεύματα
4. Δ.Σολωμός: Ελεύθεροι Πολιορκημένοι
5. Κ.Καβάφης: Όσο μπορείς
6. Αντ. Σαμαρράκης: Ζητείται ελπίς

ΥΛΗ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΩΝ/ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΙΟΥΝΙΟΥ 2024

ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΤΑΞΗ: Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ: ΔΟΥΒΑΛΗ ΕΛΕΝΗ

ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΟΥΡΑΝΙΑ

ΣΟΡΟΒΕΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ

ΦΡΑΓΚΟΓΙΑΝΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ: «ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ», Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ, των Ε.Κατσαρού, Α. Μαγγανά, Αικ.Σκιά, Β. Τσέλιου

1η ΕΝΟΤΗΤΑ: Η Ελλάδα στον κόσμο.

Β. Παρατακτική και υποτακτική σύνδεση των προτάσεων

Β1. Οι διάφοροι τρόποι σύνδεσης των προτάσεων

Δ. Λεξιλόγιο – Η επιλογή της λέξης.

Ε. Δραστηριότητες παραγωγής λόγου

2η ΕΝΟΤΗΤΑ Γλώσσα – Γλώσσες και πολιτισμοί του κόσμου.

Β. Είδη δευτερευουσών προτάσεων

Β1. Ονοματικές και επιρρηματικές προτάσεις

Β2. Δευτερεύουσες ονοματικές προτάσεις: Ειδικές

Β3. Δευτερεύουσες ονοματικές προτάσεις: Βουλητικές

Β4. Δευτερεύουσες ονοματικές προτάσεις: Ενδοιαστικές

Γ. Λεξιλόγιο – Πολυσημία της λέξης

Δ. Διατύπωση αιτιολογημένων κρίσεων

Ε. Δραστηριότητες παραγωγής λόγου.

3η ΕΝΟΤΗΤΑ Είμαστε όλοι ίδιοι. Είμαστε όλοι διαφορετικοί

Α. Εισαγωγικά κείμενα

Β. Ερωτηματικές προτάσεις – Ευθύς και πλάγιος λόγος

Β1. Ερωτηματικές προτάσεις

Β2. Οι ερωτήσεις στον πλάγιο λόγο

Β3. Από τον ευθύ στον πλάγιο λόγο και αντίστροφα

Γ. Λεξιλόγιο.

Γ1. Ρήματα και εκφράσεις για τον πλάγιο λόγο.

Γ2. Λέξεις για την ισότητα και τη διαφορά.

Δ. Σχήματα λόγου. Κυριολεξία και μεταφορά

Ε. Δραστηριότητες παραγωγής λόγου.

4η ΕΝΟΤΗΤΑ Ενωμένη Ευρώπη και Ευρωπαίοι πολίτες

Α. Εισαγωγικά κείμενα

Β. Αναφορικές προτάσεις

Β1. Επιθετικές αναφορικές προτάσεις

- B2. Ελεύθερες αναφορικές προτάσεις
- B3. Γένος, αριθμός & πτώση της αναφορικής αντωνυμίας **ο οποίος**
- B4. Το **που** και οι προθετικές φράσεις
- Δ. Συνώνυμα – Αντίθετα
- Ε. Δραστηριότητες παραγωγής λόγου

5η ΕΝΟΤΗΤΑ Ειρήνη – Πόλεμος

- B. Τελικές και αιτιολογικές προτάσεις
- B1. Τελικές προτάσεις
- B2. Αιτιολογικές προτάσεις
- Δ. Λεξιλόγιο – Ομόηχες και παρώνυμες λέξεις
- Ε. Δραστηριότητες παραγωγής λόγου

6η ΕΝΟΤΗΤΑ Ενεργοί πολίτες για την υπεράσπιση οικουμενικών αξιών

- A. Εισαγωγικά κείμενα
- B. Χρονικές και υποθετικές προτάσεις
- B1. Χρονικές προτάσεις
- B2. Υποθετικές προτάσεις
- Γ. Υπώνυμα – Ορισμός
- Γ1. Υπώνυμα
- Γ2. Ορισμός
- Δ. Δραστηριότητες παραγωγής λόγου

ΥΛΗ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-24

Γ ΑΡΧΑΡΙΟΙ

THINK TEEN 3 P.2-36 και ασκήσεις από WB

Reading and Writing Skills:

- Reading and Writing biographies
- Description of places/ feelings /weather /people
- Vacations/ Holidays
- Postcards
- Letter giving opinion/suggestions
- Reading bar and pie charts
- Myths – Traditions
- Giving advice/ discussing problems and solutions

Grammar:

present simple-present continuous, past simple -past continuous, present perfect simple-present perfect continuous, linking words-connectors, infinitive -gerund

Vocabulary:

feelings, weather, places, description of people, expressions with the word “time”

Γ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΙ

THINK TEEN 3 P.2-64 και ασκήσεις από WB

Reading and Writing Skills:

- Reading and Writing biographies
- Description of places/ feelings /weather /people
- Postcards
- Reading bar and pie charts
- Myths – Traditions
- Describing a traditional ceremony
- Giving advice/ discussing problems and solutions
- Writing about a civilisation

Grammar:

present simple-present continuous, past simple -past continuous, present perfect simple-present perfect continuous, linking words-connectors, infinitive -gerund, first and second type conditionals

Vocabulary:

feelings, weather, places, description of people, expressions with the word “time”, holidays and historical sights, prepositional phrases, expressions with colours.

1.ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ-ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

1.1 Μόρια ζωής σελ.18-21

1.2 Κύτταρο: η μονάδα της ζωής σελ.21-27

5. ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

5.1 Το γενετικό υλικό οργανώνεται σε χρωμοσώματα σελ.96-98

5.2 Η ροή της γενετικής πληροφορίας σελ.99-102

5.3 Αλληλόμορφα σελ.103-104

5.4 Κυτταρική διαίρεση σελ.104-107

5.5 Κληρονομικότητα σελ.107-110

5.6 Μεταλλάξεις σελ.111-115

Οι ερωτήσεις του σχολικού βιβλίου που έγιναν κατά την διάρκεια του έτους και αναφέρονται στις παραπάνω ενότητες είναι εξεταστέα ύλη.

Ο Καθηγητής
Α. ΜΠΟΡΜΠΟΛΗΣ

ΥΛΗ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ)

Κεφάλαιο Πρώτο

ΕΝΟΤΗΤΑ :1^η ,σελ:11-12: το κίνημα του Διαφωτισμού – Διαφωτισμός και πολιτική και σελ:13 :

Η Εγκυκλοπαίδεια

ΕΝΟΤΗΤΑ : 3^η ,σελ :16 : Η Γαλλική Κοινωνία του 18^{ου} αι.

Κεφάλαιο Δεύτερο

ΕΝΟΤΗΤΑ : 5^η ,σελ:24: οι Φαναριώτες, οι προεστοί, οι έμποροι και οι караβοκύρηδες, οι κλέφτες, οι αρματολοί, οι αγρότες, ο Νεοελληνικός Διαφωτισμός και Σελ:25: Έλληνες λόγιοι του Διαφωτισμού (ονομαστικά –όχι λεπτομέρειες).

ΕΝΟΤΗΤΑ : 9^η ,σελ:33: Η Α'Εθνοσυνέλευση –Σύνταγμα Επιδάουρου και Σελ:34: Ο εμφύλιος πόλεμος –Η Γ' Εθνοσυνέλευση.

Κεφάλαιο Τρίτο

ΕΝΟΤΗΤΑ : 10^η ,σελ:41: το φαινόμενο «βιομηχανική επανάσταση».

ΕΝΟΤΗΤΑ 13- ΟΛΗ, σελ: 44-45.

ΕΝΟΤΗΤΑ : 15^η , σελ:49: Αίτια αποικιοκρατίας .

Κεφάλαιο Τέταρτο

ΕΝΟΤΗΤΑ 18^η ,σελ: 58 : η περίοδος της απόλυτης μοναρχίας του Όθωνα (1835-1843) – Η 3^η Σεπτεμβρίου 1843.

ΕΝΟΤΗΤΑ 19^η ,σελ: 59: Μεγάλη Ιδέα και Αλυτρωτισμός και Σελ:60 : Χαττι Χουμαγιούν

ΕΝΟΤΗΤΑ 20^η ,σελ: 62: αρχή της Δεδηλωμένης – Δικομματισμός- σελ: 63: Ο πόλεμος του 1897 και οι πολιτικές εξελίξεις έως το 1908.

Κεφάλαιο Έκτο

ΕΝΟΤΗΤΑ 27^η: ΟΛΗ ,σελ: 82-83

ΕΝΟΤΗΤΑ 28^η , σελ: 84 , δύο πρώτες παράγραφοι (πολιτική Βενιζέλου-αναθεωρημένο Σύνταγμα 1911).

ΕΝΟΤΗΤΑ 29^η ΟΛΗ ,σελ:85-86.

ΕΝΟΤΗΤΑ 30^η , σελ: 87 (Συνθήκη Βουκουρεστίου- 3 πρώτες σειρές).

Κεφάλαιο Έβδομο

ΕΝΟΤΗΤΑ 31^η , σελ:89 –τα αίτια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου και σελ: 90- τα αντίπαλα στρατόπεδα.

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΦΥΣΙΚΗΣ

Γ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1- ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΙ ΦΟΡΤΙΟ

●– 1.2 – 1.3– 1.4 – 1.5 (ΣΕΛ 11 ΕΩΣ ΚΑΙ 23)

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2- ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ

2.1 – 2.2 – 2.3 – 2.5 (ΣΕΛ 35 ΕΩΣ ΚΑΙ 46 , ΣΕΛ 55 ΚΑΙ 56)

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 -ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΖΩΗ

3.6 (ΣΕΛ 79 ΕΩΣ ΚΑΙ 81)

ΠΡΟΣΟΧΗ : ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΥΛΗ ΟΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΔΙΔΑΧΘΕΙ

ΥΛΗ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΙΟΥΝΙΟΥ 2024

ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΤΑΞΗ: Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΕΣ: ΔΟΥΒΑΛΗ ΕΛΕΝΗ

ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΟΥΡΑΝΙΑ

Ενότητα 2

- Απόδοση στη Νέα Ελληνική γλώσσα
- Γλωσσικά σχόλια, ερμηνευτικά σχόλια (σελ:14 έως 16)
- Οι μαθητές/μαθήτριες: να επισημάνουν λεξιλογικές επιβιώσεις στη ν.ε.
να δημιουργήσουν λέξεις με παραγωγή και σύνθεση στην α.ε. και
στη ν.ε (ομόρριζα, παράγωγα σύνθετα).

Ενότητα 4

- Απόδοση στη Νέα Ελληνική γλώσσα
- Γλωσσικά σχόλια, ερμηνευτικά σχόλια (σελ:30 έως 32)
- Οι μαθητές/μαθήτριες: να επισημάνουν λεξιλογικές επιβιώσεις στη ν.ε.
να δημιουργήσουν λέξεις με παραγωγή και σύνθεση στην α.ε. και
στη ν.ε (ομόρριζα, παράγωγα σύνθετα).

Ενότητα 6

- Απόδοση στη Νέα Ελληνική γλώσσα
- Γλωσσικά σχόλια, ερμηνευτικά σχόλια (σελ:44 έως 46)
- Οι μαθητές/μαθήτριες: να επισημάνουν λεξιλογικές επιβιώσεις στη ν.ε.
να δημιουργήσουν λέξεις με παραγωγή και σύνθεση στην α.ε. και
στη ν.ε (ομόρριζα, παράγωγα σύνθετα) .

Ενότητα 8

- Απόδοση στη Νέα Ελληνική γλώσσα
- Γλωσσικά σχόλια, ερμηνευτικά σχόλια (σελ:60 έως 62)
- Οι μαθητές/μαθήτριες: να επισημάνουν λεξιλογικές επιβιώσεις στη ν.ε.
να δημιουργήσουν λέξεις με παραγωγή και σύνθεση στην α.ε. και
στη ν.ε (ομόρριζα, παράγωγα σύνθετα) .

Ενότητα 9

- Απόδοση στη Νέα Ελληνική γλώσσα
- Γλωσσικά σχόλια, ερμηνευτικά σχόλια (σελ:70 έως 72)
- Οι μαθητές/μαθήτριες: να επισημάνουν λεξιλογικές επιβιώσεις στη ν.ε.
να δημιουργήσουν λέξεις με παραγωγή και σύνθεση στην α.ε. και
στη ν.ε (ομόρριζα, παράγωγα σύνθετα).

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ:

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/pdf/8547/756/22-0012-02_Grammatiki-tis-Archaias-Ellinikis_Gymnasiou-Lykeiou/

- Σχηματισμός ομαλών παραθετικών επιθέτων (ενότητα 2) (σελ:18 έως 19)
- Σχηματισμός Ευκτικής, Ενεργητικής και Μέσης Φωνής όλων των χρόνων (Ενεστώτας, Μέλλοντας, Αόριστος α', Παρακείμενος) **φωνηεντόληκτων και αφωνόληκτων ρημάτων (σχολ. Γραμματική: 165, 167, 169, 183, 184)**
- Αόριστος β' Ενεργητικής και Μέσης Φωνής σε όλες τις εγκλίσεις (Οριστική, Υποτακτική, Ευκτική, Προστακτική, Απαρέμφατο, Μετοχή) (ενότητα 6, σελ:48, 49, 50)
- Παθητικός Μέλλοντας α' και β' τύπος σε όλες τις εγκλίσεις (Οριστική, Ευκτική, Απαρέμφατο, Μετοχή) **φωνηεντόληκτων και αφωνόληκτων ρημάτων** (ενότητα 8, σελ:64 έως 65)
- Παθητικός Αόριστος α' και β' τύπος σε όλες τις εγκλίσεις (Οριστική, Υποτακτική, Ευκτική, Απαρέμφατο, **Μετοχή**) **φωνηεντόληκτων και αφωνόληκτων ρημάτων** (ενότητα 8, σελ:65 έως 66)
- Τα ουσιαστικά ἡ γυνή και ὁ παῖς (ενότητα 6, σελ:50)

ΣΥΝΤΑΞΗ

- Σύνταξη πρότασης: Y + P+ A (άμεσο, έμμεσο)
Y +ΣΡ + Κατηγορούμενο
- Ποιητικό αίτιο και παθητική σύνταξη (σελ:67)
- Σύνταξη απαρεμφάτου (ταυτοπροσωπία, ετεροπροσωπία)
- Σύνταξη Μετοχής
- Τρόποι σύνδεσης προτάσεων
- Δευτερεύουσες ονοματικές προτάσεις (σελ:75 έως 78)

ΠΡΟΛΟΓΟΣ (στ:1-191)

Α΄ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ: α΄ σκηνή, β΄ σκηνή, γ΄ σκηνή (στ: 437-575)

ΕΠΙΠΑΡΟΔΟΣ- Β΄ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ: (στ: 576-655)

Οι μαθητές να γνωρίζουν βασικές έννοιες της τραγωδίας:

- **Φαίνεσθαι-είναι** (Η αντίθεση ανάμεσα στο *είναι* και το *φαίνεσθαι*, που απηχεί προβληματισμούς της εποχής, είναι καθοριστική για τη ζωή της Ελένης και θα ρυθμίσει, ως ένα βαθμό, την εξέλιξη του έργου).
- **Αντιπολεμικό μήνυμα τραγωδίας**
- **Έλεος** (Η συμπόνια και ο πόνος που αισθάνεται ο θεατής βλέποντας τον ήρωα να υποφέρει.)-**φόβος** (Ο φόβος που αισθάνεται ο θεατής βλέποντας τον ήρωα να πάσχει. Το συναίσθημα του φόβου επιτείνεται, γιατί ο θεατής σκέφτεται συχνά ότι θα μπορούσε να βρεθεί σε παρόμοια θέση με τους ήρωες του έργου).
- **Τραγικός ήρωας:** Στοιχεία που ορίζουν την τραγικότητα ενός προσώπου και το καθιστούν τραγικό ήρωα θεωρούνται –ανάμεσα στα άλλα– τα αισθήματα ενοχής, η σύγκρουσή του με υπέρτερες δυνάμεις, η απότομη μεταστροφή της τύχης, η επικράτηση μιας αναπόφευκτης μοίρας.
- **Τραγική ειρωνεία:** Η τραγική ειρωνεία σχετίζεται με το παιχνίδι ανάμεσα στη γνώση και την άγνοια. Η κατάσταση κατά την οποία τα πρόσωπα (οι ήρωες, ο Χορός) αγνοούν πράγματα που γνωρίζουν τα άλλα πρόσωπα και οι θεατές ή μόνον οι θεατές της τραγωδίας, με αποτέλεσμα τα λόγια τους να παίρνουν γι' αυτούς που γνωρίζουν την αλήθεια διαφορετικό νόημα.
- **Ρόλος Αναγνώρισης:** Οι ήρωες περνούν από την άγνοια στη γνώση, οπότε αίρεται και η αντίθεση ανάμεσα στο *φαίνεσθαι* και το *είναι*. Οι ήρωες υπάρχουν πια με την πραγματική τους ταυτότητα (*είναι* = *φαίνεσθαι*).

ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ/ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ/ΣΧΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Λειτουργία μονόλογου

Λειτουργία διαλόγου

Λειτουργία στιχομυθίας

Ρόλος παρομοίωσης

Ρόλος τραγικής ειρωνείας (όπου οι θεατές γνωρίζουν περισσότερα από τους ήρωες)

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ ΠΡΟΣΩΠΩΝ

Ελένη

Μενέλαος

Γερόντισσα

Αγγελιοφόρος

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΝΟΙΑ ΤΩΝ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΩΝ

Οι ιδέες των ηρώων και του Χορού, όπως εμφανίζονται, όταν επιχειρηματολογούν ή όταν εκφράζουν γενικές σκέψεις με αφορμή κάποια συγκεκριμένα περιστατικά. Μέρος της διάνοιας είναι και οι αποφθεγματικές φράσεις, δηλ. ιδέες διατυπωμένες σύντομα, με καθολική συνήθως ισχύ.

ΠΡΟΒΟΛΗ ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ

Έκδοχές του «φαίνεσθαι -είναι» στις μέρες μας

Το αντιπολεμικό μήνυμα της τραγωδίας

Ο τρόπος που παρέχεται άσυλο σε πρόσφυγες στις μέρες μας

Οι εξεταζόμενοι/ες μαθητές/τριες να εστιάσουν στην μελέτη των στίχων που αναφέρονται στην αρχή του εγγράφου.