

Τίτλος Δράσης

Η Ομπρέλα της ειρήνης: Θεατρική παράσταση από τις μαθήτριες και τους μαθητές του Τμήματος Ένταξης που προάγει την αποδοχή της διαφορετικότητας

Στόχος Βελτίωσης

Το θέατρο στο σχολείο αποτελεί σύγχρονη παιδαγωγική αναγκαιότητα σύμφωνα με τους μεγάλους παιδαγωγούς (Dewey,1956; Montessori,1958; Freinet, 1962), καθώς καθιερώνει ένα σχολείο με έμφαση στην εμπειρία, στη δημιουργικότητα, στο ενδιαφέρον και στην αυτενέργεια των μαθητριών και των μαθητών και αποσκοπεί στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης μέσα σε «ευέλικτα, βιωματικά και παιγνιώδη περιβάλλοντα μάθησης» (Κοφίδου, 2011)

Η δημιουργία τέτοιων βιωματικών περιβάλλοντων μάθησης υποστηρίζεται και από τον επιστημονικό χώρο της Ψυχολογίας και της Τέχνης (Vygotsky, 1978, 1997; Piaget, 1962; Bruner,1986; Rogers, 1961; Gardner,R. C., 1985; Gardner, H., 1985.)

Βασικός στόχος της Δράσης είναι η προώθηση της αυτοέκφρασης, η ενίσχυση της αυτοπεποίθησης, της δημιουργικότητας και της συνεργασίας μεταξύ των μαθητριών και των μαθητών, αλλά και η συνεργασία τους με τους εκπαιδευτικούς τους, μέσα σε κλίμα αλληλοσεβασμού και τήρησης των σχολικών κανόνων. Μέσα από το συγκεκριμένο θεατρικό διδάσκονται η αποδοχή της διαφορετικότητας και τα οφέλη της ειρήνης μεταξύ των διαφορετικών φυλών του πλανήτη.

Υλοποίηση της Δράσης:

- Ενημέρωση των μαθητριών και μαθητών για τους κανόνες του σχολείου
- Μέσω της παρατήρησης και καταγραφής της συμπεριφοράς ορισμένων μαθητριών/τών, προηγήθηκε συζήτηση στο τμήμα ένταξης για την κατανόηση του φαινομένου της διαφορετικότητας ως προς το χρώμα, τη φυλή, αλλά και τα εξωτερικά χαρακτηριστικά όλων των ανθρώπων γύρω μας εντός και εκτός Ελλάδας
- Συντάχθηκε και υπογράφηκε **Συμβόλαιο της τάξης** από τις μαθήτριες και τους μαθητές ορισμένων τμημάτων που κρίθηκε σκόπιμο έπειτα από παρατήρηση των υπεύθυνων καθηγητών και των Σύμβουλων Σχολικής Ζωής, με στόχο την ενίσχυση του κλίματος εμπιστοσύνης και ασφάλειας από τους εκπαιδευτικούς.

- Οι μαθήτριες/ές βιωματικά προσεγγίζουν και συζητούν με τους εκπαιδευτικούς τους για την αποδοχή της διαφορετικότητας, τον αλληλοσεβασμό και τη συνεργασία μεταξύ τους στα τμήματα των τάξεών τους, με παιχνίδια ρόλων μέσα από κείμενα της Λογοτεχνίας και προβολή μουσικού παιδαγωγικού βίντεο στο μάθημα της Μουσικής
- Οι μαθήτριες/τές του Τμήματος Ένταξης συμπληρώνουν ανώνυμο ερωτηματολόγιο, στο οποίο καταγράφουν τις απόψεις τους γύρω από τους παράγοντες που σχετίζονται με την διαφορετικότητα στα σχολεία, αλλά και τα προσωπικά τους βιώματα.. Το ίδιο ερωτηματολόγιο το μοιράζουν στα τμήματά τους και συμπληρώνεται ανώνυμα από τις συμμαθήτριες και τους συμμαθητές τους
- Προετοιμασία στο Τμήμα Ένταξης για τη θεατρική παράσταση:
 - ✓ Αναγνώστηκε το παραμύθι «Το Πολύχρωμο Παιδί» του Νίκου Μιχαλόπουλου και συζητήθηκε η ζωή του, η πορεία τους ως αθλητής και δάσκαλος και το συγγραφικό του έργο.
 - ✓ Συζητήθηκε το νόημα και τα διδάγματα του βιβλίου του και παρουσιάστηκε το θεατρικό ως διασκευή του βιβλίου με τον τίτλο «Η Ομπρέλα της ειρήνης»
 - ✓ Οι μαθήτριες/τές διάλεξαν τους ρόλους τους και αυτοσχεδίασαν σε ορισμένες σκηνές στην εκτέλεση του θεατρικού, βάσει των προσωπικών τους βιωμάτων.
 - ✓ Το θεατρικό ξεκινά με το ποίημα «Σκέψου» που έγραψε μαθήτρια της Γ΄ Γυμνασίου με θέμα τη διαφορετικότητα στον πλανήτη
 - ✓ Το θεατρικό κλείνει με το ποίημα του Γιάννη Ρίτσου «Ειρήνη» και οι μαθήτριες/τές του Τμήματος Ένταξης ανοίγουν τον κύκλο της ειρήνης και ενσωματώνουν τα παιδιά και τους εκπαιδευτικούς όλου του Γυμνασίου

Αποτελέσματα της Δράσης:

- Οι μαθήτριες/τές καλλιέργησαν την ενσυναίσθηση, ενώ παράλληλα αντιλήφθηκαν τα οφέλη της αποδοχής της διαφορετικότητας στον πλανήτη, τις συνέπειες που προκαλεί ο πόλεμος και τα συναισθήματα που βιώνουν οι εμπλεκόμενοι σε αυτόν
- Οι μαθήτριες/τές συνειδητοποίησαν ότι ένας πόλεμος επηρεάζει και αφορά όλους τους ανθρώπους πέρα από τα εθνικά σύνορα.
- Ενισχύθηκε ο αλληλοσεβασμός και η εμπιστοσύνη μεταξύ των μαθητριών/τών, αλλά και μεταξύ αυτών και των εκπαιδευτικών τους

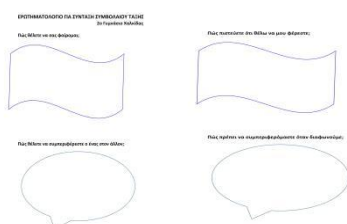
- Ενισχύθηκε η αυτοέκφραση, η αυτοπεποίθηση και η αυτοεκτίμηση των μαθητριών/τών με μαθησιακές δυσκολίες και επέδρασε θετικά στο μαθησιακό τους τομέα, ενώ η ενίσχυση των κοινωνικών δεξιοτήτων τους επέδρασε θετικά στον κοινωνικοσυναισθηματικό τους τομέα επίσης.
- Καλλιεργήθηκε η κριτική σκέψη και τα αξιολογικά κριτήρια των μαθητριών/τών

Προτάσεις:

- Ενημέρωση των μαθητριών και μαθητών για τις ανθρώπινες σχέσεις πέρα από φραγμούς και όρια που προάγουν τη διαφορετικότητα
- Εισαγωγή της Τέχνης στα σχολεία σε όλες τις μορφές της, για την καλλιέργεια ήθους και χαρακτήρα και την ανάπτυξη της αυτοέκφρασης - αυτοβελτίωσης των μαθητριών/τών
- Ενημέρωση των γονέων για τους σχολικούς κανόνες και την ομαλή ένταξη των παιδιών στο σχολικό περιβάλλον
- Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στη θεατρική αγωγή που συμβάλλει στη βιωματική μάθηση
- Διαθεματικότητα: Είναι ένας διαφορετικός τρόπος διδασκαλίας, ο οποίος δίνει τη δυνατότητα στον εκπαιδευτικό να επιτύχει συγχρόνως πολλούς στόχους μαζί, με το να συνδυάσει τη λογοτεχνία, και το θέατρο

Υλικό:

Ερωτηματολόγιο Συμβόλαιο της τάξης



Ερωτηματολόγιο για τη διαφορετικότητα



Υλικό για τη Λογοτεχνία και τη Μουσική

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2228/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias_A-Gymnasiou_html-empl/index08_05.html

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2228/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias_A-Gymnasiou_html-empl/index11_04.html

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2228/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias_A-Gymnasiou_html-empl/index10_03.html

https://www.youtube.com/watch?v=3Jl41ovWLoY&t=727s&ab_channel=%CE%95%CE%99%CE%A1%CE%97%CE%9D%CE%97%CE%9C%CE%A5%CE%A4%CE%99%CE%9B%CE%97%CE%9D%CE%91%CE%99%CE%9F%CE%A5

http://users.uoa.gr/~nektar/arts/tributes/giannhs_ritsos/eirhnh.htm

Δελτίο Τύπου και βίντεο της παράστασης

<https://blogs.sch.gr/2gymchlk/2023/05/29/i-omprela-tis-eirinis-theatriki-parastasi-sto-2o-gymnasio-chalkidas/>