

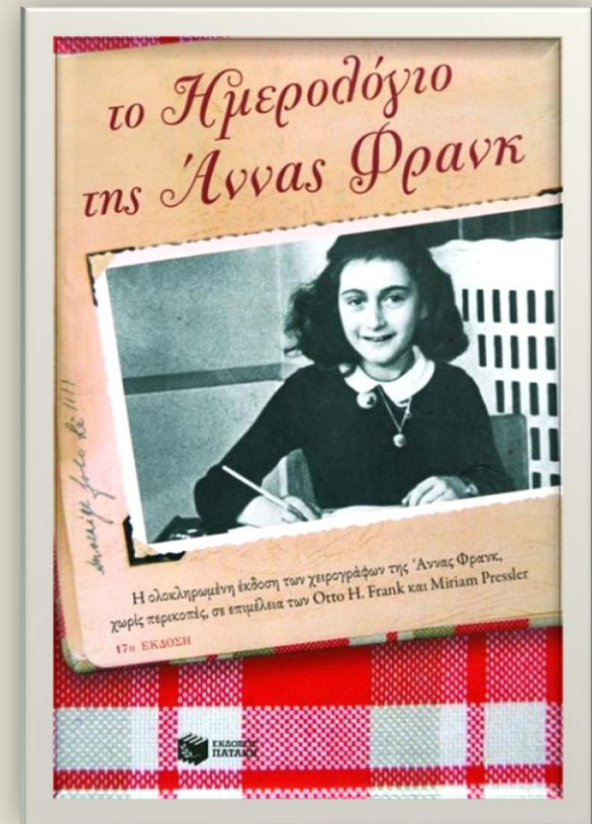


# ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ANNAΣ FRANK

Ευτυχία Κώπτια, Γκέλη Κηπουρού, Κωνσταντίνος Κωνσταντινίδης, Γιάννης Μισάκης Β'2

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Βιογραφία Συγγραφέα
- Περίληψη βιβλίο
- Παρουσίαση ηρώων-μεταξύ τους σχέση
- Βιβλιοκριτική
- Εναλλακτικό τέλος
- Σειρές/ταινίες που έχουν εμπνευστεί από το βιβλίο
- Βιβλιογραφία



# ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Η Άννα Φρανκ ήταν ένα από το ένα εκατομμύριο εβραιόπουλα που χάθηκαν στο Ολοκαύτωμα. Η Ανελίζ Μαρί Φρανκ γεννήθηκε στις 12 Ιουνίου 1929 στην Φρανκφούρτη και ήταν κόρη του Όττο και της Ήντιθ Φρανκ και πέθανε τον Μάρτιο του 1945 στο στρατόπεδο συγκέντρωσης Άουσβιτς. Τα πρώτα 5 χρόνια της ζωής της, η Άννα ζούσε με τους γονείς της και την Μαργκότ, τη μεγαλύτερη αδερφή της, σε ένα διαμέρισμα στα περίχωρα της Φρανκφούρτης. Όταν οι Ναζί ανήλθαν στην εξουσία το 1933, ο Όττο Φρανκ κατέφυγε στο Άμστερνταμ της Ολλανδίας όπου είχε επιχειρηματικούς δεσμούς. Τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας Φρανκ ακολούθησαν τον Όττο, με την Άννα να φτάνει τελευταία το Φεβρουάριο του 1934. Η Άννα καθώς κρυβόταν σε ένα καταφύγιο μαζί με την οικογένειά της και τέσσερις οικογενειακούς φίλους έγραψε ένα ημερολόγιο, το οποίο εκδόθηκε αργότερα από τον πατέρα της, που ήταν ο μόνος που επέζησε. Πολλοί αρνητές του Ολοκαυτώματος όπως ο Ρομπέρ Φωρισσόν και ο Ντέιβιντ Ίρβινγκ επέκριναν το Ημερολόγιο της Άννα Φρανκ ως μερικώς πλαστό.

# ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ, είναι το ημερολόγιο που κρατούσε η νεαρή Άννα Φρανκ κατά τη γερμανική κατοχή στην Ολλανδία. Μέσα λοιπόν από αυτό το βιβλίο δεν περιγράφεται μόνο η καθημερινή τραγωδία των θυμάτων του ναζισμού, αλλά καταγράφονται τα όνειρα και οι φόβοι μιας κοπέλας, που δεν διαφέρει από τα όνειρα και τις διάφορες ανησυχίες των εφήβων της ηλικίας της. Η Κίττυ, το φανταστικό πρόσωπο και πιστή φίλη, στην οποία εκμυστηρεύεται η Άννα όλα τα μυστικά της, αποτελεί μάρτυρα της βεβιασμένης ωρίμανσης μιας κοπέλας, πολύ ώριμη για την ηλικία της, που ζει σε μια εποχή όπου γκρεμίζονται όλα τα ιδανικά, οι άνθρωποι δείχνουν τον χειρότερο εαυτό τους και δεν ξέρουν αν πρέπει να πιστέψουν στην αλήθεια, στη δικαιοσύνη και στον Θεό. Μέσα από τις σελίδες του βιβλίου αποκαλύπτεται μια πτυχή της σύγχρονης ιστορίας, όπως την είδε και την έζησε ένα παιδί, και θέλουμε να πιστεύουμε ότι η γνώση αυτών των εγκλημάτων βοηθά την ανθρωπότητα έτσι ώστε να μην επαναληφθούν.

# ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΗΡΩΩΝ-ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΣΧΕΣΗ

- **Άννα Φρανκ:** Η Άννα Φρανκ είναι η πρωταγωνίστρια αλλά και η συγγραφέας του ημερολογίου. Είναι ένα δεκατριάχρονο κορίτσι που η ζωή της άλλαξε από τη μία στιγμή στην άλλη. Καθώς κρύβεται με την οικογένεια της, εκφράζει όλα της τα συναισθήματα στην μόνη αληθινή φίλη της, την Κίττυ, δηλαδή το ημερολόγιό της. Με τον τρόπο γραφής της καταλαβαίνει κανείς πως είναι ένα πολύ ώριμο και έξυπνο κορίτσι που παρατηρεί και περιγράφει τα πάντα που γίνονται γύρω της. Νιώθει αποξενωμένη μέσα στην ίδια της την οικογένεια και ξέρει πως είναι διαφορετική από κάθε έναν από αυτούς. Επίσης, νιώθει στην απέξω γιατί οι γονείς της δίνουν πιο πολύ προσοχή στην αδελφή της, τη Μαργκότ, παρά σε εκείνην και πως πάντα αυτή είναι που κατηγορείται για όλα. Κρίνει συνέχεια τον εαυτό της και τον χαρακτηρίζει ως τον κλόουν και τον αλήτη της οικογένειας. Παρόλα αυτά αγαπάει και νοιάζεται για το μέλλον εκείνης αλλά και όλη της οικογένειάς της.



# ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΗΡΩΩΝ-ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΣΧΕΣΗ

- **Μαργκότ:** Η Μαργκότ είναι η αδελφή της Άννας και περιγράφεται ως μια όμορφη, έξυπνη και ευγενική κοπέλα που οι γονείς της, την παρουσιάζουν ως το ιδανικό πρότυπο κόρης. Η Άννα παραδέχεται πως την ζηλεύει και πως η μητέρα της έχει αναπτύξει τις καλύτερες σχέσεις μαζί της. Επίσης, ένα από τα περιστατικά που αναφέρονται στο βιβλίο, περιλαμβάνει έναν τσακωμό ανάμεσα στην Μαργκότ και εκείνη. Βέβαια οι γονείς τους πήραν το μέρος της Μαργκότ και η Άννα εκνευρίστηκε πολύ. Η Μαργκότ είναι το χαϊδεμένο παιδί και η Άννα την παρουσιάζει και πολύ εκνευριστική ώρες ώρες. Κατά βάθος η Μαργκότ νοιάζεται για την Άννα.



# ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΗΡΩΩΝ-ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΣΧΕΣΗ

- **Μαμά Άννας:** Η Άννα τρέφει ένα αρκετά μεγάλο μίσος για τη μητέρα της. Σε μια σελίδα λέει πολύ σκληρά λόγια για αυτήν και θα τη φανταζόταν νεκρή. Την περιγράφει εξαιρετικά νευρική και ότι αυτή και η Μαργκότ προστατεύουν συνέχεια η μία την άλλη. Παραδέχεται πως αυτή είναι που την πληγώνει περισσότερο και δεν ξέρει πως να φερθεί απέναντι στην σκληρότητα της και το σαρκαστικό της βλέμμα. Η μητέρα της είναι το ακριβώς αντίθετο από την Άννα. Η Άννα δεν την θεωρεί μητέρα της, την σέβεται αλλά δεν βρίσκει τίποτα στον χαρακτήρα της που μπορεί να την αποκαλεί μητέρα. Η σχέση μεταξύ τους αλλάζει συνεχώς, κάτι που κάνει την Άννα να προσκολλάται συναισθηματικά στον πατέρα της, αλλά πάντα θα αγαπάει η μία την άλλη.





# ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΗΡΩΩΝ-ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΣΧΕΣΗ

- **Μπαμπάς Άννας:** Ο μπαμπάς της Άννας είναι ο άνθρωπος που την καταλαβαίνει καλύτερα. Η Άννα τον θεωρεί ως πρότυπο και δεν αγαπάει κανέναν άλλο στον κόσμο εκτός από αυτόν. Νοιάζεται πολύ για όλη την οικογένεια του, προσπαθεί να τους προστατεύσει και παράλληλα να κρατάει ισορροπίες. Η Άννα εκνευρίζεται όταν κάποιες φορές παίρνει το μέρος της αδελφής της, αλλά και πάλι θα τον αγαπάει το ίδιο. Είναι ο άνθρωπος που την υπερασπίζεται και δεν την κρίνει για κάθε τι που κάνει.





# ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

Το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ, είναι ένα πολύ αξιόλογο βιβλίο το οποίο κρατάει σε όλους τους αναγνώστες συντροφιά. Ακόμα, είναι από τα λίγα βιβλία που σε κρατάνε συνέχεια σε αγωνία. Ο χαρακτήρας, το ύφος και τα συναισθήματα της ίδιας είναι πολύ ιδιαίτερα, που φανερώνει σε κάθε σελίδα. Πολύ ιδιαίτερη είναι και η αναφορά στην Κίττυ, το ημερολόγιό της, που είναι μάρτυρας της ωρίμανσής της. Αυτό που μας έκανε μεγάλη εντύπωση ήταν ο τρόπος με τον οποίο η νεαρή Άννα έβλεπε το ημερολόγιό της, δηλαδή σαν τον καλύτερό της φίλο, ενώ δεν ήταν ποτέ ένα υπαρκτό πρόσωπο. Επιπρόσθετα, ο θαυμασμός που τρέφουμε προς την συγγραφέα που μπόρεσε και έγραψε αυτό το σπουδαίο και διεθνώς γνωστό ημερολόγιο κάτω από τις απάνθρωπες συνθήκες πολέμου, είναι μεγάλος. Τέλος, θα το συστήναμε σε όλους τους συνομήλικούς μας ακόμα και σε παιδιά μεγαλύτερης ηλικίας, καθώς το βιβλίο αυτό αποτελεί ένα σπουδαίο ντοκουμέντο εδώ και πολλά χρόνια και πιστεύουμε πως θα συνεχίζει να είναι.

# ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟ ΤΕΛΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 11 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1944

Αγαπητή Κίττυ,

Είμαι ελεύθερη! Κίττυ, το πιστεύεις; Είμαι ελεύθερη! Έχω τόσα πολλά να σου πω και θέλω να με συγχωρέσεις για ακόμη μία φορά που θα περνάω από το ένα θέμα στο άλλο, αλλά είμαι πάρα πολύ χαρούμενη. Τελικά όλα έγιναν έτσι όπως τα είχα προβλέψει.

Στις αρχές του Οκτώβρη αφεθήκαμε ελεύθεροι, λόγω του θανάτου του Χίτλερ. Μέχρι τις 29 Απριλίου, το αποτέλεσμα είχε κριθεί και ήταν θέμα χρόνου το καταφύγιο του Φύρερ να πέσει στα χέρια των Σοβιετικών. Το μεσημέρι της 30<sup>ης</sup> ακούστηκε πυροβολισμός. Ο Φύρερ αυτοκτόνησε. Τελικά το πρωί της 2<sup>ας</sup> Σεπτεμβρίου, στο Τόκιο συγκεντρώθηκαν οι εκπρόσωποι των ΗΠΑ, της Κίνας, της Μεγάλης Βρετανίας, της Σοβιετικής Ένωσης, της Γαλλίας, της Αυστραλίας, της

# ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟ ΤΕΛΟΣ

Νέα Ζηλανδίας, του Καναδά και της Ολλανδίας και υπέγραψαν συνθήκη. Από τότε μέχρι και σήμερα δεν έχω δει ούτε μια μαύρη μέρα.

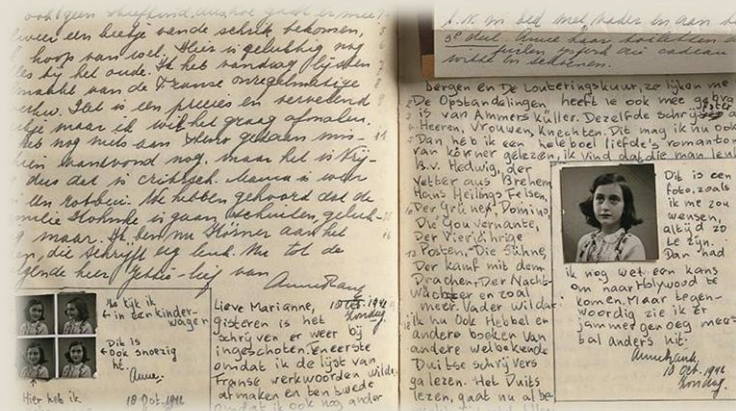
Η αλήθεια είναι ότι το Καταφύγιο παρέμεινε για λίγο ακόμα το σπίτι μας, αλλά με την βοήθεια του Πιμ σιγά σιγά όλοι θα αποκατασταθούν. Αχ Κίττυ, επιτέλους μπορώ και εισπνέω καθαρό αέρα. Επιτέλους μπορώ και βγαίνω έξω και δεν έχω τον φόβο της σύλληψης. Επιτέλους μπορώ να συμπεριφέρομαι και να είμαι η Άννα ελεύθερα, χωρίς περιορισμούς και προκαταλήψεις. Νιώθω ότι όλη μου την ζωή την χαράμισα στο Καταφύγιο, αλλά πλέον μπορώ να παραδεχτώ πως όλα τώρα αρχίζουν.

Α και ξέχασα να σου πω πως άρχισε και το σχολείο. Από την πρώτη κιόλας μέρα έκανα πολλούς καινούριους φίλους και γνώρισα πολλές νέες και διαφορετικές προσωπικότητες. Ανάμεσα σε αυτές είναι και η νέα μου φίλη η Μαρία. Ω δεν ξέρεις πόσο ταιριάζουμε. Είμαστε σαν δύο σταγόνες νερό. Πιστεύω

# ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟ ΤΕΛΟΣ

πως επιτέλους γνώρισα την αδερφή ψυχή μου. Κίττυ ξέρω τι σκέφτεσαι. Η Μαρία δεν πρόκειται ποτέ να αντικαταστήσει την θέση που έχεις εσύ στην καρδιά μου και να το θυμάσαι αυτό. Εσύ είσαι και θα είσαι το μεγάλο στήριγμα για μένα.

Δεν θέλω όμως να σε κουράζω άλλο. Το μόνο που θέλω να ξέρεις και γνωρίζω πως σε ευχαριστεί είναι πως επιτέλους, μετά από πολύ καιρό, είμαι ευτυχισμένη και είμαι έτοιμη να ανοίξω ένα νέο κεφάλαιο στην ζωή μου, να γυρίσω μία νέα σελίδα. Άραγε, τι να μου επιφυλάσσει το μέλλον;



Δική σου,  
Άννα

# ΣΕΙΡΕΣ/ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΕΜΠΝΕΥΣΤΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

Με την βοήθεια αυτού του εξαιρετικού βιβλίου, έχουν εμπνευστεί και διάφορες σειρές/ταινίες, οι οποίες είναι γνωστές και πετυχημένες. Τα ονόματά τους είναι τα παρακάτω:

1. Το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ σε animation
2. Το παραμύθι για την απώλεια
3. Που κρύβεται η Άννα Φρανκ
4. Η μικρή μαμά
5. Άννα Φρανκ, η καλύτερή μου φίλη
6. Το μαγικό ημερολόγιο της Άννα Φρανκ
7. # Άννα Φρανκ: Παράλληλες Ιστορίες





# ΣΕΙΡΕΣ/ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΕΜΠΝΕΥΣΤΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

## 8. Το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ

Τέλος, όλα τα παραπάνω έργα, καθώς και άλλα λιγότερο γνωστά, είναι βραβευμένα και κερδοφόρα, αφού γράφονται και σε βιβλία και πωλούνται καθημερινά σε πολλά βιβλιοπωλεία, σε όλο τον κόσμο.



# ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- <https://encyclopedia.usmmm.org/content/el/article/anne-frank>
- <https://el.wikipedia.org/wiki>

