



ΥΛΗ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΙΟΥΝΙΟΥ 2024

Β΄ Γυμνασίου

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ: 1,2,3,4,5,6

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΠΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ

2η ΕΝΟΤΗΤΑ

B2. ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΑ (σελ. 18-19)

Γ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ (σελ.19-21)

3η ΕΝΟΤΗΤΑ

A.ΚΕΙΜΕΝΟ «ΤΟ ΧΡΕΟΣ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ» (σελ.22-23)

B2. ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΑ (σελ. 25-26)

Γ1.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ (σελ.26-27)

4η ΕΝΟΤΗΤΑ

A ΚΕΙΜΕΝΟ «ΟΙ ΣΕΛΗΝΙΤΕΣ» (σελ.30-32)

B2. ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΑ (σελ. 34-35)

Γ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ (Γ1,Γ2β, σελ.35-37)

5η ΕΝΟΤΗΤΑ

A ΚΕΙΜΕΝΟ «Η ΕΛΕΗΜΟΣΥΝΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΩΝ ΑΡΕΤΩΝ» (σελ.38-39)

B2 ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΑ (σελ41-42)

Γ1.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ (σελ.42): Υποτακτική ενεστώτα του ρ. ειμί. Υποτακτική παρακειμένου των βαρύτονων ρημάτων ε.φ.

6η ΕΝΟΤΗΤΑ

A.ΚΕΙΜΕΝΟ «Η ΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ (σελ.44-46)

B2. ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΑ (σελ. 48-49)

Γ1,Γ2,Γ3 ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ (σελ. 49-50). Η ΚΛΙΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΘΕΤΩΝ, Η ΚΛΙΣΗ ΤΗΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΩΝΥΜΙΑΣ (τίς τίς τί) ΚΑΙ Η ΚΛΙΣΗ ΤΗΣ ΑΟΡΙΣΤΗΣ ΑΝΤΩΝΥΜΙΑΣ (τίς, τίς, τί).

7η ΕΝΟΤΗΤΑ

A. ΚΕΙΜΕΝΟ «ΕΝΑΣ ΣΤΟΡΓΙΚΟΣ ΗΓΕΤΗΣ» (σελ 52-53).

Γ2.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ (σελ 57). Η ΚΛΙΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΦΟΡΙΚΗΣ ΑΝΤΩΝΥΜΙΑΣ ὅς, ἧ, ὄ.

8^η ΕΝΟΤΗΤΑ

Γ2. ΣΥΝΤΑΞΗ (σελ 65), ΑΜΕΣΟ ΚΑΙ ΕΜΜΕΣΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ.

11^η ΕΝΟΤΗΤΑ

Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ (σελ 88), ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ ΕΝΕΣΤΩΤΑ ΚΑΙ ΑΟΡΙΣΤΟΥ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ ΦΩΝΗΣ.

12^η ΕΝΟΤΗΤΑ

Γ1. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ (σελ 95), ΠΡΟΣΤΑΤΙΚΗ ΤΟΥ ΡΗΜΑΤΟΣ ειμί. ΠΡΟΣΤΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΩΝ ΒΑΡΥΤΟΝΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ Ε.Φ.

ΥΛΗ ΜΕΤΑΦΕΡΟΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Γ΄ΚΛΙΣΗ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΩΝ. ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΑ ΔΙΠΛΟΘΕΜΑ (-ις, -εως) ΚΑΙ ΜΟΝΟΘΕΜΑ (-εύς, -έως). ΟΥΔΕΤΕΡΑ ΑΚΑΤΑΛΗΚΤΑ ΜΟΝΟΘΕΜΑ ΟΔΟΝΤΙΚΟΛΗΚΤΑ ΣΕ -α, -ατος (σελ. 95-96).

Γ΄ΚΛΙΣΗ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΩΝ. ΑΚΑΤΑΛΗΚΤΑ ΔΙΠΛΟΘΕΜΑ ΟΔΟΝΤΙΚΟΛΗΚΤΑ ΣΕ (ων, -οντος-) ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΑ ΜΟΝΟΘΕΜΑ ΟΔΟΝΤΙΚΟΛΗΚΤΑ ΣΕ (ας, -άντος.) (σελ. 111).

ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΣΗΣ ΦΩΝΗΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (ΒΑΡΥΤΟΝΑ ΦΩΝΗΝΤΟΛΗΚΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΦΩΝΟΛΗΚΤΑ ΡΗΜΑΤΑ :σελ112, 118-119, 124).

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΚΑΙ ΜΕΤΟΧΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (ΒΑΡΥΤΟΝΑ ΦΩΝΗΝΤΟΛΗΚΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΦΩΝΟΛΗΚΤΑ ΡΗΜΑΤΑ (σελ.131).

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ: ΒΑΣΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ: (ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ, ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟ, ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΡΗΜΑΤΩΝ / ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΩΝ/ ΜΕΤΟΧΩΝ).

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

1. Ραψωδία Α στίχοι 1-53
2. Ραψωδία Α στίχοι 54-306
3. Ραψωδία Α στίχοι 494-612
4. Ραψωδία Γ στίχοι 121-244
5. Ραψωδία Ζ στίχοι 369-529
6. Ραψωδία Π στίχοι 684-867

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Εκτός από το κείμενο οι μαθητές θα μελετήσουν:

- Τα ερμηνευτικά σχόλια που αφορούν στους αντίστοιχους στίχους (σχολικό βιβλίο).
- Τις σημειώσεις που αφορούν στην ανάλυση και στην επεξεργασία των στίχων (σημειώσεις τάξης, φυλλάδια, φωτοτυπίες).
- Τις σημειώσεις που αφορούν σε στοιχεία τεχνικής, σε στοιχεία πολιτισμού, σε χαρακτηρισμούς προσώπων.
(σημειώσεις τάξης, φυλλάδια, φωτοτυπίες).

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

- Γ. Ιωάννου «Να΄σαι καλά, δάσκαλε (σελ.32)
- Α. Φρανκ «Από το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ» (σελ.48)

- Κλέφτικο « Του Βασίλη» (σελ.75)
- Α. Τσέχοφ «Ένας αριθμός» (σελ.106)
- Δημοτικά τραγούδια της ξενιτιάς: «Ξενιτεμένο μου πουλί» (σελ. 127)
- Α. Ζέη « Αναμνήσεις της Κωνσταντίνας από τη Γερμανία» (σελ.148)
- Γ. Μαγκλή « Γιατί;» (σελ. 170)
- Μ. Ιορδανίδου « Στην εποχή του τσιμέντου και της πολυκατοικίας» (σελ.206)

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΕΝΟΤΗΤΕΣ 1-5 σελ.10-86

ΙΣΤΟΡΙΑ

Σελίδες : 7-9, 16-18, 19-21, 23 (μόνο η δεύτερη στήλη), 34-35, 39-40, 41-42, 50-51, 55-56, 57-58, 59-61, 65-66 (μόνο το β), 67-68.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

ΜΕΡΟΣ Α' – ΑΛΓΕΒΡΑ

Κεφ. 1 :Εξισώσεις -Ανισώσεις. § 1.1, 1.2

Κεφ. 2 : Πραγματικοί αριθμοί. § 2.1,2.2

Κεφ. 3 : Συναρτήσεις. § 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 (ΕΚΤΟΣ των υποπαραγράφων : “ Η εξίσωση της μορφής $ax+by=c$ ” και “Σημεία τομής της ευθείας $ax+by=c$ με τους άξονες”)

ΜΕΡΟΣ Β' – ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ

Κεφ. 1 : Εμβαδά επίπεδων σχημάτων- Πυθαγόρειο Θεώρημα. § 1.1,1.2,1.3, 1.4

Κεφ. 2 : Τριγωνομετρία. § 2.1, 2.2

Κεφ.3 : Μέτρηση κύκλου § 3.1, 3.2, 3.3 ,3.5

ΦΥΣΙΚΗ

Κεφάλαιο 3: § 3.1 ,
 § 3.2 ,
 § 3.3 (ΟΧΙ: «Δύναμη που ασκείται από τραχιά επιφάνεια» & «Ανάλυση δύναμης»),
 § 3.4,
 § 3.5 (ΟΧΙ: «Ανάλυση δυνάμεων και ισορροπία»),
 § 3.6,
 § 3.7 (ΟΧΙ: «Εφαρμογές»)

Κεφάλαιο 4: § 4.1 (ΟΧΙ: η παράγραφος: «Κάθε φορά που χρειάζεται ... μέχρι ...και όσο μικρότερο είναι το εμβαδόν του»)

Κεφάλαιο 5: § 5.1 (ΟΧΙ: η πρώτη παράγραφος «Η λέξη έργο μέχρι με τη μετατόπιση, έργο» & «Β. Δύναμη πλάγια σε σχέση με την μετατόπιση»)
 § 5.2
 § 5.3 (ΟΧΙ: «Έργο και μηχανική ενέργεια» & «Μετατροπές ενέργειας και διατήρηση μηχανικής ενέργειας»)

Και οι ερωτήσεις - ασκήσεις που αναφέρονται στην παραπάνω ύλη
(Δεν συμπεριλαμβάνονται στη εξεταστέα ύλη τα ένθετα του βιβλίου)

ΧΗΜΕΙΑ

Κεφ.: 1.1, 1.2 , 2.1, 2.2 (2.2.1 , 2.2.2) , 2.3 (2.3.1, 2.3.2, 2.3.3) , 2.5, 2.6 (2.6.1) , 2.7 , 2.8 , 2.9 , 4.1

Και οι ερωτήσεις-ασκήσεις που αναφέρονται στην παραπάνω ύλη

ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ : 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16 .

ΒΙΟΛΟΓΙΑ

ΒΙΒΛΙΟ Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΣΕΛ 98-102(5.1,5.2,5.3)

ΣΕΛ 104 ΕΙΚΟΝΑ

ΣΕΛ 103-107(ΕΚΤΟΣ ΑΡΘΡΩΣΕΙΣ)

ΣΕΛ 114

ΣΕΛ119

126-128(ΑΠΟ ΤΗ ΓΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ,ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ)

ΒΙΒΛΙΟ Β ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΣΕΛ 23(ΜΙΤΟΧΟΝΔΡΙΟ,ΧΛΩΡΟΠΛΑΣΤΗΣ)

ΣΕΛ 78-82(4.2 ΑΣΘΕΝΕΙΕΣ)

ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΑ ΑΝΩΤΕΡΩ ΚΕΦΑΛΑΙΑ.

ΑΓΓΛΙΚΑ

Think Teen 2nd Grade of Junior High School Advanced (ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΙ)

STUDENT'S BOOK:

Unit 1: Lesson 1 p: 10, 11,12,13,14

Lesson 2 p: 15, 16, 17

Lesson 3 p: 19, 20, 21,22,23,25

Unit 2: Lesson 4 p: 28, 29, 30

Lesson 5 p: 33, 34,35,36,38

Lesson 6 p: 39, 40, 41, 42,43,44,45

Unit 3: Lesson 7 p: 48, 49, 50

Lesson 8 p: 53,54,55,56

Lesson 9 p: 57, 58, 59, 60, 63

Unit 4: Lesson 10 p: 65, 66, 67, 68, 69

Lesson 11 p: 70, 71, 72

WORKBOOK:

Unit 1: Lesson 1 p: 6, 8,9,10

Lesson 2 p: 12, 13, 14, 15

Lesson 3 p: 17,18,19,20

Unit 2: Lesson 4 p: 22, 23, 24, 25

Lesson 5 p: 26, 27, 28, 30

Lesson 6 p: 31, 32,33,34,35

Unit 3: Lesson 7 p: 37, 38, 39
Lesson 8 p:43, 44, 45, 46,47
Lesson 9 p: 49, 50, 51, 52, 53

Unit 4: Lesson 10 p: 54, 55, 56, 57
Lesson 11 p: 60, 61, 63

- Συμπεριλαμβάνονται όλα τα extra reading ,vocabulary ,listening και grammar worksheets που έχουν διδαχθεί.

ΓΑΛΛΙΚΑ

Action .fr – gr 1 (τεύχος Β)

Unités : 4, 5, 6, Συμπεριλαμβάνονται τα αντίστοιχα θέματα γραμματικής καθώς και οι ασκήσεις που έχουν δοθεί στην τάξη.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

Deutsch - ein Hit! 1

-Σελίδες: 7-37

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΩΜΑ

ΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ- Η ΤΟΝΙΚΗ ΚΛΙΜΑΚΑ – ΜΕΓΕΘΗ ΑΝΑΛΟΓΙΕΣ ΚΛΙΜΑΚΕΣ Σελ. 8,9,10,- ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΟΥΣ Σελ. 12,13,14,15- ΓΡΑΜΜΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ Σελ. 15,16,17- ΤΟ ΧΡΩΜΑ Σελ 18 – ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΤΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΟΥΣ Σελ. 19,20, 21, 22

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ – Η ΣΥΝΘΕΣΗ ΣΤΟΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΧΩΡΟ

Σελ. 44 ,45

- **ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ**

ΟΓΚΟΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ

ΠΩΣ ΟΙ ΜΟΡΦΕΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΟΥΝ ΤΟΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΟ ΧΩΡΟ Σελ. 64,- ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ

ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗΣ Σελ. 68

ΜΟΥΣΙΚΗ

Μουσικές τις νης: σελίδες 8,10

Σε ρυθμού Αφρικάνικους : σελίδα 14

Μελωδικοί εξωτικοί αυτοσχεδιασμοί: σελίδες 28 (Η όπερα της Κίνας), 29 (Ρετσιτατίβο)

Ευρωπαϊκές προδιαγραφές : σελίδες 46, 50,54,55, 56, 57,61

Ο γύρος της Ελλάδας: σελίδες 66, 67, 72 έως και 79 (Τα μουσικά παραδοσιακά όργανα, ονομαστικά), 80,81 .

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

ΕΝΟΤΗΤΑ 1 : ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΩΣ ΕΝΙΑΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ: Σελ. 103-131.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

ΚΕΦ 1 - ΚΕΦ.2 - ΚΕΦ.3 § 3.1 - § 3.5 - ΚΕΦ.4 § 4.