

Απόπειρες δημιουργικής γραφής

A2

2018-2019

2^ο ΕΠΑΛ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Συντονισμός
Ευτυχία Παπαδοπούλου
&
Σοφία Κατσιαούνη



Είπαν και μας ενέπνευσαν...

Το γράψιμο δεν είναι τίποτε άλλο
από ένα κατευθυνόμενο όνειρο.
Χόρχε Λουίς Μπόρχες 1899-1986 ,
Αργεντινός συγγραφέας

Η φαντασία σου, αγαπητέ μου,
αξίζει περισσότερο απ' όσο
φαντάζεσαι.

Louis Aragon, 1897-1982,
Γάλλος συγγραφέας & ποιητής

Το να κάνεις το απλό περίπλοκο είναι
συνηθισμένο. Το να κάνεις το περίπλοκο
απλό, φοβερά απλό, αυτό είναι
δημιουργικότητα.

Charles Mingus, 1922-1979,
Αμερικανός μπασίστας της τζαζ

Η λογική θα σε πάει από το Α στο Β.

Η φαντασία θα σε πάει παντού.

Αλβέρτος Αϊνστάιν, 1879-1955,
Γερμανοεβραίος φυσικός



Δημιουργία: ο καλύτερος τρόπος να

απολαμβάνεις τη ζωή.

Εμμάνουελ Καντ, 1724-1804,

Γερμανός φιλόσοφος

Οι σοβαροί άνθρωποι δεν έχουν ιδέες.

Οι άνθρωποι με ιδέες δεν είναι ποτέ

σοβαροί.

Πωλ Βαλερύ, 1871-1945,

Γάλλος ποιητής

Σκοπός μας...

...δεν είναι βέβαια να γίνουμε οι διάσημοι
συγγραφείς του μέλλοντος



Εξάλλου «δεν υπάρχουν συγκεκριμένοι κανόνες και συνταγές για να γίνει κανείς συγγραφέας».

Αυτό που χρειάζεται κατά τον **Ουίλιαμ Φώκνερ** είναι:

- 99% ταλέντο,
- 99% πειθαρχία και
- 99% δουλειά



«Συγγραφέας γεννιέσαι, δε γίνεσαι»

κάποιοι ισχυρίζονται.

Απαντάμε:

«Παρακολουθούμε μαθήματα κολύμβησης, για να μάθουμε να κολυμπάμε χωρίς αυτό να σημαίνει ότι θα γίνουμε πρωταθλητές στην κολύμβηση».



Φέτος ασχοληθήκαμε, σας βεβαιώνουμε, με **αυθαίρετα
γραψίματα** στα οποία βασιλεύει η **ασυδοσία** και **όχι ο
κανόνας**



Πόσο επομένως εκπαιδευτικά ωφέλιμο μπορεί να ήταν όλο
αυτό;

Κερδίσαμε κάτι;



Η επιτυχία της διδασκαλίας της δημιουργικής γραφής, στην περίπτωση μας, θα κριθεί από το αν και κατά πόσο (περισσότερους και) επαρκέστερους αναγνώστες της λογοτεχνίας μπορεί να διαμορφώσει.



Γιατί απ' ότι λένε

« ο επαρκής

αναγνώστης είναι

συστατική

παράμετρος για τον

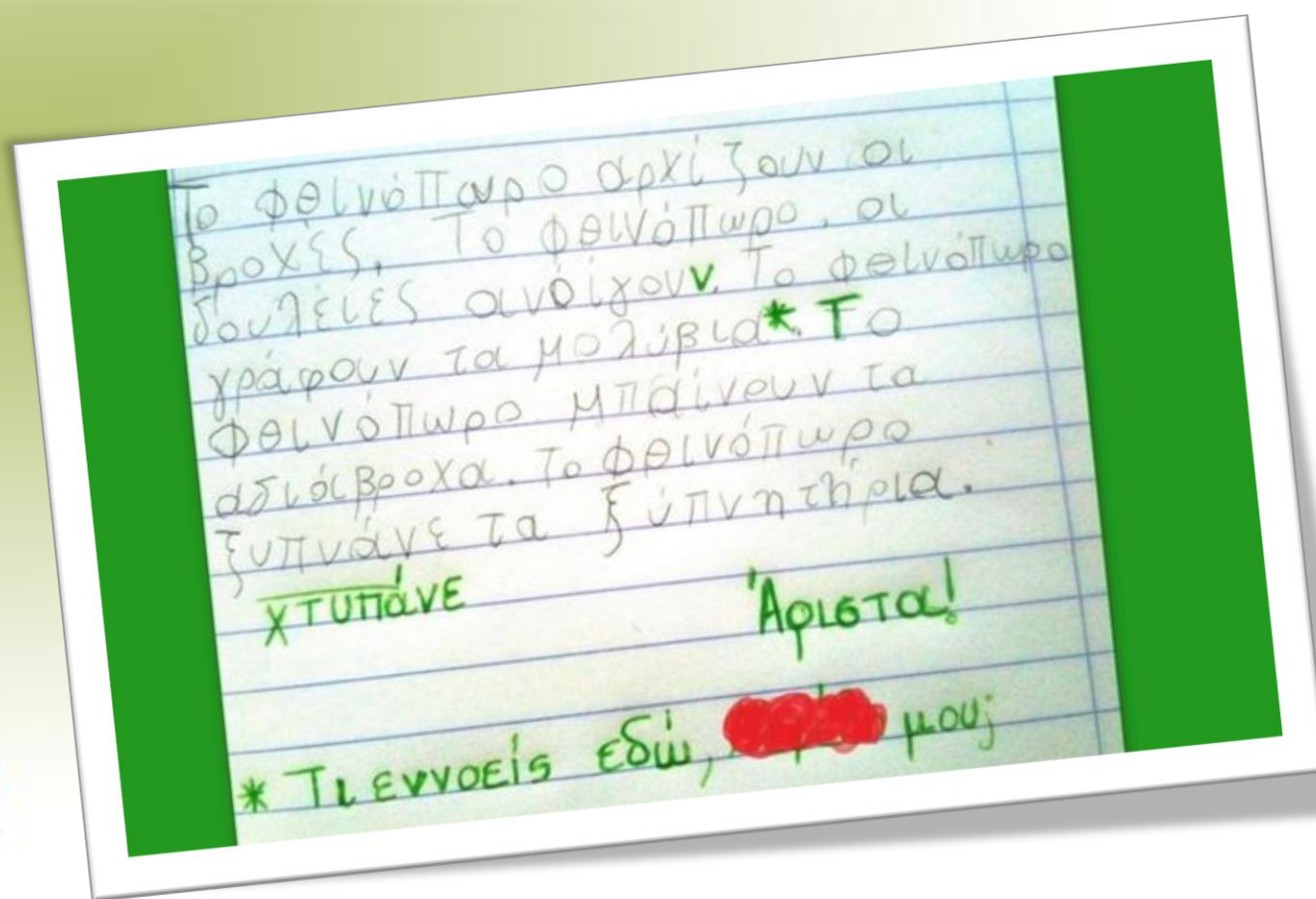
ενεργό πολίτη του

αύριο»



Το παράδειγμα που ακολουθεί εντοπίζει ακριβώς την ανάγκη να ενισχυθεί η δημιουργικότητά μας ή - πιο σωστά - να προστατευτεί η δημιουργικότητα που κάθε παιδί κρύβει μέσα του.



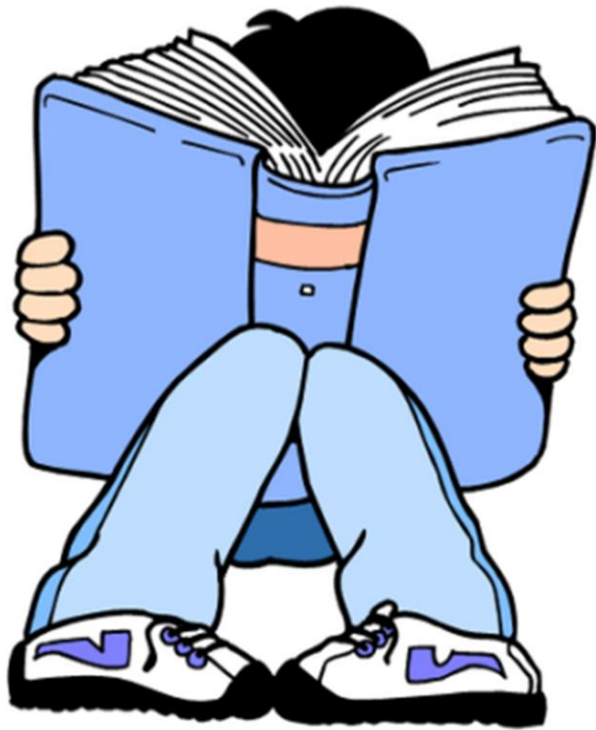


Τι είναι αυτό που δεν καταλαβαίνει η δασκάλα άραγε;

Γιατί τα μολύβια δεν μπορούν να γράφουν;

Και γιατί τα ξυπνητήρια πρέπει πάντοτε να χτυπούν και

όχι να ξυπνούν;



Οι συγγραφικές ασκήσεις- σαν αυτές που υλοποιήσαμε – είχαν στόχο να αυξήσουν την αυτοπεποίθησή μας, να καλλιεργήσουν το γλωσσικό μας γούστο και να διαπλάσουν απαιτητικότερους αναγνώστες, όσο δύσκολο ή άσκοπο κι αν φαίνεται κάτι τέτοιο.

Φέτος, λοιπόν, συγκεντρώσαμε ό,τι

δημιουργήσαμε σ' ένα βιβλίο.

Το εικονογραφήσαμε κιόλας.

Ελπίζουμε να σας αρέσει.

Ή τουλάχιστον να είστε επιεικείς

μαζί μας.

Μην ξεχνάτε:

Είναι απλώς αυτό που λέει ο τίτλος του.

Απόπειρες ...



Καλή διασκέδαση!
Οι μαθητές του Α2



1^η άσκηση

Κάνουμε αδιάφορες φράσεις
λιγότερο πληκτικές



Η Γη είναι στρόγγυλη... **και μένα τι με νοιάζει;**

Περπατάω στη βροχή... **και λιώνω σα ζάχαρη**

Χιονίζει στην πόλη ... **χιονίζει μέσα μου**

Το φεγγάρι φάνηκε ... **να έχει κατάθλιψη**

Μια καλοκαιρινή νύχτα... **έφαγα πέντε πιττόγυρα**

Τα πάντα ρει ... **και η μπιρίτσα μου μαζί**

Χρόνου φείδου... **μαζί με τα λεφτά γιατί αλλιώς δεν βγαίνουν τα
οικονομικά**

Έρθε η άνοιξη ... **και όλα είναι ωραία. Αν είχα και σένα θα ήταν
παραμυθένια!**

2^η άσκηση

Γράφουμε ακροστιχίδα-ποίημα με το
όνομά μας

Η λέξη που προβάλλεται κάθετα αποτελεί
ουσιαστικά και τον τίτλο της.



Δεν

Έρθα

Μόνη μου

Έρθα με

Τρένο με

Ρόδινα

Άλογα



Μάτια

Αγαπημένα

Ραγισμένα

Ιώδη

Αγγελικά



Όλοι

Ρώτησαν στην

Εστία

Σήμερα

«Τι έχετε

Ημέρας

Στην ψησταριά;»



Βρε

Ανθρωπε

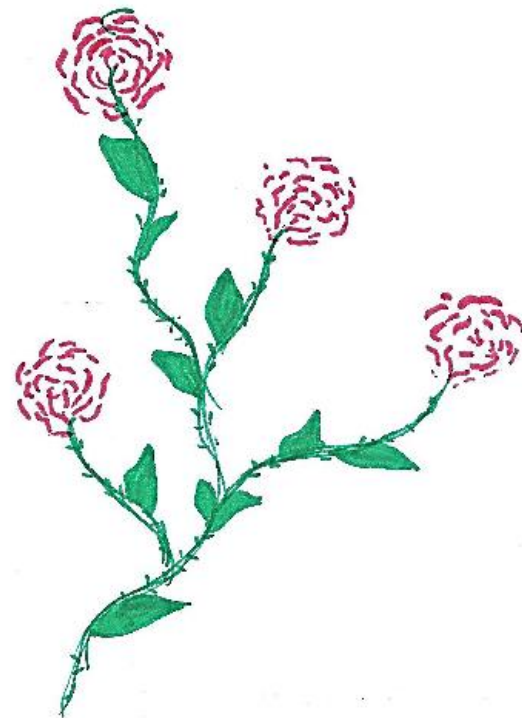
Σημερα

Ισως ηταν

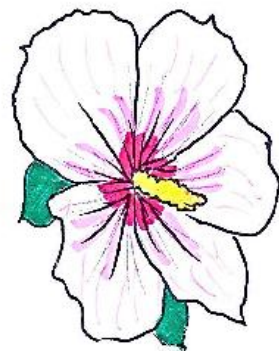
Λαθος που

Ηρθες

Σου λεω



Φεύγω
Έχοντας
Να θυμάμαι τον
Ιβίσκο
Αγάπη μου



Κάτσε
Όστε
Στα
Τριάντα
Αραχτός
Σαν άρχοντας να 'σαι

3^η άσκηση

Γράφουμε ακροστιχίδα-ποίημα με τη λέξη
ΧΕΙΜΩΝΑΣ



Χιονίζει

Εξω απ' την

Ινδία και

Μέσα στον

Ωκεανό

Νυχτώνει

Ασπρο

Σκότος

Δημιουργία
Χρήστου

Χιόνι και

Ευτυχία το

Ιώδιο της

Μαγείας

Ωραία θέα

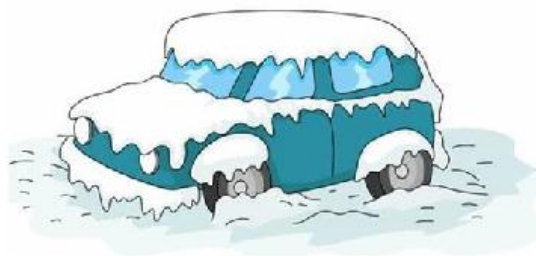
Νοτιάς ο

Άνεμος

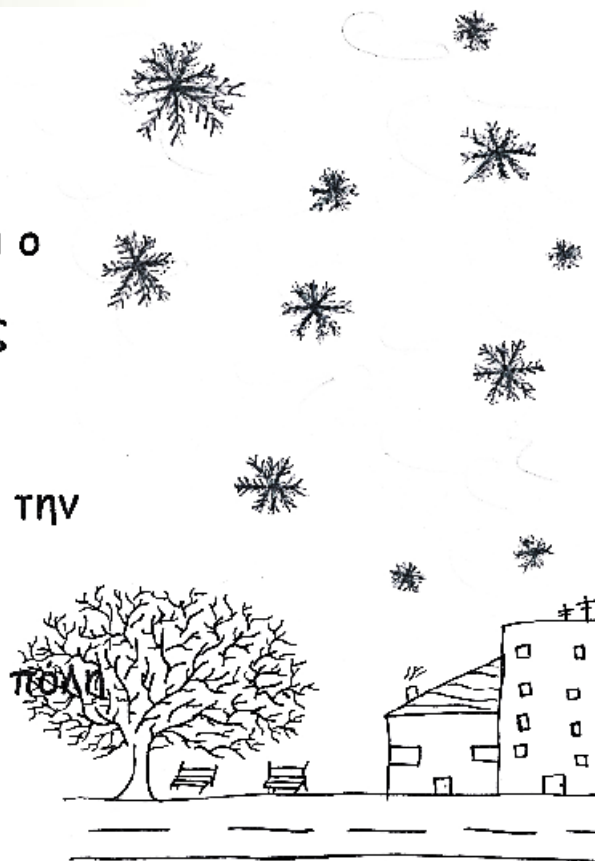
Σιωπή των ανθρώπων

Σελήνη

Χιόνι
Έβαλα για
Ιπποδύναμη στο
Μοτέρ
Ωραία
Να
Αποδίδει
Συνεχώς



Χιόνι
Έριξε πάλι ο
Ιανουάριος
Μαγική
Ωραία θέα την
Νύχτα
Αδειάζει η πόλη
Σ' αγαπώ



Χιόνι στην
Ελλάδα τον
Ιανουάριο χωρίς
Μάθημα
Ώρες ατελείωτες
Να ρίχνουμε
Αλάτι
Στα σκαλοπάτια



Χιόνισε απόψε
Ένας φοβάται
Σεχάι!!! φωνάζει δυνατά
Μα κανείς δεν ακούει
Ώρες περνούν χωρίς
Να φάει, να ζεσταθεί
Ανθρωπάκος μόνος, καημένος!
Σιγοψιθυρίζει «Βοήθεια.....»



4^η άσκηση

Με αφορμήση το ποίημα του

Μπρεχτ «Απολαύσεις»

και με τον ίδιο τίτλο

γράφουμε για όσα

απολαμβάνουμε εμείς!



Απολαύσεις

Φαγητό

Αεράκι

Μπύρα - Χορός

Παρέα - Ξενύχτια

Μπάλα – Γήπεδο

Μουσική

Και πάνω απ' όλα...

Ύπνος

Και μη ξεχνάμε την Βούλα



Απολαύσεις

Το βράδυ στην
ταράτσα

με θέα από ψηλά

Χαρούμενος εσύ

Χαρούμενη κι εγώ

Τα αστέρια

Το φεγγάρι

Οι μπύρες

και η μουσική...



Απολαύσεις τώρα και ... ύστερα

Βράδυ

Σκοτάδι παντού

Βροχή -Κρύο

Εγώ στο παράθυρο

Με τσάι και τσιγάρο

Αφουγκράζομαι τον ήχο της βροχής

Συντροφεύω την νύχτα

Της ψιθυρίζω όλα όσα θέλω

να κάνω στο μέλλον

Στο μεταξύ περιμένω ανυπόμονα

το καλοκαίρι

Εκείνες τις άλλες ώρες

Με παρέα στη θάλασσα

Ανάβοντας φωτιά

και τραγουδώντας...



Απολαύσεις (... με ρυθμό)

Το πρωί

το πρώτο βλέμμα στο φαί

Καθώς βλέπω το ζαμπόν,

παίρνω ένα υπνοστεντόν

άσπρο φως μες το ψυγείο

χιονισμένο το τοπίο

Κλαίω χωρίς σταματημό

Κάτω έχει έναν ιστό

Ανεβαίνω για να δω

σε ένα ιστιοπλοϊκό

Όνειρο θαλασσινό

μάλλον σουρεαλιστικό



Απολαύσεις

Το κρύο του πρωινού
Το ξεκίνημα της μέρας
Η καλή παρέα στο σχολείο
Τα αστεία μεταξύ μας
Οι βόλτες και η διασκέδαση



5^η άσκηση

Το επίγραμμα θρηνεί
την αμετάκλητη απώλεια
και έχει ως εκ τούτου
πένθιμο χαρακτήρα.

Εμείς χρησιμοποιήσαμε
το επίγραμμα
χιουμοριστικά,
βατιρικά,
σαν ένα είδος παρωδίας.



ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

Ενθάδε κείται η βρωμερή κατσαρίδα που, μετά από μια σκληρή μάχη γεμάτη πονηρά κόλπα κυρίως ιπτάμενα, νικήθηκε ένα μεσημέρι του Ιουλίου.

Τη γνώρισα ένα πρωινό όταν πετάχτηκε φτεροκοπώντας μέσα από μια παλιά κατσαρόλα και στην κυριολεξία μου έκοψε τα πόδια.

Φανταστείτε πως μου πήρε μια ώρα να την πετύχω με την παντόφλα καθώς άλλοτε πετούσε κι άλλοτε περπατούσε, σαφώς περιγελώντας με.

Αντίο μικρή βρώμικη κατσαρίδα. Θα θυμάμαι για πάντα την επική μας μάχη!

ΥΓ: Σου άξιζε και με το παραπάνω!



ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ



Ενθάδε κείται το αδικολυμένο μου μηχανάκι,
με όψη διαφορετική και λυπητερή.

Καίτοι έφερε εις πέρας πολλές διαδρομές
δύσκολες και ανηφορικές, σε ακραίες
λασπερές συνθήκες, επιδεικνύοντας πάντοτε
δύναμη και αυταπάρνηση, του 'λαχε τέλος
άδοξον και θλιβερόν.

Πολλά και δύσκολα τα χρόνια της ζωής του
που πέρασαν, στο τέλος υπέκυψε σ' αυτά!

Γεια σου φίλε μου καρδιακέ! Μόνο εσύ με
ξελάσπωνες πάντοτε στα δύσκολα.

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ



Ενθάδε κείται ο υπολογιστής μου.

Γνωριστήκαμε εδώ και κάμποσα χρόνια. Ήταν καλός και μου χάρισε πολλές χαρές αλλά και πολλές λύπες και πολλά νεύρα. Τον φρόντισα όσο μπορούσα.

Είχε όταν ήρθε σε μένα πολλά παλιά πράγματα και εγώ τον έντυσα με καινούρια. Αστέρι τον έκανα κι ήταν όλα καλά.

Μια μέρα όμως με πρόδωσε.

Έπαιζα CS:GO και το σκορ ήταν 14-15. Μια νίκη ακόμα και θα κερδίζαμε πανηγυρικά κι αυτός πάει και κολλάει τη χειρότερη στιγμή

Έσπασα την οθόνη και πέταξα την μονάδα απ' τον τρίτο όροφο. Τον σκότωσα γι' αυτή του την προδοσία. Ωστόσο τώρα μετανιώνω Αντίο και συγγνώμη καλέ μου υπολογιστή.

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

Ενθάδε δεν κείται το αγαπημένο μου
ημερολόγιό αλλά μόνο η ανάμνησή του.

Ήταν ένα απλό μπλε τετράδιο.

Μέσα σ' αυτό όμως κρύβονταν καλά
φυλαγμένες αστείες ιστορίες και ιστορίες
αγάπης, πόνου κι ευτυχίας όλων αυτών των
χρόνων που του εμπιστευόμουν τα μυστικά
μου.

Έπεσε θύμα της ανοιξιιάτικης καθαριότητας
της μαμάς μου η οποία στη μάχη της με τα
συρτάρια μου είπε να στείλει στην
ανακύκλωση όλα μου τα παλιά τελειωμένα
τετράδια.

Χάθηκε λοιπόν και μαζί του πήρε κι όλες τις
αναμνήσεις μου.

Θα σε θυμάμαι πάντα και θα σε έχω στην
καρδιά μου πολυαγαπημένο μου ημερολόγιο.

Αχ μωρέ μαμά! Γιατί δεν ρωτάς ποτέ;



ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

Ενθάδε κείται μετά από σκληρή μάχη
μέσα στα νερά της θάλασσας το ακριβό
μου ρολόι.

Έπεσε ηρωικά στα γαλάζια νερά της την
στιγμή που πιάστηκε μια εχθρική
σαρδέλα στο αγκίστρι μου.

Προσπάθησε να σωθεί επιπλέοντας για
λίγο και συνέχισε την μάχη του
βγάζοντας μπουρμπουλήθρες.

Πάτωσε σήμερα στις 12 και 3 λεπτά μ.μ.

Θα μείνει για πάντα στην καρδιά μου.

Αντίο ακριβό μου ρολόι.

Ποτέ δεν θα σε ξεχάσω.



ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ



Ενθάδε κείται το αδικοχαμένο
αν και από όλους αγαπητό σχολείο μου
(2^ο ΕΠΑΛ Καρδίτσας)

Στη θέα του ολοκαυτώματός του και στη μυρωδιά του
καμένου θρηνούν χιλιάδες μαθητές.

Θρηνώ κι εγώ μαζί τους καθώς ενθυμούμαι
χαρούμενες στιγμές σ' αυτό

όπως αυτή χθες το πρωί που άρχισα να βάζω τη φωτιά.

Έτσι αποχαιρετώ επισήμως και διαπαντός το παλιό μου
σχολείο ατενίζοντας με θλίψη το ολοκαύτωμα.

Αντίο παλιά καλή φυλακή μου!



6^η άσκηση

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Γράφουμε αστείες
αγγελίες
πουλώνοντας ή χαρίζοντας
ό,τι θέλουμε



ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Η γιαγιά μου.

Είναι γύρω στα εξήντα. Βρίσκεται σε καλή κατάσταση. Το μόνο της ελάττωμα είναι τα νεύρα που έχει σε καθημερινή βάση! Παρακαλώ αν υπάρχει άνθρωπος που νομίζει ότι θα την αντέξει ας τηλεφωνήσει στο 69..... Τώρα που το

ξανασκέφτομαι χρήματα δεν θα χρειαστώ. Μόνο την ησυχία μου!

ΥΣ Γιαγιά μου αστειεύομαι! Με ένα παστίτσιο τα παίρνω όλα πίσω.



ΠΩΛΕΙΤΑΙ



Ένας παπαγάλος φωνακλός και
χοντρούλης.

Του αρέσει να χορεύει τσιφτετέλια
και να τραγουδάει Έφη Θώδη.

Όποιος ενδιαφέρεται ας
τηλεφωνήσει στο 69

ΑΓΓΕΛΙΑ



Δεν είναι βόας , δεν είναι κροταλίας,
είναι το σκυλί μου ο Ηλίας!

ΧΑΡΙΖΕΤΑΙ ο σκύλος μου ,ο Ηλίας,
γιατί δεν τον αντέχω άλλο. Δεν είναι
καθόλου παιχνιδιάρης, όλη μέρα τρώει,
πίνει (νερό μόνο μην νομίζετε) και
κοιμάται. Καλά λένε ότι μοιάζει στο
αφεντικό του. Είναι μεγαλόσωμος σαν
γουρούνι, ράτσας ανάμεικτης
(Λαμπραντόρ με Τσοπανόσκυλο).
Όποιος μου κάνει την χάρη και τον
πάρει να επικοινωνήσει μαζί μου
άμεσα.

Τηλ. 69.....

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Ο φίλος μου ο Νίκος, σε πολύ καλή κατάσταση ελαφρώς μόνο μεταχειρισμένος.

Είναι πολύ εργατικός, αντέχει έως και δέκα ώρες τη μέρα και είναι ικανός να κάνει πολλές δουλειές ταυτόχρονα.

Γνωρίζει από οικοδομή μέχρι και τσαπί στο χωράφι. Τα πάντα κάνει. Τρώει ότι του δώσετε εκτός από φακές που δεν του αρέσουν. Επίσης μπορεί να μιλήσει άπταιστα τη Καρδιτσιώτικη γλώσσα.

Ευκαιρία! Προλάβετε! Τιμή 1100 Ευρώ. Όχι παζάρεμα.

Θα προτιμηθούν οι εκτός Θεσσαλίας Όσο πιο μακριά τόσο καλύτερα. Αλλιώς θα μου φάει το κορίτσι ο άτιμος!



Τα υπόλοιπα γραφόμενά μας
θα υπάρχουν
στο ηλεκτρονικό βιβλίο μας
Ευχαριστούμε
για την προσοχή σας
Οι μαθητές του Α2

<http://online.fliphtml5.com/mgphg/yfuj/>



ΕΥΑ ΚΑΡΑΟΥΛΗ
ΕΛΕΝΗ ΚΑΤΣΑΡΑ
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΑΨΑΣΚΗΣ
ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΟΛΟΒΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΚΟΥΛΕΤΣΟΣ
ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΩΣΤΟΤΤΟΥΛΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΑΓΟΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΚΡΗΣ
ΡΙΖΑ ΜΕΤΑΪ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΜΟΥΖΙΝΑΣ
ΒΑΛΑΝΤΗΣ ΜΤΑΝΤΗΣ
ΓΡΗΓΟΡΗΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΥΔΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΣΑΡΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΛΟΥΤΣΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΚΟΛΟΚΥΘΑ
ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΟΥΚΟΥΜΤΖΗ
ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΚΩΣΤΟΤΤΟΥΛΟΥ
ΕΙΡΗΝΗ ΛΙΑΝΟΥ
ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ
ΦΕΝΙΑ ΜΙΝΤΣΙΒΙΡΗ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΟΣΧΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΛΤΑΣ
ΛΑΜΠΡΟΣ ΡΙΖΟΣ
ΤΑΣΙΟΤΤΟΥΛΟΣ

