

Φόρμα Αποτύπωσης Σχεδίου Δράσης

Σχολική Μονάδα: 2ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΟΛΟΥ - 9350062

Σχολικό Έτος: 2023 - 2024

Ημερομηνία Εξαγωγής: 11/06/2024

Σχολική Μονάδα: 2ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΟΛΟΥ - 9350062

Στόχος Βελτίωσης:

- Η ευαισθητοποίηση των μαθητών και ο εμπλουτισμός των τρόπων έκφρασης και ψυχαγωγίας τους μέσα από βιωματικές δράσεις στο χώρο του σχολείου και σε χώρους πολιτισμού της πόλης μας.
- Η κατανόηση της πολιτιστικής διάστασης και της συμβολής των τεχνών στον πολιτισμό διαχρονικά.

Σχέδιο Δράσης: Λόγος- Κίνηση- Μουσική και Εικαστική έκφραση μέσα από τη σχολική βιβλιοθήκη.

Αξονας: Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Συντονιστής Δράσης: ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΘΕΟΔΩΡΑ

A. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

Το φετινό σχέδιο δράσης αποτελεί συνέχεια των δράσεων πάνω στην λειτουργία και ένταξη της σχολικής βιβλιοθήκης σε συνδυασμό με τη βιωματική προσέγγιση της μάθησης και την ανάπτυξη δεξιοτήτων αισθητικής καλλιέργειας.

Ειδικότερα, το σχέδιο δράσης επικεντρώνεται σε ενέργειες οι οποίες θα στοχεύουν :

- στην ευαισθητοποίηση των μαθητών και τον εμπλουτισμό των τρόπων έκφρασης και ψυχαγωγίας τους μέσα από βιωματικές δράσεις στο χώρο του σχολείου και σε χώρους πολιτισμού της πόλης μας.
- στην κατανόηση της πολιτιστικής διάστασης και της συμβολής των τεχνών στον πολιτισμό διαχρονικά.

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

Η ομάδα εργασίας, ίδια από τις προηγούμενες χρονιές , έχει θέσει στόχους σε βάθος χρόνου πάνω στην αλληλεπίδραση της τέχνης με το μαθητή στα πλαίσια της σχολικής ζωής. Τη χρονιά αυτή συνεχίζεται αυτή η προσπάθεια προκειμένου να διαχέεται αυτή η κουλτούρα σε όσο το δυνατό περισσότερες εκφάνσεις του αναλυτικού προγράμματος.

(Οκτώβριος 2023) Κατά την πρώτη συνάντηση εργασίας των μελών της ομάδας εργασίας έγινε ο σχεδιασμός των ποικίλων διαφοροποιημένων δραστηριοτήτων (ορισμός ημερών και ωρών των αντίστοιχων προγραμμάτων) που θα υλοποιηθούν κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους για την καλλιέργεια της δημιουργικότητας των μαθητή, την παραγωγή καλλιτεχνικού έργου από μέρους τους και η ενεργός συμμετοχή του στις εικαστικές τέχνες.

(Νοέμβριος 2023- Μάιος 2024) Προγραμματίζεται μηνιαία επαφή και αλληλεπίδραση των μαθητών ανά τάξη με συγγραφείς και εικαστικούς, που κατά την επίσκεψη στο χώρο του σχολείου θα βοηθούν τους μαθητές προκειμένου να αποκτήσουν αισθητικές εμπειρίες και να απολαμβάνουν τις τέχνες ως δημιουργοί και ευαίσθητοι θεατές.

Παράλληλα, προγραμματίζεται το "πεντάλεπτο του βιβλίου": ένας τρόπος να προσεγγίζεται το βιβλίο μέσα στην τάξη, με ανάγνωση κάποιου επιλεγμένου αποσπάσματος ώστε να αποτελεί ένα σμα για εικαστική, λογοτεχνική ή δημιουργική έκφραση. ((Όλη τη σχολική χρονιά, ανάλογα με τον προγραμματισμό του κάθε εκπαιδευτικού)

Ενθαρρύνεται η συμμετοχή σε λογοτεχνικούς διαγωνισμούς και "βιβλιοδρομίες" και η εμβάθυνση σε έργα καταξιωμένων και αξιόλογων δημιουργών για την κατανόηση, κριτική προσέγγιση και ευαίσθητη ανταπόκριση τους στο φαινόμενο της Λογοτεχνίας και της Τέχνης γενικότερα. (Συμμετοχή στη δράση Αξίες και δικαιώματα Διαβάζοντας βιβλία της Αλκης Ζέη και Ζωρζ Σαρή)

Συμμετοχή σε εργαστήρια Δημιουργικής Απασχόλησης του Δήμου Βόλου με στόχο τη γνώση για τη χρήση των υλικών, των μέσων, των εργαλείων και των πηγών σε ποικίλες εικαστικές μορφές. (Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2024)

Προσέγγιση εθνικών εορτών και επετείων μέσα από λογοτεχνικά βιβλία και πηγές, θεατρικά δρώμενα και καλλιέργεια μουσικής παιδείας - δημιουργία ομίλου.

Συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης- Προσχολικής Αγωγής)

Συγκρότηση και λειτουργία μαθητικών ομίλων ψυχαγωγικού και πολιτιστικού χαρακτήρα

Ομαλή μετάβαση των νηπίων όμορων νηπιαγωγείων στο χώρο του σχολείου μέσω δράσεων θεατρικής και μουσικοκινητικής παιδείας.

Όλες οι ημερομηνίες επισκέψεων δεν έχουν οριστικοποιηθεί κατά το χρόνο σύνταξης του αρχικού προγραμματισμού, ωστόσο θα γίνουν προσπάθειες επικοινωνίας με τους εμπλεκόμενους φορείς καθ' όλη τη διάρκεια της δράσης και η ομάδα θα είναι "ανοιχτή" και σε ενδεχόμενες νέες συνεργασίες.

Πόροι - μέσα - ερευνητικά εργαλεία

-Ανθρώπινοι πόροι: Διευθύντρια, Σύλλογος διδασκόντων, Μαθητές, Σύλλογος Γονέων, Εκπρόσωποι τοπικών φορέων, Συνεργαζόμενοι φορείς, Συνεργαζόμενα σχολεία Α/θμιας Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Α/θμια Εκπαίδευση

-Υλικοί πόροι: Στην οργάνωση των δράσεων της φετινής χρονιάς δεν θα απαιτηθεί κάποιο επιπλέον κόστος εκτός από τη χρέωση για τη μετακίνηση των μαθητών σε προγράμματα εκτός του σχολικού χώρου.

-Μέσα: ημερολόγιο παρακολούθησης και καταγραφής εργασιών ομάδων δράσης, ερωτηματολόγιο αποτίμησης-αξιολόγησης σε εκπαιδευτικούς- μαθητές στη λήξη των δράσεων, ημερολόγιο σχολικής ζωής.

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

Η επιτυχία του σχεδίου δράσης κρίνεται από το βαθμό που επιτυγχάνονται οι προγραμματισμένοι στόχοι με τη σειρά προτεραιότητας και στα χρονικά όρια που αποφάσισε η συντονιστική ομάδα.

Για τον Α στόχο

-Θα αξιολογηθεί η αύξηση του αριθμού των εκδηλώσεων πολιτιστικού και κοινωνικού χαρακτήρα στο σχολείο καθώς και η εφαρμογή συνεργατικών πρακτικών μεταξύ μαθητών του σχολείου με εκπροσώπους του χώρου των τεχνών.

-Παράλληλα θα προσμετρηθεί η διευρυμένη συμμετοχή του αριθμού των μαθητών στις επιμέρους δράσεις και ο βαθμός ικανοποίησης εκπαιδευτικών και μαθητών από τα αποτελέσματα της κάθε δράσης.

Για τον Β στόχο:

-Η δημιουργία ατομικών και ομαδικών έργων από τους μαθητές ,οι οποίοι εμπνεόμενοι μέσα από ιστορικά και κοινωνικά θέματα και κείμενα από την ελληνική λογοτεχνία και παράδοση , αντλούν ιδέες τις οποίες και εκφράζουν μέσω ποικίλων εικαστικών μορφών.

-Η προσέγγιση και ερμηνεία ακουσμάτων από τη μουσική παράδοση διαχρονικά σε άμεση συσχέτιση με τα ιστορικά- πολιτιστικά γεγονότα.

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης

Η πορεία κάθε ενέργειας - εργασίας αξιολογείται από τα μέλη της υπεύθυνης ομάδας. Προτείνεται τακτική ανατροφοδότηση και ενημέρωση της ολομέλειας σχετικά με την πορεία ή τα προβλήματα των εργασιών ώστε να εκτιμηθεί η ανάγκη τροποποίησης επιμέρους ενεργειών, η ανάληψη συμπληρωματικών δράσεων κ.λπ.

α. Ενημέρωση μαθητών και γονέων σχετικά με τις δράσεις που θα υλοποιηθούν .

β. Συγκρότηση και λειτουργία μαθητικών ομίλων ψυχαγωγικού και πολιτιστικού χαρακτήρα Η εξέλιξη της ενέργειας παρακολουθείται με την καταγραφή των σχετικών δραστηριοτήτων των μαθητών στο ημερολόγιο του σχολείου.

γ. Πραγματοποίηση εκδηλώσεων. Η εξέλιξη της ενέργειας παρακολουθείται με σχετική καταγραφή στο ημερολόγιο του σχολείου.

δ. Δημιουργία και έκδοση εντύπων (σχολική εφημερίδα).

ε. Ενημέρωση της ιστοσελίδας του σχολείου Η εξέλιξη της ενέργειας παρακολουθείται με την καταγραφή των αναρτήσεων στην ιστοσελίδα του σχολείου.

στ. Για την εκτίμηση του βαθμού ικανοποίησης των συμμετεχόντων και της ανάγκης υλοποίησης συμπληρωματικών δράσεων μπορεί να διανεμηθούν δειγματοληπτικά ερωτηματολόγια προς τους μαθητές και τους γονείς.

Ανατροφοδότηση - Προτάσεις Σ.Ε.

Ενδιαφέρουσα και αξιόλογη η πρόταση του σχεδίου δράσης που καταθέσατε. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό οι στόχοι που έχετε θέσει να βρίσκονται σε άμεση συσχέτιση, τόσο με τα κριτήρια επιτυχίας της δράσης όσο και με τις διαδικασίες αξιολόγησης. Επιπροσθέτως, στη φάση της υλοποίησης, είναι αυτονόητο ότι, εάν χρειαστείτε ανατροφοδότηση ή κάποια υποστήριξη είμαι στη διάθεσή σας.

Με εκτίμηση

Απ. Δαρόπουλος

ΣΕ ΠΕ70

apdaro@gmail.com

<http://apdaro.blogspot.com/>

B. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

Σύμφωνα με τους στόχους που τέθηκαν κατά το φετινό σχέδιο δράσης υλοποιήθηκαν οι εξής δραστηριότητες και εκδηλώσεις

Οκτώβριος 2023

Η γιορτή της 28^{ης} Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε από τη Δ' τάξη μέσα από το βιβλίο της συγγραφέως [Μαρίζας Ντεκάστρο "Οι δικοί μου άνθρωποι"](#).

Νοέμβριος 2023

Η γιορτή για την επέτειο του Πολυτεχνείου πραγματοποιήθηκε από Την Ε' τάξη μέσα από [το βιβλίο της συγγραφέως Ζωρζ Σαρή](#) «Τα γενέθλια».

Δεκέμβριος 2023

1) ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΚΠ/ΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

“Τα Βιβλία σε ρόδες και στην τάξη (διάρκεια προγράμματος 4 μήνες)

1η βαλίτσα “Δικαιώματα” -Δ' ΤΑΞΗ

2η βαλίτσα “Θάλασσα”-Γ' ΤΑΞΗ

3η βαλίτσα “Μυθολογία”-Γ' ΤΑΞΗ

2) Η συγγραφέας **Μαλισσόβα Χαριτίμη** την Πέμπτη 14/12/2023 παρουσίασε το καινούριο της βιβλίο “Το πιο σοβαρό πρόβλημα του Αη-Βασίλη” στους μαθητές/τριες των τάξεων Β', Γ', Ε' στο σχολείο.

3) Δράσεις μετάβασης νηπιαγωγείου στο Δημοτικό

Οι μαθητές/τριες του **12ου Νηπιαγωγείου Βόλου**, επισκέφτηκαν τον χώρο του σχολείου μας για τη χριστουγεννιάτικη γιορτή που παρουσίασαν σε συνεργασία με τους/τις μαθητές/τριες της Α' τάξης του σχολείου μας (21/12/2023).

4) Οι μαθητές/τριες των Β και Γ τάξεων παρουσίασαν τη φετινή χριστουγεννιάτικη γιορτή με τίτλο: **«Όταν τα παιδιά αποφασίζουν, όλα γίνονται αλλιώς»** μέσα από αποσπάσματα του βιβλίου της συγγραφέως Πηνελόπης Δέλτα “Η ζωή του Χριστού” και μέσα από την Ιστορία της Τέχνης.

5) Οι μαθητές/τριες του **Ομίλου Χορωδίας και Ορχήστρας** του Σχολείου μας προσέγγισαν την πολιτιστική

παράδοση του τόπου μας τραγουδώντας σε γονείς και συμμαθητές/τριες παραδοσιακά ελληνικά κάλαντα από κάθε γωνιά της Ελλάδας(22/12/2023).

Ιανουάριος 2024

1) Η εικαστικός κα **Καμόσου Νίκη** με μαθητές του Ομίλου Εικαστικών του Πρότυπου Γυμνασίου Βόλου και μαθητές/τριες της Δ' - Ε' τάξης αλληλεπίδρασαν βιωματικά μέσα από το Εκπ/κό Πρόγραμμα **“Οπτικοποίηση λογοτεχνικού κειμένου”**... όταν οι λέξεις μεταμορφώνονται σε εικόνες... και προσέγγισαν διδακτικά και εικαστικά το βιβλίο της συγγραφέως Άλκης Ζέη “Το καπλάνι της βιτρίνας”.

2) Με αφορμή την **Ημέρα μνήμης του Ολοκαυτώματος** και την παρουσίαση του βιβλίου «Graphic Novel και Ολοκαύτωμα. Διδακτικές Προτάσεις και Εφαρμογές για την Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση», των συγγραφέων κας Τασούλας Τσιλιμένη, Καθηγήτριας ΠΤΠΕ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και κας Γεωργίας Καραντώνα, υποψ. Διδάκτωρ ΠΤΠΕ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας το σχολείο μας συμμετείχε στις 24/1/24 στο Μουσείο Πόλης με τους μαθητές/τριες της ΣΤ' τάξης σ' ένα μουσικό θεατρικό δρώμενο με λόγο και κίνηση και τίτλο: «Το κίτρινο μπαλόκι».

Ένα ταξίδι έρευνας και γνώσης μέσα από το αρχαιακό υλικό του Σχολείου

στα πλαίσια της τοπικής Ιστορίας.

Φεβρουάριος 2024

Οι μαθητές/τριες των Δ' και Ε' τάξεων με αφορμή τη συμπλήρωση **100 χρόνων από τη γέννηση της Άλκης Ζέη και της Ζωρζ Σαρή**, και σε συνεργασία με το **Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού** και της **Παιδικής του Βιβλιοθήκης «Μυρσίνη Ζορμπά»**,

διαβάζουν βιβλία των δύο πολύ σημαντικών συγγραφέων βιβλίων για παιδιά από τη Δανειστική Βιβλιοθήκη του σχολείου μας και γνωρίζουν τη ζωή και το έργο τους ενώ παράλληλα συμμετέχουν στη δράση **“Αξίες και δικαιώματα: διαβάζοντας βιβλία της Άλκης Ζέη και της Ζώρζ Σαρή”** που επικεντρώνεται στις αξίες που διατρέχουν το συγγραφικό τους έργο, όπως η ελευθερία, η αλληλεγγύη, ο σεβασμός του άλλου, η δικαιοσύνη, η ανθρωπιά, η φιλία, η ειρήνη.

Απρίλιος 2024

1) Την Τρίτη 2/4/24, με αφορμή την **Παγκόσμια Ημέρα παιδικού βιβλίου** το σχολείο μας σε συνεργασία με το νεοσύστατο **Μουσείο Παιδικής κι εφηβικής Λογοτεχνίας** αλλά και παράλληλα με την οργάνωση του μαθήματος Σκακιού με τίτλο: « **Σκάκι και Σχολείο**», όπως αυτό υλοποιείται στο σχολείο μας με τη συνεργασία του Συλλόγου Γονέων, υποδέχτηκε τον συγγραφέα **Κωνσταντίνο Βλαστάρη**, ο οποίος παρουσίασε με βιωματικό τρόπο το βιβλίο του **Ο τρελός**, στις **Τάξεις Α', Β', Γ', Δ.**

2) Στις 10/4/24 υποδεχτήκαμε το **Γυμνάσιο Δράμας** με θέμα επίσκεψης: «Το Graffiti ως μορφή τέχνης και πολιτισμού στο σχολείο μας». Αρχικά γνώρισαν τους εξωτερικούς χώρους του σχολείου μας που αξιοποιούνται για τις εικαστικές -πολιτιστικές παρεμβάσεις από ομάδες νέων καλλιτεχνών της συγκεκριμένης μορφής “Τέχνη του δρόμου”-Graffiti και τα σχέδια που διακοσμούν τα τελευταία χρόνια τον περιβάλλοντα χώρο, (Συμμετοχή του σχολείου στο Πρόγραμμα: “Ζωγραφίζοντας σχολικά κτίρια” από το 2014). και πρόγραμμα Urban Act) και στη συνέχεια περιηγήθηκαν στους εσωτερικούς χώρους του σχολικού κτιρίου, όπου γνώρισαν την ιστορία του, αλλά και την γκάμα των πολιτιστικών δράσεων που υλοποιούνται όλα αυτά τα χρόνια.

3) Την Πέμπτη 25/4/2024 στον χώρο της αίθουσας Εκδηλώσεων του σχολείου μας, οι μαθητές/τριες των **ομίλων Ορχήστρας και χορωδίας** παρουσίασαν ένα μουσικοκινητικό δρώμενο μέσα από το λογοτεχνικό βιβλίο της συγγραφέως **Αγγελικής Δαρλάση «Το παλιόπαιδο»**... μια ιστορία για την πίστη στον άνθρωπο και τον ανθρωπισμό, για τη δύναμη της τέχνης και του πολιτισμού ενάντια στη φτώχεια και τον

κοινωνικό αποκλεισμό, εμπνευσμένη από αληθινές ιστορίες μουσικών του El Sistema και της συμφωνικής ορχήστρας «Μπολιβάρ» της Βενεζουέλας.

Τέλος, κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς μέσα από το “Πεντάλεπτο του βιβλίου” διαβάζοντας αποσπάσματα βιβλίων και γράφοντας μηνύματα στο τετράδιο ορθογραφίας οι μαθητές ανακαλύπτουν τον όμορφο κόσμο των βιβλίων στο μάθημα της γλώσσας.

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Δεν υπήρξε κάποια διαφοροποίηση στον αρχικό σχεδιασμό των δράσεων και εφαρμόστηκε πιστά το χρονοδιάγραμμα.

Αποτελέσματα της Δράσης

Οι στόχοι που τέθηκαν επιτεύχθηκαν σε μεγάλο βαθμό. Ειδικότερα, οι δράσεις ανταποκρίθηκαν ικανοποιητικά στην προσπάθεια βιωματικής προσέγγισης της μάθησης και ευαισθητοποίησης των μαθητών/τριων γύρω από τον θαυμαστό κόσμο της τέχνης και του πολιτισμού. Οι στοχευμένες δράσεις συνέβαλαν στον εμπλουτισμό των τρόπων έκφρασης των μαθητών/τριων καθώς και στην κατανόηση του πολιτισμού και της συμβολής του στην καλλιέργεια και πνευματική ανάπτυξη του ανθρώπου. Πιο συγκεκριμένα, οι μαθητές/τριες μέσα από την αλληλεπίδραση τους με τα λογοτεχνικά κείμενα /έργα της βιβλιοθήκης του σχολείου που αξιοποίησαν με αφορμές επετειακές, εθνικές εορτές και άλλες δράσεις βελτίωσαν τις αισθητικές τους δεξιότητες, εξωτερίκευσαν τα συναισθήματα τους και «εκτέθηκαν» με θεατρικές παραστάσεις και μουσικοχορευτικά δρώμενα. Παράλληλα, εξασκήθηκαν σε εργαλεία νέας τεχνολογίας αποτυπώνοντας τα έργα τους σε ψηφιακή μορφή. Μέσα από το ταξίδι τους εντρύφησαν στη ζωή και το έργο πολλών συγγραφέων εμπλουτίζοντας τις γνώσεις τους και καλλιεργώντας πτυχές του χαρακτήρα τους.

Οι εκπαιδευτικοί μέσω των δράσεων αποκόμισαν πολύτιμες εμπειρίες ενισχύοντας την επαγγελματική τους εξέλιξη .

Τέλος, το σχολείο τόνωσε τον εξωστρεφή του χαρακτήρα διαχέοντας το σύνολο των δράσεων στην ευρύτερη κοινότητα του Βόλου

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί

4 = Πλήρως

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Για την επιτυχή υλοποίηση του σχεδίου δράσης μας πολύ σημαντικό ρόλο έπαιξαν :

- η άσογη συνεργασία μεταξύ των εμπλεκόμενων εκπαιδευτικών και της διεύθυνσης του σχολείου
- η καλή διάθεση, το ενδιαφέρον και η δέσμευση από πλευράς των μαθητών/τριων που συνεργάστηκαν και σε ώρες εκτός σχολικού ωραρίου
- η υποστηρικτική συνδρομή από πλευράς συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων

-ο καλός συντονισμός των δράσεων και η θετική αλληλεπίδραση με τους εξωτερικούς φορείς.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Δεν παρουσιάστηκαν δυσκολίες κατά την υλοποίηση των δράσεων καθώς όλοι οι εκπαιδευτικοί της σχολικής μονάδας, με καλή διάθεση και αναπροσαρμογή -τροποποιήσεις στο πρόγραμμα των μαθημάτων τους συνέβαλαν στην ολοκλήρωση των δραστηριοτήτων.

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

-Εικαστικά έργα που δημιουργήθηκαν και ανταλλάχτηκαν μεταξύ των μαθητών/τριων της Α' τάξης και του νηπιαγωγείου κατά τη δράση της μετάβασης.

-Παραγωγή τρισδιάστατων έργων από τη δράση "Οπτικοποίηση κειμένου μέσα από τα βιβλία της Άλκης Ζέη".

-Θεατρικά δρώμενα και μουσικοχορευτικές παραστάσεις στα πλαίσια επετειακών εορτασμών και παγκόσμιων ημερών.

Αλμπουμ με δημιουργίες των μαθητών/τριων , ψηφιακό e-book, ψηφιακές αφίσες - poster wall, παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού -βίντεο.

- Καταγραφή των δράσεων σε ηλεκτρονική μορφή, ώστε να διευκολυνθεί η διάχυση των αποτελεσμάτων στον ιστότοπο του σχολείου.

<https://e-thessalia.gr/proto-panellinio-vraveio-gia-scholiki-efimerida-gia-to-2o-dimotiko-voloy-se-panellinio-diagonismo/>

<https://www.postermywall.com/index.php/posters/mine#/designs>

<https://www.taxydromos.gr/magnesia/volos/1052133/mathites-spant-ti-siopi-kata-tis-scholikis-vias-foto-kai-vinteo/>

<https://blogs.sch.gr/2dimvoloumag/2024/04/24/to-paliopaido-tis-aggelikis-darlasi-moysikochoreytiki-parastasi/>

<https://www.google.com/search?q=%CE%A4%CE%BF>

<https://www.google.com/search?q=%CE%BA%CE%B9%CF%84%CF%81%CE%B9%CE%BD%CE%BF>

<https://www.google.com/search?q=%CE%BC%CF%80%CE%B1%CE%BB%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%BF>

<https://www.google.com/search?q=%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%BF>

<https://www.google.com/search?q=%CF%83%CF%87%CE%BF%CE%BB%CE%B5%CE%B9%CE%BF>

https://www.google.com/search?q=%CE%B2%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CF%85&sca_esv=15054ed72d731ecb&biw=1600&bih=773&tbm=vid&sxsr=ADL

<https://www.google.com/search?q=eh0AU&udm=&ved=0ahUKEwiggbWhhbWGAXUihP0HHbtzCFoQ4dUDCA0&oq=%CE%A4%CE%BF>

<https://www.google.com/search?q=%CE%BA%CE%B9%CF%84%CF%81%CE%B9%CE%BD%CE%BF>

<https://www.google.com/search?q=%CE%BC%CF%80%CE%B1%CE%BB%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%BF>

<https://www.google.com/search?q=%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%BF>

<https://www.google.com/search?q=%CF%83%CF%87%CE%BF%CE%BB%CE%B5%CE%B9%CE%BF>

https://www.google.com/search?q=%CE%B2%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CF%85&gs_lp=Eg1nd3Mtd2l6LXZpZGVvIIMgzqTOvyDOus65z4TPgc65zr3OvyDOv

https://www.google.com/search?q=AzrHOu86_zr3OuSAyZr8gzrTOt868zr_PhM65zrrOvyDPg8-

https://www.google.com/search?q>Hzr_Ou861zrnOvyAgzrLOv867zr_PhTIIeAAYogQYiQUyCBAAGIAEGKIEMggQABiABBiiBDIIeAAYogQYiQVIgpmCUMQ4WN

<https://www.google.com/search?q>wiz-video#fpstate=ive&vld=cid:f8c5a9ce,vid:MBXe8y1a9aU,st:0>

<https://my.visme.co/view/eprvyo4y-diabazontas-biblia-ths-alkhs-zeh-kai-ths-zwrz-sarh-a3ies-amp-dikaiwmata#s1>

<https://wetransfer.com/downloads/521328cd7d2c19cd1331804e029cc82f20240527082851/a65851>

<https://wetransfer.com/downloads/fb65b0f38eb5eef5025d20d590c15f3a20240523231421/6c5d4f>

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών στο σεμινάριο "Η διδασκαλία του Ολοκαυτώματος μέσα από την τοπική ιστορία" στο Μουσείο της Πόλης του Βόλου

Υλοποιήθηκε σεμινάριο Ιστορίας Τέχνης τεσσάρων κύκλων -συναυτήσεων στον χώρο του σχολείου μας με τίτλο " Μια προσέγγιση των ζωγράφων της πόλης στο πέρασμα των αιώνων" τον Απρίλιο του 2024 σε συνεργασία με την Διεύθυνση Π.Ε.Μαγνησίας και εισηγήσεις από την Δρ Κοινωνιολογίας Τέχνης κα. Δραντάκη.

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Η βιωματική ενασχόληση των μαθητών/τριων με έργα τέχνης και η εικαστική προσέγγιση του γραπτού λόγου, όπως αναπτύχθηκε μέσα από το σχέδιο δράσης τη φετινή χρονιά μπορεί να αποτελέσει εφαλτήριο για συνέχιση τέτοιων δράσεων και σύνδεσης των μορφών τέχνης μέσα στο χώρο του σχολείου μέσα από τη διδασκαλία των γνωστικών αντικειμένων σύμφωνα με το ΑΠΣ. Πιθανή αξιοποίηση μέσα στα Εργαστήρια Δεξιοτήτων, στο μάθημα της Θεατρικής αγωγής, Εικαστικών και Μουσικής και Ομίλων Δημιουργικής γραφής.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

Κατά την εφαρμογή του σχεδίου δράσης επισημάνθηκε και αναδύθηκε η ανάγκη για επαφή με ειδικούς στην εικαστική και θεατρική έκφραση , προκειμένου να υπάρχει καλύτερη υποστήριξη αυτών των αξόνων από τους/τις εκπαιδευτικούς του σχολείου. Προτείνεται επιμόρφωση από ειδικούς του χώρου και σε συνεργασία με φορείς , όπως το Μουσείο Παιδικής- Εφηβικής Λογοτεχνίας και το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Προτείνουμε και για την επόμενη σχολική χρονιά τη συνέχιση του σχεδίου δράσης στον άξονα της Οργάνωσης και Διοίκησης της σχολικής μονάδας με επίκεντρο την οργάνωση και λειτουργία της βιβλιοθήκης. Συγκεκριμένα, θα επιχειρηθεί η αξιοποίηση του αρχειακού υλικού του σχολείου ως συμπληρωματικός τρόπος διδασκαλίας της τοπικής Ιστορίας και σε άμεση συσχέτιση με το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών. Μέσα από την έρευνα του αρχειακού υλικού και την αφήγηση θα επικεντρώσουμε το ενδιαφέρον στο σύνολο της ιστορικής μνήμης του σχολείου μέσα στο χρόνο και το χώρο.