



# Τα ανήσυχα μολύβια

Εφημερίδα των μαθητών-τριών του Β2 τμήματος  
του 2<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Θήβας  
Ιούνιος 2023

## Συντακτική ομάδα

Καμαρίδης Σωτήρης  
Κατσόγιαννη Σταυριανή  
Κοβάνη Χριστίνα  
Κόκκαλη Αγγελική  
Κόντου Δημήτρα  
Νίκας Αθανάσιος  
Νίκας Παναγιώτης  
Παρασκευά Αναστασία  
Πετούσης Γιάννης  
Πολιτόπουλος Νικόλας  
Σαμιώτης Αργύρης  
Στραουνεάνου Λουκάς  
Τσακίρης Αναστάσης  
Τσάκα Στέφανο  
Χαλβατζής Γιώργος

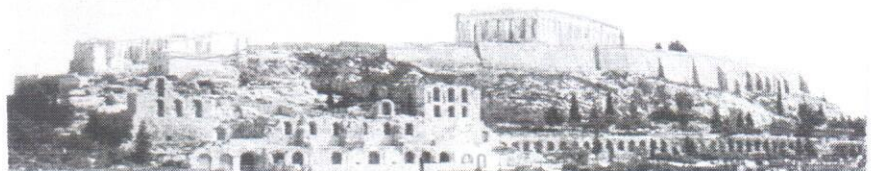
## Υπεύθυνη σύνταξης

Λαλιώτη Γεωργία

Γεια σας φιλαράκια μας,

Αποφασίσαμε να εκδώσουμε τη δική μας εφημερίδουλα και συνεργαστήκαμε συγκεντρώνοντας άρθρα και πληροφορίες που μας ενδιέφεραν.

Το διάστημα αυτό ακούμε συχνά τις ομιλίες των μεγάλων για τις εκλογές και συζητήσαμε στο σχολείο μας για τη δημοκρατία. Κατά τον Αριστοτέλη, καλύτερα κυβερνούν οι πολλοί, παρά ο ένας και η εξουσία στη δημοκρατία πηχάζει από το λαό. Καταλαβαίνουμε λοιπόν πολύ απλά ότι ο λαός είναι εκείνος που πρέπει να παίρνει τις αποφάσεις για όλα τα θέματα καθημερινά, να ελέγχει εάν εφαρμόζονται και να προχωρά σε όποιες αλλαγές κρίνει αναγκαίες για το καλό της κοινωνίας.



# Ωρα για βιβλιοπαρουσίαση

## Οι περιπέτειες του Τομ Σόγιερ, Μαρκ Τουέιν

Οι περιπέτειες του Τομ Σόγιερ είναι ένα βιβλίο περιπέτειας, ένα αστυνομικό θρίλερ. Είναι μια ιστορία για τη φιλία και για τον απέραντο κόσμο. Είναι ένας χάρτης που αποτυπώνει τη λαχτάρα των παιδιών για το ταξίδι της ζωής. Ένας χάρτης ζωγραφισμένος με χιούμορ, ειρωνεία, συναρπαστικές και συγκινητικές σκηνές.



## Ο γέρος και η θάλασσα, Έρνεστ Χέμινγουэй

Ο γέρος και η θάλασσα, η κλαδική νουβέλα του Χέμινγουэй γραμμένη με αξιοθαύμαστη απλότητα και δύναμη πραγματεύεται την πάλη του ανθρώπου για την επιβίωση. Ο γέρος φανός Σαντιάγκο θα βρεθεί αντιμέτωπος με τον μεγαλύτερο ξιφία που έχει δει ποτέ στη ζωή του και θα υποβληθεί στην υπέρτατη δοκιμασία. Θα δώσει μια εναχνία μάχη ολομόναχος στα ανοιχτά της Κούβας. «Ο άνθρωπος μπορεί να καταστραφεί αλλά όχι να νικηθεί» μονολογεί ο Σαντιάγκο ακόμα και όταν φαίνεται ότι όλα έχουν τελειώσει. Ένα πολύτιμο μάθημα ζωής για την υπομονή και την επιμονή για το μεγαλείο του αγώνα για την πεποίθηση ότι ο άνθρωπος δεν πρέπει ποτέ να εγκαταλείπει την προσπάθεια.



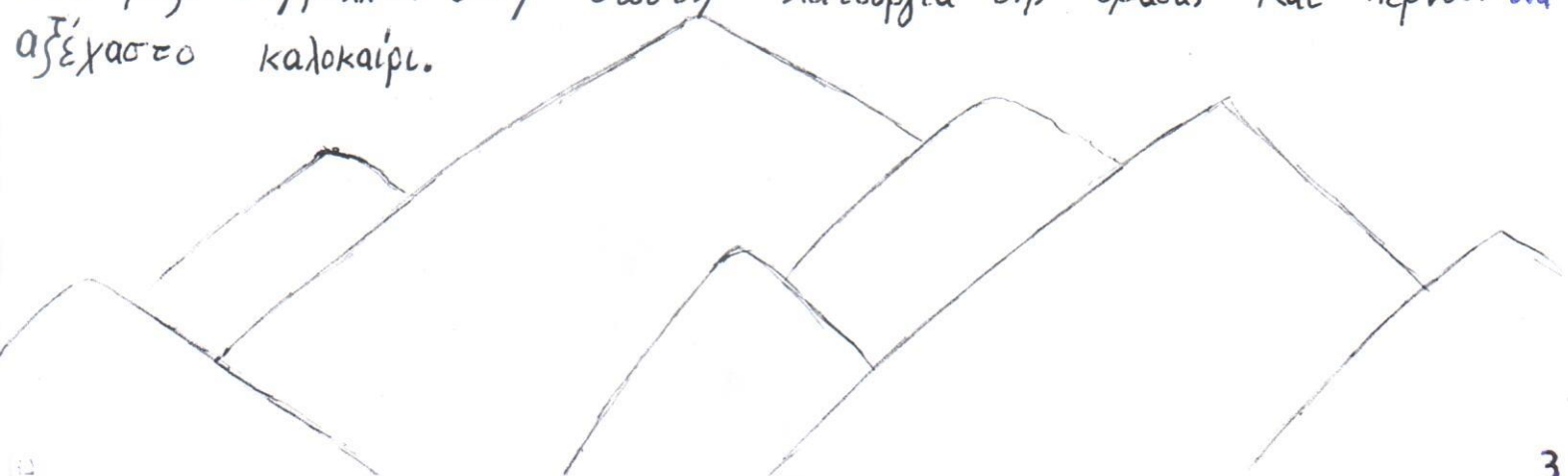
## Η καλύβα του μπαρμπα Θωμά, Χάριετ Μπίτσερ Στόου

Δεν υπάρχει άνθρωπος που να μην έχει συκκινηθεί διαβάζοντας το αθάνατο έργο της Χάριετ Μπίτσερ Στόου, που έχει μεταφραστεί σε 37 γλώσσες κι είναι το βιβλίο που περισσότερο απ' οποιοδήποτε άλλο συνέβαλε στην κατάργηση της δουλείας στις Η.Π.Α. Ο μπαρμπα - θωμάς, η μικρή Εύα, η Τόπου, ο Σάιμον Δέγκρι είναι ονόματα που έχουν μπει στο καθημερινό λεξιλόγιο όλων των λαών του κόσμου. Και οι δραματικές περιπέτειες των καύρων, που οι οικογένειές τους διαλύονται για να πουληθούν εδώ κι εκεί, επηρέασαν κι επηρεάζουν ακόμα και σήμερα τον τρόπο σκέψης και το συναισθηματικό κόσμο αυτών που πιστεύουν στην ελευθερία και στην ισότητα.



## Τα ψηλά βουνά, Ζαχαρίας Παπαντωνίου

Τα είκοσι πέντε παιδιά της πέμπτης τάξης ενός σχολείου αποφασίζουν να πάνε μόνα τους διακοπές ψηλά στο βουνό. Εκεί οργανώνουν μια καταπληκτική κατασκήνωση και περνούν υπέροχα. Για λίγες μέρες ζουν μακριά από τη φροντίδα των μεγάλων. Μέσα από ωραίες περιπέτειες μαθαίνουν να δουλεύουν και να συνεργάζονται στηρίζοντας ο ένας τον άλλο. Από τον κόσμο του βουνού, από τη φύση και τους ανθρώπους του αποκτούν εμπειρίες και γνώσεις και μαθαίνουν μύθους και ιστορίες. Τελικά όλοι μαζί συμβαλλουν στη σωστή λειτουργία της ομάδας και περνούν ένα αξέχαστο καλοκαίρι.



# Ταξιδεύουμε στους Δελφούς

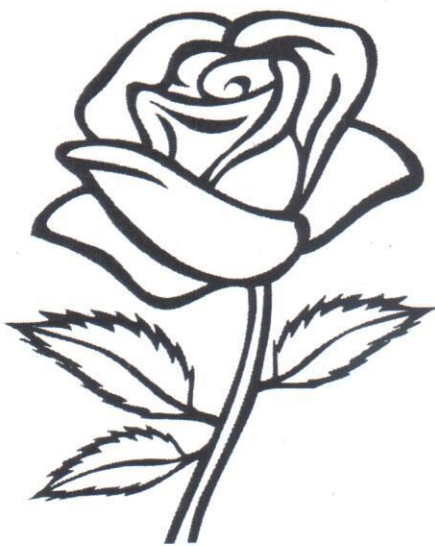
Οι Δελφοί ήταν αρχαία ελληνική πόλη στην οποία λειτούργησε το σημαντικότερο μαντείο του αρχαιοελληνικού κόσμου. Η πόλη αναφέρεται από τους ομηρικούς χρόνους με την ονομασία Πυθώ. Στην αρχή των ιστορικών χρόνων ήταν μία από τις πόλεις της αρχαίας Φωκίδας αλλά σταδιακά ο ρόλος της πόλης ενισχύθηκε και εξελίχθηκε σε Πανελλήνιο κέντρο και ιερή Πόλη των αρχαίων Ελλήνων. Αποτέλεσε επίσης κέντρο της Δελφικής Αμφικτυονίας. Οι Δελφοί διατήρησαν τη σημαντική τους θέση μέχρι τα τέλη του 4ου αιώνα μ.Χ. οπότε δόθηκε οριστικό τέλος στη λειτουργία του μαντείου με διάταγμα του αυτοκράτορα Θεοδοσίου Α'. Τους επόμενους αιώνες η Πόλη παρέκμασε και εγκαταλείφθηκε οριστικά την περίοδο των σλαβικών επιδρομών. Από τον 8<sup>ο</sup> αιώνα όταν πλέον επικράτησε η λατρεία του Απόλλωνα, το ιερό των Δελφών απέκτησε ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο στον αρχαίο ελληνικό κόσμο, ενώ η επιρροή του εξαπλώθηκε σταδιακά σε ένα μεγάλο τμήμα του ευρύτερου χώρου της ανατολικής Μεσογείου.



# Λουλούδια και ... Μύθοι

## Τριαντάφυλλο - Ρόδο

Το τριαντάφυλλο δημιουργήθηκε από τη θεά της βλάστησης τη Χλωρίδα. Αυτή μια μέρα βρήκε το άψυχο σώμα μιας νύμφης στο δάσος και το μεταμόρφωσε σε λουλούδι. Κάλεσε εκεί την Αφροδίτη και το Διόνυσο. Η Αφροδίτη χάρισε στο λουλούδι ομορφιά και ο Διόνυσος πρόσθεσε νέκταρ για να του δώσει γλυκιά ευωδιά. Ο Ζέφυρος, ο θεός του ανέμου φύσηξε μακριά τα σύννεφα κι ο θεός του Ήλιου μπόρεσε να λάμψει και να κάνει το λουλούδι να ανθίσει. Έτσι έγινε το τριαντάφυλλο και στεφάνη «βασιλιάς των λουλουδιών»



## Δάφνη

Η Δάφνη ήταν νύμφη, κόρη του ποταμιού θεού Πηνειού που ήταν κυνηγός και είχε αφιερώσει τη ζωή της στην Άρτεμη τη θεά του κυνηγιού. Ο Απόλλωνας έρωτεύθηκε τη Δάφνη και την κυνήγησε ανάμεσα στα δέντρα. Η Δάφνη προσευχήθηκε στον Zeus να τη βοηθήσει. Τότε ο Zeus της είπε ότι θα την προστατεύει μεταμορφώνοντάς την σε δέντρο που θα ριζώνει στην όχθη του ποταμού του. Όταν ο Απόλλωνας ήρθε ψάχνοντας τη Δάφνη, ο πατέρας της του είπε ότι μεταμορφώθηκε σε δέντρο. Ο Απόλλωνας τότε έκοψε μερικά κλαδιά κι έπλεξε ένα στεφάνι. Έκανε τη δάφνη ιερό του φυτό.

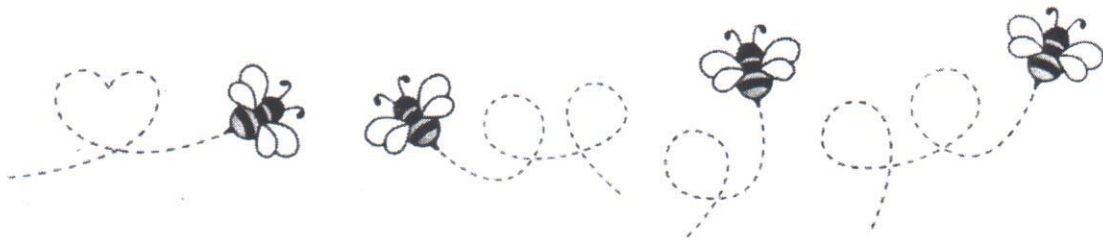


# Συνέντευξη από μια μέλισσα!



- Μαζί μας για μια αποκλειστική συνέντευξη η μέλισσα.
- Καλημέρα παιδιά! Εγώ κι άλλες 53.687 εργατρίες ζούμε στην ίδια κυψέλη. Υπάρχει φυσικά και η βασίλισσα μας. Α, είναι και οι κηφίνες, τα αγόρια που είναι 375. Οι εργατρίες είμαστε οι μέλισσες που βλέπετε εσείς οι άνθρωποι, είμαστε αυτές που βγαίνουν από την κυψέλη και πηγαίνουν στα λουλούδια. Η βασίλισσα και οι κηφίνες δεν Πολυβγαίνουν.
  - Θέλεις να μας πεις λίγα λόγια για τις εργασίες που κάνει ο καθένας από εσάς; Ξέρω ότι εσείς οι μέλισσες είστε πολύ οργανωμένες.
  - Μα, honey φαντάζεσαι τι θα γινόταν στο μελισσι αν δεν υπήρχε οργάνωση; Χάος! Το χάος δεν ταιριάζει και πολύ σ'εμάς τις μέλισσες, αν και πρέπει να σου πω ότι καθεμία από εμάς έχει τον χαρακτήρα της. Όπως κι εσείς οι άνθρωποι. Κάποιες είναι οργανωμένες, άλλες ευαίσθητες, κάποιες πιο τεμπέλες. Θα σου πω τώρα τι κάνει κάθε μέλισσα. Λοιπόν honey, οι εργατρίες, όπως εγώ, κάνουν την πιο σημαντική δουλειά. Καθαρίζουμε τα δωμάτια της κυψέλης, ταιάζουμε και φροντίζουμε τη βασίλισσα και τα αυγά της, πετάμε έξω απ' την φωλιά για να μαζέψουμε το νέκταρ και τη γύρη, κάνουμε πακέτακι τη γύρη που μαζεύτηκε και την αποθηκεύουμε στην κυψέλη. Επίσης κάνουμε μέλι το νέκταρ που μαζέψαν οι συλλέκτριες, χτίζουμε κηρήθρες και φυλάμε την είσοδο της κυψέλης.
  - Άκουσα ότι η όσφρησή σας είναι καλύτερη κι από του σκύλου. Ισχύει;
  - Ναι κι αυτό είναι αλήθεια, όπως κι ότι έχουμε εξαιρετική όραση. Το ήξερες ότι βλέπουμε όλα τα χρώματα εκτός του κόκκινου; Αγαπάμε πολύ το μπλε και το μοβ. Λατρεύουμε τα λουλούδια που έχουν τέτοιο χρώμα, όπως η λεβάντα. Αχ, τι όμορφα που μυρίζει! Μπzzzz! Επίσης μπορούμε να ξεχωρίσουμε πρόσωπα.
  - Να πω στα παιδιά ότι χάρη σ' εσάς τις μέλισσες τα λουλούδια μεγαλώνουν και γίνονται περισσότερα.
  - Ναι honey, γιατί καθώς ψάχνουμε για τροφή από λουλούδι σε λουλούδι μεταφέρουμε μικρές μπαλίτσες γύρης. Το ήξερες ότι σε κάθε μας πτήση πάμε σχεδόν σε εκατό λουλούδια για να μαζέψουμε το νέκταρ;

Σκέψου ότι για να φτιάξουμε μια κουταλιά μέλι πρέπει να κάνουμε τουλάχιστον 1.000 πτήσεις. Με συγχωρείς φίλις, πρέπει να φύγω γιατί είμαι πολύ bee-sy! Έχω να ελέγξω το βασιλικό ποτό που θα σώσουμε στη βασίλισσα και μετά έχω μάθημα χορού. Εμείς οι μέλισσες λατρεύουμε τον χορό. Α και κάτι τελευταίο: Μια μέλισσα τσιμπάει μόνο όταν φοβάται. Άλλη δουλειά δεν είχαμε, να τσιμπάμε όλη την ώρα!



## Αποκτούμε λίγη σοφία...

«Τα περισσότερα χαμόγελα  
ξεκινούν από ένα  
χαμόγελο» Frank Clark



«Όλη η ανθρώπινη δύναμη  
αποτελείται από υπομονή και χρόνο»  
Μπαλζάκ



«Όλοι χρωστάμε κάπου  
ένα σ'αγαπώ και μια  
συγγνώμη»  
Μενέλαος Λουντέμης



«Να κρατάμε την ομορφιά  
για να νικηθεί η ασχήμια»  
Άννα Φρανκ

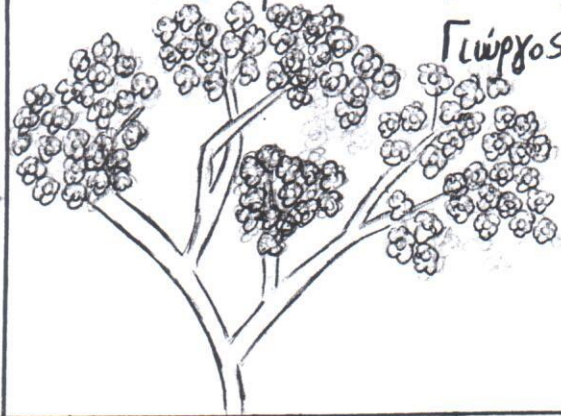


# Η ποίηση είναι δύναμή μας

Δίνω το χέρι στη δικαιο-  
σύνη  
Διάφανη κρήνη κορυφαία  
πηγή/  
Ο ουρανός μου είναι βαθύς  
κι ανάλλαχτος  
'Ό,τι αγαπώ γεννιέται  
αδιάκοπα  
'Ό,τι αγαπώ θρίσκειται στην  
αρχή του πάντα»  
Οδυσσέας Ελύτης

«Λίγο ακόμα

θα ιδούμε τις αμυδαλιές ν' ανθίζουν  
Τα μάρμαρα να λάμπουν στον ήλιο  
Τη θάλασσα να κυματίζει  
λίγο ακόμα  
να σηκώθουμε λίγο ψηλότερα»



Γιώργος Σεφέρης

## Σας αποχαιρετούμε μ' ένα τραγούδι

Αν θυμηθείς τ' όνειρό μου  
σε περιμένω να 'ρθεις  
Με ένα τραγούδι του δρόμου  
να 'ρθεις όνειρό μου  
το καλοκαίρι που λάμπει τ' αστέρι  
με φως να ντυθείς.

Στίχοι: Νίκος Γκάτσος

Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης

