

Παγκόσμιος Πολιτισμός

Τα Δελτάκια σας ταξιδεύουν σε ορισμένα από τα σημαντικότερα πολιτιστικά μνημεία του πλανήτη, εξερευνούν χώρους θρησκευτικής λατρείας, μαγειρεύουν παραδοσιακές συνταγές χωρών, μελετούν παραδοσιακά έθιμα και γίνονται δημοσιογράφοι μιας μεγάλης αθλητικής διοργάνωσης. Και όλα αυτά για εσάς!

Αξεπέραστα Μνημεία Πολιτισμού

Η Ακρόπολη των Αθηνών

Η Ακρόπολη των Αθηνών είναι βραχώδης λόφος ύψους 157μ. από την επιφάνεια της θάλασσας και 70μ. από το επίπεδο της πόλης της Αθήνας.



Το σημαντικότερο κτίριο της Ακρόπολης αποτελεί, με διαφορά των υπολοίπων, ο Παρθενώνας. Είναι ναός που κατασκευάστηκε προς τιμήν της θεάς Αθηνάς, προστάτιδας της Αθήνας. Υπήρξε το αποτέλεσμα της συνεργασίας μεγάλων αρχαίων αρχιτεκτόνων, όπως ο Ικτίνος και ο Καλλικράτης. Το έργο ξεκίνησε το 448 π.Χ. και τα εγκαίνια έγιναν το 438 π.Χ. Τη γενική εποπτεία του είχε αποκλειστικά ο μεγάλος Έλληνας γλύπτης και αρχιτέκτονας Φειδίας. Η εποχή κατασκευής του συντονίζεται με τα επεκτατικά σχέδια της αθηναϊκής ηγεμονίας και τη μεταφορά του ελληνικού ταμείου από το νησί της Δήλου στην πόλη των Αθηνών. Μετά την ελληνική επανάσταση ολόκληρος ο βράχος χαρακτηρίστηκε ως αρχαιολογικός χώρος. Τους τελευταίους δύο αιώνες γίνονται έργα συντήρησης και αναστήλωσης του ναού.

Το Ερέχθειο είναι ναός στη βόρεια πλευρά της Ακρόπολης και χτισμένος στο μέρος που σύμφωνα με τη μυθολογία έγινε η σύγκρουση της



θεάς Αθηνάς και του θεού Ποσειδώνα για την ονομασία της πόλης. Είναι αφιερωμένος στους δύο αυτούς μεγάλους αρχαίους θεούς. Τα Προπύλαια είναι η πολυτελής πύλη της Ακρόπολης. Ετυμολογικά η λέξη αποτελεί τη συνένωση του προθέματος προ- με τη λέξη πύλη, που σημαίνει πως το κτίριο αποτελούσε την κεντρική είσοδο της Ακρόπολης.

(Γιάννης, Κωνσταντίνος & Αλέξανδρος)

Το Κολοσσαίο

Η ιστορία

Το Κολοσσαίο άρχισε να κατασκευάζεται την εποχή του αυτοκράτορα Βεσπασιανού το 72μ.Χ., συνεχίστηκε την εποχή του Τίτου, όπου και ολοκληρώθηκε το 80μ.Χ.



Για την κατασκευή του χρειάστηκαν χιλιάδες αιχμάλωτοι σκλάβοι πολλών εθνικοτήτων που είχαν συλληφθεί από τον αυτοκράτορα Τίτο.

Χωρούσε 65 χιλιάδες θεατές και οι διαστάσεις του ήταν τεράστιες: 156×188μ.. Το ύψος του έφτανε τα 48 μέτρα, έχοντας και 4 ορόφους. Το εσωτερικό του ήταν χωρισμένο σε κερκίδες, ενώ στο κέντρο υπήρχε η αρένα και από κάτω της τα υπόγεια. Οι θεατές έμπαιναν στο κτήριο από 80 εισόδους, 4 από τις οποίες χρησιμοποιήθηκαν αποκλειστικά από τους Ρωμαίους γερουσιαστές και άρχοντες. Οι πολλές πύλες έδιναν στο Κολοσσαίο τη δυνατότητα να γεμίζει μέσα σε 15 λεπτά και να αδειάζει σε μόλις 5.

Η λειτουργία

Στο Κολοσσαίο η είσοδος ήταν ελεύθερη καθώς οι αυτοκράτορες πραγματοποιούσαν τους αγώνες για να αυξήσουν τη δημοτικότητά τους. Οι αγώνες διαρκούσαν μια μέρα ή και περισσότερες. Ξεκινούσαν με κωμικές πράξεις και εξωτικά ζώα και ολοκληρώνονταν με τις μονομαχίες μεταξύ ζώων και μονομάχων ή αποκλειστικά μεταξύ μονομάχων. Στην αρένα (κονίστρα) γίνονταν και μαρτύρια Χριστιανών.

Σήμερα

Μετά από σεισμούς και λεηλασίες κατά τη διάρκεια των αγώνων αποτελεί

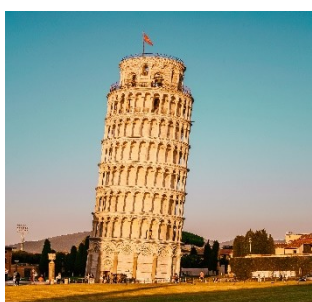


σήμερα ένα από τα δημοφιλέστερα τουριστικά

αξιοθέατα της της σύγχρονης Ρώμης. Ο Πάπας, αρχηγός της Ρωμαιοκαθολικής εκκλησίας, επισκέπτεται το μνημείο κάθε Μεγάλη Παρασκευή εις μνήμη των μαρτύρων.

(Αναστάσης & Δημήτρης)

Ο κεκλιμένος πύργος της Πίζας



Ο πύργος της Πίζας βρίσκεται στην Ιταλία, στην ομώνυμη πόλη της Πίζας. Έχει 8 ορόφους και στα ιταλικά λέγεται «campanile» που σημαίνει καμπαναριό.

Ως αρχιτέκτονας αναφέρεται ο Μπονάνο Πιζάνο με τον αδερφό του Γκουλιέλμο οι οποίοι χρησιμοποίησαν τον Ρομανικό αρχιτεκτονικό ρυθμό που άκμασε από τον 10ο-12ο αι. μ.Χ. στην Ευρώπη.

Ο πύργος άρχισε να κατασκευάζεται το 1173 μ.Χ. και τελείωσε το 1372 μ.Χ.. Έχει ύψος 55,86μ. και τα βασικά υλικά κατασκευής του είναι το μάρμαρο και η πέτρα. Τα πρώτα χρόνια του υπέστη μια κλίση 5,5 μοιρών, καθώς ήταν τόσο μεγάλο το βάρος του που τα θεμέλιά του δεν το άντεξαν.

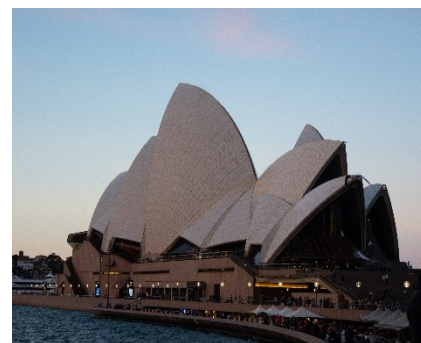
Αργότερα, έπειτα από εργασίες αναστήλωσης, η κλίση του περιορίστηκε στις 3,97 μοίρες, όσες δηλαδή είναι μέχρι και σήμερα.

Ο πύργος διαθέτει 296 ή 294 σκαλοπάτια, καθώς ο έβδομος όροφος έχει δύο λιγότερα στη βόρεια πλευρά της σκάλας.



(Καλλιόπη & Χρυσούλα)

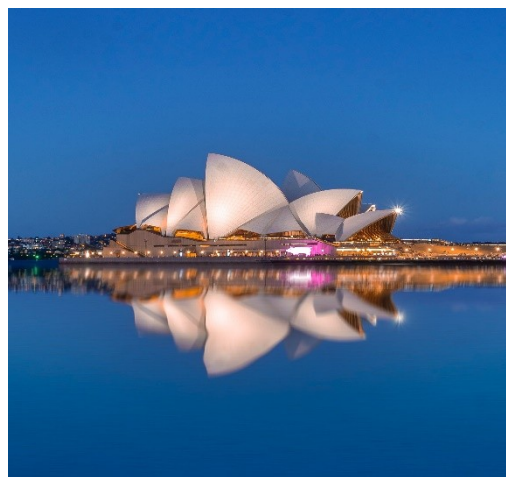
Η όπερα του Σίδνεϋ



Η όπερα του Σίδνεϋ είναι ένα από τα πιο διάσημα κτήρια στον κόσμο.

Βρίσκεται στο λιμάνι της πόλης κοντά στην εξίσου σπουδαία γέφυρά της και σχεδιάστηκε από τον Δανό αρχιτέκτονα Γιερν Ούντσον. Εγκαινιάστηκε στις 20-10-1973. Οι στέγες της θυμίζουν πανιά ιστιοφόρου πλοίου και καλύπτονται από εκατομμύρια κεραμίδια σουηδικής προέλευσης. Από άποψη αισθητικής αποτελεί σήμα κατατεθέν όχι μόνο της πόλης αλλά και ολόκληρης της Αυστραλίας.

Είναι φωτογραφημένη όσο λίγα κτίσματα στον κόσμο. Διαθέτει 5 αίθουσες συνολικής χωρητικότητας 5.500 θεατών. Κάθε χρόνο παρακολουθούν τις παραστάσεις της περίπου 2 εκατομμύρια άνθρωποι. Εκτός από πολλά ξένα θέατρα, μπαλέτα και μουσικές παραγωγές που φιλοξενεί, η Όπερα είναι και το σπίτι της αυστραλιανής συμφωνικής ορχήστρας.



Στις 28 Ιουνίου 2007 το θέατρο συμπεριλήφθηκε στον κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

(Ηλίας & Λάμπρος)

Τόποι Θρησκευτικής λατρείας

Το Βατικανό

(Σωτήρης & Γιάννης)

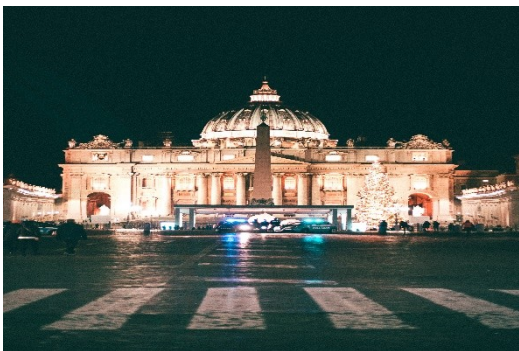


Το Βατικανό ιδρύθηκε το 1929 και αποτελεί το μικρότερο κράτος στον κόσμο. Βρίσκεται στη δυτική πλευρά της Ρώμης, στον Τίβερη ποταμό της Ιταλίας και αρχηγός του είναι ο Πάπας, επικεφαλής της Ρωμαιοκαθολικής εκκλησίας. Η έκτασή του υπολογίζεται στα 0,44 τ.χλμ. και ο πληθυσμός του κοντά στους 800 ανθρώπους.

Η πλατεία του Αγίου Πέτρου αποτελεί και την κύρια είσοδο στην πόλη. Από τις υπόλοιπες πέντε πύλες στα τείχη μόνο δύο είναι ανοικτές στο κοινό, η Αψίδα των Καμπάνων και η είσοδος των βόρειων τειχών προς τα μουσεία του Βατικανού.

Κτίρια

Το επιβλητικότερο κτίσμα είναι η Βασιλική του Αγίου Πέτρου που κτίστηκε τον 4^ο αι. μ.Χ. πάνω από το σημείο ταφής του Απόστολου Πέτρου. Η χωρητικότητά της ανέρχεται στα 60 χιλιάδες άτομα και αποτελεί τη μεγαλύτερη εκκλησία του κόσμου. Στην είσοδό της δεσπόζει η διάσημη Pieta του Μιχαήλ Άγγελου. Μπροστά από την πρόσοψη της Βασιλικής απλώνεται η ομώνυμη πλατεία. Στο κέντρο της πλατείας ορθώνεται οβελίσκος ύψους 25 μέτρων που προέρχεται από τον Ιππόδρομο του αυτοκράτορα Νέρωνα, στον οποίο μαρτύρησε ο Απόστολος Πέτρος.



Η Καπέλα Σιξτίνα αποτελεί ένα παρεκκλήσι η φήμη του οποίου οφείλεται στις ανεπανάληπτες νωπογραφίες που κοσμούν το εσωτερικό του, κυρίως του Μιχαήλ Άγγελου. Στην εποχή μας είναι το μέρος σύσκεψης του συλλόγου των καρδινάλιων, ηλικίας κάτω των 80 ετών, για την εκλογή του νέου Πάπα. Η τελευταία εκλογή έγινε το 2013.

Ο "Χρυσός Ναός"

Το επίσημο όνομα για τους Σιχίτες είναι ΧαριμαντίρΣαχίμπ και στη γλώσσα Παντζάμπι μεταφράζεται ως "ο ναός του Θεού".



Είναι ο κύριος ναός λατρείας (γκουντβάρα) των Σιχιτών και βρίσκεται στο Αμριτσάρ στην περιοχή Παντζάμπ στα βορειοδυτικά της Ινδίας.

Ο ναός ιδρύθηκε στα τέλη του 16^{ου} αι. από τον γκουρού Ραμ Ντας και ολοκληρώθηκε από τον νεότερο υιό του, τον γκουρού ΑρτζάνΝτεβ το 1604.

Στον ναό υπάρχει μια τεχνητή πισίνα που ολοκληρώθηκε από τον τέταρτο Σιχ Γκουρού Ραμ Ντας το 1577.



Ο χώρος αυτός ξαναχτίστηκε από μάρμαρο και χαλκό το 1809 από τον Μαχαραγιά Ραντζίτ Σινγκ, ο οποίος ίδρυσε και την αυτοκρατορία των Σιχ. Το 1830 επικάλυψε τον ιερό ναό με φύλλο χρυσού. Αυτό οδήγησε και στην ονομασία "ο χρυσός ναός".

Πάνω από 100 χιλιάδες άνθρωποι επισκέπτονται τον ναό καθημερινά για να προσευχηθούν και να τον θαυμάσουν.

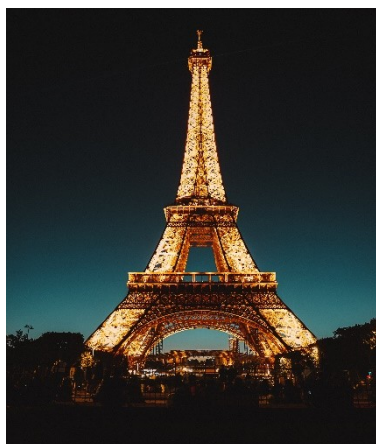
(Παραμπρίτ&Κάμραν)

Ανακαλύπτοντας την Ευρώπη

Ταξίδι στο Παρίσι

Αξιοθέατα

Ο πύργος του Άιφελ πήρε το όνομά του από τον μηχανικό Γουστάβο Άιφελ. Έχει ύψος 330μ. και ξεκίνησε να κατασκευάζεται το 1884 έως και το 1889 όπου και τελείωσε. Εκείνη την εποχή ήταν το πιο ψηλό κτήριο του κόσμου.



Η Παναγία των Παρισίων είναι ο ναός της πόλης του Παρισιού. Ξεκίνησε να κατασκευάζεται το 1160 και έχει ύψος από 69μ. έως 90μ. Βρίσκεται πάνω σε ένα μικρό νησί στο κέντρο της πόλης δίπλα στον ποταμό Σηκουάνα.

Παριζιάνικα γλυκίσματα

Macaron. Με βάση τη μαρέγκα και τα αμύγδαλα αυτές οι μικρές στρογγυλές λιχουδιές υπάρχουν σε πολλές γεύσεις και... χρώματα!

Eclair. Μπορεί να σκεπάζονται από σοκολάτα, αλλά η κρέμα στο εσωτερικό τους είναι αυτή που θα λιώσει στο στόμα!

Σου αλά κρεμ. Τα περίφημα και μη εξαιρετικά σου παραγεμισμένα με κρέμα και πηχτή σοκολάτα. Τίποτα καλύτερο!

Μιλφέιγ. Χίλια φύλλα σφολιάτας, κρέμα ζαχαροπλαστικής, άχνη ζάχαρη και κανέλα σε ένα από τα πιο διάσημα γλυκά με γαλλική καταγωγή!

Κρουασάν. Ένα από τα πλέον γνωστά και εμβληματικά γλυκίσματα του Παρισιού. Η βουτυράτη σφολιάτα υποδέχεται απλόχερα ό,τι γέμιση χωράει ο νους σας!

(Ζεϊνέπ & Αλεξάνδρα)

Φαγητά της Σκωτίας

αλμυρά και γλυκά

• Scones

Ποιος μπορεί να πει όχι σε αυτά; Τα scones είναι νόστιμα σκωτσέζικα ψωμάκια που συνοδεύουνε το τσάι. Φτιάχνονται από αλεύρι, κριθάρι, βρώμη ενώ συχνά «ντύνονται» με ένα νόστιμο, ζαχαρένιο γλάσο ή μαρμελάδα.



• Λουκάνικο "χορευτής"

Το λουκάνικο χορευτής είναι αρκετά πικάντικο και ονομάστηκε "χορευτής" διότι πάνω του υπάρχουν γαρύφαλλα τα οποία τοποθετούνται για τη μυρωδιά.

• Laird...για επιδόρπιο

Μέσα σε ένα μικρό (στενό) μπολάκι βάζουμε λίγο άσπρο γιαούρτι που να φτάνει ως τη μέση. Έπειτα, ρίχνουμε από πάνω λίγο πραλίνα μπισκότο, 2-3 σμέουρα και κεράσια. Τέλος, λίγα πολύχρωμα τρουφάκια.

Καραβίδες και σολομός



Δε γίνεται να πας στη Σκωτία και να μην απολαύσεις ένα δείπνο με θαλασσινά. Αυτά φυσικά φτιάχνονται από καραβίδες και σολομό!

(Μαριλένα & Σοφία)

Ώρα για λίγη παράδοση!

Το έθιμο του Μάρτη

Από την 1η έως την 31η του Μάρτη συνηθίζεται να φοριέται στον καρπό του χεριού ένα βραχιολάκι φτιαγμένο από άσπρη και κόκκινη κλωστή, την «κλωστή του Μάρτη» ή «Μαρτιά».

Σύμφωνα με τη λαϊκή παράδοση τον «Μάρτη» τον φορούν κυρίως τα παιδιά για να προστατεύει το πρόσωπό τους από τον πρώτο ήλιο της Άνοιξης έτσι ώστε να μην καούν.

Ο «Μάρτης» φτιάχνεται την τελευταία ημέρα του Φλεβάρη και φοριέται είτε σαν δαχτυλίδι στα δάχτυλα, είτε σαν βραχιόλι στον καρπό του χεριού.

(Βασιλιάννα & Θωμάς)

Αθλητικά νέα!

Το Μουντιάλ πάει στο... Κατάρ!

Το τελευταίο Μουντιάλ των εθνικών ομάδων ποδοσφαίρου έγινε φέτος στη χώρα του Κατάρ. Ήταν η 22^η διοργάνωση και συμμετείχαν οι 32 καλύτερες χώρες από όλο τον πλανήτη. Ξεκίνησε στις 20 Νοεμβρίου 2022 και τελείωσε στις 18 Δεκεμβρίου 2022.

Ήταν η πρώτη διοργάνωση που διεξήχθη τον χειμώνα και ο κυριότερος λόγος ήταν η έντονη ζέστη που επικρατεί στη χώρα του Κατάρ. Αυτή είναι η πρώτη φορά που το Παγκόσμιο Κύπελλο πραγματοποιείται σε αραβικό έδαφος.

Χρησιμοποιήθηκαν 8 διαφορετικά γήπεδα που χρησιμοποιούν ειδική τεχνολογία ψύξης για να μειώνουν τη θερμοκρασία μέχρι και τους 20°C. Οι πάνω όροφοι των σταδίων θα αποσυναρμολογηθούν μετά τη διοργάνωση και θα δοθούν σε χώρες με λιγότερο ανεπτυγμένα γήπεδα.

Είναι το τελευταίο, μάλλον, Μουντιάλ που έγινε με 32 ομάδες ενώ από το 2026 και έπειτα οι χώρες θα αυξηθούν σε 48.

Τη διοργάνωση νίκησε η χώρα της Αργεντινής, για 3^η φορά στην ιστορία της.

Καλύτερος παίκτης αναδείχτηκε ο Αργεντίνος Λιονέλ Μέσι.

Πρώτος σκόρερ βγήκε ο Γάλλος Κιλιάν Μπαπέ.

(Γκουρτζότ)

Καλή και δημιουργική μελέτη! Ευχαριστούμε!