

Μικροί Δημοσιογράφοι



Περιοδική έκδοση των μαθητών του 2ου Δημοτικού Σχολείου Π. Φαλήρου



ΤΟ ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ 21'

Ελευθερία Δ' τάξη



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

§ Σελίδα 2:

ΘΕΜΑΤΑ—ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ
ΟΜΑΔΑ—ΣΧΟΛΙΟ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

§ Σελίδα 3:

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ
ΙΕΡΑΡΧΩΝ

§ Σελίδες 4,5,6,7:

ΨΥΧΙΚΗ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΝ
ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ

§ Σελίδες 8,9:

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΑ ΑΔΕΣΠΟΤΑ
ΖΩΑΚΙΑ

§ Σελίδα 10,11,12,13:

ΚΟΡΩΝΟΪΟΣ ΜΙΑ ΠΑΝΔΗΜΙΑ
ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ

§ Σελίδες 14, 15:

ΤΟ ΝΟΣΤΙΜΟΤΕΡΟ ΣΠΙΤΙΚΟ
ΨΩΜΙ ΑΠΟ ΤΑ ΧΕΡΑΚΙΑ ΜΑΣ—
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΨΩΜΙΟΥ

§ Σελίδες 16,17,18,19

ΙΣΧΥΡΟΣ ΣΕΙΣΜΟΣ ΣΤΗ
ΘΕΣΣΑΛΙΑ

§ Σελίδες 20 έως 27:

ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΜΕ ΤΟ ΝΟΗΜΑ
ΤΟΥ 1821-ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΑ 200
ΧΡΟΝΙΑ

§ Σελίδες 28,29:

ΧΙΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ
ΣΧΟΛΕΙΟΥ

§ Σελίδες 30,31

ΤΑ ΧΙΟΝΙΑ ΕΦΕΡΑΝ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

§ Σελίδες 32,33,34,35

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ—
ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΒΙΒΛΙΑ

§ Σελίδα 36

SCHOOLS IN BRITAIN

§ Σελίδα 37

HOW CHILDREN AROUND THE
WORLD GET TO SCHOOL

§ Σελίδες 38,39

ΣΕΛΙΑΔΕΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Ε1' ΤΑΞΗ

Γιώργος Αλευριάδης
Γιωργάκης Δημήτρης
Γιάννης Δερμονιώτης
Τζοάννα Ζεμέ
Ιάκωβος Καβύρης
Ίριδα Κалаμάρη
Μαρία ΚαραδήμαΠολυάνα Κατσούλη
Νικός Κωνσταντινίδης
Βασιλική Λούγαρη
Ασκληπιάδης Ξηνάρης
Ανδριάννα Πανταζή
Δημήτρης Παπουτσόγλου
Φράνκελ Τοκάρτσικ
Αλέξανδρος Τοπάλλι
Μαργαρίτα Φώτο

Ε2' ΤΑΞΗ

Ρικάρντο Αμαράλ Παρρής
Εμμανουήλ Αργυρόπουλος
Αγάπη Βαμβάκα
Νικόλας Γκέκα
Σεχάμπ Ελμπασσούσι
Αχιλλέας Ευδαίμων
Κέλλυ Καζήρα
Νεφέλη Καρατζούλη
Μάρθα Κολένη
Μάνος Κουλούρης
Παναγιώτης Μακρής
Μπάφα Μυρτώ
Ερίτα Πάντου
Άγγελος Πόντης
Αντίνα Τουχούτς
Άλεξ Χότζα

ΣΤ' ΤΑΞΗ

Λυδία Βαμβάκα
Μαρία-Ελπίδα Βεργίνη
Αλέξανδρος Γέκτης
Στέλλα Γεωργουλάκη
Χριστίνα Καζήρα
Χρήστος Καζήρας
Δέσποινα Καυκή
Γιώργος Κουνάδης
Μιχάλης Κουτσίδης
Μάξιμος Κωνσταντίνου
Σάρα Μπιλτσάρη
Μπισκιτζής Νικόλας
Γρηγόρης Μωχάμετ
Όλγα Οικονομίδη
Σωφρόνης Παπουτσόγλου
Αναστασία Πορτοχιντζε
Αντριάννα Ρεζκ
Άγγελος Σιμόνι
Νίκη Σπελέτη
Αγγελική Στύλου
Σταύρος-Ντέιβι Τρόκα
Γιώργος Φιλιππόπουλος
Παναγιώτης Χαρίτογλου
Ματίνα ΧριστοφορίδουΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

Ο Σύλλογος Διδασκόντων

Την εφημερίδα μας μπορείτε
να τη διαβάσετε και
ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα
και στο blog μας<http://2dim-p-falir.att.sch.gr>
<http://blogs.sch.gr/2dimpfal/>ΤΟ ΣΧΟΛΙΟ ΤΗΣ
ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Αγαπημένοι μας αναγνώστες,
γεια σας! Είμαστε ιδιαίτερα
χαρούμενοι που συναντιόμαστε
και πάλι! Το 8ο τεύχος που
κ ρ α τ ά τ ε στα χ έ ρ ι α
δημιουργήθηκε με ιδιαίτερη
φροντίδα και με πολλές
δυσκολίες λόγω της πανδημίας
από όλα τα παιδιά του σχολείου
μας. Σας ευχαριστούμε που εδώ
και τέσσερα χρόνια αγκαλιάσατε
με όλες σας τις δυνάμεις αυτή μας
την προσπάθεια. Χάρη στη δική
σας στήριξη οι «Μικροί
Δημοσιογράφοι», συνεχίζουν το
όμορφο ταξίδι, έχουν γίνει
θεσμός της σχολικής μας
κοινότητας και ξακουστοί σε όλη
την Ελλάδα!

Το 8ο τεύχος συνέπεσε με το
εορτασμό των 200 χρόνων από
την Επανάσταση του 1821.
Επομένως ένα μεγάλο μέρος του
τεύχους αυτού είναι αφιερωμένο
σε αυτήν την κορυφαία στιγμή της
Ελληνικής και Παγκόσμιας
Ιστορίας. Θα ενημερωθείτε,
επίσης, για τις δράσεις του
σχολείου μας που παρά τις
δυσκολίες πραγματοποιήθηκαν,
όπως ακριβώς είχαν σχεδιαστεί.
Τα θέματα της επικαιρότητας
καλύφθηκαν από τους Μικρούς
Δημοσιογράφους με τον
καλύτερο τρόπο και με πολύ
μεράκι. Θα διαβάσετε για
σημαντικά γεγονότα που
συνέβησαν στη χώρα μας αλλά
και στον κόσμο.

Σας ευχόμαστε χαρούμενο
καλοκαίρι και ξέγνοιαστες
διακοπές. Είναι σίγουρο ότι οι
«Μικροί Δημοσιογράφοι» θα σας
κρατήσουν ευχάριστη συντροφιά!
Ο Διευθυντής και οι
Εκπαιδευτικοί του σχολείου μας



Η Γιορτή Τριών Ιεραρχών



Στις 30 Ιανουαρίου τιμήσαμε τους τρεις Άγιους Πατέρες της Παιδείας. Η γιορτή λόγω της Πανδημίας πραγματοποιήθηκε για κάθε τάξη και τμήμα στην αίθουσα διδασκαλίας. Όπως καταλαβαίνετε δεν θύμιζε σε τίποτα την περσινή μεγαλοπρεπή γιορτή που έγινε μέσα στον ναό της Παναγίτσας.



Ο Ιερός Ναός Φωταγωγημένος φορούσε τα γιορτινά του και έδενε αρμονικά με την παρουσία όλων μας! Η περσινή γιορτή (2020) των Τριών Ιεραρχών ευχόμαστε να επαναληφθεί την επόμενη χρονιά (2022) !

Η πανδημία προκάλεσε πολλές αλλαγές στην καθημερινή ζωή μας, χωρίς όμως να μας αναγκάσει να ξεχάσουμε τα ήθη και τα έθιμά μας και κυρίως τις αξίες μας. Η σπουδαία γιορτή της Παιδείας πραγματοποιήθηκε με τον καλύτερο τρόπο μέσα στις τάξεις. Προετοιμάσαμε υλικό, δρώμενα και ύμνους τα οποία είχαν σχέση με την αναλυτική παρουσίαση της ζωής και του έργου των Τριών Μεγάλων Φωστήρων. Ο Βασίλειος ο Μέγας, ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος και ο Γρηγόριος ο Ναζιανζηνός ή Θεολόγος, τρεις επιφανείς Άγιοι και Θεολόγοι της Ορθοδοξίας, οι Τρεις Ιεράρχες,

αποτελούν τους προστάτες των Γραμμάτων. Είναι οι Μέγιστοι Φωστήρες, που συνέδεσαν την Ορθοδοξία με την Αρχαία Ελληνική Γραμματεία και τον πολιτισμό.

Μας διδάσκουν, λοιπόν, ότι πρέπει να είμαστε φιλόανθρωποι και να βοηθούμε τους ανθρώπους που έχουν ανάγκη: αυτούς που δεν έχουν φαγητό να φάνε και ρούχα να ντυθούνε. Ο Μέγας Βασίλειος είπε: «Εκείνος που βγάζει τα ρούχα από κάποιον και τον αφήνει γυμνό είναι λωποδύτης. Το ψωμί που κρατάς ανήκει στον πεινασμένο. Τα ρούχα που φυλάττεις ανήκουν στους γυμνούς. Τα πολλά παπούτσια που έχεις ανήκουν στους ξυπόλητους. Τα πολλά χρήματα που έχεις δεν είναι δικά σου. Ανήκουν σε αυτούς που έχουν ανάγκη.» Ταυτόχρονα, ο Γρηγόριος ο Θεολόγος λέει: «Να τιμούμε τη μητέρα μας. Ο καθένας έχει τη δική του μητέρα. Όλοι όμως έχουμε κοινή μητέρα την Πατρίδα. Και αυτή πρέπει να την τιμούμε ιδιαίτερα. Το να ευχαριστιέται κανένας από την κακία σημαίνει πως έχει φτάσει σε χειρότερη κακία.» Και ο Μέγας Βασίλειος για την αγάπη του Χριστού: «Όταν πρόκειται για την αληθινή πίστη του Χριστού μας ούτε πείνα, ούτε φυλακή, ούτε εξορία, ούτε κι αυτός ο θάνατος μας τρομάζει.»

Την περίοδο της Πανδημίας τα λόγια και η σοφία των Μεγάλων Πατέρων της Παιδείας και της Εκκλησίας είναι η Ελπίδα για ένα καλύτερο μέλλον. Με πίστη, αγάπη και ζήλο για μάθηση θα προχωρήσουμε στη ζωή. Καθημερινά θα κερδίζουμε σε δύναμη προκειμένου να αντιμετωπίζουμε τις προκλήσεις και τις δυσκολίες. Ακόμη και όταν νικήσουμε την Πανδημία είναι βέβαιο ότι κάποια άλλη δυσκολία θα εμφανιστεί για να ταράξει την ηρεμία της ζωής. Εκεί τα πάνσοφα λόγια των Τριών Ιεραρχών για πίστη και καθημερινή προσπάθεια θα είναι το αντίδοτο για την αντιμετώπιση των δυσκολιών.

Η καλλιέργεια της καρδιάς και του νου όπως παρουσιάζονται μέσα από το έργο των Τριών Ιεραρχών έχει ιδιαίτερη αξία στις μέρες μας. Με την ευχή να προσπαθήσουμε όλοι να διατηρήσουμε μέσα μας την Αγάπη για τον συνάνθρωπο, την Αγάπη για τη γνώση, την Αγάπη για το περιβάλλον θα προχωρήσουμε σε μια ευτυχισμένη ζωή, όπως ακριβώς φανερώνεται μέσα από το έργο των Τριών Ιεραρχών!



Πρόγραμμα ψυχικής ανθεκτικότητας σε περίοδο Πανδημίας



Το πρόγραμμα της ψυχικής ανθεκτικότητας που πραγματοποιείται στο 2^ο Δημοτικό Σχολείου του Π. Φαλήρου είναι ένα πολυεπίπεδο πρόγραμμα ψυχοκοινωνικής υποστήριξης και προαγωγής της ψυχικής υγείας στη σχολική κοινότητα. Σκοπός του προγράμματος είναι η υποστήριξη και η ενδυνάμωση της ψυχικής ανθεκτικότητας των εκπαιδευτικών, των γονιών και των μαθητών.



Όλοι μας περιμέναμε πώς και πώς την Παρασκευή για να λάβουμε μέρος στα εργαστήρια! Η κυρία Έλενα, η κυρία Δέσποινα και η κυρία Μαργαρίτα μας καλούσαν με σειρά και η δράση ξεκινούσε! Όλοι μας ενωμένοι όσο ποτέ επικοινωνούσαμε δια ζώσης αφήνοντας πίσω όλες τις δυσκολίες που προέκυψαν λόγω της Πανδημίας.

Πηγή έμπνευσης, ο καθένας χωριστά και όλοι μαζί. Εκπαιδευτικοί, γονείς και παιδιά με τις ιδιαιτερότητες και τα ταλέντα τους σε επαφή με τον εαυτό τους και σε αλληλεπίδραση με τους άλλους. Η κατανόηση του εαυτού προεκτείνεται στην κατανόηση του άλλου. Η συνειδητοποίηση της ατομικότητας γίνεται προσφορά στη συλλογικότητα. Ένας κύκλος ξεκινά το χορό της ζωής όπου το εγώ μετουσιώνεται στο εμείς μέσα από την έκφραση, τη συνεργασία και τη δημιουργικότητα.



Ένας κύκλος ξεκινά το χορό της ζωής όπου το εγώ μετουσιώνεται στο εμείς μέσα από την έκφραση, τη συνεργασία και τη δημιουργικότητα.



Η συνειδητοποίηση της ατομικότητας γίνεται προσφορά στη συλλογικότητα.



Πρόγραμμα ψυχικής ανθεκτικότητας σε περίοδο Πανδημίας



Λίγα λόγια για την ψυχική ανθεκτικότητα. Ο όρος αναφέρεται στην θετική προσαρμογή του ανθρώπου μετά από μια αντιξοότητα, μια τραυματική εμπειρία ή άλλη πηγή άγχους. Δεν είναι ένα χαρακτηριστικό με το οποίο κανείς γεννιέται και που ενεργοποιείται κάθε φορά που παρουσιάζεται μια δυσκολία, αλλά προκύπτει μέσα από ένα συνδυασμό παραγόντων επικινδυνότητας και προστατευτικών παραγόντων σε μια δεδομένη χρονική στιγμή και σε ένα δεδομένο πλαίσιο. Εάν αλλάξουν οι καταστάσεις, αλλάζει και η ανθεκτικότητα. Συνεπώς, οποιοσδήποτε μπορεί να αποκτήσει ένα ισχυρό ψυχικό ανοσοποιητικό σύστημα.



Οι εκπαιδευτικοί βρίσκονται σε μεγάλη πρόκληση, καθώς δεν αντιμετωπίζουν μόνο μια νέα μορφή διδασκαλίας αλλά έχουν να σταθούν δίπλα στο μαθητή όσο ποτέ άλλοτε.

Ειδικότερα, η παρέμβαση στους δασκάλους έχει στόχο την ενδυνάμωση και την υποστήριξη του ρόλου των εκπαιδευτικών στην περίοδο της πανδημίας. Οι εκπαιδευτικοί επαναπροσδιορίζουν τον ρόλο τους, τις ανάγκες των μαθητών, τους στόχους του, με νέα δεδομένα με τα οποία δεν είχαν ξανά έρθει σε επαφή. Είναι απαραίτητο να συνεργαστούν στενά με τον γονιό προκειμένου να υπάρξουν τα βέλτιστα αποτελέσματα.

Ο όρος αναφέρεται στην θετική προσαρμογή του ανθρώπου μετά από μια αντιξοότητα, μια τραυματική εμπειρία ή άλλη πηγή άγχους.



Η κατανόηση του εαυτού προεκτείνεται στην κατανόηση του άλλου. Είναι πολύ σημαντικό να μπορούμε να μπούμε στη θέση του άλλου.





Πρόγραμμα ψυχικής ανθεκτικότητας σε περίοδο Πανδημίας



Σε δεύτερο επίπεδο, η παρέμβαση επικεντρώνεται στους γονείς και έχει στόχο τη ψυχολογική ενίσχυση και υποστήριξη τους σε θέματα με τα οποία καθημερινά έρχονται αντιμέτωποι. Οι γονείς κλήθηκαν να πάρουν και ρόλο δασκάλου στα πλαίσια της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, πράγμα που επέφερε αγωνία και επαναπροσδιορισμό των σχέσεων και των ορίων μέσα στην οικογένεια. Η γέφυρα επικοινωνίας σχολείου και οικογένειας αποτελεί ακρογωνιαίο λίθο για την ψυχοκοινωνική αλλά και την μαθησιακή εξέλιξη των μαθητών.



Η γέφυρα επικοινωνίας σχολείου και οικογένειας αποτελεί ακρογωνιαίο λίθο για την ψυχοκοινωνική αλλά και την μαθησιακή εξέλιξη των μαθητών.



Οι γονείς κλήθηκαν να πάρουν και ρόλο δασκάλου στα πλαίσια της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, πράγμα που επέφερε αγωνία και επαναπροσδιορισμό των σχέσεων και των ορίων μέσα στην οικογένεια.



Εργαστήκαμε σας μια μεγάλη ομάδα, συνεργαστήκαμε, επικοινωνήσαμε, σκεφτήκαμε και δημιουργήσαμε! Ήταν για όλους εμάς τους μαθητές και τις μαθήτριες μια μοναδική εμπειρία!



Σκοπός είναι τα παιδιά να καταφέρουν να μοιραστούν τις ιστορίες τους, να δώσουν νόημα σε όλο αυτό που ζήσανε, να ανακαλύψουν τα δυνατά σημεία που ο καθένας έχει και να οραματιστούν το μέλλον. Όλα αυτά αναδείχθηκαν με τον καλύτερο τρόπο!

**Πρόγραμμα ψυχικής ανθεκτικότητας σε περίοδο Πανδημίας**

Τέλος, το τρίτο επίπεδο απευθύνεται στους μαθητές όλων των τάξεων του σχολείου, το οποίο πραγματοποιείται σε ένα ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο προαύλιο του σχολείου. Σκοπός είναι τα παιδιά να καταφέρουν να μοιραστούν τις ιστορίες τους, να δώσουν νόημα σε όλο αυτό που ζήσανε, να ανακαλύψουν τα δυνατά σημεία που ο καθένας έχει και να οραματιστούν το μέλλον. Τα παιδιά δουλεύουν σε κύκλο με τη χρήση του παιχνιδιού (ζωγραφική, πηλός), το οποίο είναι το φυσικό μέσο επικοινωνίας και έκφρασης για αυτά.



Την Παρασκευή 28 Μαΐου στο πρόγραμμα έλαβε μέρος και ο Δήμαρχος μας κ. Φωστηρόπουλος Ιωάννης. Ο δήμαρχος μας είπε: «Άκουσα ότι τις Παρασκευές στο σχολεία σας γίνονται καταπληκτικές δράσεις, αλλά άλλο να τις ακούς και άλλο να τις ζεις από κοντά! Συγχαρητήρια παιδιά για όλα αυτά τα υπέροχα και όμορφα που πραγματοποιείτε στο σχολείο σας! Εξάλλου το σχολείο σας έλαβε μέρος σε όλες τις διαδικτυακές δράσεις του δήμου και επιπλέον έχουμε και μια δράση δια ζώσης στον κήπο της παιδικής βιβλιοθήκης στις 5 Ιουνίου στα πλαίσια της παγκόσμιας ημέρας για το περιβάλλον! Έχω μάθει ότι ήδη ξεκινήσατε τις προετοιμασίες!»

Εργαστήκαμε σε κύκλο με τη χρήση του παιχνιδιού (ζωγραφική, πηλός), το οποίο είναι το φυσικό μέσο επικοινωνίας για εμάς. Μέσα από τα παιχνίδια αναλαμβάναμε διαφορετικούς ρόλους. Αν και τηρούσαμε τις αποστάσεις για πρώτη φορά πλησιάσαμε τόσο κοντά!

Η περίοδος που διανύουμε το τελευταίο χρόνο είναι σίγουρα πρωτόγνωρη τόσο για τους ειδικούς ψυχικής υγείας που αναλάβανε το πρόγραμμα, όσο και για ολόκληρη τη σχολική κοινότητα στην οποία απευθύνονται. Παρά τη ρευστότητα των ημερών, η επιθυμία για ζωή, για σωματική και ψυχική υγεία και για δημιουργικότητα, αποτέλεσε την σταθερότητα και το κίνητρο για το πρόγραμμα αυτό. Μαθητές και μαθήτριες, εκπαιδευτικοί και γονείς δημιουργήσαμε μια τεράστια αγκαλιά που στόχο έχουμε να την δυναμώνουμε κάθε χρόνο!

Ελπίδα μας να συνεχιστεί και του χρόνου και να δώσει έμπνευση και σε άλλα σχολεία.

Το πρόγραμμα ψυχικής ανθεκτικότητας σχεδιάστηκε στα τέλη Φεβρουαρίου σε τρεις φάσεις. Η πρώτη φάση αφορούσε διαδικτυακές συναντήσεις με τους εκπαιδευτικούς του σχολείου, όπου έλαβαν μέρος όλοι οι διδάσκοντες του σχολείου. Η δεύτερη φάση αφορούσε τους γονείς χωρισμένους με βάση την ηλικία των παιδιών τους. Η συμμετοχή των γονέων ήταν πολύ σημαντική και ιδιαίτερα μεγάλη σε εκείνους που τα παιδιά τους φοιτούν στις μικρές τάξεις. Ασφαλώς το γεγονός ότι οι συναντήσεις ήταν μέσω διαδικτύου αποτέλεσε ένα εμπόδιο ως προς τη συμμετοχή. Τη νέα σχολική χρονιά ελπίζουμε ότι ανάλογα προγράμματα θα γίνονται δια ζώσης. Τέλος, η Τρίτη φάση αφορά τα παιδιά και γίνεται δια ζώσης με μορφή εργαστηρίων. Άρχισαν από την πρώτη Παρασκευή επαναλειτουργίας του σχολείου. Συγκεκριμένα, κάθε Παρασκευή σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στην αυλή του σχολείου γίνονται τρία δίωρα εργαστήρια, τα οποία θα συνεχιστούν μέχρι τη λήξη του διδακτικού έτους.



Αφιέρωμα στα αδέσποτα ζώακια

Σώστε τα αδέσποτα

της Ελένης Γ2

Ο Πίκος ήταν ένα μικρό ανυπεράσπιστο σκυλάκι που ζούσε στο δημοτικό καταφύγιο της Σπάρτης. Ζούσε εκεί τους 10 πρώτους μήνες της ζωής του. Τον είχαν μαζέψει από το δρόμο. Μέχρι που τον είδαμε στο ιντερνέτ σε μία φωτογραφία και αποφασίσαμε να τον υιοθετήσουμε.



Ο Πίκος τώρα είναι ένα μικρό χαρούμενο ζώακι. Ζει μαζί μας. Έχει ζεστασιά, φαγητό και αγάπη. Είναι μέλος της οικογένειάς μας. Νιώθω πολύ μεγάλη χαρά που έχω κοντά μου τον πιστό μου φίλο. Τον φροντίζω και τον αγαπάω πάρα πολύ. Αλλά και ο Πίκος καθημερινά δείχνει την αγάπη και την ευγνωμοσύνη του με πολλούς τρόπους.



Αν θέλετε ένα σκυλάκι, σώστε ένα αδέσποτο. Υιοθετήστε τα ζώακια που έχουν ανάγκη, γιατί οι φίλοι δεν αγοράζονται. Τα ζώα είναι οι καλύτεροι φίλοι του ανθρώπου.

Σώσε και φρόντισε ένα αδέσποτο

της Σοφίας Γ2



Υιοθέτησε ένα γλυκύτατο αδεσποτάκι

Της Ντανιέλας Γ2

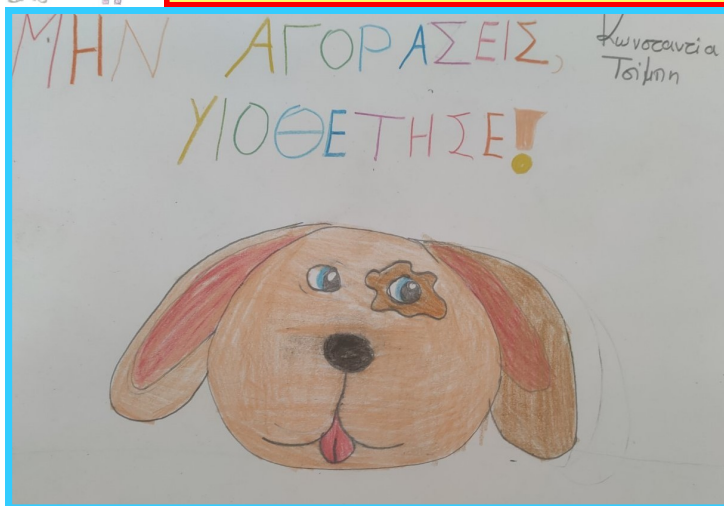
Από την αρχή του κόσμου ο άνθρωπος είχε για βοηθούς του διάφορα ζώα. Αυτά τα ζώα τον βοηθούσαν στην επιβίωση του. Τα πιο γνωστά κατοικίδια είναι τα σκυλάκια και τα γατάκια. Δυστυχώς, όμως, αντί να τα ευχαριστούμε που μας κρατούν συντροφιά και μας ομορφαίνουν τη ζωή, τα παρατάμε στους δρόμους με αποτέλεσμα να υποφέρουν και να κινδυνεύουν από τα τροχοφόρα. Παρακαλώ όλους τους ανθρώπους να βοηθήσουν τα αδέσποτα ζώακια. Υιοθέτησε ένα γλυκό αδεσποτάκι, θα σου αλλάξει τη ζωή!

Στις 4 Απριλίου, την παγκόσμια ημέρα αδέσποτων ζώων, δείχνουμε όλοι μας το ενδιαφέρον και την φροντίδα μας στα 600.000.000 αδέσποτα ζώα του κόσμου.

Όλοι οι μικροί μας φίλοι πρέπει να βρίσκονται σε ένα ζεστό και φιλικό μέρος γι' αυτά... που με μια λέξη το λέμε "οικογένεια"! Τα αδεσποτάκια ωστόσο δεν έχουν αυτή τη τύχη. Αντ' αυτού, υποφέρουν συχνά από το υπερβολικό κρύο ή τις υψηλές θερμοκρασίες, ενώ παράλληλα πολλά από αυτά αντιμετωπίζουν κάποια πάθηση/ασθένεια. Σαν να μην έφτανε αυτό, πολλά αδέσποτα έρχονται αντιμέτωπα με βίαιες συμπεριφορές ανθρώπων. Εμείς, ως άνθρωποι που νοιαζόμαστε για τα ζώακια, μπορούμε να κάνουμε κάτι! Ώρα να αναλάβουμε δράση για τα αδεσποτάκια!



Αφιέρωμα στα αδέσποτα ζώακια



Του Ανδρέα Γ2 τάξη,

Πριν από αρκετά χρόνια, πριν γεννηθώ, οι γονείς μου αποφάσισαν να υιοθετήσουν ένα αδέσποτο σκυλάκι. Ήταν ένα πανέμορφο κουταβάκι, αρσενικό με μαύρο χρώμα και λευκό στο στήθος και στην κοιλιά. Το χαρακτηριστικό του γνώρισμα ήταν το δεξί του αυτί που έμοιαζε σαν αντί κουνελιού. Οι γονείς μου τον είχαν ονομάσει Πακ από τον Σαίξπηρ και τον αρχαίο ελληνικό θεό Παν. Μια φορά δύο κλέφτες προσπάθησαν να ανέβουν στο μπαλκόνι μας, όμως το γάβγισμα του Πακ τους ανάγκασε να φύγουν τρέχοντας. Όταν γεννήθηκα ο αγαπημένος μου Πακ έγινε ο καλύτερός μου φίλος. Παίζαμε ατέλειωτες ώρες. Ο Πακ έζησε κοντά μας δώδεκα χρόνια και θα τον θυμόμαστε για πάντα με όλη μας την αγάπη. Όταν έρθει η στιγμή να αποκτήσω και πάλι ζώακι είναι σίγουρο ότι θα προτιμήσω να υιοθετήσω ένα αδέσποτο σκυλάκι.

Είναι πολύ σημαντικό να αναλάβουμε δράση για τα αδέσποτα του δήμου μας. Πρώτα από όλα πρέπει να ετοιμάσουμε μια επιστολή προς τον δήμαρχό μας που να αναφέρεται στα εξής σημεία:

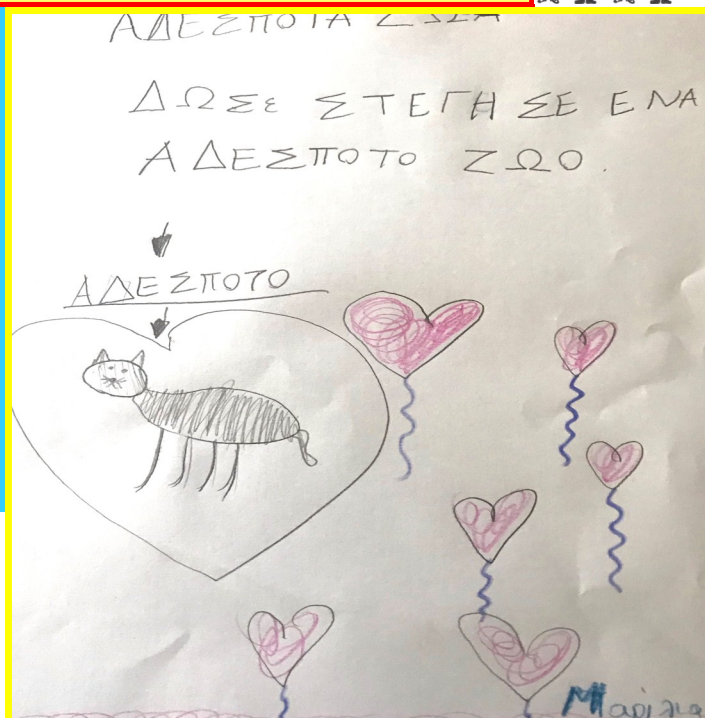
Είναι πολύ σημαντική η στείρωση και η περίθαλψη των αδέσποτων.

Να υπάρχει ξηρά τροφή σε σημεία που υπάρχουν γατούλες και σκυλάκια.

Να δημιουργηθεί εθελοντική ομάδα περίθαλψης για τα αδέσποτα ζώακια.

Να δημιουργηθεί ένας χώρος περίθαλψης αδέσποτων και να στελεχωθεί από κατάλληλο προσωπικό.

Να καλλιεργηθεί μέσα από προγράμματα θετική στάση προς τα αδέσποτα και να ενθαρρύνεται η υιοθεσία τους από του δημότες.



Η Παγκόσμια Ημέρα Αδέσποτων Ζώων καθιερώθηκε με πρωτοβουλία των ολλανδικών φιλοζωικών οργανώσεων το 2010 για την ευαισθητοποίηση της διεθνούς κοινότητας σχετικά με την τύχη των 600 εκατομμυρίων αδέσποτων ζώων που υπολογίζεται ότι διαβιούν υπό άθλιες συνθήκες στον πλανήτη μας. Οι φιλοζωικές οργανώσεις καλούν τον καθένα μας να υιοθετήσει ένα ζώο ή να συνδράμει προγράμματα και καμπάνιες για την προστασία τους. Η 4η Απριλίου επιλέχθηκε ως Παγκόσμια Ημέρα Αδέσποτων Ζώων για τρεις λόγους:

Χρονικά είναι ακριβώς στο μέσο της 4ης Οκτωβρίου, που γιορτάζεται ως Παγκόσμια Ημέρα των Ζώων. Είναι ευκολομνημόνευτη ημερομηνία (4/4). Δεν υπάρχει κάποια άλλη άξια λόγου εορτή την ημέρα αυτή.

Οι επιστημονικές έρευνες επιβεβαιώνουν την προσφορά των κατοικίδιων τόσο στην ψυχική όσο και στη σωματική υγεία του ανθρώπου, συμπεράσμα το οποίο αποτελεί ακόμα ένα λόγο ώστε να αναλάβουμε όλοι δράση στο θέμα της προστασίας των αδέσποτων ζώων αλλά και να αναλάβουμε την ευθύνη με την υιοθεσία ενός κατοικίδιου.

Τα αδέσποτα ζώα βιώνουν μια ζωή φτωχή και δυστυχισμένη στους δρόμους αφού συχνά ταΐζονται ανεπαρκώς, υποφέρουν από υπερβολική ζέστη, κρύο και από ασθένειες ενώ ακόμη πιο συχνά κινδυνεύουν από εχθρικά και βίαια άτομα.



Κορωνοϊός μια πανδημία χωρίς προηγούμενο!

Ο παλιοκορωνοϊός

Κάποτε πηγαίναμε σχολείο

Και με πολλή χαρά ωδείο

Μα ήρθε ο κορωνοϊός

Και τώρα γίνεται χαμός

Δεν είναι πια αστέιο

Να μην πηγαίνουμε σχολείο

Όλοι στη φυλακή μας κλαίμε

Γιατί δεν έχουμε σχολείο

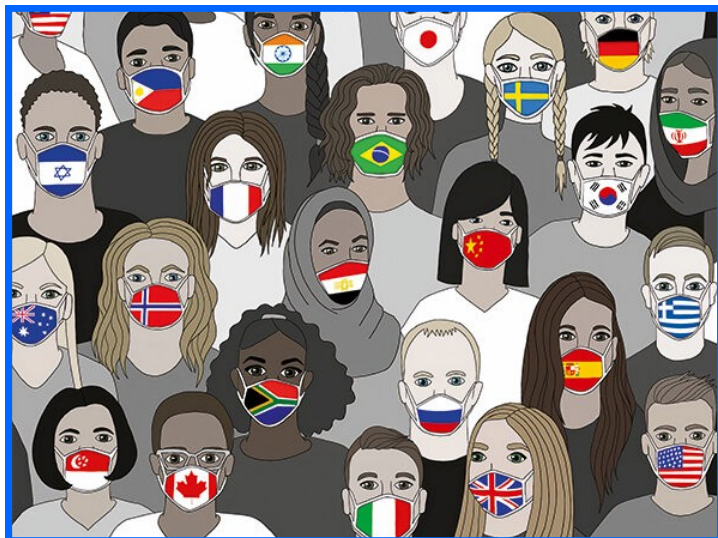
Μα όταν θα έχει φύγει

Χαρές, γλέντια και χοροί

Θα 'χουν αρχίσει στην αυλή.

Έτσι θα ανταμώσουμε και θα ξεφαντώσουμε!

Ποιήτρια: Ελένη Μ. Γ1 τάξη



Η εφαρμογή της μάσκας, της απόστασης και της υγιεινής των χεριών είναι το εμβόλιο πριν το εμβόλιο!

Η Ευρώπη τον τελευταίο καιρό βρίσκεται στη δίνη του τρίτου κύματος της πανδημίας από το οποίο δεν θα μπορούσε να ξεφύγει ούτε και η χώρα μας. Το τρίτο κύμα έχει χαρακτηριστεί από πολλούς μια δεύτερη πανδημία, ή έστω μια νέα διάσταση της πανδημίας, λόγω του «δάκτυλου» των μεταλλάξεων που μπορούν να εκτροχιάσουν εντελώς την επιδημιολογική εικόνα μιας χώρας. Γι' αυτό και κρίνεται ιδιαίτερα σημαντικός παράγοντας η επίσπευση των εμβολιασμών.

Ο κορωνοϊός έχει επεκταθεί αρκετά αυτό το καιρό. Οι περισσότεροι τηρούν τα μέτρα που πρέπει να ακολουθούμε, κάποιοι όμως διαφωνούν. Από εμάς εξαρτάται το μέλλον μας και πρέπει να κάνουμε ό,τι καλύτερο μπορούμε. Στην Ελλάδα έχουμε πολλά κρούσματα καθημερινά, στις 16/05 έφτασαν τα 377.090 και τα θύματα ήταν 11.415.

Η περίοδος του lockdown κούρασε, εκνεύρισε και αποσυντόνισε πολλούς ανθρώπους. Σε κάποιους δεν άρεσε, σαν εμένα και κάποιοι άλλοι το προτιμούσαν πιο πολύ. Όλο αυτό το διάστημα, εμένα δεν μου άρεσε καθόλου το γεγονός ότι δεν βγαίναμε έξω όποτε θέλαμε και γενικώς μέναμε σπίτι. Τα παιδιά και οι μεγάλοι ήταν συνεχώς στις οθόνες, κινητά, τάμπλετ, υπολογιστές κλπ. Δεν κάναμε σωστό μάθημα, δεν μπορούσαμε να βρισκόμαστε πολλές φορές με τις παρέες μας, τρώγαμε πολύ και πήραμε περισσότερα κιλά. Δεν είχαμε σωστή επικοινωνία με συγγενείς, φίλους κλπ. Δεν μπορούσαμε να πάμε σε πάρκα, εστιατόρια, καφενεία, μπάρ για διασκέδαση και για μια επίσημη έξοδο. Τα θετικά είναι ότι είχαμε πολύ χρόνο να δούμε ταινίες-σειρές στο Netflix που μας αρέσουν, παίζαμε επιτραπέζια με όλη την οικογένεια, παραγγέλναμε ρούχα από σάιτ που μας άρεσαν. Επίσης περνάγαμε περισσότερο χρόνο με την οικογένεια μας. Σχετικά με τα διαδικτυακά μαθήματα, εγώ δεν τα προτιμούσα τουλάχιστον μπορέσαμε και προχωρήσαμε την ύλη και μάθαμε κάποια πράγματα. Το κακό ήταν ότι δεν κάναμε και το πιο τέλειο μάθημα και δεν βλέπαμε τους φίλους-ες μας. Η επιστροφή στο σχολείο με έκανε να χαρώ πολύ διότι θα έβλεπα την παρέα μου, θα κάναμε τέλειο μάθημα, δεν θα βαριόμασταν συνέχεια και δεν θα είμαστε πάνω από μια οθόνη. Τα μέτρα δεν με πειράζουν και πολύ, αυτό που μετράει για εμένα είναι να βλέπω την παρέα μου και να παίζουμε πάλι όλοι μαζί. Τα self-test με ζορίζουν λίγο γιατί με ενοχλεί η μπατονετα που πρέπει να την βάζω στην μύτη μου δυο φορές την εβδομάδα, ωστόσο είναι για το καλό μας. Αρκετοί άνθρωποι έχουν ξεκινήσει να κάνουν το εμβόλιο Έχουν ξεκινήσει οι εμβολιασμοί και σε άλλες χώρες τις Ευρώπης. Λένε ότι το καλοκαίρι ή τον Σεπτέμβριο οι μάσκες θα έχουν βγει.

«Άρθρο από τη Μαρία Στ' τάξη»



Κορωνοϊός μια πανδημία χωρίς προηγούμενο!



Από τη Δευτέρα 10 Μαΐου, μετά από τρεις ολόκληρους μήνες επιστρέψαμε στην κανονική λειτουργία του σχολείου μας. Ευτυχώς γιατί πλέον τα διαδικτυακά μαθήματα άρχισαν να κουράζουν. Ασφαλώς σε αυτήν την επιστροφή έπρεπε να πάρουμε και τα κατάλληλα μέτρα πρόληψης. Εκτός από τις μάσκες, τις αποστάσεις και τα αντισηπτικά πλέον θα έπρεπε να κάνουμε δύο self test για τον κορωνοϊό κάθε εβδομάδα.

Έτσι όλοι μας με τη βοήθεια των γονέων κάναμε το test στο σπίτι. Η διαδικασία είναι μάλλον απλή. Αφού πρώτα φυσήξεις τη μύτη σου καλά και πλύνεις με επιμέλεια τα χέρια σου ανοίγεις το φακελάκι με το τεστ, ανοίγεις την μπατονέτα με το βαμβακάκι και το βάζεις προσεκτικά πρώτα στο ένα ρουθούνι το στριφογυρίζει πέντε έξι φορές και επαναλαμβάνεις στο δεύτερο ρουθούνι. Στη συνέχεια βάζει το βαμβακάκι μέσα στο σωληνάριο με το υγρό και το ανακατεύεις για δέκα δευτερόλεπτα. Έπειτα βγάζεις το βαμβακάκι, αφού πρώτα το πιέσεις στα τοιχώματα του σωληναρίου. Τέλος, στάξεις τρεις τέσσερις σταγονίτσες και κάνεις την προσευχή σου να βγει η γραμμούλα στο C! Αυτό σημαίνει ότι το τεστ είναι αρνητικό.



Μετά την ολοκλήρωση του test έπρεπε ο μπαμπάς ή η μαμά να δηλώσουν το αποτέλεσμα και να τυπώσουν ή να γράψουν τη σχολική κάρτα για covid 19. Η όλη διαδικασία, αν εξαιρέσουμε την πλατφόρμα που ειδικά τον πρώτο καιρό δεν λειτουργούσε σωστά, ήταν πολύ απλή και κυρίως παρείχε ασφάλεια. Μάλιστα οι ειδικοί έλεγαν ότι δύο τρία self test ανά τρεις μέρες έχουν την αξία του μοριακού. Ωστόσο, ενώ στην αρχή ξεκινήσαμε με δύο test την εβδομάδα, σύντομα έγινε ένα test την εβδομάδα, προφανώς για να φτάσουν για όλους. Έτσι χάρη στα γνωστά μέτρα και τα τεστ

αυτοδιάγνωσης για μαθητές, δασκάλους και για το προσωπικό του σχολείου το επίπεδο ασφάλειας είναι πολύ καλύτερο.

Πλέον βρισκόμαστε στο αγαπημένο μας σχολείο κοντά στους φίλους και στις φίλες μας, κοντά στους δασκάλους μας και νιώθουμε πραγματικά χαρούμενοι. Η προσοχή μας όμως πρέπει να είναι μεγάλη. Φτάνει να σκεφτούμε, ακόμη και στα μέσα Μαΐου τα κρούσματα είναι κοντά στα 2.000, οι διασωληνωμένοι 650 και οι νεκροί έχουν ξεπεράσει τις 11.000. Θα πρέπει να αναλογιστούμε ότι μέχρι σήμερα έχουν χαθεί εξαιτίας του κορωνοϊού άνθρωποι μιας επαρχιακής πόλης χώρας μας.



Αυτοσχέδια νοσοκομεία και αναζήτηση οξυγόνου φανερώνουν την τραγική κατάσταση στην Ινδία που ζητάει βοήθεια από τις ανεπτυγμένες χώρες !

Τα νούμερα που αναφέρονται για όλον τον κόσμο σοκάρουν! Στην Ινδία η κατάσταση είναι τραγική και οι συγγενείς των ασθενών παρακαλούν για βοήθεια. Δεν υπάρχει το απαραίτητο οξυγόνο στα νοσοκομεία της Ινδίας. Ο μεταλλαγμένος ιός της Ινδίας διαδίδεται πολύ γρήγορα. Η αντιμετώπιση της κατάστασης μπορεί να γίνει με τον εμβολιασμό. Ωστόσο, για έναν ανεξήγητο λόγο στις φτωχές χώρες υπάρχουν μεγάλες καθυστερήσεις. Το τελευταίο διάστημα γίνονται προσπάθειες να αντιμετωπιστεί το συγκεκριμένο πρόβλημα.

Στη χώρα μας θα πρέπει να είμαστε ιδιαίτερα προσεκτικοί. Τώρα που όλα έχουν ανοίξει και σε καμιά περίπτωση δεν θέλουμε να ξανακλείσουν θα πρέπει να εφαρμόζουμε τα μέτρα που προτείνουν οι ειδικοί, γιατί μόνο έτσι η ζωή μας θα ξαναγίνει όπως ήταν πριν. Η ελευθερία σε όλες τις περιπτώσεις δεν χαρίζεται κατακτιέται με αγώνες και θυσίες, ένας τέτοιος αγώνας είναι μπροστά μας και ενωμένοι θα τα καταφέρουμε σύντομα!



Κορωνοϊός μια πανδημία χωρίς προηγούμενο!

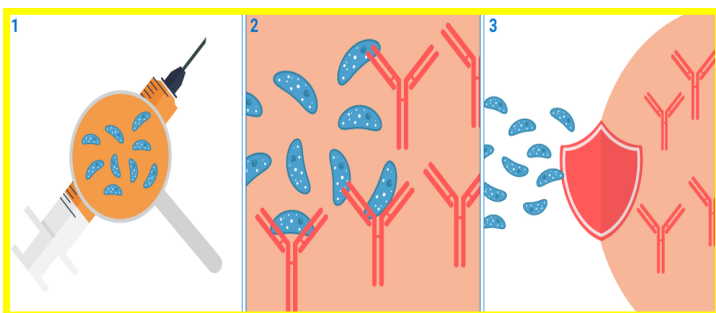
Όλοι οι επιστήμονες που ασχολούνται με την αντιμετώπιση της πανδημίας κάνουν λόγο για το εμβόλιο.

Το εμβόλιο προκαλεί ανοσοαπόκριση, και βοηθά τον οργανισμό να «θυμάται» μια συγκεκριμένη νόσο, χωρίς να προκαλεί τη νόσο.

Τα περισσότερα εμβόλια περιέχουν μια πολύ εξασθενημένη ή αδρανοποιημένη (εξουδετερωμένη) μορφή του ιού ή του βακτηρίου που συνήθως προκαλεί τη νόσο ή ένα μικρό τμήμα του ιού ή του βακτηρίου. Η ουσία αυτή ονομάζεται **αντιγόνο**.

Όταν το εμβόλιο χορηγείται σε ένα άτομο, το ανοσοποιητικό του σύστημα αναγνωρίζει το αντιγόνο ως «ξένο σώμα». Με τον τρόπο αυτό ενεργοποιούνται τα κύτταρα του ανοσοποιητικού συστήματος, ώστε να θανατώσουν τον ιό ή το βακτήριο που προκαλεί τη νόσο και να παράγουν αντισώματα εναντίον του. Τα **αντισώματα** είναι ειδικές πρωτεΐνες που βοηθούν στην εξουδετέρωση του ιού ή του βακτηρίου.

Αργότερα, εάν το άτομο έρθει σε επαφή με τον πραγματικό λοιμογόνο ιό ή βακτήριο, το ανοσοποιητικό του σύστημα θα το «θυμάται». Στη συνέχεια θα δημιουργήσει γρήγορα τα κατάλληλα αντισώματα και θα ενεργοποιήσει τα ανοσοκύτταρα για να εξουδετερώσουν το ιό ή το βακτήριο, προστατεύοντας κατ' αυτόν τον τρόπο το άτομο από τη νόσο.



1. Αντιγόνο, 2. Αντισώματα, 3. Ανοσοαπόκριση

Η ανοσία συνήθως διαρκεί χρόνια και, ορισμένες φορές, διά βίου. Το χρονικό διάστημα εξαρτάται από τη νόσο και από το εμβόλιο.

Η ανοσία μέσω του εμβολιασμού δεν προστατεύει μόνο το ανοσοποιημένο άτομο αλλά **επίσης προστατεύει και τα μη εμβολιασμένα άτομα** στην κοινότητα, όπως π.χ. τα βρέφη που είναι πολύ μικρά στην ηλικία και δεν μπορούν να εμβολιαστούν. Αυτή η "συλλογική

ανοσία" μπορεί να είναι αποτελεσματική μόνο εάν έχει εμβολιασθεί επαρκής αριθμός ατόμων.

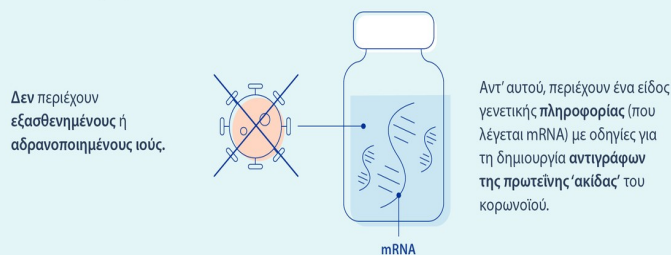
Ορισμένα νεότερα εμβόλια δεν περιέχουν αντιγόνο. Αντί για αυτό, περιέχουν «οδηγίες» που υποδεικνύουν στα κύτταρα του οργανισμού τον τρόπο παρασκευής αντιγόνου το οποίο είναι ταυτόσημο με ένα μικρό τμήμα του πραγματικού ιού.

Οι «οδηγίες» αυτές μπορεί να είναι:

- το mRNA σε ένα **εμβόλιο mRNA**, ή
- ένας τροποποιημένος, αβλαβής ιός, σε ένα **εμβόλιο ιικού φορέα**.

Όταν ένα άτομο λαμβάνει εμβόλιο mRNA ή εμβόλιο ιικού φορέα, ορισμένα από τα κύτταρα διαβάζουν τις οδηγίες. Τα κύτταρα αυτά παράγουν στη συνέχεια το αντιγόνο για σύντομο χρονικό διάστημα προτού διασπάσουν το mRNA ή τον αβλαβή ιό.

Τα εμβόλια που χρησιμοποιούν τεχνολογία mRNA σε προστατεύουν από την νόσο COVID-19 χωρίς να εκτίθενται στον ιό.



Το ανοσοποιητικό σύστημα του ατόμου αναγνωρίζει, έπειτα, το αντιγόνο ως «ξένο», ενεργοποιεί τα ανοσοποιητικά κύτταρα και παράγει αντισώματα.

Ορισμένα από τα εμβόλια κατά της νόσου COVID-19 δρουν μέσω του mRNA ή ενός τροποποιημένου ιού. Από τα εμβόλια κατά της νόσου COVID-19 που έχουν εγκριθεί, εκτός από της Pfizer, στην ΕΕ από τον Μάρτιο του 2021, τα Cominarty και Moderna είναι εμβόλια mRNA, ενώ το Vaxzevria (πρώην COVID-19 Vaccine AstraZeneca) και το Janssen είναι εμβόλια ιικού φορέα.

Πηγή: Ευρωπαϊκή Πύλη Πληροφοριών Εμβολιασμού



Κορωνοϊός μια πανδημία χωρίς προηγούμενο!



Ο επικεφαλής της Pfizer, ελληνικής καταγωγής, κύριος Άλμπερτ Μπουρλά για την ανοσία που προσφέρει ο εμβολιασμός, υπογράμμισε ότι μέχρι στιγμής «ξέρουμε ότι το εμβόλιο μας καλύπτει για τουλάχιστον 6 μήνες», αλλά «συνεχίζουμε να αγνοούμε εάν μετά τους 6 μήνες η προστασία θα κρατηθεί σε υψηλά επίπεδα για παράδειγμα έως τους 12». «Η πρόβλεψη μου είναι ότι θα χρειαστεί μια τρίτη δόση κάπου μεταξύ στους 8 και τους 12 μήνες» αλλά «αυτό πρέπει να επιβεβαιωθεί με τα στοιχεία» είπε ο κ. Μπουρλά, εξηγώντας ότι η πρόβλεψή του βασίζεται σε πρώιμα στοιχεία. Ως προς την τρίτη δόση ο κ. Μπουρλά είπε ότι είναι ίδια με τις προηγούμενες. Για τη συχνότητα εμβολιασμού μετά την ολοκλήρωση των τριών δόσεων αυτών, ο κ. Μπουρλά είπε ότι η πρόβλεψή του με τα έως τώρα δεδομένα είναι ότι «κατά πάσα πιθανότητα θα καταλήξουμε σε ετήσιους εμβολιασμούς».



Ο επικεφαλής της Pfizer κ. Άλμπερτ Μπουρλά πιθανολογεί ότι ίσως να χρειαστεί και τρίτη δόση από το συγκεκριμένο εμβόλιο

Ως προς τον όγκο παραγωγής, επεσήμανε ότι οι εταιρείες έχουν ήδη τη δυνατότητα να ικανοποιούν τα απαιτούμενα επίπεδα και στόχος της Pfizer είναι να παραγάγει 3 δισεκατομμύρια δόσεις για όλο τον κόσμο φέτος και 4 δισ. δόσεις το 2022.

Για τις μεταλλάξεις του ιού, ο κ. Μπουρλά ήταν κατηγορηματικός ότι «μέχρι στιγμής με όλα τα στοιχεία που έχω δει δεν υπάρχει καμία που να ξεφεύγει από την αποτελεσματικότητα του δικού μας εμβολίου» και η Pfizer κάνει «πειράματα συνεχώς» και ελέγχει «την αποτελεσματικότητα». Ως προς την πιθανότητα κάποια στιγμή «να παρουσιαστεί κάποια μετάλλαξη που ξεφεύγει» του

εμβολίου ο κ. Μπουρλά είπε ότι «είναι ζωντανή» αλλά σε αυτήν την περίπτωση «αυτό που έχουμε οργανώσει είναι να μπορέσουμε μέσα σε λιγότερο από 100 μέρες από τη στιγμή που θα εμφανιστεί μια μετάλλαξη που ξεφεύγει να μπορέσουμε να έχουμε δόσεις έτοιμες για παραγωγή και να μπορέσουμε να έχουμε ένα φάκελο που να καταθέσουμε στις Αρχές για ένα καινούργιο εμβόλιο αποτελεσματικό απέναντι σε αυτήν τη μετάλλαξη».

Σε ό,τι αφορά στο αντιικό φάρμακο σε μορφή χαπιού που αναπτύσσει η Pfizer, αποκάλυψε ότι η ουσία στην οποία δουλεύει η εταιρεία έχει δείξει μέχρι στιγμής ότι σκοτώνει τον ιό και είναι πολύ ασφαλές. Πρόσθεσε όμως ότι ασφαλή συμπεράσματα για την ουσία αυτή «θα έχουμε μετά το καλοκαίρι».

Ο κ. Μπουρλά εμφανίστηκε αισιόδοξος το χάπι **ότι θα είναι σύντομα διαθέσιμο**. Ωστόσο τόνισε ότι η επιστήμη μπορεί να σου προσφέρει τη μεγαλύτερη απόλαυση και τη μεγαλύτερη αποτυχία, οπότε πρέπει να είμαστε επιφυλακτικοί μέχρι το τέλος των κλινικών ερευνών, ωστόσο τα μέχρι στιγμής στοιχεία είναι ενθαρρυντικά.

Ο εμβολιασμός στη χώρα μας

Στα μέσα Μαΐου ο εμβολιασμός στη χώρα μας ανέβασε ταχύτητα και σε συνδυασμό με την άψογη οργάνωση όλοι θεωρούν ότι στα μέσα Ιουλίου θα έχουμε δημιουργήσει το πολυπόθητο τοίχος ανοσίας.



Στο σημείο αυτό να ευχαριστήσουμε μέσα από την καρδιά μας τους γιατρούς τις νοσοκόμες και τους νοσοκόμους, το προσωπικό ΕΚΑΒ που έδωσαν και δίνουν ξεχωριστές μάχες για την καταστολή και πρόληψη του θανατηφόρου αυτού ιού!

«Άρθρο από τα παιδιά της Στ' τάξης»



Το νοστιμότερο σπιτικό ψωμί από τα χεράκια μας!



Επιτέλους επιστροφή στο σχολείο όχι μόνο με μάθημα, αλλά και με υπέροχες δραστηριότητες που για να γίνουν χρειάζονται συνεργασία, επικοινωνία, φαντασία και δημιουργία. Η κυρία Κατερίνα και η κυρία Έρρικα φρόντισαν για την προετοιμασία και τις οδηγίες και εμείς φροντίσαμε για όλα τα υπόλοιπα. Πρώτα από όλα αναλάβαμε ρόλους ώστε να πετύχουμε την καλύτερη ζύμη!



Τα αφήσαμε έτοιμα πλασμένα και πήγαμε με την κυρία μας στην ηλεκτρική κουζίνα, εκεί που προετοιμάζεται το φαγητό για το ολόημερο για να ανοίξουμε το φούρνο. Η κυρία μας λέει ότι ο φούρνος πρέπει να είναι προθερμασμένος για να πετύχουμε το τέλειο ψήσιμο. Έτσι, μετά από δέκα λεπτά περίπου πήγαμε στην τάξη να παρλάβουμε τα ταψιά με τα ψωμιά μας!

Ζυμώσαμε με υπομονή, γιατί όσο περισσότερο ζυμώνεις τόσο πιο εύκολα θα φουσκώσει η ζύμη! Μάλιστα για να βεβαιωθούμε ότι η ζύμη φούσκωσε καλά κάναμε ένα βαθούλωμα με το δάχτυλο το οποίο παρέμεινε! Έτσι ξεκινήσαμε το πλάσιμο!



Για να σιγουρευτούμε ότι η ζύμη ζυμώθηκε σωστά κόψαμε ένα κομματάκι ζύμη που ήταν πολύ ελαστικό και δεν κοβόταν απότομα. Προσθέσαμε και διάφορα υλικά, όπως ξηρούς καρπούς, ελιές πολύσπορο, γιατί θέλαμε πάνω από όλα να δημιουργήσουμε ξεχωριστά πεντανόστιμα ψωμιά!



Σε λίγα λεπτά το πιο νόστιμο ψωμί του κόσμου ήταν έτοιμο. Ζεστό, μυρωδάτο, μοσχομύριζε όλο το σχολείο και δεν σας κρύβουμε όσοι το δοκίμασαν δεν άφησαν ένα ψίχουλο έτσι για να βρísκεται. Είναι το δικό μας, σπιτικό ψωμί, που το φτιάξαμε στο αγαπημένο μας σχολείο, ασφαλώς με τα χεράκια μας. Τέτοιες δραστηριότητες ίσως είναι το καλύτερο μάθημα, γιατί πάνω από όλα μάθαμε πώς γίνεται το ψωμάκι, αυτή βασική και σημαντική τροφή για όλους μας!



Το νοστιμότερο σπιτικό ψωμί από τα χεράκια μας!



Η ιστορία του ψωμιού

Ετυμολογικά η λέξη άρτος, που χρησιμοποιούνταν για το ψωμί στην Αρχαία Ελλάδα, έχει πιθανότατα περσικές ρίζες. Η μεταγενέστερη λέξη ψωμί προέρχεται από το αρχαίο ρήμα ψώω που σημαίνει τρίβω, εξού και το **ψωμίον** που είναι το μικρό κομματάκι, δηλαδή η μπουκιά.



Το ψωμί έχει μία ιστορία 7.000 – 8.000 ετών, που χάνεται στο παρελθόν της ανθρωπότητας. Η καλλιέργεια των δημητριακών είναι αρκετά παλιά συνήθεια του ανθρώπου, πιθανότατα άνω των 10.000 ετών! Είναι πολύ πιθανό οι σπόροι να καταναλώνονταν ως είχαν, ενυδατωμένοι και βρασμένοι ή καβουρδισμένοι. Αργότερα, τα αλεσμένα πλέον δημητριακά ανακατεύονταν με γάλα ή νερό και τρώγονταν με τη μορφή χυλού.

Είναι βέβαιο ότι το πρώτο ψωμί που καταναλώθηκε ήταν άζυμο, χωρίς μαγιά. Το πρώτο ζύμωμα και συνεπώς η παρασκευή ψωμιού στη σημερινή του μορφή είναι πιθανό να έγινε στην **Αίγυπτο** πριν από περίπου 3.000 χρόνια. Σε Αιγυπτιακούς τάφους ανακαλύφθηκε μάλιστα η εικόνα του παλαιότερου ψωμιού που είναι σήμερα γνωστό. Σιγά σιγά η Παρασκευή του ψωμιού άρχισε να διαδίδεται και σε άλλους πολιτισμούς.



Στην **Αρχαία Ελλάδα** το ψωμί ήταν επίσης πολύ διαδεδομένο. Το αναφέρουν δε οι σημαντικότεροι ιστορικοί και συγγραφείς μας, μεταξύ των οποίων ο Ησίοδος, ο Όμηρος και ο Ηρόδοτος. Ο Πλάτωνας αναφέρεται μάλιστα και στον **Θεαρίωνα**, ένα φημισμένο **αρτοκόπο** (αρτοποιό) της αρχαιότητας. Οι **σιτοφάγοι** μάλιστα λαοί, που γνώριζαν την καλλιέργεια της γης, τη σπορά, το θερισμό και την Παρασκευή του ψωμιού θεωρούνταν πολιτισμένοι. Εκείνοι που έτρωγαν μόνο κρέας ήταν οι άγριοι!

Οι πρώτοι οργανωμένοι φούρνοι στην σημερινή, βιοτεχνική τους μορφή οργανώθηκαν από τους **Ρωμαίους**. Στην **Πομπηία** δε έχουν βρεθεί πολλά αποτεφρωμένα αρχαία αρτοποιεία. Σημαντικά γεγονότα στην Παγκόσμια ιστορία είναι συνυφασμένα με το ψωμί. «**Άρτον και Θεάματα**» προσέφεραν οι αρχαίοι Ρωμαίοι στα πλήθη, μοιράζοντας μεγάλες ποσότητες φρεσκοψημένων καρβελιών στους θεατές των αγώνων στις αρένες.



Ακόμη και μία από τις πιο συγκλονιστικές σελίδες της παγκόσμιας ιστορίας που καθόρισε σε μεγάλο βαθμό την ταυτότητα του δυτικού Κόσμου, η **Γαλλική Επανάσταση**, ξεκίνησε όταν πεινασμένα πλήθη Γάλλων πολιτών εισέβαλλαν στη Βαστίλη, πιστεύοντας ότι εκεί είχαν αποθηκευτεί ποσότητες σιτηρών λόγω της μεγάλης έλλειψης που εμφανιζόταν στην αγορά καθιστώντας το ψωμί πανάκριβο για τους φτωχούς. Σήμερα στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο υπάρχουν φούρνοι που παράγουν το σπουδαίο αυτό αγαθό.

«Άρθρο από τα παιδιά του Γ1»



Ισχυρός σεισμός στη Θεσσαλία

Ο σεισμός της 3ης Μαρτίου στη βόρεια Θεσσαλία ήταν «ισχυρότερος από ό,τι νομίζαμε αρχικά», δήλωσε στο Αθηναϊκό/Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων ο καθηγητής σεισμολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Κώστας Παπαζάχος, εξηγώντας πως «ο σεισμός, με τα τελικά μεγέθη σεισμικής ροπής τα οποία έχουν υπολογιστεί, είναι της τάξης των 6,3 Ρίχτερ».



Ο Εγκέλαδος των 6,3 ρίχτερ προκάλεσε μεγάλες καταστροφές στην ευρύτερη περιοχή της Ελασσόνας, και ανάγκασε τους κατοίκους της περιοχής να φύγουν από τα σπίτια τους!

Παράλληλα υπογράμμισε ότι δεν θα πρέπει να κατοικηθούν «κτίρια που δεν έχουν εχέγγυα αντισεισμικής επάρκειας για τις επόμενες εβδομάδες», προτού αυτά ελεγχθούν από τα αρμόδια συνεργεία των μηχανικών που θα προστρέξουν στην περιοχή. «Αν ένα κτίριο είναι πάρα πολύ παλιό και πιστεύουμε ότι έχει προβλήματα ή υποψιαζόμαστε ότι έχει προβλήματα και δεν έχει κανένα εχέγγυο αντισεισμικής επάρκειας ή υπάρχει αυθαίρετη τοιχοποιία με εμφανή προβλήματα και έχει εμφανίσει κάποιες μικρορωγμές δεν θα πρέπει να κατοικηθεί», είπε.

Έντονη είναι η μετασεισμική δραστηριότητα που καταγράφεται στην περιοχή της Θεσσαλίας, μετά τον ισχυρό επιφανειακό σεισμό εντάσεως **6,3 Ρίχτερ** που σημειώθηκε λίγο μετά τις 12 το μεσημέρι της Τετάρτης, 16 χιλιόμετρα νότια της Ελασσόνας, με εστιακό βάθος 7,8 χιλιόμετρα.



Πολλά σπίτια έχουν καταστραφεί ολοσχερώς!

Είναι χαρακτηριστικό πως μέσα σε περίπου **μιάμιση ώρα** μετά τον κύριο σεισμό, το Γεωδυναμικό Ινστιτούτο κατέγραψε ήδη **οκτώ μετασεισμούς άνω των 4 Ρίχτερ**, με τον ισχυρότερο αυτών, στις 13:45, να είναι στα **5,1 Ρίχτερ** στα 20 χιλιόμετρα δυτικά βορειοδυτικά της Λάρισας με εστιακό βάθος 10 χιλιόμετρα, ενώ νωρίτερα, στις 12:34, είχε σημειωθεί δόνηση εντάσεως **4,9 Ρίχτερ** στα 15 χιλιόμετρα βορειοδυτικά της Λάρισας και με εστιακό βάθος 8 χιλιομέτρων.



Όπως τόνισε ο καθηγητής και πρόεδρος του ΟΑΣΠ (Οργανισμού Αντισεισμικού Σχεδιασμού και Προστασίας) **Ευθύμης Λέκκας**, η μετασεισμική ακολουθία είναι καλή και είναι θετικό ότι υπάρχει μεγάλος αριθμός μετασεισμών. Παράλληλα, διέψευσε κατηγορηματικά τις φήμες περί επικείμενου νέου σεισμού, καλώντας τους κατοίκους να είναι προσεχτικοί και παράλληλα να ακούν μόνο τα αρμόδια όργανα της Πολιτείας.



Ισχυρός σεισμός στη Θεσσαλία

Μία ακόμη δύσκολη νύχτα έξω από τα σπίτια τους πέρασαν οι κάτοικοι των σεισμόπληκτων περιοχών γύρω από την Ελασσόνα, μετά τον δεύτερο σεισμό των 5,9 Ρίχτερ και εν μέσω συνεχόμενων μικρότερων μετασεισμών, που έχουν ήδη ξεπεράσει τους 20. Ο νέος σεισμός, μία ημέρα μετά τα 6,3 Ρίχτερ της Τετάρτης, εκτός από επιπλέον ζημιές, προκάλεσε αγανάκτηση σε εκατοντάδες οικογένειες που για δεύτερη ημέρα χθες διανυκτέρευσαν σε σκηνές και ξενοδοχεία των Τρικάλων και της Λάρισας καθώς τα σπίτια τους είτε κατέρρευσαν είτε κρίθηκαν ακατάλληλα.



Οι ηλικιωμένοι κάτοικοι βρίσκονται σε απόγνωση καθώς από τη μια στιγμή στην άλλη βρέθηκαν κυριολεκτικά στο δρόμο!

Εκτός από το θέμα της στέγασης, οι κάτοικοι κυρίως στα χωριά Μεσοχώρι, Δαμάσι, Αμούρι και Μαγούλα έχουν να αντιπαλέψουν το νυχτερινό ψύχος αλλά και την διακοπή της ηλεκτροδότησης και την ακαταλληλότητα του νερού.

Εκτός από τα επιπλέον πρακτικά προβλήματα, ωστόσο, ο νέος μεγάλος σεισμός των 5,9 Ρίχτερ που σημειώθηκε 16 χιλιόμετρα νότια-νοτιοδυτικά της Ελασσόνας στις 20:38 την Πέμπτη έφερε μεγάλη ανησυχία στους κατοίκους που βλέπουν το μαρτύριό τους να μην έχει τέλος. Σύμφωνα με πρόχειρες εκτιμήσεις 400 κάτοικοι είναι κυριολεκτικά στο δρόμο καθώς τα σπίτια τους έχουν καταστραφεί ολοκληρωτικά. Χωρίς καθυστέρηση στήθηκαν σκηνές και τοποθετήθηκαν τροχόσπιτα για την προσωρινή στέγαση των δοκιμασμένων κατοίκων από τα 6,3 ρίχτερ.



Ο Ερυθρός Σταυρός σε συνεργασία με τον Στρατό έστησαν σκηνές σε ανοιχτούς χώρους για την προσωρινή στέγαση.

Από την πρώτη στιγμή ο Ελληνικός Στρατός βρέθηκε κοντά στους σεισμόπληκτους παρέχοντας τα απαραίτητα για την προσωρινή στέγαση, αλλά και τρόφιμα. Ταυτόχρονα όλη η Ελλάδα απλοί πολίτες αλλά και η πολιτεία έσπευσαν σε βοήθεια. Η αλληλεγγύη και η υποστήριξη μειώνει τον πόνο των δοκιμαζόμενων. Ήταν ένας μεγάλος σεισμός που προκάλεσε πολύ μεγάλες αλλαγές.



Παρατηρείται καθίζηση του εδάφους από πέντε έως 40 εκατοστά σε μια έκταση μήκους περίπου 15 χιλιομέτρων και πλάτους 10 χιλιομέτρων. Πρόκειται για μια ορεινή περιοχή που εκτείνεται δυτικά και νότια του Δαμασίου και της κοιλάδας του Τιταρήσιου ποταμού, περιλαμβάνει τα χωριά Μεσοχώρι, Βλαχογιάννη, συνεχίζει νότια του Μεγάλου Ελευθεροχωρίου και φτάνει μέχρι το χωριό Ζάρκο στα Τρίκαλα» προσθέτει. «Η μέγιστη τιμή καθίζησης, που αγγίζει τα 40 εκατοστά, παρατηρείται στην ορεινή περιοχή δυτικά του χωριού Δαμάσι και βόρεια του χωριού Ζάρκο». Εδαφικές μετατοπίσεις κατεγράφησαν ακόμα και σε μακρινή απόσταση από το επίκεντρό του σεισμού.

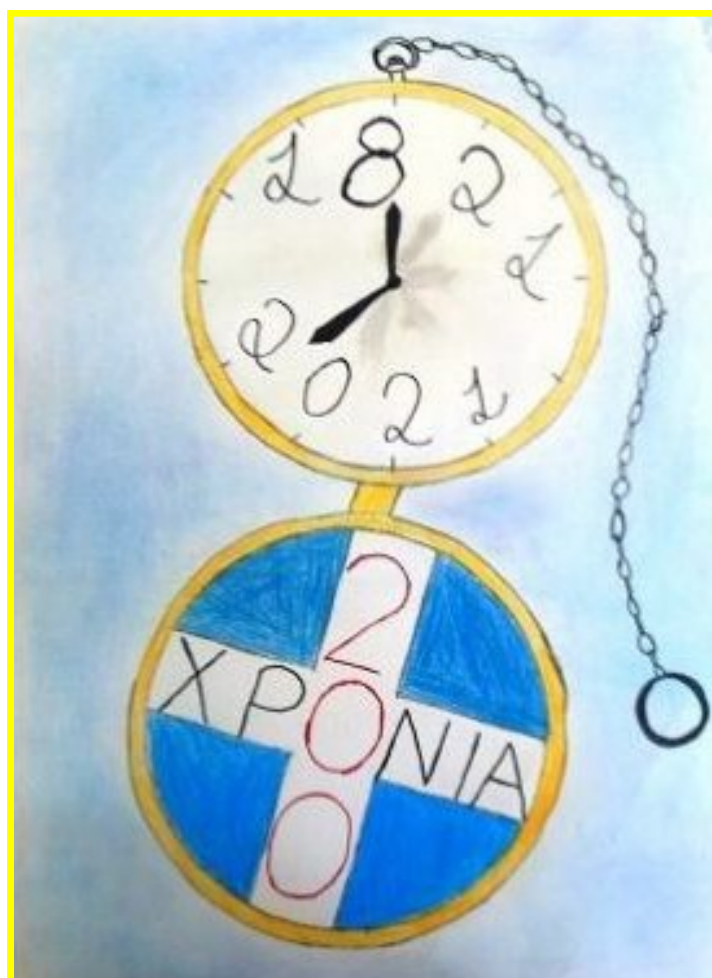


Η επιτυχία οδηγός για το μέλλον του σχολείου!

Ένας περίεργος συνδυασμός συναισθημάτων και γεγονότων, καταγράφηκε για το σχολείο στο Δαμάσι Τυρνάβου μέσα σε μόλις σε λίγες ώρες, καθώς τις χαρές της 2ας Μαρτίου σκίασε ο ισχυρός σεισμός της επόμενης μέρας.

Την Τρίτη 2 Μαρτίου 2021, το σχολείο στο Δαμάσι κέρδιζε στον μαθητικό διαγωνισμό αφίσας και λογότυπου, της Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλίας, στο πλαίσιο του εορτασμού της Επετείου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821 με θέμα «200 Χρόνια παρελθόν · πόρος για το μέλλον», το 1ο Βραβείο στην κατηγορία του Λογότυπου.

Στον μαθητικό διαγωνισμό το σχολείο στο Δαμάσι έκοψε 1ο το νήμα ανάμεσα σε 400 και πλέον έργα απ' όλα τα σχολεία, όλων των βαθμίδων της ΠΔΕ Εκπαίδευσης Θεσσαλίας, με σκίτσο των μαθητών της ΣΤ' τάξης.



Οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Δαμασίου δημιούργησαν ένα εξαιρετικό λογότυπο έργο τέχνης που μας εντυπωσίασε και στέλνουμε τα συγχαρητήριά μας!

«Ήταν όλα όμορφα εκείνη την ημέρα. Ήμασταν χαρούμενοι γιατί μια μέρα νωρίτερα το σχολείο μας είχε κερδίσει το πρώτο βραβείο της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Θεσσαλίας σε διαγωνισμό λογοτύπου και αφίσας για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821. Με το έργο των μαθητών της ΣΤ' τάξης, το σχολείο μας πήρε την πρώτη θέση ανάμεσα σε όλα τα σχολεία της Θεσσαλίας και το λογότυπο και η αφίσα θα είναι η επίσημη αφίσα της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Μια τεράστια επιτυχία για ένα μικρό σχολείο σε ένα χωριό του νομού Λάρισας. Και ήμασταν πολύ χαρούμενοι», είπε ο διευθυντής κ. Λέτσιος μιλώντας στο «Πρακτορείο FM».

Μια ημέρα αργότερα, την Τετάρτη 3 Μαρτίου 2021, το σχολείο έπεσε από το σεισμό και τα παιδιά σώθηκαν σαν από θαύμα...

«Εκείνη τη στιγμή του ισχυρού σεισμού το μόνο που παρακαλούσα κι έλεγα ήταν... "Θεέ μου, κάνε ακόμη 30 δευτερόλεπτα να αντέξει το κτίριο", να μην καταρρεύσει και μας καταπλακώσει... Και ο Θεός μας έκανε τη χάρη». Η άμεση παρέμβαση του οποίου (και των υπόλοιπων εκπαιδευτικών) υπήρξε καθοριστική για να βγουν με ασφάλεια οι 63 μαθητές από το σχολικό συγκρότημα, που υπέστη σοβαρότατες ζημιές.

Ο κ. Λέτσιος, εξιστορώντας το πώς έζησε ο ίδιος, οι μαθητές και οι υπόλοιποι δάσκαλοι την ημέρα του καταστροφικού, ισχυρού σεισμού των 6,3 βαθμών της κλίμακας Ρίχτερ, ανέφερε πως τίποτα στο σχολείο δεν προμήνυε όσα θα ακολουθούσαν. «Ήταν όλα όμορφα εκείνη την ημέρα. Ήμασταν χαρούμενοι, γιατί μία ημέρα νωρίτερα το σχολείο μας είχε κερδίσει το πρώτο βραβείο της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Θεσσαλίας σε διαγωνισμό λογοτύπου και αφίσας για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821. Ο σεισμός βρήκε τα παιδιά μέσα στις αίθουσες, στη διάρκεια της πέμπτης διδακτικής ώρας, και όπως λέει ο κ. Λέτσιος «ενώ όλα κυλούσαν ομαλά, άρχισε η γη να χορεύει κυριολεκτικά κάτω από τα πόδια μας. Το κτίριο άρχισε να κουνιέται συθέμελα, δεξιά-αριστερά, πάνω-κάτω, με φοβερό κρότο και βοή. Εκείνη τη στιγμή διατήρησα την ψυχραιμία μου και χωρίς να σκεφτώ και να προστατευτώ, έτρεξα από το γραφείο μου στον επάνω όροφο του σχολείου, που ήταν οι τέσσερις τάξεις».



Η επιτυχία οδηγός για το μέλλον του σχολείου!

Αντικείμενα, γυψοσανίδες, μεσοτοιχίες, σοβάδες έπεφταν στο χώρο, όπως λέει ο διευθυντής, ενώ στο διάδρομο τα πάντα είχαν σκοτεινιάσει από το σύννεφο σκόνης που είχε δημιουργηθεί, από τα μπάζα που κατέρρεαν.



«Άκουγα φωνές, κραυγές, κλάματα... δεν έβλεπα μπροστά μου. Στην πρώτη αίθουσα που μπήκα, το μάτι μου έπεσε στο πρώτο θρανίο και είδα το παιδί να βρίσκεται από κάτω. Τότε σκέφτηκα "ίσως να είμαστε τυχεροί". Τα παιδιά με τους δασκάλους είχαν εφαρμόσει το σχέδιο εκτάκτου ανάγκης και το ευτύχημα είναι πως λόγω του κορωνοϊού το κάθε παιδί είχε το δικό του θρανίο και αρκετό χώρο για να προφυλαχτεί».



Μετά από αρκετά δευτερόλεπτα, περίπου 20-25, πρόσθεσε ο κ. Λέτσιος, η γη σταμάτησε να κουνάει και τότε δόθηκε εντολή να εκκενωθεί το κτίριο. «Σηκώθηκαν τα παιδιά με τάξη, με ασφάλεια, με γρήγορο βηματισμό και με τους δασκάλους

κατέβηκαν τη σκάλα. Έλεγχσα όλες τις τάξεις, εάν υπάρχει κανένα εγκλωβισμένο παιδάκι. Όντως, ήταν ένα κοριτσάκι, το οποίο είχε παγώσει από τον φόβο του, κλαίγοντας και από το σοκ που είχε υποστεί. Το ηρέμησα, το έβγαλα από την τάξη και το παρέδωσα σε μια δασκάλα. Συνέχισα να ψάχνω τις τάξεις και όταν είδα ότι δεν υπήρχε άλλο παιδί εγκλωβισμένο και ήμουν σίγουρος ότι όλοι είχαν κατέβει και δεν υπήρχε μαθητής τραυματισμένος ή χτυπημένος, έκλεισα τον γενικό διακόπτη και βγήκαμε όλοι στην αυλή. Μετρηθήκαμε ανά τάξη, βρεθήκαμε όλοι παρόντες, μαθητές, δάσκαλοι, και εκεί τελείωσε το κακό».



Εμείς να ευχηθούμε με τη σειρά μας σε όλους τους μαθητές και τις μαθήτριες και στους δασκάλους του δημοτικού σχολείου Δαμασίου τον Σεπτέμβριο να έχουν ένα ολοκαίνουριο και σύγχρονο σχολείο. Με οδηγό την πολύ σημαντική διάκριση του σχολείου τους, μια μέρα πριν το μεγάλο σεισμό, να προχωρήσουν ενωμένοι και αγαπημένοι στην επόμενη μέρα. Οι σκέψη των «Μικρών Δημοσιογράφων» είναι σε εσάς και σας συγχαίρουμε τόσο για τη διάκρισή σας όσο και για την συμπεριφορά σας τη στιγμή του σεισμού. Ελπίζουμε η Πολιτεία έχοντας διαπιστώσει ότι δεν αρκούν μόνο τα μέτρα πρόληψης ετοιμότητας των μαθητών και δασκάλων να ξεκινήσει μια εκστρατεία ελέγχων όλων των σχολείων της χώρας, γιατί η πρόληψη για το σεισμό ξεκινά από τη μελέτη της ανθεκτικότητας των κτιρίων.

«Άρθρο — ρεπορτάζ από τα παιδιά της Ε΄ τάξης»



Ζωγραφίζουμε το νόημα του 1821 το 2021



Η Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα, είναι μία ατρόμητη ηρώίδα της Ελληνικής Επανάστασης. Ξόδεψε όλη την περιουσία της για να αγοράσει καράβια και εξοπλισμό. Και για την εποχή της ήτανε τρομερή! Τότε, τα κορίτσια και η γυναίκες καθόντουσαν σπίτι πλέκοντας, μαγειρεύοντας κ.α. Αλλά η Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα ήταν στις θάλασσες πολεμώντας για την ελευθερία της Ελλάδας.

«Αλέσσια Γ2 τάξη»



Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, ο θρυλικός <<γέρος του Μοριά >>, είχε μεγάλη πείρα ως κλέφτης, αλλά και στρατιωτική κατάρτιση, που μαζί με τη σωφροσύνη και τη στρατηγική του ιδιοφυΐα, τον βοήθησαν να αναδειχθεί σε κορυφαία μορφή του αγώνα.

Δεν είχε ιδιαίτερη μόρφωση, είχε όμως τη σοφία, την πίστη, το πάθος για την απελευθέρωση της Ελλάδας και γνώριζε καλά ότι οι Έλληνες ότι κάνουν θα το κάνουν από μονάχοι τους, χωρίς τις δήθεν υποσχέσεις των άλλων για βοήθεια.



Η 25 Μαρτίου 1821 είναι η σημαντικότερη ημερομηνία για όλους τους Έλληνες. Είναι η μέρα της έναρξης της Ελευθερίας, της Ισότητας και της Δικαιοσύνης ενός βασανισμένου λαού που άντεξε στην σκλαβιά τετρακοσίων χρόνων. Είναι η ιστορική στιγμή να γίνουν πράξη τα λόγια από τον Θούριο του Ρήγα: «Καλύτερα μιας ώρας ελεύθερη ζωή παρά σαράντα χρόνια σκλαβιά και φυλακή». Ο Αγώνας των προγόνων μας για την Ελευθερία μας δίνει δύναμη να αντιμετωπίζουμε όλες τις δυσκολίες στην καθημερινή ζωή μας.

«Νικόλας Στ' τάξη»

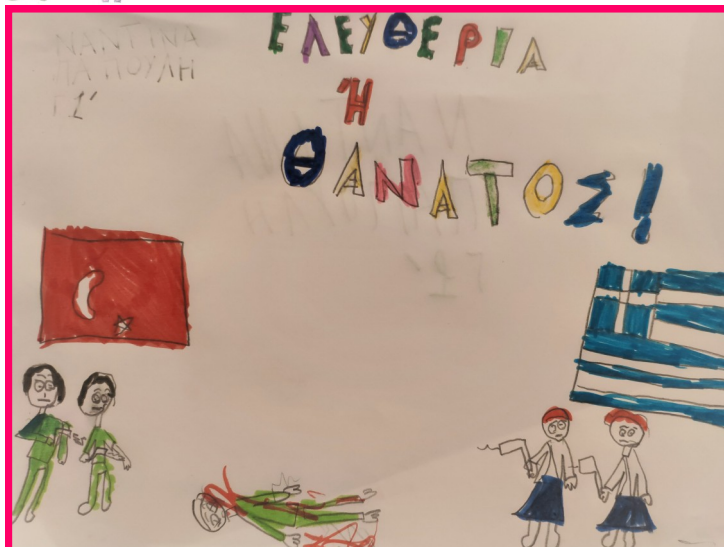
Δυστυχώς, παρόλη την φιλοπατρία του και την προσμονή του για την ελευθερία του Ελληνικού Έθνους από τον τουρκικό ζυγό, προδόθηκε από τους Έλληνες και φυλακίστηκε 2 φορές. Χαρακτηριστικά τα παρακάτω λόγια του <<Έγινα μεγάλος Έλληνας και με είπαν κλέφτη. Άλλοι έγιναν κλέφτες και τους είπαν μεγάλους Έλληνες >>.

Τελειώνοντας ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης πραγματικά αξίζει τον θαυμασμό όλων μας και τα σοφά του τότε λόγια έχουν απήχηση ακόμα κι σήμερα.

«Πολυάννα Ε1 τάξη»



Ζωγραφίζουμε το νόημα του 1821 το 2021



Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Η πατρίδα μας ήτανε σκλαβωμένη για 400 χρόνια κάτω από την τουρκική κυριαρχία. Κάποια στιγμή οι Έλληνες δεν άντεξαν άλλο από την σκλαβιά, την πείνα και τον άσχημο τρόπο που οι Τούρκοι συμπεριφέρονταν. Επίσης τα μικρά Ελληνόπουλα δεν μάθαιναν γράμματα γιατί τους το απαγόρευαν οι Τούρκοι. Μια μέρα πήραν την απόφαση και άρχισαν να ετοιμάζονται κρυφά για να σταματήσουν πια να υποφέρουν από όλη αυτή την κατάσταση. Βγήκανε στους δρόμους φωνάζοντας:

Ελευθερία ή Θάνατος.

Έτσι ξεκίνησε ο πόλεμος με πάρα πολλές δυσκολίες αλλά αυτό που ήθελαν το κατάφεραν! Έδωξαν τον εχθρό και ελευθέρωσαν την πατρίδα μας.

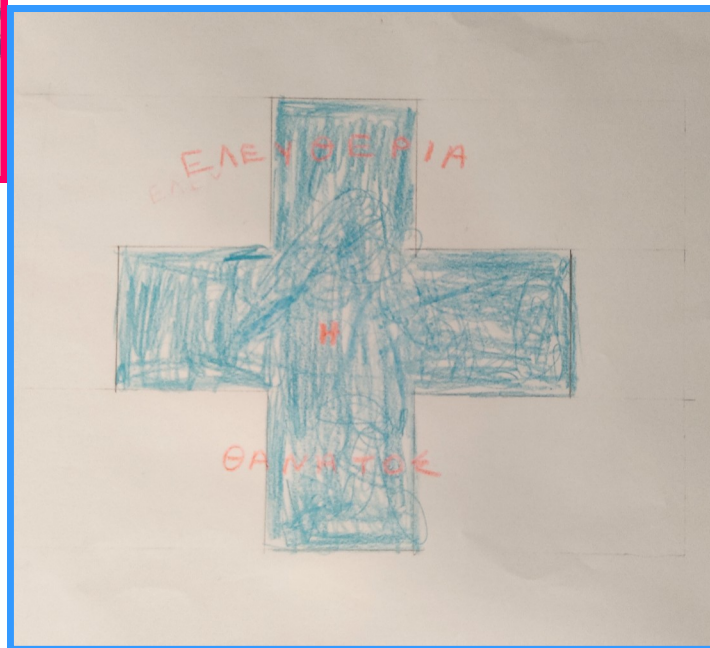
Κάποιοι από τους πιο σπουδαίους ήρωες της Επανάστασης ήταν: Ο Κολοκοτρώνης, η Μπουμπουλίνα, ο Αθανάσιος Διάκος, η Μαντώ Μαυρογένους και πολλοί άλλοι !!

«Ναντίνα Γ1 τάξη»



Πριν από το 1821 οι Σουλιώτισσες ξεκίνησαν τη δική τους Επανάσταση και προτίμησαν να πεθάνουν μαζί με τα παιδιά τους, αντί να πέσουν στα χέρια των Τούρκων. Πιασμένες χέρι-χέρι, έφευγα μία-μία από τον γκρεμό. Ήταν ένα γεγονός που έδωσε δύναμη στους Έλληνες για να συνεχίσουν τον δρόμο για την Επανάσταση.

«Ορέστης Γ2 τάξη»



Την 25η Μαρτίου του 1821, μετά από 400 χρόνια σκλαβιάς από την οθωμανική αυτοκρατορία οι ηρωικοί πρόγονοί μας κήρυξαν την Ελληνική Επανάσταση. Το σύνθημα Ελευθερία ή Θάνατος κυριάρχησε στις ψυχές όλων των Ελλήνων που δεν άντεχαν τη σκλαβιά. Με πρώτη τη σημαία της Ύδρας που έγινε σημαία της Ελλάδας, οι Έλληνες στην ηπειρωτική Ελλάδα αλλά και στα νησιά ξεκίνησαν έναν άνισο επαναστατικό αγώνα. Από τη μία μεριά ο τουρκικός στρατός, οργανωμένος με πολυάριθμους πολεμιστές και από την άλλη ο ελληνικός λαός που δεν είχε καλά καλά τα βασικά για έναν πολεμικό ξεσηκωμό. Όσο όμως περνούσε ο καιρός πολλοί ήταν αυτοί που βοήθησαν τον δίκαιο Αγώνα των Ελλήνων. Πολλοί Ευρωπαίοι ήρθαν στην Ελλάδα να πολεμήσουν στο πλευρό των Ελλήνων. Ήταν οι γνωστοί Φιλέλληνες! Ήταν αυτοί που έκαναν γνωστό τον Αγώνα των Ελλήνων σε όλο τον κόσμο. Οι θυσίες όλων είχαν ως αποτέλεσμα η χώρα μας να ελευθερωθεί και να γίνει ανεξάρτητο κράτος.

«Ντανιέλα Γ2 τάξη»

**Ζωγραφίζουμε το νόημα του 1821 το 2021****Τα ελληνικά μπουρλότα**

Καθώς οι Έλληνες ήταν ναυτικός λαός, ήξεραν καλά τη θάλασσα. Είχαν μικρά караβάκια γεμάτα μπαρούτι που μπορούσαν να βάζουν φωτιά στα τουρκικά πλοία χωρίς να τα βλέπει κανείς. Οι Έλληνες από μακριά έβλεπαν τα τουρκικά πλοία να παίρνουν φωτιά και να τινάζονται στον αέρα. Αυτά ήταν τα ελληνικά μπουρλότα που έχω ζωγραφίσει στην εικόνα.

Ο ψαριανός καπετάνιος Κωνσταντίνος Κανάρης ανατίναξε τη ναυαρχίδα του τουρκικού στόλου λίγα μέτρα μακριά από το λιμάνι της Χίου. Έτσι καταλαβαίνουμε ότι δεν έχει σημασία ποιος φαίνεται πιο δυνατός και πιο μεγάλος επειδή κάποιες φορές ο μικρός κερδίζει.

«Σοφία Γ2 τάξη»

Φέτος γιορτάζουμε τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση που μας οδήγησε στην ελευθερία μας.

Το 1824 μετά από 400 χρόνια σκλαβιάς οι Έλληνες ελευθερώθηκαν από τους Τούρκους. Μερικοί ήρωες

της επανάστασης ήταν ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, η Μπουμπουλίνα, ο Παπαφλέσσας, π Αθανάσιος Διάκος, που δεν τους ένοιαζε ο θάνατος. Γι' αυτό το λόγο το σύνθημα της Επανάστασης ήταν Ελευθερία ή Θάνατος.

Δεν θα πρέπει να ξεχνάμε ότι χάρη στους ήρωες της επανάστασης είμαστε ελεύθεροι και ότι η ελευθερία είναι ότι πιο σημαντικό έχουμε!!!

«Άγγελος Β τάξη»

Είμαι πολύ περήφανη για τους προγόνους μας το 1821. Όλοι μαζί ενώθηκαν για την αγάπη τους για την πατρίδα και τη θέληση για ζωή. Αλλά είμαι ακόμη πιο πολύ περήφανη για τις γυναίκες που αγωνίστηκαν. Έδωσαν τη ζωή τους για την ελευθερία της πατρίδας μας. Όπως η Μαντώ Μαυρογένους που ξεσήκωσε τους Έλληνες εναντίον των Τούρκων. Με δικά της έξοδα έφτιαξε πλοία για τον αγώνα. Επίσης η Λασκαρίνα «Μπουμπουλίνα» Πινότση ξεχώρισε για το αγωνιστικό της πνεύμα και δυναμισμό. Μάλιστα ήταν η μόνη γυναίκα μέλος της Φιλικής Εταιρείας, που προετοίμαζε τους Έλληνες για την Επανάσταση. Για όλους αυτούς τους λόγους νιώθω πολύ περήφανη που είμαι Ελληνίδα!

«Χριστίνα Δ τάξη»



Ζωγραφίζουμε το νόημα του 1821 το 2021



Η Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα Πινότση είναι απ' τις πιο γνωστές γυναίκες της επανάστασης του 1821, ίσως και η πιο γνωστή. Έδωσε αρκετά χρήματα για τον αγώνα και αγωνίστηκε για την ελευθερία. Όμως, υπάρχουν και γυναίκες του 1821 που δεν είναι καθόλου γνωστές, όπως η Μαριγώ Ζαραφοπούλα. Ήταν κατάσκοπος και υπήρξε σημαντική για την επανάσταση. Γιατί όμως να ξέρουν την Μπουμπουλίνα και όχι την Ζαραφοπούλα ή και άλλες πιο άγνωστες γυναίκες, όπως η Δέσπω ή η Μόσχω Τζαβέλα;

«Ρόδη Δ' τάξη»



Το Κρυφό Σχολειό

Οι Έλληνες ήταν 400 χρόνια σκλαβωμένοι. Τα σχολεία είχαν κλείσει και τα παιδιά δεν μπορούσαν να μάθουν γράμματα. Κάποιοι ιερείς μάζευαν τα παιδιά και τα μάθαιναν να διαβάζουν και να γράφουν στο κρυφό σχολειό. Η γνώση ήταν από τα πιο σημαντικά όπλα τους εκείνη την εποχή. Η γνώση τους βοήθησε να επαναστατήσουν και να ξαναγίνουν ελεύθεροι.

«Ελένη Αλεξοπούλου Γ2»



Το Κρυφό Σχολειό του 2021»

Εμπνεύστηκα από τον υπέροχο πίνακα του σπουδαίου ζωγράφου Νικολάου Γύζη που δημιούργησε έναν υπέροχο έργο με τίτλο «Κρυφό Σχολειό». Το δικό μου έργο το εμπνεύστηκα και από τον Κορωνοϊό που ασφαλώς έχει επηρεάσει σε μεγάλο βαθμό τις ζωές μας .

Αν γυρίσουμε το χρόνο πίσω και ταξιδέψουμε μέσα από τον πίνακα του Νικολάου Γύζη στα χρόνια του 1821 θα διαπιστώσουμε ότι τα παιδιά τότε κατακτούσαν τις γνώσεις με έναν διαφορετικό τρόπο. Έτσι και εμείς τα παιδιά του 2021 κατακτάμε τις γνώσεις με έναν διαφορετικό τρόπο! Λόγω της Πανδημίας διδασκόμαστε με την τεχνολογία που έχει εξελιχθεί εντυπωσιακά. Το διαδίκτυο πλέον μας δίνει τη δυνατότητα να συνεχίζουμε το μάθημα από το σπίτι ενώ η κυρία μας βρίσκεται στο σχολείο όπου έχει δημιουργήσει την ψηφιακή της τάξη. Από την μία το Κρυφό Σχολειό του Γύζη και από την άλλη ο Κορωνοϊός με ενέπνευσαν να δημιουργήσω το Κρυφό Σχολειό του 2021»

« Έλευθερία Δ τάξη»



Ζωγραφίζουμε το νόημα του 1821 το 2021



Ιταλικά, Γαλλικά και Τουρκικά. Το νόημα του Αγώνα του 1821 ήταν η απελευθέρωση, ήταν η λεβεντιά των προγόνων που μας χάρισαν την Ελευθερία μας!

«Νιόβη Α΄ τάξη»



Κάποτε στα πολύ παλιά χρόνια, ήταν μια πολύ όμορφη χώρα, η Ελλάδα, με υπέροχο φως με θάλασσες και ψηλά βουνά. Σε αυτή την παλιά εποχή δεν υπήρχαν αυτοκίνητα, τρένα αεροπλάνα. Δεν υπήρχε καν ηλεκτρικό ρεύμα. Το βράδυ για φως είχαν κεριά και για μεταφορικό μέσο τα γαϊδουράκια και τα αλογάκια. Όλη η Ελλάδα είχε μόνο χωριά. Ακόμη και η Αθήνα ήταν ένα χωριό.

Η Ελλάδα όμως αντιμετώπισε ένα μεγάλο κίνδυνο όπως και όλες οι διπλανές χώρες. Οι Τούρκοι, ένας λαός από την Ανατολή έκανε πολέμους. Έτσι έφτασε στην Ελλάδα. Οι Έλληνες υποδουλώθηκαν στους Τούρκους για 400 ολόκληρα χρόνια.

Δεν άντεχαν οι Έλληνες, όμως, άλλο τη σκλαβιά και αποφάσισαν να πολεμήσουν. Κάθε Έλληνας πρόσφερε στον αγώνα με όποιον τρόπο μπορούσε.

Μια σπάνια γυναίκα ανάμεσά στους ήρωες της Επανάστασης του 1821 ήταν η Μαντώ Μαυρογένους. Γεννήθηκε το 1726 στην Τεργέστη στην Ιταλία από πλούσια οικογένεια και πέθανε το 1848 πάμπτωχη στην Πάρο.

Πήρε μέρος σε πολλές μάχες. Αποφάσισε να προσφέρει όλα της τα πλούτη στον μεγάλο Αγώνα για την απελευθέρωση της πατρίδας. Ήταν μια γυναίκα με μόρφωση, γοητευτική και έξυπνη. Σπούδασε αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία και Ιστορία και ήξερε

Μια μέρα με γαλανό ουρανό και φωτεινό ήλιο, ο Παλαιών Πατρών Γερμανός ευλόγησε τη σημαία της Επανάστασης και έτσι ξεκίνησε ο αγώνας για να κερδίσουν οι πρόγονοί μας την Ελευθερία τους!

«Γιώργος Α΄ τάξη»



Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης ήταν Έλληνας αρχηγός της Επανάστασης του 1821. Πήρε το προσωνύμιο ο Γέρος του Μοριά. Μετά θάνατον τιμήθηκε από την Ελληνική Πολιτεία με το βαθμό του στρατάρχη. Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης γεννήθηκε στις 3 Απριλίου του 1770 και πέθανε στην Αθήνα στις 4 Φεβρουαρίου 1843 από εγκεφαλικό επεισόδιο.

«Χρήστος Δ΄ τάξη»



Ζωγραφίζουμε το νόημα του 1821 το 2021



Πιστεύω πως μια από της σημαντικότερες ηρωίδες του 1821 ήταν η Μαντώ Μαυρογένους. Μου έκανε πολύ μεγάλη εντύπωση η κίνησή της να προσφέρει όλα της τα υπάρχοντα στους αγωνιστές. Με τα χρήματά της αγοράστηκαν όπλα και ναυπηγήθηκαν πολεμικά καράβια. Ωστόσο, εκτός από γενναιόδωρή ήταν καλή και ευγενική. Η Μαντώ προτίμησε την ελευθερία της πατρίδας μας, τον αγώνα και τον πόλεμο και όχι τα πλούτη και την άνετη ζωή.

«Κατερίνα Τσ. Γ2»



Η 25η Μαρτίου είναι η πιο σημαντική εθνική γιορτή. Οι Έλληνες έδιωξαν τους Τούρκους και

απελευθερώθηκαν από την σκλαβιά των τετρακοσίων χρόνων. Οι πρόγονοί μας με το κρυφό σχολείο διατήρησαν τη θρησκεία τους και τη γλώσσα τους. Η Φιλική Εταιρεία οργάνωσε με μυστικότητα την Μεγάλη Επανάσταση. Ο Κολοκοτρώνης, η Μπουμπουλίνα, ο Κανάρης, ο Καραϊσκάκης και άλλοι αγωνιστές με τον ηρωισμό τους ελευθέρωσαν την Ελλάδα

«Ασκληπιάδης Ε1 τάξη»



Το σκοτάδι τεσσάρων αιώνων σκλαβιάς και μαρτυρίου που απλώθηκε στο ελληνικό γένος, μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1453 άρχισε να δίνει τη θέση του στο λαμπερό φως. Απλοί χωρικοί μαζί με τους ατρόμητους Κλέφτες και Αρματολούς έπιασαν τα βουνά και άρχισαν να ετοιμάζονται για τον μεγάλο Αγώνα. Άφησαν στην άκρη τις διαφωνίες και τους τσακωμούς, σήκωσαν τη σημαία στην Αγία Λαύρα και ξεκίνησαν την Επανάσταση γνωρίζοντας ότι θα χύσουν το αίμα τους για την ελευθερία των παιδιών τους. Το ένδοξο 1821 συγκλόνησε όλο τον κόσμο!

«Αναστασία Δ τάξη»



Ζωγραφίζουμε το νόημα του 1821 το 2021



Τα παιδιά κατά τη διάρκεια του πολέμου αλλά και στα χρόνια της Τουρκοκρατίας για να μάθουν γράμματα πήγαιναν στο κρυφό σχολείο. Το κρυφό σχολείο ήταν κάποια εκκλησία ή κάποιο μοναστήρι και δάσκαλος ήταν ο ιερέας. Τα παιδιά μάθαιναν για τη Θρησκεία τους, για τη Γλώσσα τους και για την Ιστορία τους. Η θέληση για μάθηση νικούσε το σκοτάδι και το φόβο της νύχτας και τον μεγάλο κίνδυνο από τους Τούρκους.

«Κατερίνα Γ. τάξη Γ2»



Φέτος γιορτάζουμε τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821. Οι Τούρκοι μας είχαν σκλαβώσει 400 χρόνια. Η Φιλική Εταιρεία οργάνωσε την Μεγάλη Επανάσταση. Έγιναν πολλές μάχες τόσο στην στεριά όσο και στη θάλασσα. Μια σημαντική μορφή του Αγώνα ήταν ο Κωνσταντίνος Κανάρης που έβαζε μπουρλότα στα πλοία των Τούρκων, γι' αυτό και τον ονόμασαν μπουρλοτιέρη!

«Κρίστιαν Γ2 τάξη»



Το σύμβολό της επανάστασης του 1821 ήταν η σημαία με το γαλάζιο σταυρό του Χριστιανισμού και το σύνθημα Ελευθερία ή Θάνατος. Τα όπλα των αγωνιστών ήταν το γιαταγάνι και το καριοφίλι. Το πρώτο καιρό οι Έλληνες δεν είχαν όπλα και ήταν πολύ δύσκολο να έχουν τακτικό στρατό. Τα λίγα όπλα όμως και αρκετά χρήματα που έδωσαν οι πλούσιοι έμποροι ήταν η αρχή για την προετοιμασία της Μεγάλης Επανάστασης. Οι αγωνιστές στην αρχή εφάρμοσαν την τακτική του κλεφτοπόλεμου.

«Πάνος Γ2 τάξη»



Την 25η Μαρτίου μετά από 400 χρόνια σκλαβιάς από την οθωμανική αυτοκρατορία, οι οπλαρχηγοί μας, ύστερα από πολυετείς συνεννοήσεις μεταξύ τους, κήρυξαν την Ελληνική Επανάσταση. Με πρώτη τη σημαία της Ελλάδας των μεγάλων ηρώων, οι Αγωνιστές κατόρθωσαν να ελευθερώσουν τη χώρα μας. Χωρίς να σκεφτούν τη ζωή τους οι οπλαρχηγοί ξεκίνησαν έναν άνισο αγώνα με την τεράστια οθωμανική αυτοκρατορία καταφέροντας κάτι που φάνταζε ακατόρθωτο!

«Βασιλική Ε1 τάξη»



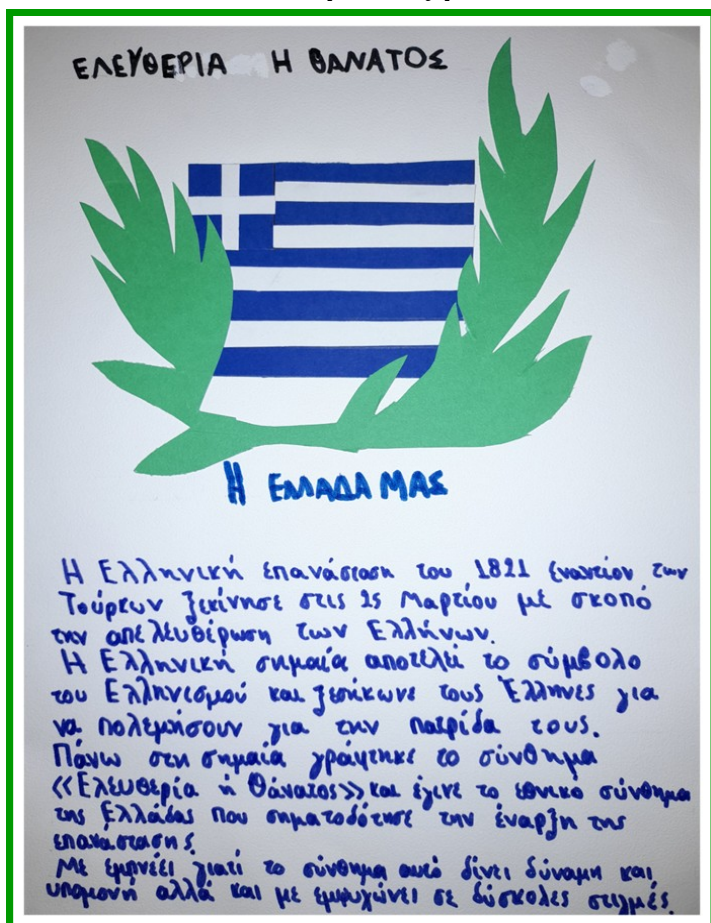
Ζωγραφίζουμε το νόημα του 1821 το 2021



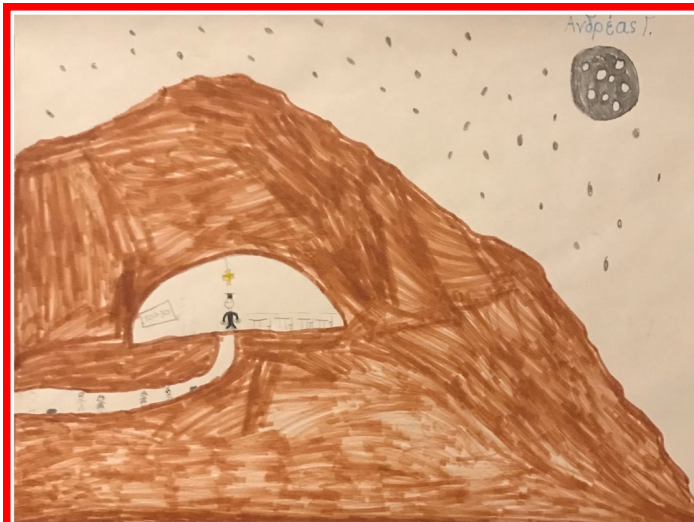
Το Κρυφό Σχολειό

Οι Έλληνες ήταν 400 χρόνια σκλαβωμένοι. Τα σχολεία είχαν κλείσει και τα παιδιά δεν μπορούσαν να μάθουν γράμματα. Κάποιοι ιερείς μάζευαν τα παιδιά και τα μάθαιναν να διαβάζουν και να γράφουν στο κρυφό σχολειό. Η γνώση ήταν από τα πιο σημαντικά όπλα τους εκείνη την εποχή. Η γνώση τους βοήθησε να επαναστατήσουν και να ξαναγίνουν ελεύθεροι.

«Ελένη Γ2 τάξη»



«Χρήστος Γ1 τάξη»



Φέτος γιορτάζουμε 200 χρόνια ελευθερίας από τους Τούρκους. Σήμερα ζούμε ελεύθεροι στην Ελλάδα μας, αλλά τότε τα πράγματα ήταν πολύ διαφορετικά. Τότε τα παιδιά ζούσαν με μεγάλες στερήσεις, δεν είχαν τετράδια, βιβλία και σχολεία σαν τα δικά μας. Όλοι τους, όμως, μικροί και μεγάλοι ήθελαν να κρατήσουν τη θρησκεία και την πίστη ζωντανή. Έτσι με προσοχή τα βράδια πήγαιναν στα κρυφά σχολεία να μάθουν γράμματα. Η ζωή της σκλαβιάς ήταν πολύ δύσκολη και εμείς σήμερα με το κορωνοϊό νιώθουμε την καταπίεση που είχαν.

«Ανδρέας Γ2 τάξη»



Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης ήταν μια από τις σπουδαιότερες μορφές της Επανάστασης.

«Φρόσω Γ2 τάξη»



Χιόνια στην αυλή του σχολείου!



Βράδυ 14 Φεβρουαρίου προς ξημερώματα 15 Φεβρουαρίου μια δύσκολη νύχτα, αφού το δεύτερο κύμα της κακοκαιρίας «Μήδεια», ήταν πιο ισχυρό. Η νέα επιδείνωση του καιρού έφερε πολύ πυκνές χιονοπτώσεις στα βόρεια, αλλά και σε κεντρικές και νότιες περιοχές της Αθήνας και της Αττικής γενικότερα. Στις περισσότερες περιοχές της χώρας χιόνιζε, ενώ κατά τόπους υπήρχε ολικός παγετός. Οι άνεμοι ήταν πολύ θυελλώδεις, φθάνοντας στο Αιγαίο και τα 10 μποφόρ. Στην Αθήνα η μεγάλη ένταση των φαινομένων, με πυκνές χιονοπτώσεις κατά περιόδους, προκάλεσε μεγάλα προβλήματα κυρίως στους κατοίκους των βόρειων προαστίων.

Το εντυπωσιακό ήταν ότι χιόνισε και το έστρωσε για τα καλά και στο δήμο μας το Παλαιό Φάληρο. Δεν πιστεύαμε στα μάτια μας όταν αντικρίσαμε το λευκό χρώμα να κυριαρχεί παντού!



Οι νιφάδες χιονιού στήσανε τρελό χορό στην αυλή του σχολείου μας!



Μια εικόνα χίλιες λέξεις!



Η Δάφνη και η Μελίτα άρχισαν τη διακόσμηση της αυλής με έναν όμορφο χιονάνθρωπο!

Σε λίγο βρεθήκαμε στην αυλή του σχολείου για να απολαύσουμε το παιχνίδι στα χιόνια. Πολλοί από εμάς βαλθήκαμε να φτιάξουμε χιονάνθρωπους, κάποιοι ήταν επιτυχημένοι και όμορφοι. Όμως την τιμητική του την είχε ο χιονοπόλεμος. Χωρισμένοι σε ομάδες αρχίσαμε να φτιάχνουμε τα εφόδια μας και μόλις δινόταν το σύνθημα οι χιονόμπαλες διέσχιζαν τον αέρα και συνήθως δεν έβρισκαν στόχο. Όταν όμως έβρισκαν στόχο τα γέλια έδιναν και έπαιρναν!



Ο Ορέστης έφτιαξε την πιο μεγάλη μπάλα από χιόνι χωρίς όμως να καταφέρει να τη σηκώσει!

Μετά από μισή ώρα παιχνιδιού το χιόνι λιγόστευε στην αυλή και μάλιστα ενώ λίγο πριν χιόνιζε στο ουρανό πρόβαλε ο ήλιος λαμπερός λαμπερός σαν να έλεγε ότι το παιχνίδι με το χιόνι έφτασε στο τέλος τους. Ήταν μια πανέμορφη έκπληξη καθώς πολλοί από εμάς παίξαμε για πρώτη φορά χιονοπόλεμο!



Χιόνια στην αυλή του σχολείου!



Αν και φετινός χειμώνας ήταν ιδιαίτερα ήπιος, η χιονόπτωση στα μέσα Φεβρουαρίου ήταν έκπληξη!



Χωρισμένοι σε δύο ομάδες άρχισαν οι μάχες με το χιόνι! Ο χιονοπόλεμος αυτός θα μείνει αξέχαστος!

Σύμφωνα με τους επιστήμονες τα καιρικά και περιβαλλοντικά γεγονότα που συνέβησαν τον περασμένο Φεβρουάριο ήταν ιδιαίτερα εντυπωσιακά και προβληματίζουν πολύ. Στο τέλος του πρώτου δεκαημέρου και στις αρχές του δεύτερου καταγράφηκε **έντονη μεταφορά αφρικανικής σκόνης** προς τη Μεσόγειο και τη χώρα μας, φαινόμενο σχετικά σπάνιο για τον Φεβρουάριο.



Χιονισμένη αυλή, στο βάθος η Παναγίτσα μας και εμείς να παίζουμε στο χιόνι, μια εικόνα βγαλμένη από παραμύθια!

Η κακοκαιρία **Μήδεια** χαρακτήρισε τον καιρό της Ελλάδας, με σημαντικές χιονοπτώσεις αλλά

και ιδιαίτερα χαμηλές θερμοκρασίες στο σύνολο σχεδόν της χώρας κατά το διάστημα 13 έως 16/2. Στα σημαντικά γεγονότα του μήνα καταγράφεται και η νέα ενεργοποίηση του ηφαιστείου της Αίτνας στη Σικελία.

Όπως μπορούμε να δούμε, το μεγαλύτερο διάστημα του περασμένου χειμώνα και των τριών μηνών Δεκεμβρίου, Ιανουαρίου και Φεβρουαρίου (90 ημέρες συνολικά) η θερμοκρασία ήταν υψηλότερη από τις κανονικές τιμές για μεγάλο αριθμό ημερών (πχ. για τις 66 από τις 90 ημέρες του χειμώνα στην Θεσσαλονίκη). Μόνο οι **δύο ισχυρές ψυχρές εισβολές** επηρέασαν τη χώρα μας: ο Λέανδρος (14-18/01/2021) και η Μήδεια (13-17/02/2021) και αυτό για σύντομο χρονικό διάστημα.



Αν και παγώσαμε και γίναμε μούσκεμα δεν λέγαμε να σταματήσουμε το παιχνίδι!

Ο θερμότερος μήνας του χειμώνα ήταν ο Ιανουάριος του 2021, με σημαντική απόκλιση της μέσης μέγιστης θερμοκρασίας από τη μέση τιμή της τελευταίας δεκαετίας σύμφωνα με όλους τους μετεωρολογικούς σταθμούς της χώρας.

Αξίζει να αναφερθεί ότι πολλές μέρες του χειμώνα θύμιζαν φθινοπωρινές ή ακόμη και ανοιξιάτικες μέρες. Η ξαφνική χιονόπτωση του Φεβρουαρίου μας θύμιζε ότι διανύουμε τον χειμώνα, που ημερολογιακά όμως έφτανε στο τέλος του.

Ασυνήθιστα φαινόμενα που προβληματίζουν τους επιστήμονες και μιλούν συχνά για κλιματική αλλαγή που συνδέεται με τις ανθρώπινες δραστηριότητες και επισημαίνουν την ανάγκη για προστασία του περιβάλλοντος για να μπορούμε να έχουμε ποιοτική ζωή στο μέλλον!



Τα χιόνια έφεραν προβλήματα

Η Τρίτη, 16 Φεβρουαρίου ξημέρωσε με πολλά προβλήματα για τους κατοίκους της Αττικής και όχι μόνο. Πολλοί ήταν αυτοί που εγκλωβίστηκαν στα αυτοκίνητά τους

Εξαιτίας της κακοκαιρίας σημειώθηκαν το βράδυ της Δευτέρας διακοπές ρεύματος σε πολλές περιοχές της Αττικής όπως στον δήμο Διονύσου, στην Εκάλη, τη Δροσιά, τη Νέα Ιωνία και τη Βούλα.

Τα προβλήματα στο δίκτυο ηλεκτρισμού προκλήθηκαν κυρίως από πτώσεις δέντρων και κλαδιών.

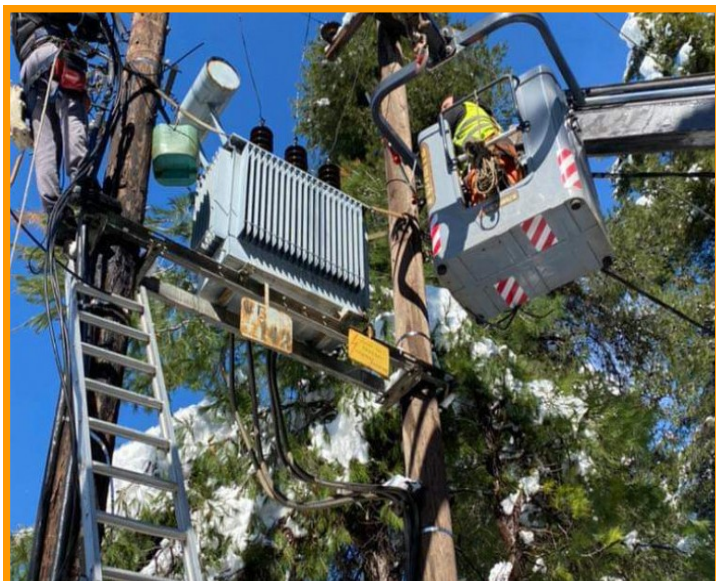
Αρκετοί δρόμοι ήταν απροσπέλαστοι, σε πολλούς η κυκλοφορία είχε διακοπεί ή γινόταν με αντιολισθητικές αλυσίδες, ενώ προβληματική ήταν κυκλοφορία ακόμα και στο κέντρο της Αθήνας. Η πυκνή χιονόπτωση προκάλεσε «έμφραγμα στις αστικές συγκοινωνίες της Αθήνας, με τα λεωφορεία να επιστρέφουν στα αμαξοστάσια για λόγους ασφαλείας.

Από το βράδυ της Δευτέρας εξάλλου, ξεκίνησαν και οι διακοπές ρεύματος, εξαιτίας της κακοκαιρίας. Στα προβλήματα ηλεκτροδότησης προστέθηκε αργά το βράδυ της Τρίτης και το βραχυκύκλωμα σε μετασχηματιστή μέσης τάσης της ΔΕΗ στην Κάτω Κηφισιά με αποτέλεσμα να βυθιστούν στο σκοτάδι και άλλες περιοχές της Αττικής.

Από το βραχυκύκλωμα δημιουργήθηκε και μικρή πυρκαγιά, αφήνοντας έτσι ολόκληρα οικοδομικά τετράγωνα χωρίς ηλεκτρικό ρεύμα.



Την Τρίτη 16 Φεβρουαρίου μεγάλα ήταν τα προβλήματα ηλεκτροδότησης στα βόρεια και ανατολικά προάστια της Αθήνας καθώς και της ευρύτερης Αττικής με πολλά νοικοκυριά να είναι για μέρες χωρίς ρεύμα λόγω της σφοδρής χιονόπτωσης που προκάλεσε την πτώση δένδρων στις γραμμές της ΔΕΗ.



Αγωνιώδεις προσπάθειες των τεχνικών της ΔΕΗ να αποκαταστήσουν τις πολλές βλάβες!

Ο ΔΕΔΔΗΕ με αγωνιώδεις και πολήμερες προσπάθειες κατέφερε να επαναφέρει το ρεύμα όπου είχε διακοπεί, ενώ η πολιτεία δεσμεύτηκε για αποκατάσταση των ζημιών στο μεγαλύτερο μέρος της Αττικής.

Από τη ΔΕΔΔΗΕ τόνισαν ότι είναι πρώτη φορά που είχαμε καθολικό πρόβλημα σε όλη την Ελλάδα. «Μόνο στη Εύβοια αλλάξαμε 500 στύλους. Από χτες συνδράμουμε και εμείς με συνεργία της πολιτικής προστασίας. Η απολυτή προτεραιότητα ήταν το σύστημα ηλεκτροδότησης το ποιο είχε υποστεί συντριπτικές ζημιές» σημείωσαν οι υπεύθυνοι.



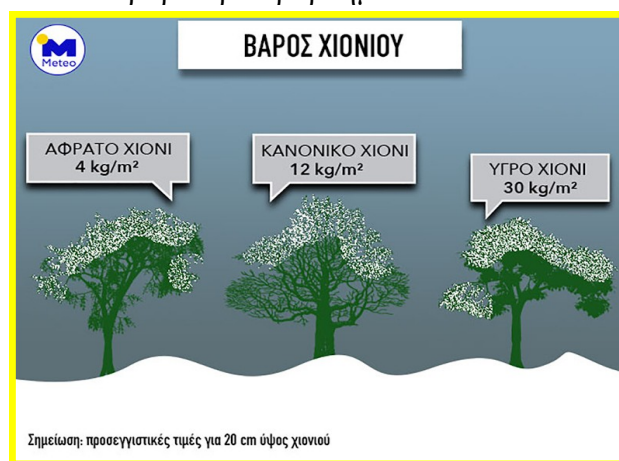
Τα χιόνια έφεραν προβλήματα



Το χιόνι δεν έχει πάντα το ίδιο βάρος, και στην τελευταία κακοκαιρία «Μήδεια» οι καιρικές συνθήκες ήταν τέτοιες, που το χιόνι ήταν βαρύτερο σε σχέση με προηγούμενες κακοκαιρίες, με αποτέλεσμα να πέσουν πιο εύκολα τα δέντρα. Αυτό προκύπτει από σχετική ανάλυση των επιστημόνων του meteo του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών.

Όπως επισημαίνουν, η μορφή του χιονιού και η υφή του μπορεί να διαφέρουν πολύ, τόσο κατά τη χιονόπτωση όσο και κατά τη χιονόστρωση. Τα διαφορετικά ήδη χιονιού έχουν και διαφορετικό βάρος. Όσο περισσότερο νερό περιέχει μέσα του το χιόνι, τόσο πιο βαρύ. Το αφράτο χιόνι, που ονομάζεται και ξηρό και το οποίο παρατηρείται σε πολύ χαμηλές θερμοκρασίες (αρκετούς βαθμούς κάτω από το μηδέν), είναι το πιο ελαφρύ από όλα, έχοντας βάρος 4 κιλά ανά τετραγωνικό μέτρο. Το κανονικό χιόνι, σε ελαφρώς αρνητικές θερμοκρασίες, έχει προσεγγιστικά τριπλάσιο βάρος ανά τετραγωνικό μέτρο κάλυψης (12 κιλά/τ.μ.) από αυτό του ξηρού αφράτου χιονιού. Το υγρό χιόνι, το οποίο παρατηρείται όταν οι θερμοκρασίες κοντά στο έδαφος κυμαίνονται κοντά στους μηδέν βαθμούς Κελσίου, είναι το βαρύτερο λόγω μεγαλύτερης περιεκτικότητας σε νερό και έχει προσεγγιστικά επταπλάσιο βάρος ανά τετραγωνικό μέτρο από αυτό του ξηρού αφράτου χιονιού (30 κιλά/τ.μ.). Οι ανωτέρω συγκριτικές τιμές για τα τρία διαφορετικά είδη χιονιού αφορούν χιόνι ύψους 20 εκατοστών. Επομένως οι επιπτώσεις του ίδιου όγκου χιονιού που έχει επικαθήσει πάνω σε δέντρα και κατασκευές, είναι πολύ πιο σημαντικές, όταν το χιόνι είναι σε κάποιο βαθμό υγρό και αυτό φαίνεται πως συνέβη κατά την πρόσφατη κακοκαιρία. Αν συγκριθεί η περίπτωση της «Μήδειας» με τις θερμοκρασίες που σημειώθηκαν στις βόρειες περιοχές της Αττικής στις μεγάλες χιονοπτώσεις των τελευταίων 20 ετών, με βάση τις μετρήσεις του μετεωρολογικού σταθμού του ΕΑΑ στην Πεντέλη (σε 500 μέτρα υψόμετρο), προκύπτει ότι το 2002 η ελάχιστη θερμοκρασία ήταν -5°C , το 2004 η ελάχιστη θερμοκρασία ήταν -10°C , ενώ την Τρίτη 16/2/2021 η ελάχιστη θερμοκρασία ήταν μόλις $-2,7^{\circ}\text{C}$. Όπως τονίζει το meteo, «αυτές οι σχετικά υψηλότερες θερμοκρασίες της πρόσφατης χιονόπτωσης στο πλαίσιο της «Μήδειας», είχαν ως αποτέλεσμα την μεγαλύτερη παρουσία νερού στις νιφάδες χιονιού και επομένως με σημαντικά

μεγαλύτερο βάρος ανά μονάδα επιφάνειας. Επιπροσθέτως, το υγρό χιόνι δεν παρασύρεται εύκολα από τους ανέμους που πνέουν κοντά στο έδαφος και οι εντάσεις των ανέμων στις προηγούμενες κακοκαιρίες ήταν αρκετά πιο ισχυρές σε σύγκριση με την κακοκαιρία Μήδεια». Οι ερευνητές του Αστεροσκοπείου υπογραμμίζουν ότι «θα πρέπει να μην εστιάζουμε πλέον μόνο στο αν θα χιονίσει ή δεν θα χιονίσει, αλλά να τονίζουμε και την αναμενόμενη υφή του χιονιού και το ύψος χιονόστρωσης, λαμβάνοντας υπόψη τόσο τις προβλεπόμενες θερμοκρασίες, όσο και τις πραγματικές (από τις μετρήσεις σταθμών) κατά τη διάρκεια του γεγονότος. Μια τέτοια προσέγγιση επιτρέπει να έχουμε μεγαλύτερη επαγρύπνηση για πιθανόν σοβαρότερα προβλήματα».



Όπως αναφέρουν, «φυσικά υπάρχουν και άλλοι παράγοντες που παίζουν ρόλο στο βάρος του χιονιού, όπως η διάρκεια παραμονής του χιονιού σε μια επιφάνεια, η υγρασία και η θερμοκρασία σε ανώτερα στρώματα της τροπόσφαιρας, η συγκέντρωση αερολυμάτων, κλπ., παράγοντες που μπορούν να κάνουν τις επιπτώσεις της χιονόπτωσης και της χιονόστρωσης αρκετά πιο πολύπλοκες. Χρειαζόμαστε μετρητικούς σταθμούς για το ύψος του χιονιού στο έδαφος, που θα συμπληρώνουν τις μετρήσεις των μετεωρολογικών σταθμών, ώστε να μπορούμε να υπολογίζουμε την υφή, το ύψος και το βάρος του χιονιού». Τέλος, προειδοποιούν ότι «το υγρό χιόνι αποτελεί πολύ μεγάλο κίνδυνο εκδήλωσης χιονοστιβάδων στις ορεινές περιοχές, όπου αποτελεί συχνό φαινόμενο (πχ. στην Πίνδο) και στη χώρα μας μέχρι στιγμής, απουσιάζουν οι μετρητές του ύψους χιονιού, με εξαίρεση μετρήσεις χιονιού που πραγματοποιούμε εδώ και τρία έτη στον Ψηλορείτη».

**Βιβλιοπαρουσιάσεις**

**«Οι όμορφες μέρες της Νίλου
στην Αφρική»**

Συγγραφέας: Γκουίντο Κοντί

Εκδόσεις: Καλέντης

Περιπέτεια



Η Νίλου η πελαργίνα, ο πιστός της σύντροφος Μίαν και ο χαρούμενος σπίνος Χαντί ταξιδεύουν στην Αφρική. Εκεί γνωρίζουν νέους φίλους, αλλά και κινδύνους. Η περιπέτειά τους αρχίζει ένα πρωί που οι τρεις φίλοι αποφασίζουν να βρουν τη μαμά της Νίλου. Το ερώτημα είναι: Θα τη βρουν τελικά ή όχι;

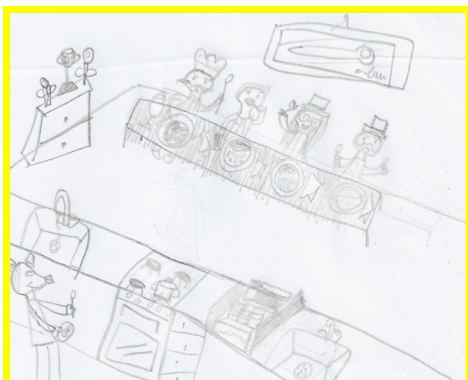
«Πολυάννα Ε1»

**Ο Τζερόνιμο...κάτι
μαγειρεύει»**

Συγγραφέας: Geronimo Stilton

Εκδόσεις: Κέδρος

Περιπέτεια



Ένα πρωινό ο ξάδελφος του Τζερόνιμο τον πήρε από το αυτί

και πήγαν σε έναν διαγωνισμό σεφ. Όταν άρχισε ο διαγωνισμός ο ξάδελφος του Τζερόνιμο νίκησε στα πρώτα πιάτα και πήγε στον τελικό. Όμως ο ξάδελφος του Τζερόνιμο ήταν άσχετος στη μαγειρική. Πώς το εξηγείτε αυτό και τι άραγε να είχε συμβεί;

«Βασιλική Ε1»

«Το καπλάνι της βιτρίνας»

Συγγραφέας: Άλκη Ζέη

Εκδόσεις: Μεταίχμιο

Περιπέτεια



Διαδραματίζεται κατά τη διάρκεια των χρόνων 1936 — 1939 σε ένα νησί που το λένε Λαμαγάρι και σε μια πόλη δίπλα από το νησί. Οι ήρωες είναι η Μέλια, η Μυρτώ, ο Νίκος, ο Νόλης, η Άρτεμη, η μαμά, ο μπαμπάς κ. ά. Οι δύο αδερφές η Μέλια και η Μυρτώ ζουν με τους γονείς και τον παππού τους. Στη σάλα έχουν έναν βαλσαμωμένο τίγρη. Τον τίγρη στο νησί τον λένε καπλάνι. Ο τίγρης τη μια μέρα έχει ανοιχτό το γαλάζιο μάτι και την άλλη μέρα έχει ανοιχτό το μαύρο μάτι και είναι άγριο...

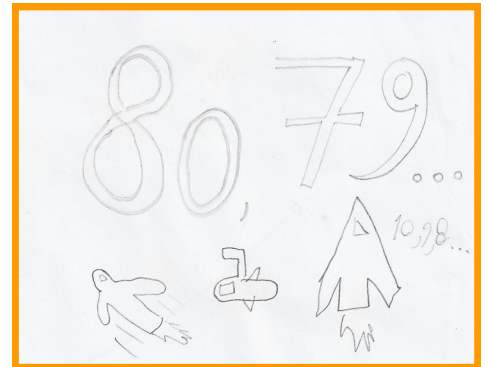
«Ιάκωβος Ε1»

**«Ο γύρος του κόσμου σε 80
ημέρες»**

Συγγραφέας: Ιούλιος Βερν

Εκδόσεις: Μίνωας

Περιπέτεια



Οι ήρωες της ιστορίας, Φιλέας Φογκ, Πασπαρτού και Φιξ ξεκινούν ένα ταξίδι, τον γύρο του κόσμου σε 80 ημέρες. Όλα ξεκίνησαν μια μέρα όταν ο Φιλέας, ένας ακριβής Άγγλος, στοιχημάτισε με τους φίλους του ότι μπορεί να κάνει το γύρο του κόσμου σε 80 ημέρες. Είναι αυτό δυνατόν σε μια εποχή που δεν υπήρχαν καν αεροπλάνα;

«Γιάννης Ε1»

**«Μικρό λυκάκι το βιβλίο με
τις αταξίες»**

**Συγγραφέας: Άιαν
Γουάιμπραου**

Εκδόσεις: Μίνωας

Περιπέτεια



Ένα λυκάκι καταβάλλει μεγάλη προσπάθεια να έχει καλή συμπεριφορά με όλους τους ανθρώπους. Προσπαθεί χωρίς όμως αποτέλεσμα...

«Μίμης Ε1»



Βιβλιοπαρουσιάσεις

«Μυχατή ή το μυστήριο της χαμένης τηλεόρασης»

Συγγραφέας: Πέλα Σουλτάνου

Εκδόσεις: Πατάκη

Περιπέτεια



Διαδραματίζεται στην Ελλάδα. Οι ήρωες είναι ο Όντι, η αδελφή του Ρίκη και οι γονείς τους. Το θέμα είναι ότι εξαφανίστηκαν όλες οι τηλεοράσεις από τα σπίτια όλης της χώρας. Δεν υπήρχαν τηλεοράσεις ούτε σε σπίτια, ούτε σε καταστήματα. Ο κόσμος άρχισε να περνάει τον χρόνο του κάνοντας άλλα πράγματα, δεν έβλεπε τηλεόραση. Τελικά τις είχαν πάρει οι εξωγήινοι, για να μελετήσουν τη ζωή στον «πολύχρωμο πλανήτη» γη. Τι να απέγιναν τελικά οι χαμένες τηλεοράσεις;

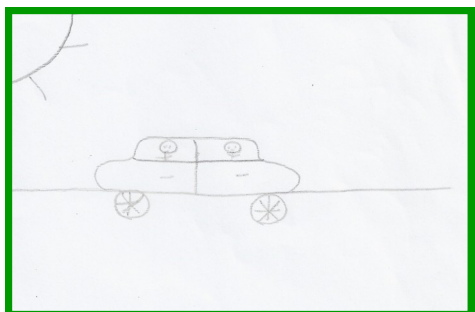
«Γιώργος Ε1»

«Το ημερολόγιο ενός Σπασίκλα (9ο)»

Συγγραφέας: Τζεφ Κίνι

Εκδόσεις: Ψυχογιός

Περιπέτεια



Τρία αδέρφια ο Μάνυ, ο Γκρεγκ και ο Ρόντρικ πάνε εκδρομή με τους γονείς τους. Ένα ταξίδι με αμάξι υποτίθεται πως είναι μεγάλη χαρά για όλες τις οικογένειες εκτός φυσικά αν πρόκειται για τους Χέλφι. Το ταξίδι αρχίζει με πολλές προσδοκίες αλλά μετά αρχίζουν να συμβαίνουν αναπάντεχα πράγματα. Οι τουαλέτες στο βενζινάδικο, οι τρελαμένοι γλάροι κ.ά. Όπως και να 'χει αυτό το ταξίδι θα τους μείνει αξέχαστο!!!

«Δημητρής Γ. Ε1»

«Σκαρφαλώνοντας στο σκοτάδι»

Συγγραφέας: Νικ Γουρμπερτον

Εκδόσεις: Σμυρنيωτάκης

Περιπέτεια



Πρωταγωνιστές της ιστορίας είναι τρία παιδιά, η Μάρι, η Τες και ο Γουίλι.

"Ο πατέρας μου με πούλησε στον κύριο Φράι, για να σκαρφαλώνω και να καθαρίζω καμινάδες", ψιθύρισε ο φτωχός Γουίλι. Θα μπορέσει άραγε η Τες, η μικρή υπηρετριά, να βρει τρόπο για να τον σώσει;

«Αλέξανδρος Ε1»

«Η μωβ ομπρέλα»

Συγγραφέας: Άλκη Ζέη

Εκδόσεις: Μεταίχμιο

Περιπέτεια



Η ιστορία διαδραματίζεται λίγο πριν τον πόλεμο του 1940. Η Ελευθερία, ένα δεκάχρονο κορίτσι ζει στο Μαρούσι μαζί με τους γονείς της και τα δίδυμα μικρότερα αδέρφια της. Ο Νούλης και ο Σάκης τα αδέρφια της την φωνάζουν «Λετριά» Απεχθάνεται το νοικοκυριό και τις «γυναικείες» δουλειές, ενώ τρελαίνεται για ό,τι δεν εγκρίνει ο πατέρας της. Διαβάζει με μανία βιβλία, ανυπομονεί να δει θέατρο, εύχεται κάποτε να μοιάσει στην «Αντιγόνη» του Σοφοκλή.

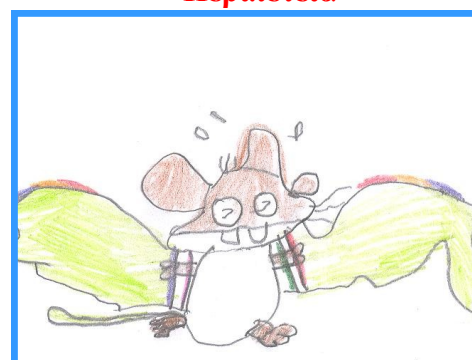
«Εβίτα Ε2»

«Εγώ, ο απίθανος»

Συγγραφέας: Γιολάντα Τσορώνη—Γεωργιάδη

Εκδόσεις: Σαββάλας

Περιπέτεια





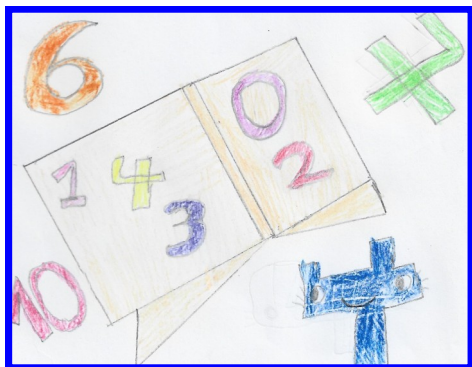
Βιβλιοπαρουσιάσεις

**«Ο γίγαντας που εξαφάνισε
τους αριθμούς»**

Συγγραφέας: Χαρά Αγγελάτου

Εκδόσεις: Αγκυρα

Περιπέτεια



Μια φορά κι έναν καιρό, στο δάσος σε μια μικρή πολιτεία, ήταν χτισμένος ένας τεράστιος πύργος. Εκεί ζούσαν δύο αδέρφια και μια νεράιδα. Ο μεγάλος αδερφός, ο Πυθαγόρας, ένας νάνος αγαπούσε πολύ τα μαθηματικά και όλη την ημέρα ήταν απασχολημένος με τα βιβλία. Μαζί του ήταν και η μικρή νεράιδα η Υπατία και με το μαγικό ραβδί της έβρισκε τις μαθηματικές λύσεις. Μαζί του ζούσε και ο Γοραπύθας, ένας τεράστιος γίγαντας. Αυτός αγαπούσε τη μουσική και με το πιάνο του έπαιζε ωραίες μελωδίες. Δεν του άρεζαν καθόλου τα μαθηματικά και προσπαθούσε να βρει τρόπο να εξαφανίσει τους αριθμούς. Μια μέρα λοιπόν, βρήκε την μαγική μελωδία που εξαφάνιζε τους αριθμούς. Η μικρή πολιτεία έμεινε χωρίς αριθμούς. Όλοι ήταν απαλπισμένοι από αυτήν την εξέλιξη. Το βράδυ ο γίγαντας διαπίστωσε πόσο δύσκολη έγινε η ζωή τους χωρίς τους αριθμούς. Από εκείνη τη στιγμή άρχισε να αναζητά τη μελωδία που θα έλυνε τα

μάγια...

«Κέλλυ Ε2»

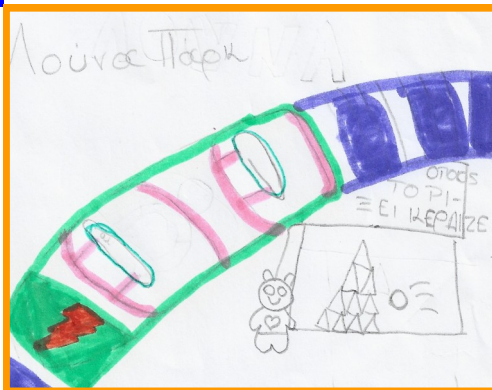
«Συναγερμός στο λούνα παρκ»

Συγγραφέας: Ουλρίκε Ράιλανς

Εκδόσεις: Μεταίχμιο

Περιπέτεια

Όταν χάνεται το πορτοφόλι κάποιου το θεωρούμε ατύχημα, όπως ακριβώς το θεωρούνε και οι φίλες της Πένις. Χωρίς όμως να το καταλάβουν έχασαν και τα υπόλοιπα πράγματά τους! Όλα έγιναν τόσο ξαφνικά.



Η Πένι ζήτησε τη βοήθεια του Τζάστιν. Κάνανε φύλλο και φτερό όλο το λούνα πάρκ. Κάποια στιγμή βρέθηκαν και στο τρενάκι του τρόμου...

«Αγάπη Ε2»

«Βρόμικα κόλπα στο γήπεδο»

Συγγραφέας: Γίργκεν

Μπανσέρους

Εκδόσεις: Μεταίχμιο

Περιπέτεια μυστηρίου



Διαδραματίζεται μια βδομάδα στο γήπεδο και στο περίπτερο. Οι ήρωες είναι η Όλγα, η Γιάννα και ο ντεντέκτιβ Κλουζ. Αντιμετωπίζουν μια μυστηριώδη κατάσταση. Στον Κλουζ δεν άρεσε το ποδόσφαιρο, ώσπου μια μέρα αποφάσισε να γίνει τερματοφύλακας στην ομάδα της Γιάννας για να λύσει ένα μυστήριο. Το μυστήριο είναι ότι τα τρία παιδιά θέλουν να σαμποτάρουν την ομάδα της Γιάννας για να χάσει και δ ω ρ ο δ ο κ ο ύ ν τ ο ν τερματοφύλακα. Έτσι αρχίζει η παρακολούθηση του ντεντέκτιβ Κλουζ για την δωροδοκία...

«Μάνος Κ. Ε2»

«Γούσου»

Συγγραφέας: Μαικλ .

Μπορπούργκο

Εκδόσεις: Ψυχογιός

Περιπέτεια



Ο Ρόμπι είναι άρρωστος και βρίσκεται στο νοσοκομείο σε κώμα μετά από τροχαίο. Ακούει τα πάντα αλλά δεν μπορεί να μιλήσει. Αναρωτιέται τι να έγινε ο αγαπημένος και πιστός του φίλος, ο σκύλος ο Γούρλι. Το ατύχημα ήταν πολύ μεγάλο. Άραγε σκοτώθηκε ο αγαπημένος του φίλος;

«Νεφέλη Ε2 τάξη»



Βιβλιοπαρουσιάσεις

«Η γιαγιά μου η κλέφτρα»

**Συγγραφέας: Ντέιβιντ
Ουάλαμς**

Εκδόσεις: Ψυχογιός

Περιπέτεια



Ο Μπεν βαριέται απίστευτα καθώς κάθε Παρασκευή είναι αναγκασμένος να μένει στο σπίτι της γιαγιάς του. Το μόνο πράγμα που κάνει στο σπίτι της γιαγιάς του είναι το να παίζουν Σκραμπλ και να τρώνε λαχανόσουπα, διότι μόνο αυτά τα πράγματα αρέσουν στη γιαγιά. Ο Μπεν μετά από λίγο καιρό ανακαλύπτει πως η γιαγιά δεν ήταν και τόσο βαρετή. Απεναντίας ήταν «κλέφτρα» κοσμημάτων και ότι πάντα ήθελε να κλέψει τα κοσμήματα του Στέμματος. Ο Μπεν κατάφερε να πείσει τη γιαγιά να πάνε μαζί για τα κοσμήματα του Στέμματος. Μια ιστορία γραμμένη για την προκατάληψη και την αποδοχή που δεν πρέπει να χάσετε!

«Σάρρα Στ' τάξη»

«Το ψέμα»

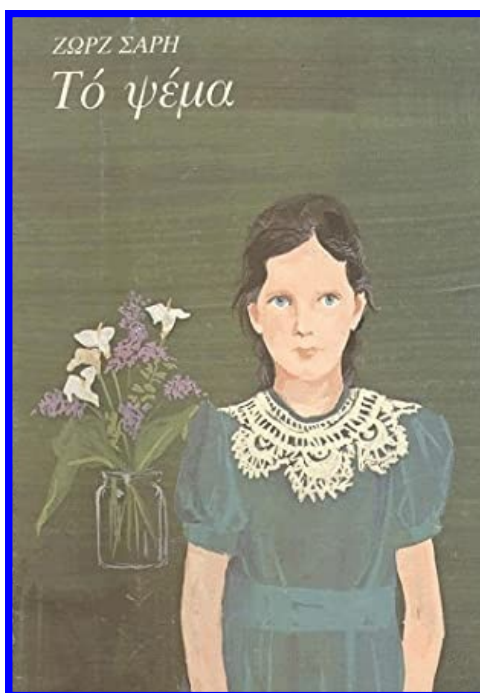
Συγγραφέας: Ζωρζ Σαρή

Εκδόσεις: Πατάκη

Περιπέτεια

Η ηρωίδα του βιβλίου, η Χριστίνα, είναι ένα κορίτσι δεκαπέντε ετών της οποίας οι

γονείς της ήταν χωρισμένοι. Η μητέρα της αποφασίζει να μετακομίσουν στην Αθήνα από τη Θεσσαλονίκη. Πράγματι η Χριστίνα με την μητέρα της φτάνουν στην Αθήνα. Η μητέρα της βρίσκει δουλειά σε ένα θυρωρείο και συμπληρώνει το εισόδημά της με το φτιάξιμο των ρούχων, γιατί ήταν και καλή μοδίστρα. Η Χριστίνα τον πρώτο καιρό απογοητεύεται από τον νέο τρόπο ζωής της. Πηγαίνει σε ένα ακριβό ιδιωτικό σχολείο όπου σε αυτό διδάσκει ο θείος της ο Γιώργος και γι' αυτό το λόγο η φοίτησή της είναι δωρεάν.



Στο της σχολείο γνωρίζει νέους φίλους. Ωστόσο, διστάζει να πει την αλήθεια για τη ζωή της νομίζοντας ότι οι νέοι φίλοι της δεν θα την αποδεχτούν γι' αυτό που πραγματικά είναι και επιλέγει το δρόμο του ψέματος. Με τα ψέματά της γίνεται για πολλούς στο σχολείο η «ψηλομύτα», η «απόμακρη» και έτσι ο νέος κόσμος που έχει δημιουργήσει γύρω της δεν είναι

αυτός που ονειρευόταν. Χωρίς να το καταλάβει το ένα ψέμα φέρνει το άλλο και τα ψέματά της θα της δημιουργήσουν προβλήματα. Στο σχολείο θα αναπτύξει μια αληθινή φιλία με τον Αλέξη. Άραγε η Χριστίνα θα καταφέρει να αποκαταστήσει την εικόνα της; Ένα βιβλίο που σας συνιστώ να το διαβάσετε!

«Δέσποινα Στ' τάξη»

«Στοιχειωμένο κάστρο»

Συγγραφέας: Ουλρίκε Ράιλανς

Εκδόσεις: Μεταίχμιο

Περιπέτεια



Την άνοιξη, η Πένη, η Μαίρη, η Φλόρα και η Ίντα μαζί με τα σκυλιά τους είχαν πάει εκδρομή στο κάστρο Σλότερσταϊν. Το πρόβλημα ήταν ότι πήγε και η διπλανή τάξη. Ανακαλύπτουν ωστόσο ότι το κάστρο Σλότερσταϊν είναι στοιχειωμένο. Βέβαια, η Πένη και οι ντετέκτιβ της δεν πιστεύουν σε φαντάσματα, αλλά εδώ σίγουρα κάτι δεν πάει καλά. Την ώρα του πρωινού καθώς όλοι έτρωγαν είδαν έξω από το παράθυρο ένα φάντασμα. Την επόμενη μέρα ανοιγόκλειναν οι πόρτες και στον τοίχο εμφανίστηκε ένα μήνυμα. Όλοι κατάλαβα ότι βρίσκονταν σε μια περιπέτεια.

«Όλγα Στ' τάξη»



Schools in Britain



Most children in Great Britain start primary school at the age 5. Then they go to secondary school at the age of 11. When they are 16 years old they take GCSE examinations, that is, the General Certificate of Secondary Education examinations. After these exams, about 30% of students leave school. The others usually study three subjects for two more years. Then they take A levels, or Advanced level examinations. About 20% of eighteen-year-old students go to University.



Music, Foreign languages, French and Spanish, Information technology and Food technology.



Most students in Great Britain go to State schools. State schools are free, the government pays. Only 8% of schools are Independent schools, that means the parents of the students who go to these schools have to pay for their education.

Most of the students in Great Britain like their school and think that the subjects they study are very interesting.



Students in Great Britain go to school five days a week, from Monday to Friday. School starts at nine o'clock and finishes at four o'clock. In most schools students have to wear a school uniform.

At school they study a variety of subjects. They study English literature, Maths, Science, Geography, History, Art,

After school they do other activities, like sports, football, tennis, volleyball, or they learn music.



"Article by the children of the sixth grade"



How children around the world get to school



In Gulu China pupils walk 5 hours into mountains.



In Colombia children fly 800m on a steel cable 400m above the Rio Negro River.



In Zhang India they climb unsecured wooden ladders.



In Lebak , Indonesia students cross a damaged and dangerous bridge.



In Srilanka they walk across a plank on the wall of a 16th century gallet fort.



In the Philippines these students ride a bamboo raft to their school in the Rizal Province.



Σελίδες ψυχαγωγίας & δημιουργίας



Οι δύο ζωγραφιές του Άλεξ είναι σχεδόν ολίδιες. Ωστόσο, με μια προσεκτική ματιά θα διαπιστώσεις ότι διαφέρουν σε 7 σημεία. Μπορείς να βρεις τις 7 διαφορές;

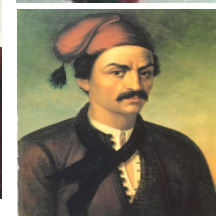


Οι δύο ζωγραφιές της Σοφίας είναι σχεδόν ολίδιες. Ωστόσο, με μια προσεκτική ματιά θα διαπιστώσεις ότι διαφέρουν σε 7 σημεία. Μπορείς να βρεις τις 7 διαφορές;

Α	Κ	Ο	Λ	Ο	Κ	Ο	Τ	Ρ	Ω	Ν	Η	Σ	Π
Ω	Α	Σ	Υ	Α	Σ	Δ	Φ	Γ	Η	Ξ	Κ	Λ	Ο
Μ	Π	Ο	Υ	Μ	Π	Ο	Υ	Λ	Ι	Ν	Α	Υ	Π
Δ	Ο	Α	Ξ	Π	Ο	Ι	Θ	Υ	Τ	Ι	Η	Η	Ο
Σ	Δ	Σ	Λ	Φ	Γ	Η	Ξ	Κ	Λ	Κ	Ν	Μ	Ι
Μ	Ι	Α	Ο	Υ	Λ	Η	Σ	Ρ	Τ	Η	Μ	Π	Θ
Γ	Σ	Κ	Ο	Ζ	Σ	Δ	Φ	Γ	Τ	Τ	Κ	Ο	Υ
Η	Τ	Υ	Λ	Ω	Β	Ν	Μ	Λ	Κ	Α	Κ	Τ	Τ
Ξ	Ρ	Η	Η	Α	Φ	Κ	Α	Ν	Α	Ρ	Η	Σ	Ρ
Ρ	Ι	Τ	Φ	Φ	Ω	Β	Ν	Κ	Θ	Α	Κ	Α	Ε
Μ	Α	Υ	Ρ	Ο	Γ	Ε	Ν	Ο	Υ	Σ	Ι	Ρ	Γ
Σ	Σ	Γ	Σ	Ε	Φ	Η	Κ	Η	Γ	Δ	Ψ	Η	Η
Δ	Ε	Π	Α	Π	Α	Φ	Λ	Ε	Σ	Σ	Α	Σ	Ν

ΛΕΞΕΙΣ

1. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ
2. ΜΑΥΡΟΓΕΝΟΥΣ
3. ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ
4. ΜΙΑΟΥΛΗΣ
5. ΚΑΝΑΡΗΣ
6. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ
7. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ
8. ΝΙΚΗΤΑΡΑΣ
9. ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ

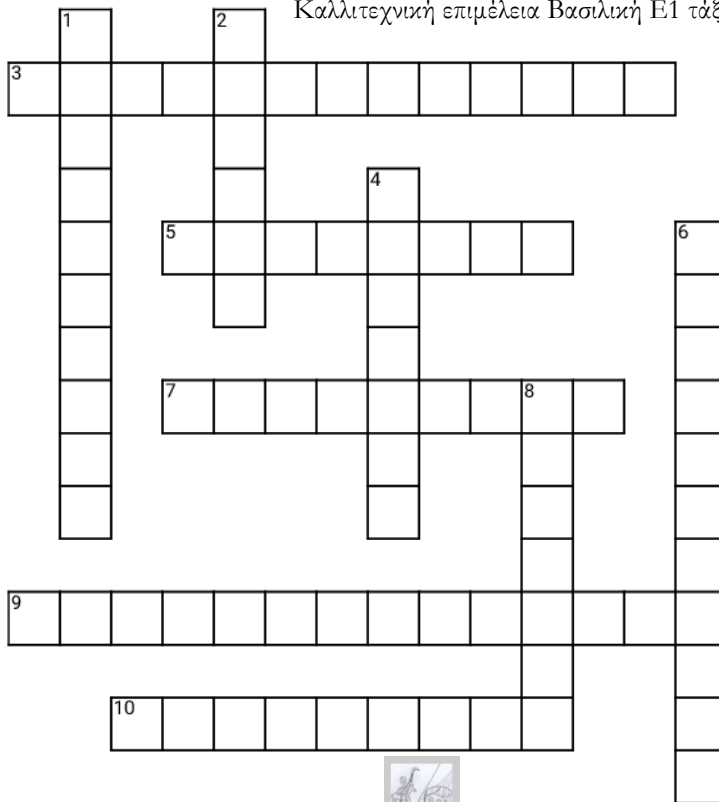




Σελίδες ψυχαγωγίας & δημιουργίας

Σταυρόλεξο - Ελληνική Επανάσταση

Καλλιτεχνική επιμέλεια Βασιλική Ε1 τάξη



3. Η κήρυξη της Ελληνικής Επανάστασης έγινε στις ... Ηγεμονίες

5. Ένας από τους ιδρυτές της Φ.Ε. ήταν ο Αθανάσιος ...

7. Πριν από την επανάσταση οι Έλληνες βρισκόταν υπό ... κυριαρχία.

9. Η Ετερία αυτή βοήθησε στην προετοιμασία του ένοπλου αγώνα των Ελλήνων για ανεξαρτησία.

10. Το μικρό όνομα του ήρωα της Επανάστασης Διάκου.

1. Έλληνες από αρχοντικές οικογένειες που κατοικούσαν στο Φανάρι.

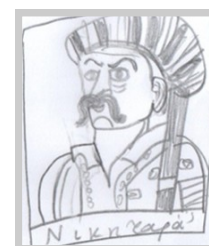
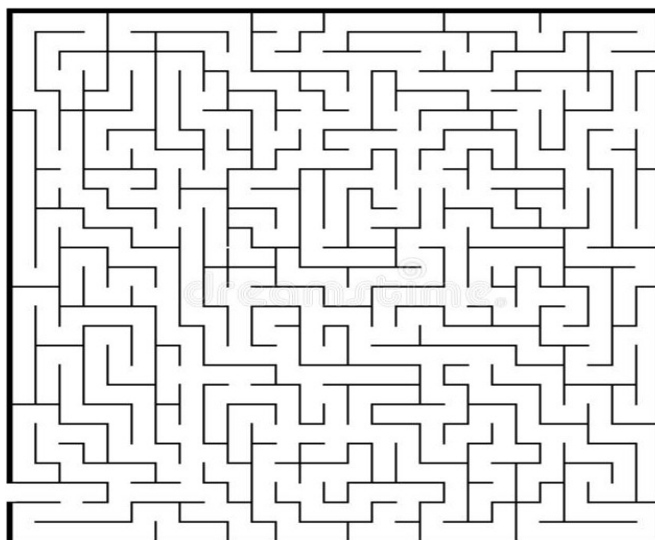
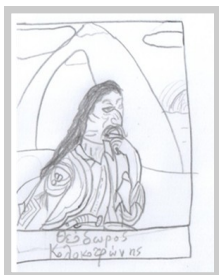
2. Τόπος ίδρυσης της Φιλικής Εταιρείας.

4. Ο Παπαφλέσσας ήταν πρωταγωνιστής στην Μάχη στο ...

6. Μάχη της Ακρόπολης.

8. Ανατίναξη τουρκικής ναυαρχίδας στη Χίο.

Βοήθησε το Κολοκοτρώνη να συναντήσει τον Νικήτα-
ρά.



Την εφημερίδα μας μπορείτε να τη διαβάσετε και ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα και στο blog μας

<http://2dim-p-falir.att.sch.gr>

<http://blogs.sch.gr/2dimpfal/>



Χαρούμενο καλοκαίρι!!

