

## ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

### Συντακτική ομάδα:

Γιώργος Κύτρος  
Μαρία Κωσταντέλου  
Ράνια Φλεβάρη

### Δακτυλογράφηση:

Νίκος Μετούσι...

### Διόρθωση:

Ευγενία Καλκούνου  
Παναγιώτης Μαγκλάρας

### Ζωγραφική Τίτλου

Μήνα Ζιάκου

### Αθλητική στήλη

Μαριτίνα Ταγαρά  
Μίνα Ζιάκου  
Ναταλία Παπαδοπούλου  
Νίκος Μετούσι  
Ραφαήλ Κωστόπουλος

### Αρχαιολογίας

Αναστασία Κωσταντέλου  
Ευγενία Καλκούνου  
Εύη Καρασταμάτη  
Σοφία Μπονταΐτη

### Καλλιτεχνική στήλη

Εβελίνα Καρπουρολιά  
Μήνα Ζιάκου

### Ενημερωτική στήλη

Μαρία Κωνσταντέλου

### Βιβλιοπαρουσίαση

Ευγενία Καλκούνου  
Κωνσταντίνος Μπελέζος  
Μαριτίνα Ταγαρά  
Μήνα Ζιάκου  
Ναταλία Παπαδοπούλου  
Ράνια Φλεβάρη

### Πρόγραμμα eTwinning

Επιλογή ενός από το τμήμα

### Κόμικ

Άγγελος Κεπτέα  
Θανάσης Νώτης  
Κωνσταντίνος Μπελέζος  
Μαρία Κωνσταντέλου  
Ράνια Φλεβάρη

### Παροιμίες

Μαριτίνα Ταγαρά

### Διάστημα

Γιάννος Κριτσιδήμας  
Γιώργος Κύτρος  
Εβελίνα Καρπουρολιά

### Ζωγραφιά 1ης σελίδας

Επιλογή μιας από το τμήμα

### Ψυχαγωγική στήλη

Παναγιώτης Μαγκλάρας  
Παναγιώτης Λέκκας

### Μύθοι του Αισώπου

Γιάννος Κριτσιδήμας  
Γιώργος Κύτρος  
Ράνια Φλεβάρη

### Αφιέρωμα

Όλοι ...

## ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

### Εύη Καρασταμάτη

Η Αργολίδα είναι μια περιοχή πολύ πλούσια σε αρχαιολογικούς χώρους και αρχαιολογικά ευρήματα.

Η ομάδα μας από αυτή τη στήλη θα σας παρουσιάζει σπουδαία αρχαιολογικά ευρήματα και σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους του τόπου μας.

Θα ξεκινήσουμε με μερικές γενικές πληροφορίες για την επιστήμη της αρχαιολογίας.

Αρχαιολογία, λοιπόν, είναι η «μελέτη των αρχαίων». Συγκεκριμένα, είναι η επιστήμη που ασχολείται με τη μελέτη των υλικών του ανθρώπινου παρελθόντος εφαρμόζοντας συγκεκριμένη θεωρία και μέθοδο. Το χρονικό όριο μελέτης αγγίζει τα 2.000.000 έτη

Για την καλύτερη μελέτη των ευρημάτων της, η αρχαιολογία διακρίνεται σε:

1. ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ η οποία ασχολείται με τα ευρήματα από το 3.000 π.Χ. - 1.100 π.Χ. και περιλαμβάνει σπουδαίους πολιτισμούς όπως τον Κυκλαδικό, το Μινωικό και το Μυκηναϊκό. Ωστόσο, πρέπει ν' αναφέρουμε ότι ίχνη ανθρώπινης κατοίκησης ξεκινούν από την Παλαιολιθική περίοδο (40.000 π.Χ. – 10.000 π.Χ.) και συνεχίζονται ως την Νεολιθική περίοδο (6.500 π.Χ. – 2.600 π.Χ.). Με τα ευρήματα, όμως, των παραπάνω περιόδων ασχολούνται και οι επιστήμες της Παλαιοντολογίας και της Γεωλογίας. Στην συνέχεια με την επικράτηση του χαλκού ως βασικό υλικό κατασκευής εργαλείων και όπλων αρχίζει η λεγόμενη εποχή του χαλκού (2.6000 π.Χ. – 1.100 π.Χ.).

2. ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, η οποία ασχολείται με τα ευρήματα από το 1.100 π.Χ. - 146 μ.Χ. και περιλαμβάνει την Γεωμετρική εποχή (1.100 π.Χ.–800 π.Χ.), την Αρχαϊκή εποχή (800 π.Χ. - 500 π.Χ.), την Κλασική εποχή (500 π.Χ. - 323 π.Χ.) και την Ελληνιστική εποχή (323 π.Χ. - 146 μ.Χ.).

3. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, η οποία ασχολείται με τα ευρήματα από το 330 μ.Χ. - 1.453 μ.Χ. , από την ίδρυση της Κωνσταντινούπολης μέχρι και την άλωσή της.

Άλλοι κλάδοι της αρχαιολογίας είναι η Περιβαλλοντική, η Ενάλια, η Βιομηχανική κ.ά.



και καλύτερα διατηρημένα κτίρια της εποχής της Ενετοκρατίας στην Ελλάδα.

([www.nafplio.gr](http://www.nafplio.gr) κ.Ε. Παππή Αρχαιολόγος Δ' Εφορεία Αρχαιοτήτων)

Το αρχαιολογικό μουσείο Ναυπλίου στεγάζεται στο επιβλητικό Ενετικό λιθόκτιστο κτήριο που κλείνει με το εντυπωσιακό του μέγεθος και την αυστηρή, συμμετρική του φόρμα τη δυτική πλευρά της πλατείας Συντάγματος. Το κτήριο κτίστηκε το 1713, κατά την περίοδο της β' Ενετοκρατίας, από τον Προβλεπτή του στόλου Αυγουστίνο Σαγρέδο ως αποθήκη του στόλου, σύμφωνα με τη μαρμαρινή λατινική επιγραφή που έχει εντοιχιστεί στην πρόσοψή του. Πρόκειται για ένα από τα ωραιότερα

Η έκδοση της Μαθητικής εφημερίδας μας προέκυψε όταν τα θέματα που μας ενδιέφεραν και θέλαμε να ασχοληθούμε στην ώρα της Ευέλικτης Ζώνης ήταν πολλά και αν επιλέγαμε κάποιο, αρκετοί θα ήταν δυσαρεστημένοι. Έτσι δεχθήκαμε την πρόταση του δασκάλου μας να εκδώσουμε εφημερίδα όπου κάθε ομάδα μπορεί να παρουσιάσει το δικό της θέμα στη δική της μόνιμη στήλη. Παράλληλα, κάθε φύλλο της εφημερίδας να έχει ένα αφιέρωμα – το οποίο επίσης έχουμε προαποφασίσει - για το οποίο όλοι μπορούμε να γράψουμε ... **Από τη Συντακτική Ομάδα**