

# Μια άλλη όψη

Βλέπουμε... όσα δε μπορούν να δουν οι μεγάλοι...

Τάξη: Ε1

Τεύχος: 2

## Αποκριάτικα έθιμα

Η ελληνική αποκριά έχει τις ρίζες της στην αρχαία Ελλάδα. Συνδέεται με την λατρεία του Διονύσου, θεού του κρασιού και των εορτασμών. Οι άνθρωποι μεταμφιέζονταν σε σατύρους ή φορούσαν μάσκες και ξεχύνονταν στους δρόμους και στις γειτονιές συμπεριφερόμενοι «προκλητικά» με τολμηρές φράσεις και πράξεις. Αυτό εξυπηρέτούσε το σκοπό να εκφράζονται ελεύθερα ερωτικές σκέψεις ενώ έκρυβαν την αληθινή τους ταυτότητα πίσω από τις μάσκες.

Μια φορά τον χρόνο, τα καρναβάλια συμβαίνουν σε πολλές πόλεις και χωριά της χώρας μας.

Στην πραγματικότητα, η αποκριά διαρκεί τρεις εβδομάδες, και ξεκινάει 60 μέρες πριν το Πάσχα. Το διάστημα αυτό ονομάζεται Τριώδιο.

Το τέλος της αποκριάς είναι την αυγή της επόμενης μέρας: η πρώτη μέρα της Σαρακοστής, που ονομάζεται Καθαρά Δευτέρα. Κατά την διάρκεια αυτών των ημερών, γιορτές και εκδηλώσεις οργανώνονται παντού και οι άνθρωποι διασκεδάζουν πολύ, και κυρίως τα παιδιά. Οι ενήλικες και τα παιδιά μεταμφιέζονται με αστεία κουστούμια, χορεύουν, τραγουδούν και παρακολουθούν παρελάσεις καρναβάλων καθώς και άλλες δραστηριότητες, που οργανώνονται από τους δήμους όλων σχεδόν των πόλεων της Ελλάδας.

Κατά την διάρκεια όλων αυτών έχουμε κάποια πολύ ιδιαίτερα έθιμα:

## Τσικνοπέμπτη

Η Τσικνοπέμπτη είναι μια ετήσια τελετή, της οποίας η αρχή χάνεται μέσα στους αιώνες. Είναι η μέρα που τρώγεται κρέας. Είναι μια μέρα χαράς αλλά και προετοιμασίας για τους Ελληνορθόδοξους χριστιανούς, καθώς η 40-ήμερη περίοδος της Σαρακοστής πριν το Πάσχα πλησιάζει. Σε κάποια μέρη στην Ελλάδα, ιδιαίτερα στην Πελοπόννησο, την εβδομάδα της Τσικνοπέμπτης, οι άνθρωποι σφάζουν τα γουρουνία τους και ετοιμάζουν νόστιμους μεζέδες: «πηχτή», λουκάνικα, κτλ.

## Καθαρά Δευτέρα

Τελικά, το «Τριώδιο» τελειώνει. Είναι η πρώτη μέρα της Σαρακοστής, είναι Καθαρά Δευτέρα. Οι άνθρωποι μαζεύονται για τους τελευταίους εορτασμούς. Ζωντανή παραδοσιακή μουσική, τραγούδι, χορός, θαλασσινά, ούζο, κρασί, και όλοι είναι καλεσμένοι στη γιορτή. Το παραδοσιακό ψωμί «λαγάνα» είναι διαθέσιμο αυτήν την μέρα στους φούρνους. Δεν επιτρέπεται να φαγωθεί κρέας ή ελαιόλαδο, αλλά αυτό δεν εμποδίζει κανέναν από το να διασκεδάσει. Οι άνθρωποι συνήθως πάνε στην εξοχή αυτήν την μέρα. Και το πιο φαντασμαγορικό έθιμο είναι το πέταγμα των χαρταετών. Ο ουρανός γεμίζει από πολύχρωμους χαρταετούς, που πετάνε σαν πουλιά και καλωσορίζουν την άνοιξη... Στην Αθήνα, μαζεύονται στις κορυφές των λόφων της πόλης (Φιλοπάππου, Στρέφη, Λυκαβηττός) όπου και πετούν τους χαρταετούς και υπάρχει ζωντανή μουσική, παραδοσιακή και μοντέρνα, με δημοφιλείς τραγουδιστές, και όλοι χορεύουν!

Γιώργος Αγγελόπουλος - Πάνος Αναστασόπουλος

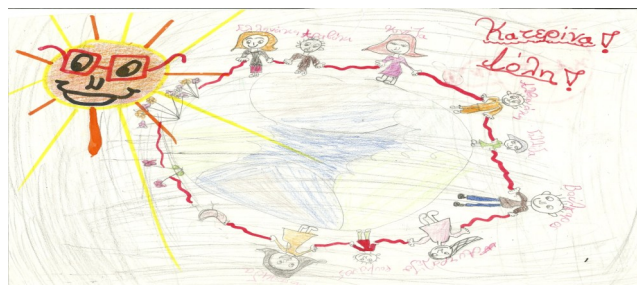


## ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΜΑΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΑΠΑΝΤΟΥΝ...

**Ερ. Τι μπορούν να κάνουν τα παιδιά, όταν πιάσουν γερά τα χέρια και στήσουν χορό;**

Όταν αγόρια και κορίτσια πιάσουν γερά τα χέρια και στήσουν χορό, μπορούν να φτιάξουν ένα κύκλο πολύ μεγάλο, ώστε να αγκαλιάζει ολόκληρη τη γη. Δηλαδή τα παιδιά μπορούν να φέρουν τη χαρά της ζωής και να αλλάξουν ολόκληρο τον κόσμο.

*Νίκη Σαγκιώτη*



Αν τα παιδιά της γης πιάσουν γερά τα χέρια και στήσουν χορό, θα σταματούσαν οι πόλεμοι, η εχθρότητα και το μίσος στους ανθρώπους.

*Ελπίδα Καπετανοπούλου*

Αν τα παιδιά πιαστούν χέρι- χέρι και στήσουν χορό ο κύκλος θα γίνει τεράστιος και θα αγκαλιάσει τη γη. Αν στο χορό μπουν και οι μεγάλοι ο κύκλος θα γίνει διπλός. Αν στο χορό μπει και η άνοιξη με την «παρέα» της τότε θα μπει η χαρά στις καρδιές όλων.

*Γιώργος Αγγελόπουλος*



Αν όλα τα παιδιά της γης πιάσουν γερά τα χέρια, ολος ο κόσμος θα γίνει ενωμένος και μονιασμένος ανεξαρτήτου φύλου και χρώματος.

*Ραφαηλία Καώνη*

Αν όλα τα παιδιά ξεχάσουν τις έχθρες, τα μίση και τις διακρίσεις που ξεκινούν από τους μεγάλους και ενώσουν τα χέρια τους, τότε και οι μεγάλοι μπορεί να παραδειγματιστούν από αυτά και να σταματήσουν τους πολέμους και τις κακιές. Τότε ο κόσμος μας θα γίνει καλύτερος. Θα έρθει η άνοιξη στις καρδιές των ανθρώπων, δηλαδή η ειρήνη, η αγάπη και η ευτυχία.

Όταν όλα τα παιδιά της γης ενώσουν τα χέρια και στήσουν χορό χωρίς σύνορα και έχθρες, τότε μπορούν να γίνουν παράδειγμα προς μίμηση για τους μεγάλους, οι οποίοι ξεχνώντας τις διαφορές τους μπορούν να φτιάξουν έναν καλύτερο κόσμο γεμάτο αγάπη.

*Κατερίνα Κόλλια*



## 3ος Μαραθώνιος Ανάγνωσης

Οι τάξεις της Ε' του 2ου Δημοτικού Σχολείου Ναυπλίου συμμετέχουν στον 3ο Μαραθώνιο Ανάγνωσης από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ. Τα βιβλία που πρέπει να διαβάσουν τα παιδιά μιλάνε για την φιλία και για τις ανθρώπινες σχέσεις.

Τα βιβλία αυτά είναι: «Η τελευταία συναυλία-Αόρατοι Ρεπόρτερ» του Άρη Δημοκίδη, «Το μυστήριο του ριγκατόνι-Ρίκο και Όσκαρ», του Αντρέα Σταϊνχεφελ και «Κόλιν Φίσερ», του Άσλεϊ Έντουαρντ Μίλερ και Ζακ Στεντζ.

Τα παιδιά με αυτό τον τρόπο θα αναπτύξουν τις γνώσεις τους, θα κατανοήσουν τι σημαίνει αληθινή φιλία και θα προβληματιστούν γύρω από τις σχέσεις των ανθρώπων.

*Βικτώρια Γεωργοπούλου*

*Μαρία Μπαρμπάκου*



## Ο χαρταετός έρχεται από τα ... παλιά.

Απαραίτητο συστατικό της Καθαρής Δευτέρας, ο χαρταετός έχει τις ρίζες του στην Άπω Ανατολή πριν από 3.000 χρόνια. Παιχνίδι για μικρούς και μεγάλους, αλλά και σημαντικό βοήθημα στην επιστήμη και τις μεταφορές, ο χαρταετός έχει κάνει το ταξίδι του σε ολόκληρο τον κόσμο.

Από τις αρχές του κόσμου, ο άνθρωπος ονειρευόταν να πετάξει σαν τα πουλιά – ένα όνειρο που διαφαίνεται σε γραπτά και εικόνες που χρονολογούνται από το 500 π.Χ. Δεν είναι γνωστή η ακριβής χρονική στιγμή και η τοποθεσία που ο πρώτος χαρταετός ανέβηκε στον ουρανό, όμως πιστεύεται ότι οι Κινέζοι έκαναν την αρχή με μια κατασκευή που αντέγραφε τη μορφή των πουλιών. Σίγουρο είναι ότι περισσότερες από δυο χιλιετίες πριν να ανακαλύψει ο Νεύτωνας τη δύναμη της βαρύτητας, η εφεύρεση του χαρταετού τροφοδοτούσε την επιθυμία του ανθρώπου να νικήσει τη βαρύτητα.

Ενώ οι πρώτες πτήσεις χαρταετών φαίνεται να εντοπίζονται στην Άπω Ανατολή και την Αίγυπτο, ο χαρταετός πέρασε τη δική του «Οδύσσεια» ακολουθώντας αρχαίες διαδρομές. Στην αρχαιότητα ο Αρχύτας (440-360 π.Χ.) από τον Τάραντα της Νότιας Ιταλίας, ήταν επιφανής φιλόσοφος, αξιόλογος αστρονόμος, μαθηματικός, μουσικός και πολιτικός. Θεωρείται από τους μεγαλύτερους διανοητές της ελληνικής αρχαιότητας ο οποίος χρησιμοποίησε στην αεροδυναμική του, τον χαρταετό και λέγεται ότι ήταν και ο εφευρέτης του. Έτσι υιοθετήθηκαν από όλες σχεδόν τις ηπείρους, αποκτώντας νέες μορφές και δημιουργώντας μύθους γύρω από αυτούς καθώς έκαναν την εμφάνισή τους στους διάφορους πολιτισμούς.

## ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΧΑΡΤΑΕΤΟΥ

Βικτώρια Γεωργοπούλου

### ΧΡΗΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ:

- Τρεις βέργες ή καλάμι ή άλλο ελαφρύ ξύλο
- Σπάγκος
- Κόλλα
- Χαρτί γλασέ
- Χρωματιστά χαρτιά ή εφημερίδες για την ουρά

### ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ:

1. Τοποθέτησε το ένα πηχάκι οριζόντια και τα άλλα δύο να σχηματίζουν Χ πάνω σ' αυτό. Πρέπει όλες οι γωνίες που σχηματίζονται να είναι ίσες, 60 μοίρες η καθεμία.
2. Δέσε τα ξύλα μεταξύ τους γερά με σπάγκο.
3. Στα τέσσερα άκρα του σταυρού που σχηματίστηκε φτιάξτε εγκοπές αρκετά βαθιές ώστε να μπορείτε να περάσετε από μέσα τον σπάγκο που χρησιμοποιείτε. Περάστε σπάγκο μέσα από τις τέσσερις εγκοπές. Κάντε μια θηλιά στο πάνω μέρος του σταυρού με τον σπάγκο και στερεώστε τον δένοντάς τον γύρω από την βέργα. Τεντώστε τον σπάγκο τραβώντας τον από το κάτω μέρος του σταυρού και κάντε και εκεί μια θηλιά. Ο σπάγκος πρέπει να είναι τεντωμένος, αλλά όχι τόσο ώστε να λυγίζει τις βέργες. Στερεώστε καλά τον σπάγκο κόψτε το κομμάτι που σας περίσσεψε.
4. Απλώστε το χαρτί πάνω στον σταυρό. Κόψτε το γύρω γύρω αφήνοντας περιθώριο 2-3εκ. Διπλώστε τις άκρες αυτές (το περιθώριο) γύρω από τον τεντωμένο σπάγκο και κολλήστε το με κόλλα ώστε το χαρτί να είναι τεντωμένο.

Την Τρίτη στις 25 Φεβρουαρίου φτιάξαμε το δικό μας χαρταετό στην τάξη μας, με σκοπό να τον πετάξουμε την Παρασκευή μαζί με όλο το σχολείο στην παραλία της πόλης μας, αποχαρτώντας έτσι την Αποκριά. Διαλέξαμε τα χρώματα που μας άρεσαν, γράψαμε τα μηνύματά μας και ζωγραφίσαμε διάφορες φατσούλες για να τον διακοσμήσουμε. Ευχαριστούμε πολύ τον κύριο Γιώργο Μαντζούνη για τις πολύτιμες συμβουλές του και τη βοήθειά του.



5. Κόψτε ένα κομμάτι σπάγκου περίπου 122εκ. και δέστε την μια άκρη στην θηλιά στο επάνω μέρος του σταυρού και την άλλη στην θηλιά στο κάτω μέρος του σταυρού. Κάντε μια θηλιά στον σπάγκο αυτό, ακριβώς πάνω από την ένωση των βεργών. Από αυτήν την θηλιά θα περάσει η καλούμπα.
6. Με ένα κομμάτι σπάγκο στον οποίο θα δέσετε κορδέλες σε απόσταση περίπου 10εκ. η μία από την άλλη θα φτιάξετε την ουρά του χαρταετού. Στερεώστε την ουρά στην θηλιά στο κάτω μέρος του σταυρού.
7. Διακοσμήστε τον χαρταετό σας.

Θωμάς Ζυγούρης

## Βενετσιάνικο καρναβάλι

Οι βενετσιάνικες μάσκες είναι σήμα κατατεθέν της Βενετίας! Το καρναβάλι της πόλης την κάνει ακόμη πιο δημοφιλή αυτές τις μέρες και όχι άδικα. Συνδυασμός φινέτσας και τρελού κεφιού, ιστορία, σύγχρονη τέχνη, αρλεκίνοι, δόγηδες, πιερότοι, κολομπίνες και ένα σωρό άλλοι στην καθημερινότητα του 21ου αιώνα... Αυτό είναι το Βενετσιάνικο Καρναβάλι που η πόλη του και οι κάτοικοί της το αντιμετωπίζουν με σεβασμό προβάλλοντας μέσα από αυτό μια ιστορία περίπου 1000 χρόνων!

Φτάνοντας στο σήμερα, οι μάσκες της Βενετίας αποτελούν σίγουρα τουριστικό προϊόν αλλά ορισμένες και πραγματικό "έργο τέχνης". Από βελούδο, μετάξι, λινό, χρυσαφένιες κλωστές και κοσμήματα, λεπτοδουλεμένα υφάσματα, με μουσικές παρτιτούρες, μεγάλες μύτες, αγέλαστες ή χαμογελαστές, μελαγχολικές ή τρομακτικές. Το καρναβάλι στη Βενετία διαφέρει από τα συνηθισμένα και αποτελεί ένα αριστοκρατικό ταξίδι στο χρόνο.

Όμως και στην πόλη μας το βενετσιάνικο καρναβάλι έχει πλέον γίνει θεσμός. Παρέες από Ντόμινο και αρλεκίνους ξεκινά με τους ήχους της μουσικής από το Δημαρχείο και περνώντας τα στενά σοκάκια της πόλης καταλήγει στην πλατεία Συντάγματος. Παρασύρουν μαζί τους, μικρούς και μεγάλους σ' ένα δρώμενο ρυθμού και θεατρικής κίνησης

### *Κατασκευή μάσκας*

Η μάσκα γάτα φτιάχνεται από χαρτόνι ή χάρτινο πιάτο σε όποιο χρώμα θέλουμε. Σχηματίζουμε με μολύβι το σχέδιο της γάτας πάνω στο χαρτόνι και κόβουμε προσεκτικά το περίγραμμα με το ψαλιδάκι.

Μπορούμε να τη στολίσουμε με πούλιες ή να κολλήσουμε πούπουλα ή να τη χρωματίσουμε. Στις πλαϊνές άκρες κοντά στα μάτια κάνουμε δυο τρυπούλες και δένουμε λάστιχο για να στέκεται η μάσκα στο πρόσωπό μας, όταν τη φοράμε.

Καλή επιτυχία

*Χρίστος Αλεξούλης*

Ας μην ξεχνάμε βέβαια ότι εκτός από τις Απόκριες που ήδη έφτασαν, εμείς οι μαθητές και οι δάσκαλοί μας ήμασταν παρόντες σε δυο πολύ μεγάλες γιορτές της Εκκλησίας μας, των Τριών Ιεραρχών και του πολιούχου της πόλης μας Αγίου Αναστασίου!!

### ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΕΣ

Οι Τρεις Ιεράρχες, Άγιοι Προστάτες της Παιδείας και των Γραμμάτων, γιορτάζουν στις 30 Ιανουαρίου. Εκείνη την ημέρα είναι αργία για τα σχολεία όλης της Ελλάδας. Οι Τρεις Ιεράρχες είναι:

#### *Βασίλειος ο Μέγας*

Ο Άγιος Βασίλειος ή Βασίλειος Καισαρείας, υπήρξε επίσκοπος Καισαρείας και θεωρείται Πατέρας της Εκκλησίας και ένας εκ των μεγαλύτερων θεολόγων της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Ο Μέγας Βασίλειος σπούδασε στην Αθήνα. Ήταν πλούσιος. Διέθεσε όλη του την περιουσία σε φιλανθρωπικούς σκοπούς και ίδρυσε ορφανοτροφεία, γηροκομεία και νοσοκομεία.

#### *Ιωάννης ο Χρυσόστομος*

Θεωρείται πως η γλώσσα του «έσταζε μέλι» καθώς υπήρξε ο πιο χαρισματικός ρήτορας της εποχής του. Διετέλεσε Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως και αφιέρωσε τη ζωή του στην ανάπτυξη της φιλανθρωπίας. Μάλιστα τα ημερήσια συσσίτια που οργάνωσε έτρεφαν 7.000 ανθρώπους!

#### *Γρηγόριος ο Ναζιανζηνός*

Γνωστός και με το προσωνύμιο «θεολόγος», ο Γρηγόριος υπήρξε Πατριάρχης της Κωνσταντινούπολης τον 4ο αιώνα. Ήταν σφοδρός οπαδός των γραμμάτων και επιθυμούσε να γεφυρώσει το χάσμα μεταξύ ελληνόφωνων και λατινόφωνων θεολόγων της εποχής του. Εκτός από εξαιρετικός θεολόγος όμως, υπήρξε και πολύ καλός ποιητής, αφού έγραψε αρκετά ποιήματα με θεολογικά και ηθικά θέματα. Επίσης υπήρξε φίλος του Μεγάλου Βασιλείου και του αδελφού του Αγίου Γρηγορίου, Νύσση.

Στο σχολείο μας γιορτάσαμε τους Τρεις Ιεράρχες πηγαίνοντας στην εκκλησία της ενορίας μας. Εκκλησιαστήκαμε, κοινωνήσαμε και ακούσαμε την ωραία ομιλία της κυρίας Ιωάννας, Ζακυνθινού με θέμα τους Τρεις Ιεράρχες.

Κατερίνα Κόλλια, Μαρία Μπαρμπάκου & Ζέτα Ντάκουλια

### Άγιος Αναστάσιος

Ο Άγιος Αναστάσιος γεννήθηκε στο Ναύπλιο και ήταν ζωγράφος στο επάγγελμα. Αρραβωνιάστηκε την κόρη ενός χριστιανού και σε λίγες μέρες άκουσε κάποια σφάλματα για την αρραβωνιαστικιά του και την άφησε. Οι συγγενείς της κόρης, του έκαναν μαγικά, για να την αγαπήσει και να την πάρει. Έτσι σε λίγο καιρό υπό την επήρεια των μαγικών, έχασε ο νέος τα λογικά του και γυρνούσε από δω κι από κει.

Όταν τον είδαν οι Τούρκοι, έτσι αλλόκοτο, τον έκαναν να αλλαξοπιστήσει. Ο Θεός όμως τον λυπήθηκε και σε λίγες μέρες του έδωσε την υγεία του. Και ερχόμενος στα συγκαλά του, κατανοεί ότι είναι Τούρκος και ότι φοράει στο κεφάλι άσπρο σαρίκι. Αμέσως το πετάει στο χώμα και αρχίζει να φωνάζει με δυνατή φωνή και με τόλμη μέσα στο πλήθος των Τούρκων ότι ήταν, είναι και θα είναι για πάντα χριστιανός.

Οι Τούρκοι μόλις είδαν ότι μετάνιωσε, έτρεξαν καταπάνω του και δέρνοντας και σπρώχνοντας τον έφεραν στον κριτή. Ο κριτής επιχειρούσε με διάφορους τρόπους, πότε κολακεύοντας και πότε φοβερίζοντας, να τον κάνει να αρνηθεί την Χριστιανική πίστη. Αλλά ο Μάρτυρας δεν τα λογάριαζε όλα αυτά και ακλόνητος έλεγε με τόλμη ότι δεν αρνείται τον Κύριο Ιησού Χριστό, τον αληθινό Θεό, αλλά πιστεύει και Τον προσκυνά ως δημιουργό και σωτήρα του ενώ την πίστη στον Αλλάχ δεν την χρειάζεται και την αποστρέφεται. Όταν άκουσε αυτά ο κριτής έδωσε εντολή να τον αποκεφαλίσουν.

Αλλά οι Τούρκοι δεν τον άκουσαν και με το που τον έβγαλαν από το κριτήριο όρμησαν πάνω του όπως παλιά οι Ιουδαίοι στον πρωτομάρτυρα Στέφανο και άλλοι με ξύλα, άλλοι με σπαθιά, άλλοι με μαχαίρια κατατρπούσαν το κορμί του Μάρτυρα μέχρι που το κατέκοψαν σε μικρά κομμάτια.



Μαρίνα Μυττά

Έτσι πέθανε μαρτυρικά την 1η Φεβρουαρίου 1655 μ. Χ. (κατά άλλους το 1654 μ. Χ.) Με βασιλικό διάταγμα της 14ης Νοεμβρίου 1935 μ. Χ. καθιερώθηκε η 1η Φεβρουαρίου ως ημέρα ολοκληρωτικής αργίας των υπηρεσιών και των καταστημάτων του Ναυπλίου.

Ραφαηλία Καώνη - Μαρίνα Μυττά





