

2• ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΜΑΓΟΥΛΑΣ

#1

ΣΤ

ΦΑΝΖΙΝ

@ΚΠΙΣΝ

ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ
ΠΑΡΕΑ

EDITOREALITY

Σήμερα ήρθαμε στο ΚΠΙΣΝ για εκδρομή μαζί με τον δάσκαλο αλλά δεν φτάσαμε εγκαίρως και δεν προλάβαμε να φάμε γιατί δεν μας έμεινε καθόλου χρόνος. Κάναμε μάθημα στο εργαστήριο μέσα στη Βιβλιοθήκη, φτιάξαμε το φανζίν μας και μετά φύγαμε χαρούμενοι αλλά νηστικοί!

ΣΤ

ΦΑΝΖΙΝ @ΚΠΙΣΝ

CREDITS



ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ

Μαρίνα Π., Ντενίς Κ.



ΚΕΙΜΕΝΑ

Βαγγέλης Μ., Γιάννης Τ.,
Κωνσταντίνα Δ., Άλεξ Μ.,
Γιάννης Κ.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Δέσποινα Β., Αντουένα Μ.,
Ρένια Τ., Βασίλης Κ., Άγγελος Κ.



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

Λυδία Α., Μυρτώ Σ., Πάνος Α.,
Ελπινίκη Δ., Ηλιάνα Τ.



ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ

Κωνσταντίνα Μ., Ντανιέλ Μ.



ΜΕΝΤΟΡΑΣ

Δημήτρης Δημητρόπουλος,
Θεοδοσία Κωστοπούλου



Βιβλιοθήκη
Library
Bibliothèque
Bibliothek
Biblioteca
Библиотека
Bibliotekë
Raamatukogu
Bibliotecă
Könyvtár
Biblioteka
Kütüphane



ΟΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ

ΦΑΝΖΙΝ @KINIZN



Εθνική
Λυρική
Σκηνή



ΦΑΝΖΙΝΑΝΘΡΩΠΟΣ



2^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΓΟΥΛΑΣ ΣΤ

Έτοιμοι να δημιουργήσουμε
το δικό μας φανζίν
!!!





MAZI
03/10/2019



Αν έρθεις στο ΚΠΙΣΝ θα συναντήσεις μια τεράστια βιβλιοθήκη με ρόδες.



Αν την ακολουθήσεις θα βρεθείς σε ένα εργαστήριο.



Αν εκεί ανακαλύψεις τον τρελό επιστήμονα,



θα σε οδηγήσει στον υπολογιστή του για να βρεις ιδέες.



Εκτός κι αν ο αρχηγός του
εργαστηρίου,



που μοιάζει με εξωγήινο, μάθει το
μυστικό σου,



τότε θα σε πάρει στον πλανήτη του.



ΜΑΡΣΕΛ ΠΡΟΥΣΤ

Στα τέλη του 19ου αιώνα, όταν ακόμη ο Μαρσέλ Προυστ ήταν έφηβος, απάντησε ένα ερωτηματολόγιο στην αγγλική γλώσσα, το οποίο ανήκε στη φίλη του Αντουανέτα, κόρη του μετέπειτα Προέδρου της Γαλλίας, Φελίξ Φορέ. Την εποχή εκείνη, ήταν συνήθεια ανάμεσα στα μέλη των αγγλικών οικογενειών ν' απαντούν σε λίστα ερωτήσεων που αποκάλυπταν τις προτιμήσεις και τις αντιλήψεις του ερωτηθέντος. Ο Προυστ απάντησε στο ερωτηματολόγιο περισσότερες από μία φορές. Το αρχικό χειρόγραφο του 1890 βρέθηκε το 1924 και δημοπρατήθηκε το 2003 αντί του ποσού των 102.000 αγγλικών λιρών. Ο Γάλλος τηλεοπτικός παρουσιαστής Μπερνάρ Πιβό υπέβαλε τους καλεσμένους του στη δοκιμασία του ερωτηματολογίου για μια ολόκληρη δεκαετία, ενώ ο Τζέιμς Λίπτον, παρουσιαστής του προγράμματος Inside the Actors Studio, έκανε το ίδιο, αποδίδοντας ωστόσο λανθασμένα το ερωτηματολόγιο στον ίδιο τον Προυστ. Το Vanity Fair ξεκίνησε να δημοσιεύει το ερωτηματολόγιο το 1993 στην πιο διάσημη τελευταία σελίδα περιοδικού του 20ού αιώνα και συνεχίζει μέχρι σήμερα.

ΤΟ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΜΑΡΣΕΛ ΠΡΟΥΣΤ

Πότε νιώθετε ευτυχισμένος/η;

Νιώθω ευτυχισμένη όταν αθλούμαι και περνάω καλά με την οικογένεια ή την παρέα μου. Όταν δεν βαριέμαι.

Τι αγαπάτε περισσότερο;

Τον αθλητισμό, την καλοπέραση, παρέα, οικογένεια και ό,τι με κάνει να περνάω καλά. Το fortnite και το ποδόσφαιρο. Free fire, call of duty.

Τι ταλέντα έχετε;

Είμαι πρωταθλήτρια στο Tae-Kwon-Do ITF, είμαι πολύ καλή στο ποδόσφαιρο και πιστεύω ότι είμαι αρκετά καλή στα αθλήματα. Έχω ταλέντο στο ποδόσφαιρο. Ποδήλατο στο βουνό.

Αν μπορούσατε να αλλάξετε ένα πράγμα στον εαυτό σας, ποιο θα ήταν αυτό;

Τίποτα, ο κάθε άνθρωπος είναι διαφορετικός, μόνο ένα πράγμα, να μη βαριέμαι συνέχεια. Να μη βαριέμαι όταν κάνω βαρετά πράγματα.

Ποιο θεωρείτε το πιο σπουδαίο πράγμα που έχετε καταφέρει;

Να με ξέρουν όλοι στην Ευρώπη διότι πήγα στη Θεσσαλονίκη και βγήκα πρώτη σε Πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα. Να πάρω όλα 10 σε όλη τη χρονιά. 10 στο τρίμηνο.

Που θα θέλατε να ζείτε και γιατί;

Στην Ελλάδα για τις θάλασσες, την Ισπανία για τις ταυρομαχίες και την Ιταλία γιατί μου αρέσει η γλώσσα που μιλάνε. Δίπλα από τα arena για να παίζω όσο θέλω fortnite. Στο Παρίσι για τον Πύργο του Άιφελ.

BIOS

Ο Μαρσέλ Προυστ (Marcel Proust, 1871–1922) ήταν Γάλλος συγγραφέας, δοκιμογράφος και κριτικός. Είναι περισσότερο γνωστός για το μυθιστόρημά του *Αναζητώντας τον χαμένο χρόνο*, το οποίο κυκλοφόρησε σε επτά μέρη από το 1913 έως το 1927.

Τι αντιπαθείτε περισσότερο;

Το ψέμα και τους/τις αντιπαθητικούς/ες.

Ποιος είναι ο μεγαλύτερος φόβος σας;

Δεν έχω!

Ποιο είναι το αγαπημένο σας ταξίδι;

Στην Αλβανία. Στην Καλαμάτα.

Ποια λέξη ή φράση χρησιμοποιείτε πολύ συχνά;

Βαριέμαι." "what happen".

Ποιοι είναι οι ήρωές σας;

Δεν έχω!

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα “Ένα Φανζίν για το ΚΠΙΣΝ” διοργανώνεται από το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος στο πλαίσιο των σχολικών του προγραμμάτων και υλοποιείται με δωρεάν συμμετοχή χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

Σχεδιασμός, Εικαστική Επιμέλεια: Αλέξανδρος Ψυχούλης
Υλοποίηση εργαστηρίου: Very Young Contemporary Art (VYCA), Γιώργος Ρυμενίδης
Αθήνα 2019-2020



ΦΑΝΖΙΝ @ΚΠΙΣΝ



STAVROS
NIARCHOS
FOUNDATION
CULTURAL
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ

Με αποκλειστική δωρεά:



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION