

Η εφημερίδα των μαθητών της Ε΄τάξης  
του 2<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου  
Κασσανδρείας.

Απρίλιος 2015

# ΤΑ ΣΧΟΛ(Ε)ΙΑΚΙΑ!



Χριστός Ανέστη -Χρόνια Πολλά

"Ας είναι η Ανάσταση η καλύτερη αφορμή για την αναγέννηση της ελπίδας και της αισιοδοξίας"

## ΠΩΣ ΓΙΟΡΤΑΣΑΜΕ ΤΗΝ 25<sup>Η</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ

Φέτος η τάξη μας είχε την τιμή αλλά και την μεγάλη ευθύνη να διοργανώσει τον εορτασμό για την επέτειο της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου. Με την βοήθεια της δασκάλας της τάξης μας, της κυρίας Γαλάνη, στήσαμε την γιορτή μας, όπου απαγγείλαμε ποιήματα, κάναμε σκετς και τραγουδήσαμε για να τιμήσουμε την μεγάλη αυτή μέρα.

Η 25η Μαρτίου είναι μέρα αργίας που έχει διπλή σημασία για τους Έλληνες. Είναι θρησκευτική και εθνική γιορτή. Είναι θρησκευτική, γιατί γιορτάζουμε τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου και εθνική, γιατί η ημέρα αυτή σηματοδοτεί την έναρξη της ελληνικής επανάστασης ενάντια στην οθωμανική κυριαρχία το 1821.

### Ευαγγελισμός της Θεοτόκου

Μια μέρα σαν κι αυτή, ο Αρχάγγελος Γαβριήλ μετέφερε το μήνυμα του Θεού στην Παναγία, ότι θα γεννήσει τον Υιό Του. Το γεγονός αυτό ονομάζεται Ευαγγελισμός της Θεοτόκου.

### Έναρξη της Επανάστασης

Οι Έλληνες ήταν σκλαβωμένοι στους Τούρκους για τετρακόσια περίπου χρόνια. Δεν άντεχαν άλλο τη σκλαβιά και αποφάσισαν να πολεμήσουν σκληρά τους Τούρκους. Την 25η Μαρτίου γιορτάζουμε την έναρξη της επανάστασης των Ελλήνων εναντίον των Τούρκων. Ο λαός ξεσηκώθηκε για να πολεμήσει για την ελευθερία του. Οι Έλληνες ορκίστηκαν «Ελευθερία ή Θάνατος». Σύμφωνα με την παράδοση, στις 25 Μαρτίου του 1821 στο μοναστήρι της Αγίας Λαύρας, ο επίσκοπος Παλαιών Πατρών Γερμανός σήκωσε το επαναστατικό λάβαρο και κήρυξε την ελληνική επανάσταση εναντίον των Τούρκων. Η Επανάσταση κράτησε περίπου 9 χρόνια, και το 1830 ιδρύθηκε το ελληνικό κράτος. Για να φτάσουν οι Έλληνες στην επιτυχία πολέμησαν ηρωικά και χιλιάδες σκοτώθηκαν στις μάχες. Από τους πιο γνωστούς ήρωες της Επανάστασης είναι ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, ο Γεώργιος Καραϊσκάκης, ο Νικηταράς, ο Ανδρέας Μιαούλης, η Μπουμπουλίνα και πολλοί πολλοί άλλοι.



## ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

### ΑΠΟΚΡΙΕΣ

Στην Ορθόδοξη Χριστιανική Εκκλησία Αποκριές ονομάζονται οι τρεις τελευταίες εβδομάδες πριν τη Μεγάλη Σαρακοστή. Η περίοδος αυτή χρονικά συμπίπτει με τη γιορτή των Μεγάλων Διονυσίων της ελληνικής αρχαιότητας που ήταν αφιερωμένες στο μυθικό θεό Διόνυσο, θεό του κρασιού και του γλεντιού. Λέξη αντίστοιχη είναι και το καρναβάλι. Είναι παραφθορά της ιταλικής λέξης καρναβάλ, η οποία προέρχεται από λατινικό *Carne-levame* και σημαίνει άρση του κρέατος, δηλαδή αποκριά.

Η Εκκλησία μας προσπάθησε να σβήσει τα κατάλοιπα αυτών των ειδωλολατρικών εκδηλώσεων καθιερώνοντας μια γιορτή που την ονόμασε Αποκριά. Την καθιέρωσε ως προετοιμασία για τη νηστεία της Λαμπρής. Όμως αν και πέρασαν αιώνες η Αποκριά κράτησε τον εύθυμο και γιορταστικό χαρακτήρα της.

Η Αποκριά λοιπόν, που σημαίνει αποχή από το κρέας, είναι μια γιορτή προς το τέλος του χειμώνα. Παλιότερα για τους κατοίκους των χωριών ήταν μια χαρούμενη ανάπαυλα στη μονότονη, χειμωιάτικη αγροτική και κτηνοτροφική ζωή. Και τούτο γιατί σήμαινε ατέλειωτο γλέντι, πολυφαγία, μασκάρωμα, αστεία, αθυροστομία και γενικά κέφι και σάτιρα. Όλα αυτά κορυφώνονται την τελευταία Κυριακή, την Τυρινή όπως λέγεται, και σε πολλά μέρη την Καθαρά Δευτέρα.

### Βλάχικος γάμος

Είναι κωμική αναπαράσταση του βλάχικου γάμου, όπως αυτός γινόταν παλιότερα. Σκηνές που προκαλούν γέλιο είναι το πηγαινέλα των προξενητάδων στους υποψήφιους συμπέθερους, η κουβέντα για την προίκα, τα τελειώματα με την αλλαγή των δακτυλιδιών, οι προετοιμασίες για το γάμο, το «μπαρμπέρισμα του γαμπρού», η τελετή του γάμου και φυσικά τα επακόλουθα της πρώτης γαμήλιας νύχτας του ζευγαριού. Τελειώνει συνήθως με φαγοπότι και χορό, συνοδεία δημοτικής ορχήστρας.

### Γαϊτανάκι

Είναι τεχνικό χορευτικό παιχνίδι με πανάρχαιες ρίζες. Χορεύεται συνήθως από αγόρια και κορίτσια που πλέκουν κορδέλες (γαϊτάνια) σε ένα ξύλινο κοντάρι με τη συνοδεία μουσικής. Ο επικεφαλής της παρέας με μια σφυρίχτρα δίνει το παράγγελμα για πλέξιμο και ξετύλιγμα. Παίζεται (χορεύεται) στους δρόμους, στις πλατείες και σε κοινόχρηστους γενικά χώρους.

## Μασκαρέματα

Την τελευταία Κυριακή, την Τυρινή όπως ονομάζεται, αλλά και κατά τη διάρκεια όλης της εβδομάδας, συναντά κανείς στους δρόμους μεταμφιεσμένους να επισκέπτονται συγγενικά και φιλικά σπίτια, να χορεύουν, να αστειεύονται και να σατιρίζουν. Παλιότερα βάζονταν με μπογιές, κρεμούσαν πάνω τους κουδούνια, έβαζαν στο κεφάλι τους τουρλούκια και κρατούσαν στα χέρια τους για τους περίεργους κάλτσες με λιχνισμένη στάχτη, σαν θυμιατό. Το σκηνικό αυτό το συμπλήρωναν οι οργανοπαίχτες σκορπίζοντας άφθονο κέφι στις γειτονιές, στις πλατείες και τα βράδια στις ταβέρνες. Στις μέρες μας οι αποκριάτικες εκδηλώσεις κλείνουν συνήθως με παρέλαση των μεταμφιεσμένων και αρμάτων.

## Κούλουμα

Είναι πανελλήνιο έθιμο και συμβολίζει το τέλος του χειμώνα και την αρχή της άνοιξης. Πιθανότατα ετυμολογικά η λέξη να προέρχεται από την αλβανική colu=καθαρός ή την ιταλική cumpul= σωρός. Χαρακτηρίζεται από την ομαδική έξοδο προς την εξοχή, φαγοπότι με νηστήσιμα εδέσματα και το πέταγμα του χαρταετού. Σε κάποια χωριά, όπως στον Άγιο Γεώργιο Τυμφρηστού, τη μέρα αυτή πραγματοποιούνται γαϊδουρομαχίες, παίζουν τη γουρούνα και σερβίρονται φασολάδα και χαλβάς.

Αυτά είναι μερικά από τα έθιμα και παραδόσεις της Αποκριάς που όπως προαναφέραμε κάποια από αυτά συνεχίζονται, έστω και χλωμά στις μέρες μας. Σήμερα αποκριά σημαίνει φαντασμαγορικό θέαμα με παρέλαση αρμάτων και μεταμφιεσμένων, φανταχτερές στολές, πάρτι μασκέ κ.ά. Εκείνα τα χρόνια η Αποκριά είχε έναν καθολικό, αυθόρμητο, γνήσιο και απλό χαρακτήρα. Μικροί, μεγάλοι, μασκαρεμένοι κι αμασκάρευτοι, χαίρονταν, τραγουδούσαν, σατιρίζαν, διασκεδάζαν με την καρδιά τους. Κι όλα αυτά με σοβαρότητα κι αξιοπρέπεια.



## ΤΟ ΠΑΣΧΑ

Το Πάσχα είναι η σημαντικότερη θρησκευτική γιορτή της Χριστιανοσύνης. Τιμάται η Ανάσταση του Ιησού Χριστού. Πάσχα σημαίνει αγάπη και προσφορά στους ανθρώπους που χρειάζονται τη σιοργή και τη φροντίδα μας.

### Η είσοδος του Χριστού στα Ιεροσόλυμα

Όταν ο Χριστός πήγε στα Ιεροσόλυμα, ο κόσμος τον υποδέχτηκε με μεγάλη χαρά κρατώντας στα χέρια του κλαδιά φοινικιάς και ελιάς. Ο Χριστός καθισμένος πάνω σε ένα γαϊδουράκι ευλογούσε τους ανθρώπους. Τη μέρα αυτή την ονομάζουμε Κυριακή της Ελιάς ή Κυριακή των Βαΐων.

### Ο Νιπτήρας

Οι γιορτές του Πάσχα άρχιζαν από το βράδυ της Παρασκευής. Ο κόσμος έτρωγε ψητό αρνί, πικρά χόρτα, ψωμί και κρασί. Έτσι και ο Χριστός με τους μαθητές του μαζεύτηκαν για το πασχαλινό τραπέζι. Πριν το φαγητό συνήθιζαν τότε να τους πλένουν τα πόδια οι υπηρέτες. Ο Χριστός για να δείξει στους μαθητές του πόσο ταπεινοί πρέπει να είναι, πήρε μια λεκάνη με νερό και έπλυνε τα πόδια τους.

### Ο Μυστικός Δείπνος

Στο Μυστικό Δείπνο ο Χριστός ευλόγησε το ψωμί και το κρασί. - «Αυτό είναι το σώμα και το αίμα μου» είπε. Πάρτε να φάτε και να πιείτε όλοι από αυτό. Με αυτό ο Χριστός έδωσε τη Θεία Κοινωνία στην εκκλησία μας. Γι' αυτό, όσοι κοινωνούν, βάζουν τον ίδιο το Χριστό μέσα τους.



### Στον κήπο της Γεσθημανής

Μετά το Μυστικό Δείπνο, ο Χριστός με τους έντεκα μαθητές του πήγαν στον κήπο της Γεσθημανής, όπου συνήθιζε ο Χριστός προσεύχεται. Ξαφνικά, ακούστηκαν φωνές. Ήταν οι Ρωμαίοι στρατιώτες που έρχονταν να συλλάβουν το Χριστό. Μαζί τους ήταν και ο Ιούδας, ένας από τους δώδεκα μαθητές του Χριστού. Ο Ιούδας πρόδωσε το δάσκαλό του, για τριάντα χρυσά αργύρια.

## Η δίκη του Χριστού στον Πόντιο Πιλάτο

Την άλλη μέρα, το πρωί, οι Ιουδαίοι οδήγησαν το Χριστό στον Πόντιο Πιλάτο για να τον δικάσει. Εκείνος κατάλαβε ότι ο Χριστός ήταν αθώος, αλλά φοβήθηκε τον κόσμο που φώναζε δυνατά: - «Σταυρώστε τον, σταυρώστε τον». Έτσι, ο Χριστός καταδικάστηκε σε θάνατο

## Προς το Γολγοθά

Μετά τη δίκη του Χριστού, οι Ρωμαίοι στρατιώτες του φόρεσαν κόκκινο μανδύα και αγκάθινο στεφάνι. Του φόρτωσαν ένα βαρύ ξύλινο σταυρό για να τον ανεβάσει στο Γολγοθά.

## Η σταύρωση του Χριστού

Κοντά στο Χριστό ήταν και η Παναγία που έβλεπε με πολύ μεγάλο πόνο τη σταύρωση του παιδιού της. Όταν ο Χριστός πέθανε, ο ουρανός σκοτείνιασε και η γη τραντάχτηκε. Τότε οι Ιουδαίοι κατάλαβαν τη μεγάλη αμαρτία που έκαναν και όλοι πίστεψαν ότι ο Χριστός είναι ο γιος του Θεού.

## Η ταφή του Κυρίου

Ο Ιωσήφ, αφού ζήτησε την άδεια του Πιλάτου, πήρε το σώμα του Χριστού, το τύλιξε σε καθαρό σεντόνι και το έβαλε σε τάφο που ήταν σκαλισμένος στο βράχο. Οι Ιουδαίοι έβαλαν στρατιώτες να φρουρούν τον τάφο του Χριστού, γιατί φοβόντουσαν ότι οι μαθητές του θα έκλεβαν το σώμα του και μετά θα έλεγαν ότι ο Χριστός αναστήθηκε.

## Η Ανάσταση

Τρεις μέρες μετά το θάνατο του Χριστού έγινε η Ανάσταση. Όταν οι μυροφόρες πήγαν να αλείψουν το σώμα του Χριστού με αρώματα, είδαν ότι ο τάφος ήταν ανοιχτός. Δίπλα στεκόταν ένας άγγελος που τους είπε ότι ο Χριστός αναστήθηκε και έπρεπε να τρέξουν να το πουν στους μαθητές του. Οι μυροφόρες έφυγαν χαρούμενες για να πουν σε όλους ότι: « Ο Χριστός αναστήθηκε» !



Οι προετοιμασίες για τη Λαμπρή αρχίζουν από το Σάββατο του Λαζάρου. Την ημέρα αυτή τα σχολεία κλείνουν για τις γιορτές του Πάσχα. Την Μεγάλη Εβδομάδα οι γυναίκες καθαρίζουν και συγυρίζουν τα σπίτια. Παλιά, σε προηγούμενα χρόνια οι νοικοκυρές άσπριζαν τους τοίχους.

Από τη Μ. Τετάρτη ως το Μ. Σάββατο γίνονται τα κουλούρια.

Την Μ. Πέμπτη οι νοικοκυρές βάφουν τα αβγά. Σήμερα υπάρχουν έτοιμες μπογιές για το βάψιμο των αβγών. Παλιά χρησιμοποιούσαν ξηρά κρεμμυδόφυλλα για κόκκινα, μαργαρίτες για τα κίτρινα και φύλλα αμυγδαλιάς για τα πράσινα αβγά.

Την Μ. Παρασκευή το πρωί στολίζεται ο Επιτάφιος. Οι κοπέλες του χωριού πηγαίνουν στην εκκλησία φορτωμένες λουλούδια και με τέχνη στολίζουν τον Επιτάφιο.



Το πρωί του Μ. Σαββάτου γίνεται ο εσπερινός της Ανάστασης. Μόλις ο παπάς πει το «Ανάστα ο Θεός», οι μαύρες ποδιές πέφτουν και οι πιστοί χτυπούν δυνατά τα στασίδια. Τα μεσάνυκτα οι καμπάνες καλούν τους χριστιανούς στην εκκλησία. Όλοι φορούν τα γιορτινά τους και κρατούν λαμπάδες. Στις 12 τα μεσάνυκτα σβήνουν τα φώτα. Ο παπάς βγαίνει στην Αγία Πύλη με ένα αναμμένο τρικέρι και ψάλλει το «Δεύτε λάβετε φως». Όλοι ψάλλουν «Χριστός Ανέστη» και τα παιδιά ανάβουν τα βεγγαλικά τους. Ανταλλάσσονται οι ευχές «Χριστός Ανέστη - Αληθώς Ανέστη».

Την Κυριακή του Πάσχα ψήνουμε το αρνί στη σούβλα, τρώμε, χορεύουμε και διασκεδάζουμε. Οι εκδηλώσεις αυτές συνεχίζονται και την Δευτέρα του Πάσχα.

## ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΜΑΣ

### ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΑΚΙΑ

Τα παιδάκια τα μεγάλα  
βγαίνουν και πολύ μιλάνε  
μα όταν παραμεγαλώσουν  
δεν τα φτάνεις πουθενά.

Τα παιδάκια ναι γεννιούνται  
και μας φέρνουνε χαρά  
αλλά πριν το καταλάβεις  
μεγαλώνουν κι άντε γεια.

(Λεμονιά)

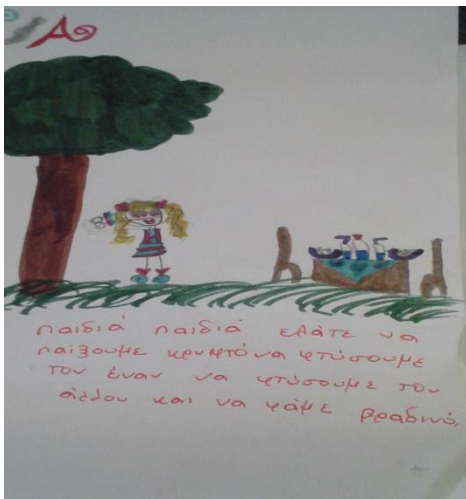
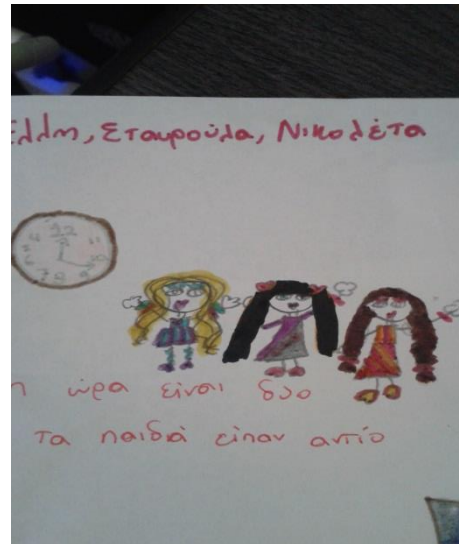


### ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Η ώρα είναι δύο και τα παιδιά είπαν αντίο.

Παιδιά παιδιά ελάτε να παίξουμε κρυφτό.

Να φτύσουμε τον ένα, να φτύσουμε τον άλλο και να φάμε βραδινό.



(Έλλη, Σταυρούλα, Νικολέτα)

Τρία πουλάκια κάθονταν και στην κορφή  
κανέλα...

Και τα 'δανε και τα παιδιά και πέσαν στην  
ταμπέλα!





Αν όλη η γη κι όλα τα παιδιά μαζί

Θα 'καναν ένα πάρτι,

πώς θα διασκέδαζαν πολύ με θάρρος και αγάπη.

Αν όλα τα παιδιά της γης

Θα πιάσουνε τα χέρια

Τότε όλοι μαζί θα απλώσουνε μια αγκαλιά με αστέρια.

(Χρυσοβαλάντης, Βασίλης, Αλέξανδρος, Γιάννης Σπάχος, Σωτήρης)

### ΟΛΑ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΓΗΣ

Όλα τα χρώματα του κόσμου πιασμένα χέρι χέρι

Μέχρι ο ήλιος να ανατείλει και ξανά το μεσημέρι.

Όλα αγαπημένα αγαπημένα να κρατιούνται σφιχτά από το χέρι.

Μια αγκαλιά με αστέρια

Όλες οι φιλίες χτίζονται καλά καλά για να φτιαχτούν και δύσκολα θα γκρεμιστούν.

Τώρα σιγά σιγά περνάει η ώρα και τα παιδιά πηγαίνουν σπίτι...

Περιμένουν με αγωνία την επόμενη την ώρα.

Μια ζωγραφιά στον τοίχο κολλημένη, μικροί μεγάλοι με χρώματα ανακατεμένοι.

Μια γειτονια, κοριτσια, αγόρια μαζεμένοι, χρώμα χρώμα σαν ουρανο τοξο τυλιγμενοι.

Τωρα έχει πια σκοτεινιασει και τα παιδια κάνουν αγώνα ποιος πρώτος θα φτασει. (Ρέα, Δέσποινα, Μαρκέλλα)

Ας γνωρίσουμε τρεις μεγάλους ζωγράφους... (Γιάννης Π, Αργυρή, Νικολέτα)

## Γκούσταφ Κλιμτ

Γέννηση: 14 Ιουλίου 1862, Μπάουμγκαρτεν (κοντα στην πόλη της Βιέννης)

Απεβίωσε: 6 Φεβρουαρίου 1918

Έθνικότητα: Αυστριακός

Ιδιότητα: ζωγράφος

Σημαντικά έργα: *Το φιλί, Ιουδήθ, Οι φίλες, κα*



*Το φιλί*



*Η Μηλιά*



*Μητέρα και παιδί*



*Το δέντρο της ζωής*

## Πάμπλο Πικάσο

Γέννηση: 25 Οκτωβρίου 1881, Μάλαγα, Ισπανία

Απεβίωσε: 8 Απριλίου 1973, Μουζέν, Γαλλία

Εθνικότητα: Ισπανός

Ιδιότητα: Ζωγράφος, Χαράκτης, Γλύπτης

Σημαντικά έργα: *Guernica*, *Οι δεσποινίδες της Αβινιόν*, *Ο Γέρος Κιθαρίστας*  
κα



*Ο Γέρος Κιθαρίστας*

*Guernica*



*Το όνειρο*

## El Greco

Πραγματικό όνομα: Δομήνικος Θεοτοκόπουλος

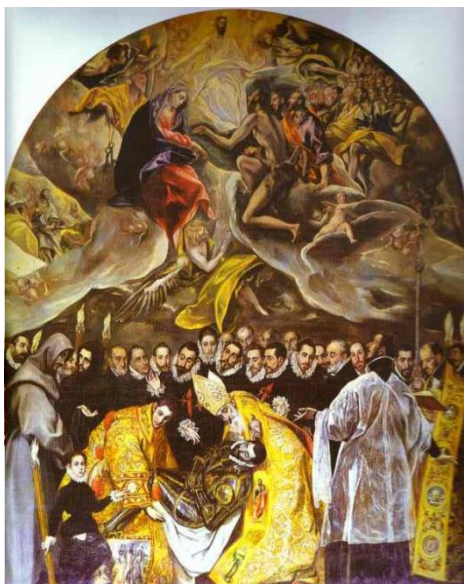
Γέννηση: 1541, Βασίλειο της Κρήτης

Απεβίωσε: 7 Απριλίου 1614, Τολέδο, Ισπανία

Εθνικότητα: Έλληνας

Ιδιότητα: Ζωγράφος, Γλύπτης, Αρχιτέκτονας

Σημαντικά έργα: Η ταφή του Κόμη Οργάθ, Η Πέμπτη Σφραγίδα της Αποκάλυψης, El Espolio



*Η ταφή του Κόμη Οργάθ*



*Η προσκύνηση των Μάγων*



*Η κοίμηση της Θεοτόκου*

## ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΥΓΕΙΑ

### Συμβουλές για την υγιεινή των δοντιών

#### Τι είναι η Στοματική Υγιεινή:

Η Στοματική Υγιεινή περιλαμβάνει το σύνολο των ενεργειών για την απομάκρυνση της μικροβιακής πλάκας και την διατήρηση ενός περιβάλλοντος που δεν ευνοεί την εκδήλωση παθήσεων των δοντιών, των ούλων και γενικά της στοματικής κοιλότητας. Η καλή στοματική υγιεινή σε συνδυασμό με τη σωστή διατροφή και τις τακτικές επισκέψεις στον οδοντίατρο αποτελούν τους τρεις σημαντικότερους παράγοντες για τη διατήρηση της στοματικής υγείας.

#### Μέθοδοι Στοματικής Υγιεινής:

- ☺ Βούρτσισμα των Δοντιών
- ☺ Οδοντικό νήμα
- ☺ Βουρτσάκια Μεσοδοντίων
- ☺ Στοματικά Διαλύματα



#### Οι Βασικές Οδηγίες Στοματικής Υγιεινής:

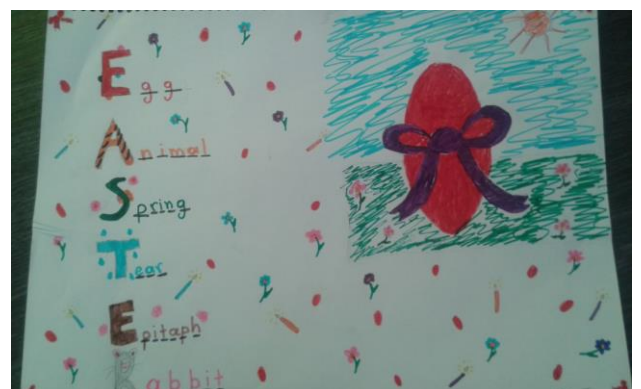
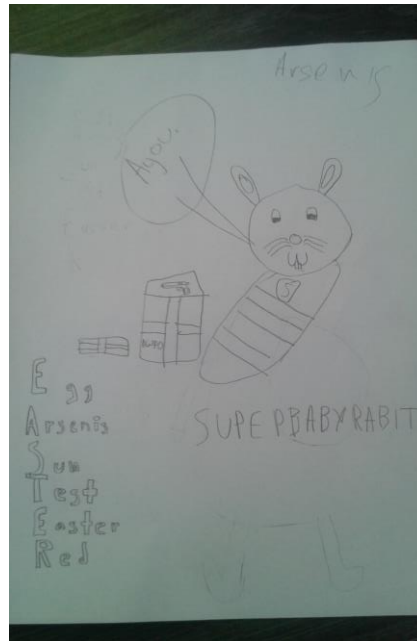
- ☞ Βουρτσίζετε τα δόντια σας τουλάχιστον 2 φορές την ημέρα
- ☞ Μάθετε να βουρτσίζετε σωστά τα δόντια σας και για τουλάχιστον 3 λεπτά
- ☞ Προτιμάτε μέτρια ή μαλακή οδοντόβουρτσα. Αλλάζετε την κάθε 3 μήνες
- ☞ Χρησιμοποιείτε φθοριούχες οδοντόκρεμες και στοματικά διαλύματα
- ☞ Χρησιμοποιείτε οδοντικό νήμα τουλάχιστον μία φορά την ημέρα
- ☞ Χρησιμοποιείτε βουρτσάκια μεσοδοντίων αν έχετε θήκες, γέφυρες δοντιών, εμφυτεύματα, ή σιδεράκια
- ☞ Αποφεύγετε τροφές που βλάπτουν τα δόντια
- ☞ Μην ξεχνάτε τον επαγγελματικό καθαρισμό των δοντιών κάθε 6 μήνες από τον οδοντίατρο

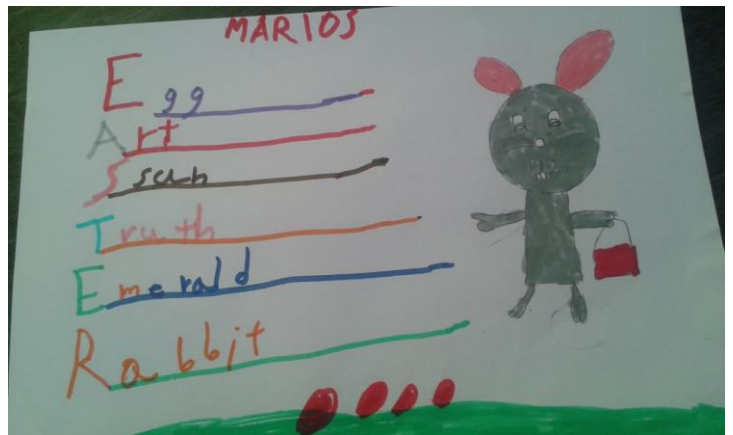
## FOREIGN ISSUES

### ΤΑ PROJECTS ΠΟΥ ΔΟΥΛΕΨΑΜΕ ΣΤΑ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

#### ENGLISH

One of the projects we worked on during our English lessons was the creation of Easter and Spring acronyms. Here's our work...





## FRANÇAIS

### Ο Μάρτιος, διεθνής μήνας της Γαλλοφωνίας!

Κάθε χρόνο, τον Μάρτιο, γιορτάζει η Γαλλοφωνία: Ένα δίκτυο κρατών, ανάμεσά τους και η Ελλάδα, το οποίο συγκεντρώνει περισσότερο από το ένα τέταρτο των χωρών του κόσμου, στις πέντε ηπείρους.

Τα κράτη-μέλη, μέσα από διάφορα προγράμματα εκδηλώσεων, γιορτάζουν την συμμετοχή τους σε μία γλωσσική κοινότητα περίπου 300 εκατομμυρίων ανθρώπων, που μοιράζονται τη γαλλική γλώσσα ως μητρική, δεύτερη ή ξένη. Η 20ή Μαρτίου έχει καθιερωθεί ως Διεθνής Ημέρα αφιερωμένη στη Γαλλοφωνία.

Οι αρχές της Διεθνούς Οργάνωσης Γαλλοφωνίας συμπεριλαμβάνονται στο σύνθημά της: **Egalité, Complémentarité, Solidarité** (Ισότητα, Αλληλοσυμπλήρωση, Αλληλεγγύη) μεταξύ λαών και πολιτισμών.

Η γαλλική γλώσσα ομιλείται και στις πέντε ηπείρους! Είναι η μητρική γλώσσα περίπου 80 εκατομμυρίων ανθρώπων, γεγονός που την τοποθετεί στην 11η σειρά στον κόσμο (επί συνόλου περίπου 2.000 γλωσσών). Επιπλέον, η γαλλική γλώσσα αναγνωρίζεται διεθνώς ως σημαντική γλώσσα πολιτισμού.

Στην Ευρώπη, η γαλλική γλώσσα θεωρείται η δεύτερη πιο διαδεδομένη διδασκόμενη γλώσσα, μετά την αγγλική.

Στην Ελλάδα, το Πανεπιστήμιο Πειραιά σε συνεργασία με τη Γενική Διεύθυνση Μετάφρασης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, πραγματοποίησε έρευνα για τις ανάγκες των επιχειρήσεων σχετικά με τις ξένες γλώσσες των εργαζομένων. Στην έρευνα απάντησαν εκπρόσωποι ελληνικών και πολυεθνικών επιχειρήσεων στη χώρα μας. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα, μία δεύτερη ξένη γλώσσα κρίνεται απαραίτητη από τις ελληνικές επιχειρήσεις. Οι εκπρόσωποι των επιχειρήσεων, μετά τα αγγλικά, θεωρούν απαραίτητα τα γαλλικά. Ακολουθούν τα γερμανικά, τα αραβικά, τα τουρκικά, τα ισπανικά κλπ. Η έρευνα δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα "Καθημερινή", τον Νοέμβριο 2014.

Πηγές:

Επίσημη ιστοσελίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, Εφημερίδα: Καθημερινή, Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας, Πρεσβεία της Γαλλίας στην Ελλάδα.



## Δράση 1<sup>η</sup>:

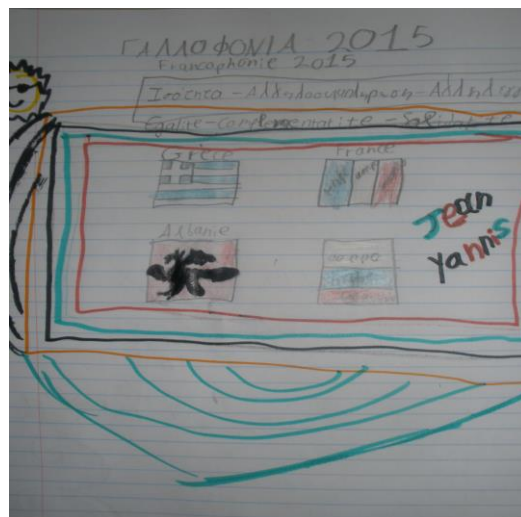
### Στηρίζουμε τις αρχές της Γαλλοφωνίας!

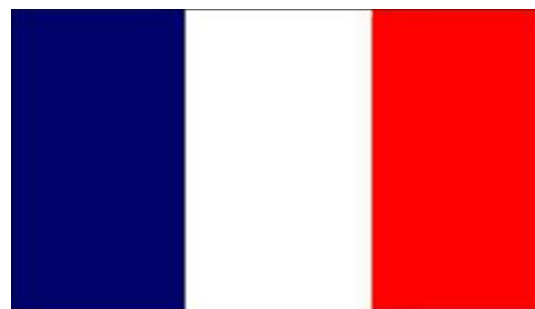
Στην Ε΄ τάξη, η Ελλάδα, η Αλβανία και η Ρωσία είναι οι χώρες προέλευσης των μαθητών. Η γαλλική γλώσσα είναι ένας ισχυρός συνδετικός κρίκος ανάμεσά μας. Ενδυναμώνουμε τους δεσμούς μας μέσα από τη Γαλλοφωνία και ...δημιουργούμε!

(οι φωτογραφίες με τις σημαίες)

## Δράση 2<sup>η</sup>:

Με αφορμή τη Γαλλοφωνία, εκφραζόμαστε στα ...γαλλικά!





Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί για τα ξενόγλωσσα projects:

Αντώνης Χασάπης, (ΠΕ07) καθηγητής Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Βασιλική Μούσιου, (ΠΕ06) καθηγήτρια Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

## ΑΣ ΧΑΜΟΓΕΛΑΣΟΥΜΕ ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ...

Πηγαίνει ο Τοτός στο ψιλικατζίδικο της γειτονιάς του.

- Έχετε παγωτό καρότο;
- Όχι, απαντά ο ψιλικατζής.

Ξαναπάει ο Τοτός την επόμενη μέρα, πάλι τα ίδια. Αυτό συνεχίστηκε για πέντε μέρες μέχρι που ο ψιλικατζής παρήγγειλε παγωτό καρότο.

Πηγαίνει ο Τοτός πάλι.

- Έχετε παγωτό καρότο;
- Ναι, απαντά ο ψιλικατζής.
- Βλακεία δεν είναι;



- Πάει ένα κοριτσάκι σχολείο με ένα τεράστιο καρούμπαλο στο κεφάλι ... !
- Μα , πού το χτύπησες το κεφαλάκι σου μικρό μου ; .... ρωτάει ο δάσκαλος.
- Με τσίμπησε μια μύγα .
- Μύγα ;
- ... ναι .... αλλά ευτυχώς τη σκότωσε ο μπαμπάς με το φτυάρι .

