

2ο Δημοτικό Σχολείο Ιστιαίας

Πρόγραμμα Μουσειακής Αγωγής



Θέμα: Η μυθολογία

στον μαγικό κόσμο των μουσείων

Σχολικό Έτος : 2018-19

Τμήματα που το εκπόνησαν : Α2-Γ2

Εκ/κοί : Κυργιώργη Ευσταθία (Α2)
Κουμπής Ευστάθιος (Γ2)
Αγγελοπούλου Μαρία (Εικαστικών)

ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ Α2

- ΜπαϊρακτάρηΚυριακήΓεώργιος
-
- ΜπούγαςΚωνσταντίνοςΙωάννης
-
- Μπούτσικας-ΚυριακάκηςΕλευθέριοςΙωάννης
-
- ΝικολάουΧριστίναΒασίλειος
-
- ΠαπαευσταθίουΓαρυφαλλιά - ΒασιλικήΣάββας
-
- ΠαπαχρίστοςΔημήτριοςΑπόστολος
-
- ΣτεφανήΑνθούλαΠαναγιώτης
-
- ΣχορετσανίτηςΓεώργιοςΙωάννης
-
- ΣωτηρόπουλοςΙωσήφΑπόστολος
-
- ΤουμπουλίδηςΓεώργιοςΚωνσταντίνος
-
- ΤσουμακίδηΜαρίαΙωάννης
-
- ΤσούτσικαςΠροκόπιοςΔαυίδ
-
- ΦωτίουΔημήτριοςΧρήστος
-
- ΧαλαστάραςΕυστάθιοςΔημήτριος
-
- ΧριστοφορίδουΔήμητραΣτυλιανός
-
- Ψύλλος - ΝτζέμσανκαΑλέξανδροςΓεώργιος

ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ Γ2

- Ρούσσου ΙσαβέλλαΓεώργιος
-
- Σίμος ΧρήστοςΓεώργιος
-
- Σίμου ΑργυρούλαΓεώργιος
-
- Σουβατζής ΚωνσταντίνοςΑναστάσιος
-
- Σταματονικολός ΑθανάσιοςΑλέξανδρος
-
- Σταματονικολού ΑντωνίαΠαναγιώτης
-
- Στέφος ΑθανάσιοςΚωνσταντίνος
-
- Στραφιώτης ΑλέξανδροςΙωάννης
-
- Τσιτούμη ΚωνσταντίναΙωάννης
-
- Τσούτσικα ΠαναγιώταΔαυίδ
-
- Φλέσουρας ΙωάννηςΣπυρίδων
-
- Χαλαστάρα ΙωάνναΔημήτριος
-
- Χατζηαθανασίου ΔανάηΧαράλαμπος
-
- Χατζηαθανασίου ΚωνσταντίναΙωάννης

Στόχοι Προγράμματος

- Καλλιέργεια στον μέγιστο βαθμό των στόχων του σχολείου καθώς και της κουλτούρας των παιδιών για επίσκεψη σε μουσεία.
- Καλλιέργεια του σεβασμού της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.
- Δημιουργική αξιοποίηση των αρχαιολογικών χώρων, μουσείων – μνημείων του τόπου μας για την καλλιτεχνική έκφραση των μαθητών .
- Μέσω της βιωματικής μάθησης και με τη διαθεματική προσέγγιση να αντιληφθούν οι μαθητές την προσφορά της αρχαίας ελληνικής γραμματείας στην τέχνη της αρχαιότητας και να επιτευχθεί η αισθητική απόλαυση των αριστουργημάτων αυτών από τα παιδιά .
- Καλλιέργεια της συνεργασίας μεταξύ των παιδιών, μέσα από δραματοποιήσεις, υπόδυση ρόλων, θεατρικά παιχνίδια, εικαστικές δημιουργίες .
- Ενεργοποίηση των αισθήσεων, των συναισθημάτων, της φαντασίας, της κριτικής σκέψης και της δημιουργικότητας .
- Ενθάρρυνση των παιδιών να αναζητούν τη δική τους ερμηνεία και να οδηγούνται στη δική τους προσωπική ανάγνωση των εκθεμάτων .

Προσέγγιση του Θέματος με βάση το αναλυτικό πρόγραμμα :

α) Γλώσσα

- Διαβάσαμε πολλούς μύθους
- Αφηγηθήκαμε μύθους
- Περιγράψαμε εκθέματα
- Κάναμε πινακίδες που αφορούν εκθέματα και τρόπο λειτουργίας ενός μουσείου
- Δημιουργήσαμε δικές μας προσκλήσεις που αφορούν εκδηλώσεις μουσείου
- Διαβάσαμε μύθους του Αισώπου
- Διαβάσαμε κι απαγγείλαμε ποιήματα σχετικά
- Διαβάσαμε το βιβλίο που περιλαμβάνει τον τρόπο λειτουργίας των Μουσείων και τους κανόνες συμπεριφοράς .



Ο Ταύρος των Ωρεών
ως σημείο αναφοράς στο λαμπρό
πολιτισμικό παρελθόν Ωρεού - Ιστιαίας
Φως στην τοπική ιστορία και
ανάδειξη των φυσικών και ιστορικών μνημείων μας

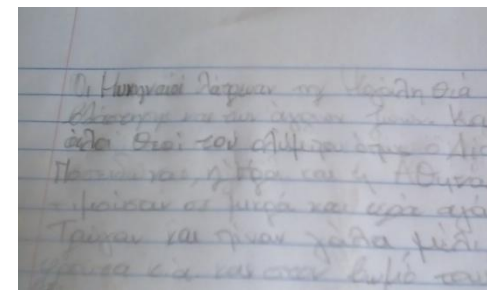
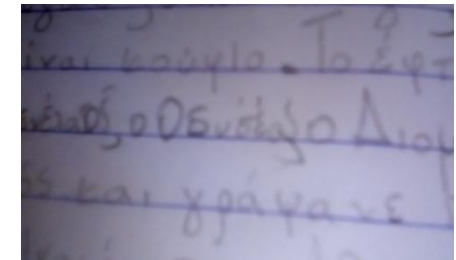
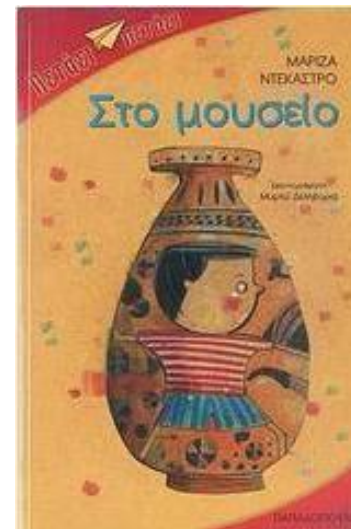
Κυριακή 27 Μαΐου , ώρα 19:30
Αίθουσα Πολιτισμού Δημ. Σχολείου Ωρεών

Τμητική διάκριση του Τ.Τ. Ιστιαίας της Ε.Ε.Σ. προς τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ωρεών
για την σημαντική Προσφορά του στην πολιτιστική ανάπτυξη του τόπου μας.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΥΘΟΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Τ.Τ.ΙΣΤΙΑΙΑΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΣΤΕΡΕΑΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:
ΔΗΜΟΣ
ΙΣΤΙΑΙΑΣ-ΑΙΔΗΨΟΥ



β) Ιστορία

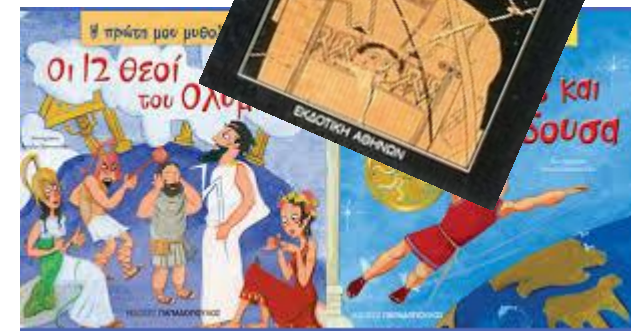
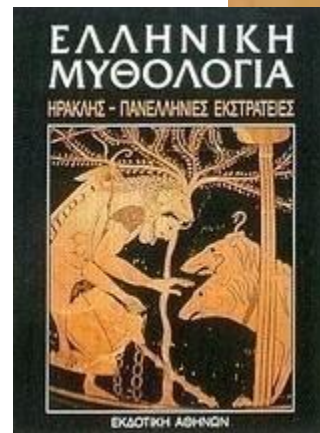
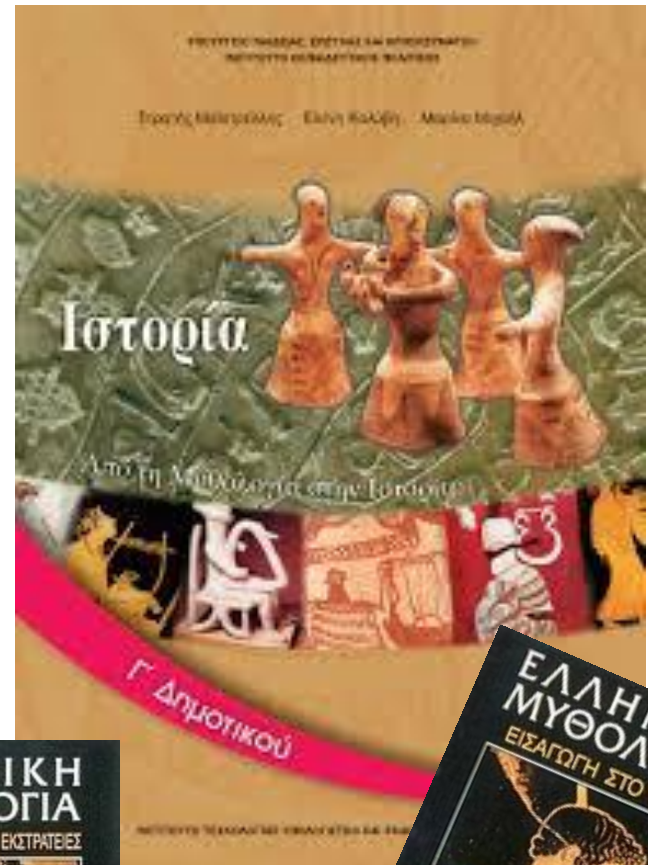
- Μυθολογία (Διαβάσαμε, μάθαμε, αφηγηθήκαμε, συμπληρώσαμε εργασίες – ακροστιχίδες – σταυρόλεξο, περιλήψεις)

- Εκθέματα

(Παρατηρήσαμε, περιγράψαμε, συγκρίναμε,

γράψαμε τις σκέψεις μας και τις κρίσεις μας πάνω σε εκθέματα -αριστουργήματα που συναντήσαμε στις σελίδες του βιβλίου μας .

- Αναζητήσαμε, συγκεντρώσαμε και παρουσιάσαμε στην τάξη πρόσθετες πληροφορίες από βιβλία Μυθολογίας της σχολικής, δανειστικής βιβλιοθήκης μας .



γ) Μελέτη



1) Στην ενότητα «Πολιτισμός» κι όχι μόνο είδαμε εικόνες ,συζητήσαμε κι ασχοληθήκαμε για την πολιτιστική μας κληρονομιά.

2)Με τον διαδραστικό πίνακα επισκεφτήκαμε το Μουσείο της Ακρόπολης , την Αρχαία Αθήνα και το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθήνας παρατηρήσαμε και συζητήσαμε, εργαστήκαμε , θαυμάσαμε και συγκινηθήκαμε .



ε)Μουσική

•Ακούσαμε το τραγούδι «Μες στο Μουσείο»

δ)Μαθηματικά

προβλήματα
62 προβλήματα
123 x 4567 + 89 6538
προβλήματα

1

Οι κάρτες με τα αγγεία

Η Ναταλία αγόρασε κάρτες από το μουσείο.
Χάρισε στο φίλο της τον Χρήστο 8 κάρτες
και της έμειναν αυτές που βλέπεις.
Πόσες αγόρασε συνολικά;



- Είχαμε την ευκαιρία να λύσουμε ασκήσεις και προβλήματα με μουσειακές αναφορές στα δεδομένα τους

ΕΔΩ ΛΙΛΙΠΟΥΠΟΛΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ Ο ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ

01. ΕΔΩ ΛΙΛΙΠΟΥΠΟΛΗ	19. ΤΟΤΑΙ ΚΟΙΤΑΛΙΑ ΣΤΟ ΡΟΥΧΙΟΜΑ
02. ΤΟ ΚΡΕΤΑΙΣΟΥΦΟΡΟ	20. ΔΕΔΕΚΕ ΜΕΝΕΚΕ ΑΜΑΝΤΕ
03. ΣΑΡΑΝΤΑ ΠΙΣΟΦΡΟΒΑΤΑ	21. ΤΟ ΕΜΒΛΗΜΟ ΤΟΥ ΔΟΚΤΟΡΑ
04. ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ	22. ΑΝΑΤΟΝΗ ΚΑΙ ΑΥΓΗ
05. ΜΕ ΒΕΚΙΣΙΑ ΚΑΜΕ ΑΤΟ ΚΑΜΕ ΧΡΟΜΑ	23. ΠΟΥ ΠΑΙ Ο ΚΑΡΟΣ ΠΟΥ ΦΕΥΓΕΙ
06. ΚΑΤΑ ΕΠΙΧΡΟΜΟΥΣΑΜΕ ΑΤΟ ΑΣΤΡΟ ΧΡΟΜΑ	24. ΚΑΤΑ ΕΠΙΧΡΟΜΟΥΣΑΜΕ ΑΤΟ ΑΣΤΡΟ ΧΡΟΜΑ
07. Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΗΡΕΣΙΑΝΩΝ ΑΤΟ ΠΡΑΙΝΟ ΧΡΟΜΑ	25. ΤΟ ΝΑΥΚΟ ΑΣΦΟΒΟΝΟ
08. Η ΜΕΙΟΣΣΑ ΝΟΒΑ ΤΟΥ ΣΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΟΥ	26. ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΠΑΙ ΚΙ ΕΞΥ ΕΤΗ ΑΛΙΚΟΥΠΟΛΗ
09. ΚΑΜΕ ΠΟΥ ΠΑΙ ΚΙ ΕΞΥ ΕΤΗ ΑΛΙΚΟΥΠΟΛΗ	27. ΚΑΜΕ ΠΟΥ ΠΑΙ ΚΙ ΕΞΥ ΕΤΗ ΑΛΙΚΟΥΠΟΛΗ
10. ΤΟ ΜΟΥΡΥΛΑΝΗ	28. ΤΟ ΠΕΡΙΤΕΡΕ ΤΗΣ ΤΡΕΠΗΣ
11. ΔΕΚΕΘΜΑΤΕ ΖΟΚΑΟΥ	29. Ο ΑΡΑΚΟΣ
12. ΜΕΙ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΟ	30. Η ΜΑΓΙΟΝΕΖΑ ΑΤΟ ΚΙΤΡΙΝΟ ΧΡΟΜΑ
13. ΜΑΤΑ ΣΙΔΕΡΟΜΑΤΑ	31. ΟΙ ΜΕΡΕ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΑΤ
14. ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ	32. ΜΙΑ ΒΡΕΔΥΑ ΣΤΟ ΠΟΡΤΟ ΛΙΛΙ
15. Ο ΦΙΛΕΙΟΣ	33. ΑΝΤΟ ΛΙΛΙΠΟΥΠΟΛΗ
16. Η ΧΥΡΑ ΤΩΝ ΗΡΕΣΙΑΝΩΝ	34. ΟΜΑΔΕ Ο ΚΟΡΜΟΣ ΕΝΑΝ ΜΙΑ ΑΛΙΚΟΥΠΟΛΗ
17. ΤΟ ΕΓΚΡΗΚΕΚΟ ΒΑΛ	35. ΕΔΩ ΛΙΛΙΠΟΥΠΟΛΗ
18. ΑΟΥ ΒΑΟΥ ΚΟΥΚΟΥΒΑΟΥ	

•Στο θεατρικό μας ακούστηκαν τα ορχηστρικά :

- 1)Χατζιδάκις Μάνος (Χορός και Όταν έρχονται τα σύννεφα)
- 2) Ευανθία Ρεμπούτσικα - A Veil of Mist (Sis Perdesi) και Ximeroma Sta Dervenakia
- 3)Μίκης Θεοδωράκης - Ναοί στο σχήμα τ' ουρανού και Μικρός λαός
- 4) ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΑΙΝΑ _ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΕΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
- 5) ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΑΛΕΑΣ-ΠΕΤΡΙΝΑ ΧΡΟΝΙΑ

Τέλος το τραγούδι «Αν όλα τα παιδιά της Γης».

στ) Εικαστικά

Με την κυρία Μαρία Αγγελοπούλου (Εικαστικών) τα παιδιά δημιούργησαν :

1) Γλυπτά και τον δίσκο της Φαιστού

2) Ειδώλια

3) Βραχογραφίες

4) Τους Θεούς του Ολύμπου

5) Διάφορα απολιθώματα

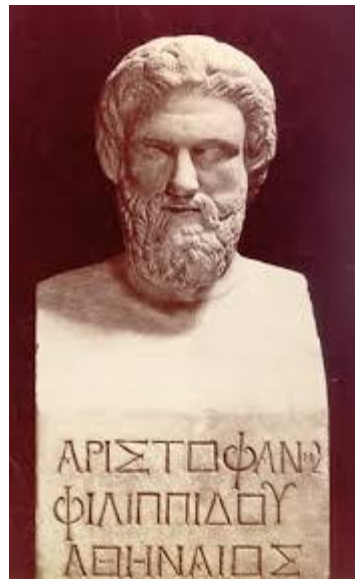
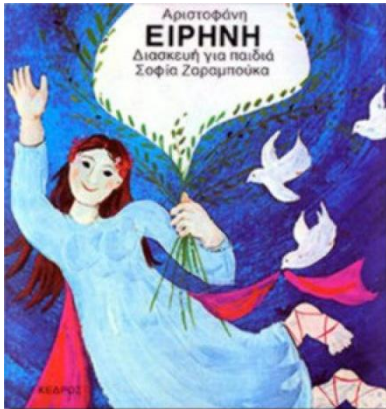
6) Τα δικά τους ζωάκια από πλαστελίνη ή χαρτί

Τέλος μπαίνοντας στη θέση των αρχαιολόγων είχαν την ευκαιρία να συναρμολογήσουν πήλινα κομμάτια και να συνθέσουν ένα αγγείο .



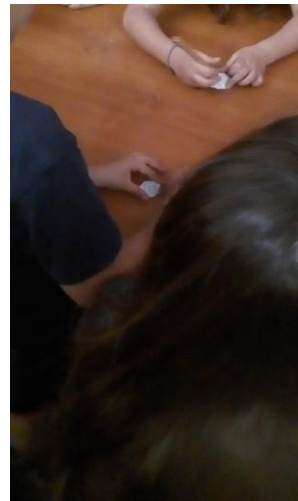
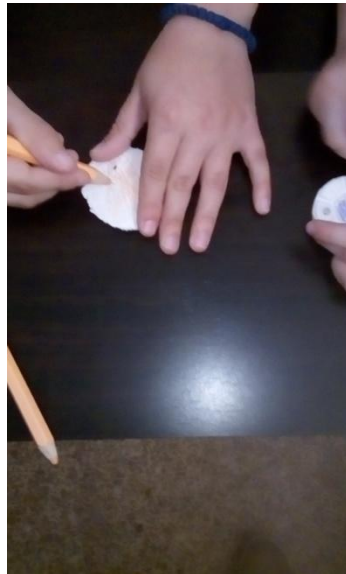
Θεατρική Αγωγή

- Δραματοποιήσαμε πολλούς αρχαίους μύθους όπως και μύθους του Αισώπου κατά την διάρκεια εκπόνησης του προγράμματος .
- Για την παρουσίαση ετοιμάσαμε και παρουσιάσαμε το Θεατρικό «Ειρήνη» του Αριστοφάνη σε διασκευή Ζαραμπούκα παίρνοντας αφορμή το γλυπτό της θεάς Ειρήνης του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών που μας άρεσε ιδιαίτερα .



Αναμνηστικά

- Δημιουργήσαμε πήλινα «εκθέματα», τα χρωμάτισαμε, τα κάναμε κοσμήματα και τα χαρίσαμε στις μαμάδες για τη γιορτή της μητέρας.
- Στο τέλος της παρουσίασης προσφέραμε χάρτινα περιστεράκια με κλαδί ελιάς στο ράμφος τους και ταμπελάκια με το έργο «Θεά Ειρήνη και Πλούτος» (άγαλμα του Κηφισόδοτου (πατέρα του Πραξιτέλη), Προτομή του Αριστοφάνη, φωτογραφία κάποιου αγγείου από το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών ή με λέξεις που συνδέονται με το Μουσείο (όπως : Πολιτισμός - Ιστορία - Ακρόπολη - Παρθενώνας κτλ).

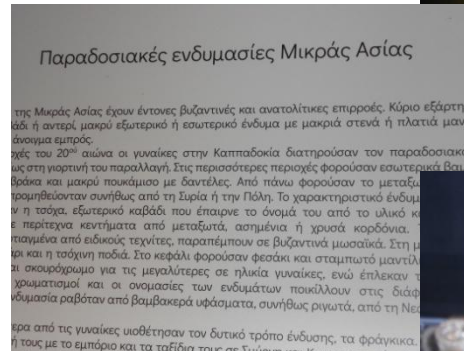


Επισκέψεις

1) Στο Λαογραφικό Μουσείο του Σχολείου μας

2) Στο Μουσείο Μικρασιατικού Πολιτισμού στο Προκόπι

Είχαμε την ευκαιρία να δούμε τον τρόπο που παρουσιάζονται τα εκθέματα ενός Μουσείου, τα ίδια τα εκθέματα αλλά και να εφαρμόσουμε στην πράξη τους κανόνες συμπεριφοράς για τα μουσεία που μάθαμε.



Πηγές :

- «ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΣ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ» ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ «ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΣ ΔΡΑΣΗ» Τερέζα Λαμπριανού, ΕΔΕ Πρόεδρος Επιτροπής Μουσειακής Αγωγής

- <https://www.theacropolismuseum.gr/>

Νέο Μουσείο Της Ακρόπολης

- [Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο](https://www.namuseum.gr/)

<https://www.namuseum.gr/>

- <https://www.youtube.com/watch?v=Ft-K5ysqlPc&t=11s>
- https://www.youtube.com/watch?v=8_zuTp9bmHo