

Β4. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-21

Σελ. 2

	Θεματικός Κύκλος: Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία ΔΡΑΣΕΙΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ, ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ
Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΛΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ	Ο δικός μας τίτλος ΜΠΟΥΡΛΟΤΟΟΟΟΟ!
Στόχοι Σχεδίου Δράσης	Α)ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ 1 ^{ος} ΚΥΚΛΟΣ- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ, ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ 2 ^{ος} ΚΥΚΛΟΣ- ΠΟΛΙΤΕΙΟΤΗΤΑ 3 ^{ος} ΚΥΚΛΟΣ- ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΑ ΜΕΣΑ 4 ^{ος} ΚΥΚΛΟΣ- ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΩΝ, ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΔΙΝΕΤΑΙ Η ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ/ ΤΡΙΕΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΓΝΩΣΤΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΩΜΩΔΙΕΣ ΝΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΟΥΝ ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ ΟΠΩΣ- ΤΡΟΠΟ ΖΩΗΣ, ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΙΑΣΤΡΩΜΑΤΩΣΗ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ, ΡΟΛΟ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ.
Ακολουθία εργαστηρίων	
Εργαστήριο 1	Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ
Εργαστήριο 2	Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΩΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ
Εργαστήριο 3	Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΩΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ
Εργαστήριο 4	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙ
Εργαστήριο 5	ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
Εργαστήριο 6	ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Εργαστήριο 7	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ



ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών	Η ΙΔΙΑ Η ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΑΠΟ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ. ΤΟ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΔΗΜΟΦΙΛΕΣ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗΤΟ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΥΚΟΛΑ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟ ΤΟΣΟ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΟΣΟ ΚΑΙ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ. ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΤΩΝ ΟΔΗΓΙΩΝ Ή ΤΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΟΥΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ.
Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας	ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΕ ΕΝΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ, ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΤΩΡΙΝΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΚΑΠΟΙΟΝ ΠΟΥ ΕΖΗΣΕ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ, ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΧΤΕΣ ΜΕ ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ
Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	ΣΚΕΤΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ ΚΟΛΛΑΣ
Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΡΟΛΩΝ ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ- ΤΑΙΝΙΕΣ
Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση	Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΤΥΠΑ ΑΠΟ ΤΟΝ/ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΔΙΑΠΙΣΤΩΝΕΙ ΤΟΝ ΒΑΘΜΟ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΤΗΣ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ.
Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΝΟΣ ΠΡΟΤΖΕΚΤ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ BLOG ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

