

ΟΜΙΛΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ



ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
Ε' ΤΑΞΗ



PIXELS & PERSPECTIVES

ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΤΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΤΡΙΤΗ
13:30 - 15:00

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ
ΒΟΓΙΑΤΖΗ ΜΑΡΙΑ-ΕΛΕΝΗ (ΠΕ86)



ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΟΜΙΛΟΥ
ΣΧ. ΕΤΟΥΣ 2025-2026

ΠΡΟΣ:

ΕΠ.ΕΣ. 2^{ου} Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου
Ιεράπετρας

2^ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΣΧΟΛΕΙΟ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ

ΣΧ. ΕΤΟΣ 2025-2026

**ΟΜΙΛΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗΣ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ**

**PIXELS & PERSPECTIVES: DIGITAL AND
VISUAL LITERACY THROUGH CREATIVE
EXPRESSION AND PHOTOGRAPHY**

Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού	Βογιατζή Μαρία - Ελένη
Κλάδος/Ειδικότητα	ΠΕ (86) - Πληροφορικής
Τίτλος του ομίλου	Όμιλος Φωτογραφίας και Ψηφιακής Δημιουργίας - <i>Pixels & Perspectives: Digital and Visual Literacy Through Creative Expression and Photography</i>
Θεματική/ές που εντάσσεται όμιλος	Τεχνολογία, Τέχνη & Πολιτισμός, Γλώσσα & Δημιουργική Έκφραση, Περιβάλλον & Κοινωνία, Πολιτειότητα, Τεχνητή Νοημοσύνη, Συναισθηματική Νοημοσύνη
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2 ΩΡΕΣ
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Ε'
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	■ Τεχνικές δεξιότητες: να χειρίζονται βασικές ρυθμίσεις λήψης (κάδρο, φως, γωνία), και να εφαρμόσουν βασική επεξεργασία εικόνας. ■ Οπτική ανάγνωση: να αναλύουν εικόνες ως προς σύνθεση/σύμβολα και να αιτιολογούν τις επιλογές τους. ■ Αφήγηση: να συνθέτουν φωτοϊστορίες με σαφή δραματουργία (αρχή-μέση-τέλος) και συνοδευτικό κείμενο. ■ Δημιουργικότητα: να παράγουν πρωτότυπες λύσεις σε θεματικές προκλήσεις (photochallenges).

	■ Συνεργασία: να λειτουργούν αποτελεσματικά σε ομάδες με διακριτούς ρόλους (φωτογράφος, επιμελητής, γραφίστας κ.λπ.). ■ Ηθική & ασφάλεια ψηφιακού περιεχομένου: να τηρούν κανόνες ιδιωτικότητας, πνευματικών δικαιωμάτων και υπεύθυνης χρήσης ΤΝ.
Διδακτική μεθοδολογία	<u>Σκοπός:</u> Ο προτεινόμενος Όμιλος καλλιεργεί ψηφιακό, οπτικό και δημιουργικό γραμματισμό μέσω της φωτογραφίας, της ψηφιακής τέχνης και της αφηγηματικής πρακτικής. <u>Επιμέρους Παιδαγωγικοί Στόχοι:</u> - να χρησιμοποιούν τεχνολογικά μέσα και τεχνητή νοημοσύνη (ΤΝ) με τρόπο υπεύθυνο και δημιουργικό, - να αναγνωρίζουν τη δύναμη της εικόνας στην επικοινωνία και την καθημερινότητά τους - να αναπτύσσουν δεξιότητες παρατηρητικότητας, κριτικής σκέψης και συνεργασίας. - να παράγουν πρωτότυπα έργα (φωτοϊστορίες, κόμικς, φωτορεπορτάζ, ψηφιακά εξώφυλλα, κ.α), - να παρουσιάζουν και να τεκμηριώνουν το έργο τους με συνοδευτικά κείμενα/λεξάντες. <u>Διδακτικές Τεχνικές:</u> -Μέθοδο project -Ομαδοσυνεργατική μέθοδο -Βιωματική μάθηση -Ανακαλυπτική / διερευνητική μάθηση <u>Ρόλος εκπαιδευτικού:</u> Συντονιστής/τρια, μέντορας και επιμελητής έργων. Φροντίζει για την δημιουργική, ασφαλή, εξατομικευμένη και ποιοτική διαδικασία μάθησης.
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)	Οκτώβριος Εισαγωγή στη φωτογραφία Βασικές έννοιες: κάδρο, φως, γωνία. Παιχνίδι «Τι βλέπει ο φακός;». Mini challenge 1. Νοέμβριος Θεματικές λήψεις Photochallenges («Μια μέρα στο σχολείο», «Συναισθήματα σε εικόνες», «Ασυνήθιστες οπτικές»). Επιλογή προσωπικού θέματος.

	Δεκέμβριος Επεξεργασία & TN Εργαλεία επεξεργασίας (Pixlr/Photopea/Canva). Γνωριμία με TN (text to image, enhancers). Mini challenge 2. Ιανουάριος Αφήγηση Storyboards, κόμικς, ψηφιακές ιστορίες (Book Creator/StoryJumper). Σενάρια, λεζάντες. Φεβρουάριος Άλμπουμ/Ημερολόγιο Ατομικό ή ομαδικό ψηφιακό άλμπουμ. Αναστοχαστικά κείμενα. Ενδιάμεση μικρο-έκθεση. Μάρτιος Συνεργασίες Εργαστήρια με καλεσμένους (φωτογράφος/εικαστικός/ΤΠΕ). Φωτογραφικός περίπατος. Απρίλιος Επιμέλεια έκθεσης Επιλογή/εκτύπωση έργων, γραφιστική επιμέλεια, ψηφιακή έκθεση (Genially/Canva). Μάιος/Ιούνιος Τελική παρουσίαση Φυσική & ψηφιακή έκθεση, διάχυση, αξιολόγηση έργου και ομίλου.
Διδακτικό υλικό(έντυπο και ηλεκτρονικό)	▪ Έντυπο: σημειώσεις για βασικές τεχνικές, φύλλα εργασίας, καρτέλες λεζάντας/αφήγησης. ▪ Ηλεκτρονικό: παρουσιάσεις, οδηγίες εργαλείων, templates άλμπουμ/κόμικ. ▪ Εργαλεία: Canva, Book Creator, StoryJumper, Pixlr, Photopea, Sketchbook, Kleki, AutoDraw, Paint 3D, Genially, PowerPoint/Google Slides, Gimp ▪ TN (ενδεικτικά): text to image (π.χ. Craiyon, Bing Image Creator, Artbreeder), enhancers (Let's Enhance, Fotor AI), ιδεο-βοηθοί (π.χ. ChatGPT με καθοδήγηση εκπαιδευτικού). <u>Ενδεικτικές Δραστηριότητες</u> 1. Εισαγωγή & οπτική ανάγνωση: ανάλυση φωτογραφιών, συζήτηση «τι μεταδίδει η εικόνα;». 2. Photochallenges: «Μια μέρα στο σχολείο», «Συναισθήματα», «Ασυνήθιστες οπτικές». 3. Ψηφιακή ζωγραφική και κολάζ: εμπλουτισμός φωτογραφιών με γραφικά. 4. Αφήγηση με εικόνες:storyboards, κόμικς, ψηφιακά βιβλία. 5. Φωτογραφικό ημερολόγιο: προσωπικό θέμα για 1–4 εβδομάδες με σύντομα κείμενα. 6. Workshop καλεσμένου φωτογράφου: τεχνικές

	λήψης, «αναγνώριση φωτογραφικής στιγμής». 7. Επιμέλεια & παρουσίαση: επιλογή, λεζάντες, sequencing, έκθεση φυσική/ψηφιακή.
Τρόπος επιλογής μαθητών	Ανοιχτή Πρόσκληση
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	■ Διαμορφωτική: παρατήρηση, ανατροφοδότηση συνομηλίκων, πρόοδος στο ημερολόγιο. ■ Τελική: ποιότητα και συνοχή φωτοσειράς/άλμπουμ, αφήγηση και τεκμηρίωση. ■ Αυτοαξιολόγηση/ Ετεροπαρατήρηση ανά φάση.
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Κάθε Τρίτη 13:30 – 15:00
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Εργαστήριο Πληροφορικής 2 ^{ου} Πειραματικού Δημοτικού Ιεράπετρας

Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	Επαγγελματίες φωτογράφοι, εικαστικοί/γραφίστες, ειδικοί ΤΠΕ και Τεχνητής Νοημοσύνης.
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	Φωτογραφικές λέσχες, πολιτιστικά κέντρα, μουσεία/πινακοθήκες, δήμος, συνεργαζόμενα σχολεία, φεστιβάλ ψηφιακής δημιουργίας
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	■ Επίσκεψη σε φωτογραφική έκθεση ή μουσείο τέχνης. ■ Επίσκεψη σε φωτογραφικό στούντιο. ■ Φωτογραφικός περίπατος σε αστικό ή φυσικό τοπίο με στοχευμένες αποστολές.
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	■ Ερωτηματολόγια μαθητών/γονέων (ικανοποίηση, ωφέλεια, δυσκολίες). ■ Ημερολόγιο εκπαιδευτικού (συμμετοχή, πρόοδος, βέλτιστες πρακτικές). ■ Δείκτες διάχυσης (επισκεψιμότητα ψηφιακής έκθεσης, προσέλευση σε εκδήλωση, εξωτερικές συνεργασίες).
Παραδοτέα	■ Ψηφιακό φωτογραφικό άλμπουμ ανά μαθητή/ομάδα. ■ Φωτογραφικό ημερολόγιο (σειρά εικόνων + αναστοχαστικές σημειώσεις). ■ Ομαδικά έργα: κόμικς, storyboards, ψηφιακές αφίσες/εξώφυλλα. ■ Φυσική έκθεση στο σχολείο καθώς και ψηφιακή (Genially/Canva).