

# **Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2021-2022)**

## **A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ**

**Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου**

Το σχολείο μας είναι 6/θ με μαθητικό πληθυσμό 69 παιδιών από τρία χωριά (Αχινός, Καραβόμυλος, Παλαιοκερασιά), σε αγροτική περιοχή του Δήμου Στυλίδας, στη Φθιώτιδα. Τα παιδιά αλλοδαπών μεταναστών αποτελούν περίπου το 50% του συνόλου και η πλειοψηφία τους έχει από ετών ενταχθεί ομαλά στην εκπαιδευτική διαδικασία. Οι οικογένειες είναι γενικά μέσου ΚΟΕ.

Η έδρα του σχολείου είναι στον Αχινό. Στεγάζεται σε σχετικά νεόδμητο κτίριο ισογείου-ορόφου, 900 τ.μ., με μεγάλες αυλές, γήπεδο μπάσκετ και βόλεϊ, περιμετρικούς χώρους με φυτεύσεις και χώρο στάθμευσης. Ως δομικό μειονέκτημα καταγράφεται η έλλειψη στεγάστρου στην αυλή. Συστεγάζεται με το Νηπιαγωγείο Αχινού. Ωστόσο, ο εσωτερικός εξοπλισμός προήλθε από τα παλιότερα διδακτήρια, επομένως γίνεται διαρκής και επίμονη προσπάθεια για τον εκσυγχρονισμό του, ώστε να ανταποκρίνεται στις σημερινές πολυδιάστατες εκπαιδευτικές ανάγκες. Λειτουργούν: Σχολική Βιβλιοθήκη, Αίθουσα Τ.Π.Ε., Εργαστήριο Φυσικής/Εικαστικών, Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων και βοηθητικοί χώροι.

Στο σχολείο μας τα τελευταία χρόνια, στοχευμένα, έχει οργανωθεί και καθιερωθεί μια σειρά από καινοτόμες δράσεις (: αφιερώματα σε τομείς της επιστήμης/τέχνης με κοινό άξονα για όλες τις τάξεις, παρουσιάσεις δράσεων και εκτός του σχολείου σε σύνδεση με την τοπική κοινωνία, ετήσια ενδοσχολικά βραβεία σε μαθητές-ριες για την ενίσχυση επιθυμητών στάσεων και συμπεριφορών, οργάνωση διαλέξεων για θέματα γονεϊκού ενδιαφέροντος,...), οι οποίες επηρεάστηκαν μεν αρνητικά από την πανδημία, αλλά παραμένουν σε ισχύ και συναρθρώνονται με τις πρόσφατες μεταρρυθμίσεις του Υ.ΠΑΙ.Θ. Η διαρκής επιδίωξή μας -Διεύθυνσης και Εκπαιδευτικών- εστιάζεται στην σταθεροποίηση και περαιτέρω ανάπτυξη γόνιμων και αρμονικών συνεργασιών μεταξύ όλων των εμπλεκόμενων, με στόχο την πολλαπλή καλλιέργεια και ενδυνάμωση των μαθητών-ριών μας.

## **B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**

### **Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία**

**Θετικά σημεία**

Παρά την εισαγωγή απαιτητικών μεταρρυθμίσεων, τις μεταβαλλόμενες συνθήκες λόγω της πανδημίας και τις αλλαγές στην σύνθεση του Συλλόγου Διδασκόντων, το σχολείο ανταποκρίθηκε με ανθεκτικότητα και ευελιξία. Παράλληλα, ενσωμάτωσε τα καινοτόμα προγράμματα, κάνοντας τις αρχικές επιφυλάξεις να καμφθούν, με συλλογικό τρόπο και -μικρότερη ή μεγαλύτερη- επάρκεια, έτσι ώστε να παράγουν θετικά αποτελέσματα για τα παιδιά. Επιπλέον, υπήρξαν και περαιτέρω πρωτοβουλίες που έδωσαν στίγμα καινοτομίας στο εκπαιδευτικό μας πλαίσιο και ενίσχυσαν την εικόνα του σχολείου, δίνοντας ικανοποίηση σε παιδιά-δασκάλους-γονείς.

### **Σημεία προς βελτίωση**

Τουίστηκε η ανάγκη να ενισχυθούν οι προσπάθειές μας για μεγαλύτερη εμπλοκή των γονέων στην ενεργό υποστήριξη δράσεων που αφορούν το σχολείο ή, αντιστοίχως, εξωτερικεύονται από το σχολείο.

Καταγράφηκε επίσης η ανάγκη να δοθεί μεγαλύτερη -και συνεχής από τάξη σε τάξη- έμφαση στην ενίσχυση των ψηφιακών δεξιοτήτων των παιδιών, με ταυτόχρονη αξιοποίηση του υφιστάμενου εξοπλισμού του σχολείου αλλά και των πολλών προς τούτο ενδεδειγμένων εκπαιδευτικών λογισμικών.

## **Διοικητική λειτουργία**

### **Θετικά σημεία**

Καταγράφεται με ικανοποίηση ότι, δεδομένων των ρευστών υγειονομικών συνθηκών, των πολλαπλών απαιτήσεων του μεταρρυθμιστικού πλαισίου και της μεταβαλλόμενης σύνθεσης του Συλλόγου Διδασκόντων, δεν υπήρξε αποσυντονισμός και αρρυθμίες. Αντίθετα, επιδιώχθηκε ενσωμάτωση και εναρμόνιση, ομόθυμη ανταπόκριση στα αυξημένα καθήκοντα, συλλογικότητα στους σχεδιασμούς, τις δράσεις, τον έλεγχο και τις αναπροσαρμογές. Στοιχεία αυξημένης εμπειρίας, ικανότητας ή προθυμίας μεταξύ των εκπαιδευτικών έγινε προσπάθεια να λειτουργήσουν παραδειγματικά και να διαχυθούν προς όφελος όλων. Περαιτέρω, το σχολείο επιδίωξε και γόνιμες ανταλλαγές με το εφαιπτόμενο -και όχι μόνο- περιβάλλον του: οικογενειακό, εκπαιδευτικό, κοινωνικό, πολιτιστικό, εργασιακό,...

### **Σημεία προς βελτίωση**

Ως προς τις συχνές μεταβολές στη σύνθεση της ομάδας των εκπαιδευτικών, το διοικητικό πλαίσιο είναι δεδομένο, οπότε εύλογα προκύπτει και η ανάγκη συνεχούς προσπάθειας για δημιουργία εσωτερικής συνοχής και κοινού προσανατολισμού.

Ως προς την σύνδεση με οικογένεια και κοινότητα, όλα τα προαναφερόμενα χρειάζεται προφανώς να εδραιωθούν σε βάθος χρόνου. Εξάλλου, το σχολείο δεν μπορεί να παραβλέπει την γενικότερη δυσπραγία που δημιούργησαν στην οικογένεια και την κοινότητα καθεμιά από τις κρίσεις των τελευταίων ετών: εργασιακή, οικονομική, υγειονομική, μεταναστευτική,...

Για παράδειγμα, προκρίθηκε -εφόσον οι συνθήκες το επιτρέψουν- η επαναφορά/συνέχιση των δράσεων διασύνδεσης "Σχολείο & Οικογένεια", με την οποία προ πανδημίας το σχολείο μας οργάνωνε, επί τρία συνεχή χρόνια, συναντήσεις για γονείς, με προσκεκλημένους ειδικούς, και σε θεματολογία σχετική με ζητήματα που οι ίδιοι οι γονείς δήλωναν ότι τους προβληματίζουν σε σχέση με τα παιδιά.

## **Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών**

### **Θετικά σημεία**

Υπογραμμίζεται η επιδίωξη των περισσότερων εκπαιδευτικών, ιδίως των νεότερων, να συμμετέχουν σε επιμορφώσεις και η συνολική αναγνώριση της ανάγκης για συνεχή επαγγελματική ανάπτυξη με τον εκάστοτε πρόσφορο τρόπο. Επίσης υπάρχει -σε μικρότερο όμως βαθμό- η αναγνώριση της αξίας εθνικών και ευρωπαϊκών προγραμμάτων και η προθυμία/ικανότητα αξιοποίησής τους για το καλό των παιδιών.

#### **Σημεία προς βελτίωση**

Το σχολείο θα μπορούσε να καταγράψει μεγαλύτερη συμμετοχή σε εθνικά ή ευρωπαϊκά προγράμματα και αναγνωρίζεται η ανάγκη ενίσχυσης αυτού του τομέα. Η πολλαπλότητα των πρωτοεφαρμοζόμενων μεταρρυθμίσεων μείωσε την δυνατότητα να υλοποιηθούν με επάρκεια τα αντίστοιχα προγράμματα από τους/τις εκπαιδευτικούς, ανεξάρτητα από τα αντίστοιχα "θέλω" και "μπορώ". Ωστόσο, επισημαίνεται ότι και το πλαίσιο συμμετοχής παραμένει γενικά ευμετάβλητο, καθώς: α) αστάθμητες υγειονομικές συνθήκες επηρεάζουν την οργανωμένη συμμετοχή των μαθητών και β) υπάρχει προσωρινότητα και αστάθεια στην σύνθεση της ομάδας των εκπαιδευτικών

### **Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**

#### **Λειτουργία**

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

**Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

1

**Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις )**

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

#### **Λειτουργία**

Διοικητική λειτουργία

**Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

1

**Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις )**

Σχολείο και κοινότητα

#### **Λειτουργία**

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

**Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

0

**Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις**

-

#### **Παρατηρήσεις / Σχόλια**

Δεν υπήρξαν λάθη εγγραφών ή ματαιώσεις στον Συλλογικό Προγραμματισμό και την υλοποίηση των Σχεδίων Δράσης.

**Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων**

1. Σχέδιο Δράσης "Πολιτισμός, το κλειδί του Μέλλοντος": Οι δράσεις που συνδέθηκαν με τον Πολιτισμό α) εμπλούτισαν τις γνώσεις των μαθητών-ριών μας για πρόσωπα και έργα που άφησαν το αποτύπωμά τους στις Τέχνες και τα Γράμματα, β) ενίσχυσαν την αισθητική, κοινωνική και ηθική τους καλλιέργεια, γ) έδωσαν άφορμή και έρεισμα για την δημιουργική έκφραση ιδεών και συναισθημάτων από τα ίδια τα παιδιά, δ) αναζωογόνησαν την επαφή των παιδιών με τον πυρήνα του ανθρώπινου πολιτισμού, τον άνθρωπο που στοχάζεται, εμπνέεται, επινοεί, δημιουργεί, μοιράζεται,.. ε) επέτρεψαν αναστοχασμούς και κριτική (ανα)θεώρηση στερεότυπων που επηρεάζουν την συνύπαρξη και τον αλληλοσεβασμό.

2. Σχέδιο Δράσης "Επιστροφή στην Εξωστρέφεια": Οι δράσεις που συνδέθηκαν με την Εξωστρέφεια α) επέτρεψαν την διεπαφή του σχολείου με πρόσωπα και φορείς που λειτουργούν επιτυχημένα στο ευρύτερο εργασιακό, επιστημονικό, κοινωνικό πλαίσιο, β) ενίσχυσαν την συμμετοχή των παιδιών σε διαγωνισμούς, συνεργασίες και δράσεις, γ) δημιούργησαν ευκαιρίες ανταλλαγών με άλλα σχολεία, δ) αξιοποίησαν τον μεγάλο δίαυλο επικοινωνίας και μάθησης, το διαδίκτυο -και τον ψηφιακό κόσμο γενικότερα, ε) αποσαφήνισαν την αξία ανάδειξης και προστασίας του φυσικού και του ανθρωπογενούς περιβάλλοντος, στ) καλλιέργησαν προσδοκίες και τόνωσαν την αυτοπεποίθηση μαθητών και εκπαιδευτικών για όσα δημιουργεί και εξωτερικεύει το σχολείο, αλλά και για όσα αξίζει να εγκολπώνει από τα γύρω του επιτεύγματα, στον χώρο και τον χρόνο.

Εν κατακλείδι, υπογραμμίζουμε και πάλι την προσπάθεια να αλληλοσυμπληρώνονται οι δράσεις τόσο μεταξύ τους όσο και με τα Εργαστήρια Δεξιότητων, τις Σχολικές Δραστηριότητες και την διαθεματική σύνδεση των μαθημάτων.

#### **Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν**

Οι δυσκολίες (:απουσίες λόγω πανδημίας, μεταβλητότητα ομάδας εκπαιδευτικών, προστιθέμενες απαιτήσεις σε περιορισμένο χρόνο και σε ρευστό πλαίσιο λειτουργίας, απουσία καθολικής προαπαιτούμενης επιμόρφωσης) έχουν προαναφερθεί και στις επί μέρους αποτιμήσεις. Η σημασία τους αμβλύνεται -εν μέρει- από την προσπάθεια του σχολείου να τις αντιμετωπίσει και να τις υπερκεράσει.

**Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).**

### **Πρακτική 1**

#### **Αξονας**

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

#### **Τίτλος Δράσης**

"Πολιτισμός: το κλειδί του Μέλλοντος"

#### **Στόχος Βελτίωσης**

Στόχος του σχεδιασμού μας είναι να πολλαπλασιάσουμε και να ενδυναμώσουμε τα πολιτιστικά ερεθίσματα που προσλαμβάνουν οι μαθητές -ριές μας, καθώς διαπιστώσαμε ότι, λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών της πανδημίας, τόσο οι ευκαιρίες που ελάμβαναν μέσω του σχολείου όσο και η ατομική παρώθηση και συμμετοχή τους το προηγούμενο διάστημα ήταν περιορισμένες. Δοθέντων των αντικειμενικών δυσκολιών πρόσβασης (στο επαρχιακό μας περιβάλλον), θα επιδιώξουμε είτε την τροποποίηση προηγούμενων δράσεων είτε του συστηματικού εμπλουτισμού τους, ώστε να επιτύχουμε την επαναφορά μεγαλύτερης συμμετοχής των παιδιών σε πολιτιστικά προγράμματα/δρώμενα -δια ζώσης ή/και διαδικτυακά. Απώτεροι στόχοι μας: η πολύπλευρη καλλιέργεια της

προσωπικότητάς τους, η ανάπτυξη κριτικής και δημιουργικής σκέψης, η επικοινωνία τους με τοπικούς ή/και ευρύτερης εμβέλειας φορείς και δημιουργούς στον χώρο του πολιτισμού.

## **Ενέργειες Υλοποίησης**

Σύμφωνα με το σχεδιασμό υλοποιήθηκαν οι παρακάτω δράσεις:

1. Την Παρασκευή 5/11/2021 το σχολείο μας ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και έτσι οι μαθητές-τριες παρακολούθησαν μέσω live streaming μια μουσική συναυλία αφιερωμένη στα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση. 2. Με αφορμή το θάνατο του Έλληνα ζωγράφου Αλέκου Φασιανού, τα παιδιά, αφού έμαθαν για τη ζωή και το έργο του, αποτύπωσαν ένα από τα πιο χαρακτηριστικά θέματα του έργου του, τα πουλιά. Το σχολείο μας διακοσμήθηκε με τα εικαστικά τους έργα και, επιπλέον, κάποιες από τις δημιουργίες των παιδιών στόλισαν και γειτονικά μας σχολεία (1ο Δ.Σ. Εχινάων, 1ο και 2ο Δ.Σ. Στυλίδας) ή δημόσιους χώρους (Δημαρχείο Στυλίδας). 3. "Κάλλος. Η Υπέρτατη Ομορφιά": Το σχολείο μας συμμετείχε με περίπου 20 ψηφιακά έργα μαθητών-τριών στον παιδικό διαγωνισμό του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης δημιουργώντας σε ένα κομμάτι παζλ εικόνες που για το καθένα συνιστούν την έννοια της ομορφιάς. 4. Μια ομάδα παιδιών της ΣΤ' τάξης γίνονται εθελοντές αναγνώστες και καλλιεργούν την φιλαναγνωσία στους μαθητές-τριες της Α' τάξης. Δύο φορές την εβδομάδα, σε ώρα διαλείμματος, στον χώρο της Σχολικής βιβλιοθήκης, οι μικροί "ταξίδεψαν" μαζί με τους μεγάλους μέσα από ιστορίες βιβλίων και διασκέδασαν με σχετικές δραστηριότητες. 5. Οι μαθητές-τριες της Γ' τάξης συμμετείχαν στον 12ο Μαραθώνιο Ανάγνωσης των εκδόσεων Μεταίχμιο με θέμα τη φιλία. 6. Με αφορμή τη συμμετοχή της Γ' τάξης στον 12ο Μαραθώνιο Ανάγνωσης και την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου (2/4), οι τάξεις Γ' και Δ', αφού διάβασαν το βιβλίο "Ένα αγόρι που το έλεγε..." , την 29/3/2022 συναντήθηκαν διαδικτυακά με την συγγραφέα του βιβλίου για μια ενδιαφέρουσα συζήτηση. 7. Η ΣΤ' τάξη ήρθε σε επαφή με την ζωή και έργο του βραβευμένου με Νόμπελ Έλληνα ποιητή μας, του Γιώργου Σεφέρη, ένα πρόγραμμα που διέτρεξε όλη τη σχολική χρονιά, συνδέθηκε με το μάθημα της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής και, επιπροσθέτως, στάθηκε η αφορμή για τη δημιουργία ενός ιστολογίου στην e-me, μέσα από το οποίο οι μαθητές-τριες παρουσίασαν με το δικό τους τρόπο όλα όσα αποκόμισαν από αυτή την πολυδιάστατη "γνωριμία". 8. Μαθήτρια της Ε' τάξης συμμετείχε σε δύο διαγωνισμούς συγγραφής για παιδιά που διοργανώθηκαν από τις εκδόσεις Μεταίχμιο, μάλιστα το γραπτό της ήταν μεταξύ των τριών διακριθέντων στον 2ο διαγωνισμό. Οι διαγωνισμοί είχαν τίτλο "Ο δικός μου Μεγάλος... μικρός" και "Οι φύλακες των χαμένων πόλεων". 9. Στα πλαίσια των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων, οι τάξεις Α' και Δ' ασχολήθηκαν με δράσεις που αφορούν το σεβασμό των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων. Μία από αυτές, η οποία συνδυάστηκε και με την Παγκόσμια Ημέρα Σχολικού Εκφοβισμού και στην οποία συμμετείχαν και όλες οι υπόλοιπες τάξεις, ήταν η συμμετοχή στην πανελλαδική δράση " Μίλα Τώρα!" από το Χαμόγελο του Παιδιού. Μαθητές και μαθήτριες συνεργάστηκαν και δημιούργησαν ένα μικρό βίντεο, περνώντας το μήνυμα κατά της σχολικής βίας και του σχολικού εφοβισμού. 10. Με αφορμή την Διεθνή Ημέρα μνήμης για τα Θύματα του Ολοκαυτώματος (27/1), τα παιδιά της ΣΤ' τάξης αποτύπωσαν σκέψεις και αναστοχασμούς σε μικρά κείμενα που προέκυψαν από ένα μικρό αφιέρωμα με προβολή βίντεο και φωτογραφιών, συζητήσεις, κρίσεις και συγκρίσεις. 11. Οι τάξεις Ε' και ΣΤ' την 28/2/2022 ξαναγήθηκαν διαδικτυακά στην Έκθεση του Ιδρύματος Θεοχαράκη "Θεόφιλος, ο Τσολιάς της ζωγραφικής" ενώ παράλληλα είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν και διαζώσης το Μουσείο Θεόφιλου (οικία Κοντού) στην πόλη του Βόλου, κατά τη διάρκεια εκπαιδευτικής επίσκεψης την 20/5/2022. 12. Στα πλαίσια των Σχολικών Δραστηριοτήτων υλοποιήθηκε σε όλες τις τάξεις του σχολείου πρόγραμμα με τίτλο "Αγκαλιάζω με το βλέμμα μου τον κόσμο μέσα από τον κινηματογράφο" το οποίο περιελάμβανε προβολή ταινιών μικρού μήκους επιλεγμένες ανά ηλικιακή ομάδα. Συγκεκριμένα: α) 6-8/12/2021- Προβολή της ταινίας "Το Κόκκινο Μπαλόνι" (Α' και Β' τάξεις), β) 14-15/12/2021- Συνεργασία με το Νεανικό Πλάνο και το 24ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, γ) 22/12/2021- Προβολή της ταινίας "Ο χιονάνθρωπος" (Α' και Β' τάξεις), δ) Φεβρουάριος 2022- Έκθεση στη Βιβλιοθήκη του σχολείου με εργασίες των παιδιών πάνω στις ταινίες του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας, ε) 16-17/3/2022- Συνεργασία με το Petit Plan στο πρόγραμμα "Όλοι διαφορετικοί-Όλοι ίσοι", στ) 23/3/2022- Δημιουργία "Σινεφίλ Γωνιάς" στη Βιβλιοθήκη του σχολείου με εργασίες του προγράμματος, ζ) 4/4/2022 Προβολή βραβευμένου ντοκιμαντέρ "Η ορχήστρα της Ανακύκλωσης" (Ε' και ΣΤ' τάξεις), η) 26-30/5/2022- Συνεργασία με το Takorama International Film Festival 2022, διεθνές διαδικτυακό φεστιβάλ ταινιών animation υπό την αιγίδα της UNESCO.

**Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)**

2o-dimotiko-scholeio-echinaion.webnode.gr

---

## **Πρακτική 2**

### **Άξονας**

### **Σχολείο και κοινότητα**

### **Τίτλος Δράσης**

**"Επιστροφή στην εξωστρέφεια"**

### **Στόχος Βελτίωσης**

Λόγω των έκτακτων υγειονομικών συνθηκών της τελευταίας σχεδόν διετίας, υπήρξε αναγκαστικός περιορισμός της -στοχευμένης και δρομολογημένης το προηγούμενο διάστημα- επαφής του σχολείου μας με την τοπική κοινωνία. Επομένως, μέσω του ανασχεδιασμού προηγούμενων δραστηριοτήτων αλλά και την υλοποίηση/αξιοποίηση νέων ευκαιριών αλληλεπίδρασης του σχολείου με το περιβάλλον του -τοπικό και ευρύτερο- στοχεύουμε να διασφαλίσουμε επιπλέον ευκαιρίες για τους μαθητές-ριές μας: να προβάλλουν τις ιδέες και τις εργασίες τους, να επικοινωνήσουν με φορείς και πρόσωπα διευρύνοντας γνώσεις και στοχασμούς, να οργανώσουν/συμμετάσχουν σε κοινοτικές πρωτοβουλίες, να συμβάλλουν στην ανάδειξη και την εδραίωση συνεργασιών που έχουν νόημα και αξία για όλους τους εμπλεκόμενους.

### **Ενέργειες Υλοποίησης**

Σύμφωνα με τον αρχικό σχεδιασμό που στοχεύει στην καλλιέργεια της εξωστρέφειας του σχολείου μας, πραγματοποιήθηκαν οι εξής δράσεις:

1. Επίσκεψη οδοντιάτρου στο σχολείο μας στις 19 Μαρτίου 2021 και ενημέρωση των μαθητών της Α΄ τάξης για τη στοματική και οδοντική υγιεινή στο πλαίσιο της θεματικής ενότητας "Ευ ζην" των εργαστηρίων δεξιοτήτων.
2. Συμμετοχή όλων των μαθητών του σχολείου στο πρόγραμμα "Αστέρι της Ευχής" και συγκέντρωση χρημάτων για την ενίσχυση του οργανισμού.
3. Επικοινωνία μέσω πλατφόρμας zoom όλων των τμημάτων σε διαδοχικές ημερομηνίες (Ε΄ και Στ΄ στις 16/2/22, Γ΄ και Δ΄ στις 24/2/22, Α΄ και Β΄ στις 16/3/22) με δύο εθελοντές πυροσβέστες, στο πλαίσιο της θεματικής ενότητας "Ενδιαφέρομαι και ενεργώ" των εργαστηρίων δεξιοτήτων. Ως απάντηση στην ενδιαφέρουσα αυτή συνάντηση η Ε΄ τάξη έστειλε ένα ευχαριστήριο βίντεο. Ακολούθησε η προώθηση ενημερωτικού εντύπου σε ηλεκτρονική μορφή της Ε΄ τάξης με θέμα τον εθελοντισμό και την προστασία των δασών σε γειτονικά δημοτικά σχολεία αλλά και σε πιο μακρινά.
4. Οι μαθητές των Ε΄ και Στ΄ τάξεων έλαβαν μέρος στον 16ο μαθητικό διαγωνισμό "Παιχνίδι και μαθηματικά" της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας που διενεργήθηκε την 1η Απριλίου 2022.
5. Επίσκεψη γεωπόνου/ελαιοκαλλιεργητή στο σχολείο μας στις 8 Απριλίου 2022 και συζήτηση με τους μαθητές της Στ΄ τάξης για τη βιολογική καλλιέργεια της ελιάς στο πλαίσιο της ενότητας "Επαγγέλματα και προϊόντα του τόπου μου" των εργαστηρίων δεξιοτήτων.

Ο στόχος της εξωστρέφειας υπηρετήθηκε επιπλέον και με μια σειρά δράσεων που αναπτύχθηκαν σε άλλα προγράμματα του σχολείου:

6. Συμμετοχή της Γ΄ τάξης στον 11ο Μαραθώνιο Ανάγνωσης από τις εκδόσεις Μεταίχμιο με θέμα τη φιλία. Οι μαθητές διάβασαν τρία βιβλία και συμπλήρωσαν σχετικά ερωτηματολόγια. Με αφορμή την ανάγνωση του

βιβλίου "Ένα αγόρι που το έλεγαν..." της Φιλίως Λαζανά, οι Γ΄ και Δ΄ τάξεις είχαν την ευκαιρία να επικοινωνήσουν διαδικτυακά με τη συγγραφέα στις 29 Μαρτίου 2022 και να παρακολουθήσουν μια ενδιαφέρουσα παρουσίαση με θέμα τη φιλοζωία και να συζητήσουν μαζί της.

7. Με αφορμή την ευαισθητοποίηση των μαθητών των Α΄ και Δ΄ τάξεων σε θέματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων στο πλαίσιο των εργαστηρίων δεξιοτήτων, το σχολείο συμμετείχε στην πανελλαδική δράση "Μίλα τώρα" από το Χαμόγελο του Παιδιού με ένα σύντομο βίντεο ενάντια στον σχολικό εκφοβισμό.

8. Στα πλαίσια αφιερώματος στον σπουδαίο ζωγράφο Αλέκο Φασιανό με αφορμή τον πρόσφατο θάνατό του (16/1/22), οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να αποδώσουν με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο ένα από τα αγαπημένα ζωγραφικά του θέματα. Έτσι, σμήνη πολύχρωμων πουλιών, έργα των μικρών τάξεων, στόλισαν όλο το σχολείο, ενώ αντίστοιχα έργα των μεγαλύτερων τάξεων "φιλοξενήθηκαν" σε διπλανά σχολεία (1ο ΔΣ Εχιναίων, 1ο και 2ο ΔΣ Στυλίδας) και δημόσιους χώρους (Δημαρχείο Στυλίδας).

9. Με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη Μικρασιατική εκστρατεία που κατέληξε στην καταστροφή της Σμύρνης και την προσφυγική πλημμυρίδα του Μικρασιατικού ελληνισμού, το σχετικό αφιέρωμα που προετοιμάστηκε με τους μαθητές της ΣΤ΄ τάξης τον Μάιο-Ιούνιο 2022 περιέλαβε προβολή βίντεο και φωτογραφιών, αναγνώσεις καταγραφών και προσωπικών μαρτυριών, συζητήσεις και κριτικούς αναστοχασμούς. Περαιτέρω, συνδυάστηκε με μια μοναδική μαρτυρία - ντοκουμέντο που προέκυψε από την Τοπική Ιστορία: το ημερολόγιο εκστρατείας (2019-2021) στη Μεσημβρινή Ρωσία και τη Μικρά Ασία του Χ.Δ.Α. από την Παλαιοκερασιά Φθιώτιδας, Εύζωνα στο 5/42 Σύνταγμα Ευζώνων υπό τον Ν. Πλαστήρα. Το ημερολόγιο καταγράφει την προσωπική του συμμετοχή σε πολεμικά συμβάντα και οφείλει τη διάσωση και ανάδειξή του στην εξαιρετική επιμέλεια του συντοπίτη του Σ.Γ.Α., ο οποίος και, προθυμότατα, συνέβαλε καιρίαια στη σχετική ευαισθητοποίηση των μαθητών-τριών μας, σε δύο άξονες: α) ενδυνάμωση της ιστορικής γνώσης αλλά και β) συνειδητοποίηση του μόχθου που συνοδεύει την έρευνα και την τεκμηρίωση.

## **Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)**

[2o-dimotiko-scholeio-echinaion.webnode.gr](http://2o-dimotiko-scholeio-echinaion.webnode.gr)

---

**Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις**

### **Θέμα 1**

**Άξονας**

**Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση**

**Ειδικότερο Θέμα**

Γενικό Σχόλιο: Κάθε επιμόρφωση που συνοδεύει καθολική υποχρεωτική εφαρμογή μεταρρύθμισης πρέπει ομοίως να είναι καθολική και υποχρεωτική για τους εκπαιδευτικούς. Πρόταση 1: Περιεχόμενο, διαμόρφωση, αξιοποίηση του Portfolio των μαθητών-ριών. Πρόταση 2: Αντιμετώπιση έκτακτων καταστάσεων/Πρώτες βοήθειες

---