

Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης του Έργου της Σχολικής Μονάδας

A. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Διοικητική λειτουργία

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

Σαφής προγραμματισμός δράσεων με στοχοθεσία ανάπτυξης στρατηγικών μάθησης αποτελεσματικών προς κάθε κατεύθυνση.

Οι εκπαιδευτικοί δημιουργούν περιβάλλον ενεργητικής προσέγγισης της γνώσης με κριτική αναπροσαρμογή του νοήματος σε διαλογική σχέση με την εμπειρία.

Σημεία προς βελτίωση

Η συνέχιση των δράσεων σχετικά με τις αλληλοσυσχετίσεις προσώπων για τη μεγιστοποίηση κινήτρων.

Προτάσεις προς βελτίωση

Η συνέχιση της κουλτούρας συναδελφικής αλληλεγγύης και συμμετοχικότητας που αναπτύχθηκε και κατά το σχολικό έτος 2021-22 εγγυάται επιτυχή πορεία αποδοχής και προώθησης αλλαγών δυναμικά και δημιουργικά.

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

Ουσιαστική δραστηριοποίηση σε συμπεφωνημένους ρόλους συνεργασίας, ανάπτυξης και διαλογικής επιλογής δράσεων.

Σημεία προς βελτίωση

Να διατηρηθεί το κλίμα ενότητας και σύμπνοιας στη συνεννόηση με εξωτερικούς παράγοντες ενδιαφέροντος για την πρόοδο του σχολείου.

Προτάσεις προς βελτίωση

Η συνοχή του ανθρώπινου δυναμικού δύναται να διατηρηθεί στη βάση της εμπειρίας με την αίσθηση της υπομονής, της προσπάθειας διατήρησης του κλίματος ασφάλειας υπερασπιζόμενοι τη δημοκρατική εκπαιδευτική πρακτική δρώντας, συναποφασίζοντας και αποκηρύσσοντας τη στείρα αντιπαράθεση, όπου προκύπτει.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

Ικανοποιητικό εύρος συμμετοχικότητας του σχολείου σε δράσεις, επιμορφώσεις κ.λπ.

Σημεία προς βελτίωση

Το αιτούμενο της αρτιότερης και προσεκτικότερης οργάνωσης της επιμόρφωσης είναι ουσιαστικής σκοπιμότητας και ενέχει περιθώρια συζήτησης, εξέτασης των όρων βελτίωσης.

Προτάσεις προς βελτίωση

Η πρόθεση ουσιαστικής συνεργασίας με άλλα σχολεία για ανταλλαγή καλών πρακτικών και συλλογικές δράσεις είναι ζητούμενο προς εξέταση και εφαρμογή.