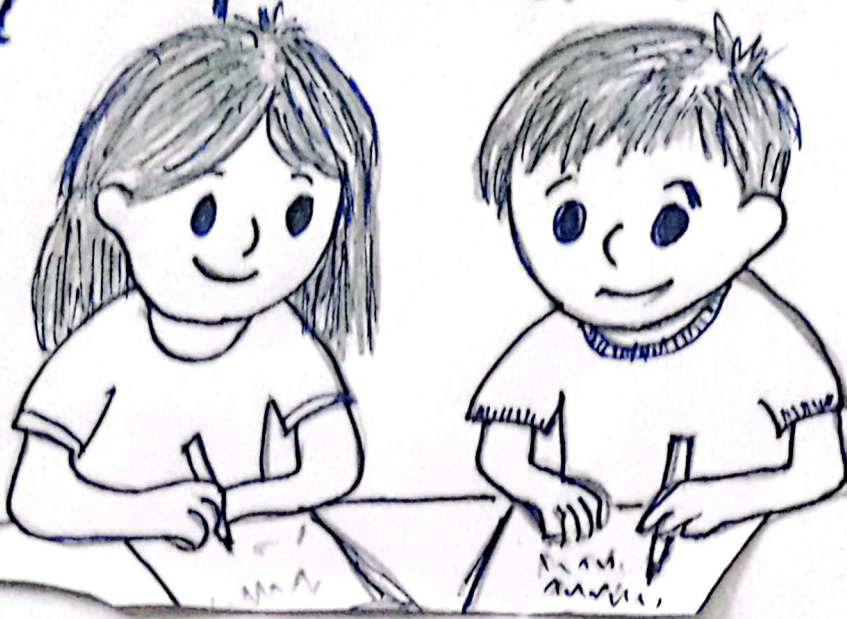


Τα Τσακάλια

Γράφουν οι
μαθητές της
27^{ης} τάξης του
2^{ου} Λ.Σ. Αρδύης

Υπεύθυνη
δασύαλα:
Ελένη
Σχολοπού



«Πέρα από το ροζ και το χαλάζιο»

Το 2ο Δημοτικό σχολείο Άρακας, επίσης, φτιάχνει ένα project για τα στερεότυπα που ονομάζεται "Πέρα από το ροζ και το χαλάζιο". Σε αυτό το project έχουμε κάνει, επιτραπέζια για στερεότυπα, podcast για στερεότυπα μιλάμε ακόμα και στην εφημερίδα για τα στερεότυπα. Για να μπορέσουν όλοι να μάθουν, να σέβονται και να μην χρησιμοποιούν τα στερεότυπα. Και άρα δεν ξέρεις τι είναι τα στερεότυπα, τα στερεότυπα είναι όταν ένα κορίτσι λέει σε ένα αγόρι «τα αγόρια δεν ξέρουν να τραγουδούν» ή όταν ένα αγόρι λέει σε ένα κορίτσι «τα κορίτσια είναι πολύ αργά δεν μας προλαβαίνουν». Άρα αυτό είναι ένα στερεότυπο, σωστά; Και τώρα που ξέρεις τι είναι τα στερεότυπα, την επόμενη φορά που σου πουν «τα κορίτσια δεν ξέρουν ποδόσφαιρο» ή «τα αγόρια δεν είναι καλοί στον χώρο» μην ακούς ενάντιους, εσύ άκου μάγκο το μυαλό και την καρδιά σου.

Καφτάνης
Χρήστος

Το Μαρμάρινο Σπίτι

Το μαρμάρινο σπίτι είναι ένα ιστορικό διατηρητέο αρχοντικό του 19ου αιώνα [1875] στο πάρκο πηγών της Αγίας Βαρβάρας, που ανακαινίστηκε από την ΑΜΚΕ ΚΥΚΛΩΨ του Δραμινού ευεργέτη Άρη Θεοδορίδη.

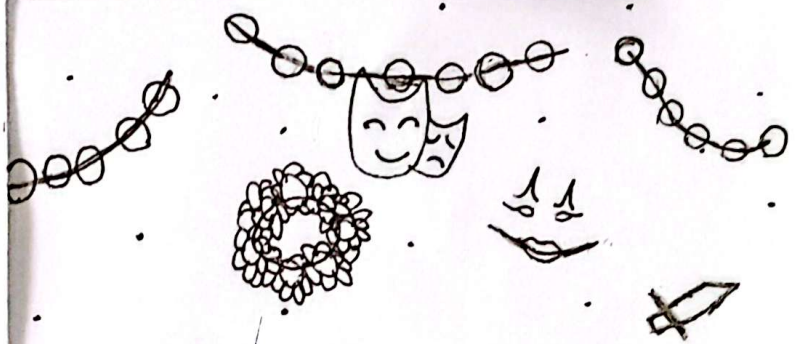
Έχει μετατραπεί σε ένα σύγχρονο Μουσείο Φωτογραφίας και Πολιτιστικό κέντρο, στεγάζοντας μία από τις μεγαλύτερες συλλογές φωτογραφικών μηχανών παγκοσμίως. Το μουσείο περιέχει πάνω από 1.500 σπάνιες φωτογραφικές μηχανές, δαγκεροτυπίες (η πρώτη πρακτική και εμπορικά διαθέσιμη φωτογραφική διαδικασία στην ιστορία της φωτογραφίας), κατασκοπευτικές μηχανές, λειτουργικό σκοτεινό θάλαμο και αναπαράσταση studio εποχής. Αξίζει να σημειωθεί ότι όλες οι φωτογραφικές μηχανές είναι πλήρως λειτουργικές.

Το μαρμάρινο σπίτι, αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα αρχιτεκτονικά και ιστορικά μνημεία της πόλης, το οποίο μετά την αποκατάστασή του προσφέρει μια εντυπωσιακή πολιτιστική εμπειρία.

Δίπλα του υπάρχει ένα ακόμα κτήριο που λειτουργούσε σαν καπναποθήκη. Αλλά τώρα αποτελεί σημαντικό μέρος των εκθέσεων διότι εκεί παρουσιάζουν διάφορες εκθέσεις φωτογραφιών

όπου μπορείς να επισκεφτείς δωρεάν και επιπλέον είναι προσβάσιμη στα Α.Μ.Ε.Α. Το ίδιο ισχύει και για το κυρίως σπίτι. Το σπίτι μέσα είναι πολύ όμορφο και έχει ένα μικρό δωμάτιο στο οποίο έχει γίνει η αναπαράσταση του σαλονιού του εύπορου καπνέμπορου Ιωάννη Αναστασιάδη. Σας προτείνω αν ποτέ πάτε στο πάρκο της Αγίας Βαρβάρας να το επισκεφθείτε...

Σοφία Γαζάνη



Μπαλνταφάν

Είναι μια λέξη που ξεκάθαρα μας θυμίζει αποκριές. Τα παιδιά ντύνονται, τρώνε, χορεύουν και γενικά χαίρονται. Αλλά συνήθως μπαλνταφάν κάνουμε στο δημοτικό. Οι στολές χαρούμενες και φαντασιώδης. ομαδικές και ατομικές στολές. Και δεν νομίζω ότι δεν είναι ακόμα κάποιος που δεν ξέρει τι είναι μπαλνταφάν καθώς τα μπαλνταφάν γίνονται εδώ και πολλά χρόνια. Εμένα μου αρέσουν πολύ τα μπαλνταφάν.

Άννα Πλακανδάρη

Πλημμύρες στην Καλλιφύτο

Όσοι μένετε στη Δράμα, θα γνωρίζετε ότι πρόσφατα έγιναν κάποιες πλημμύρες στην περιοχή μας.

Συγκεκριμένα στην Καλλιφύτο.

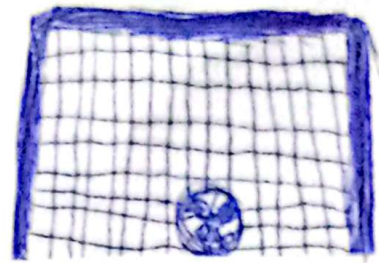
Οι βροχές άρχισαν απότομα κ το νερό έπεσε πολύ. Έτσι πλημμυρίσαμε.

Ο δήμος Δράμας αναγκάστηκε να κλείσει κάθε επαφή με τις γέφυρες καθώς ήταν πολύ επικίνδυνο.

Για τις πλημμύρες φταίμε εμείς οι άνθρωποι που έχουμε ασφαλοστρώσει όλες τις περιοχές και δε φυτεύουμε δέντρα πια. Εξ αιτίας αυτού το νερό δεν απορροφάται κ γίνονται επικίνδυνες πλημμύρες.

Το νόημα από όλο αυτό είναι: "Δεν βλάπτει να φυτεύουμε και κανένα δέντρο παραπάνω!"

Γιώργος Χασομέρης



Φίλαθλος, οπαδός, χούλιγκαν

Στην αρχή ξεκίνησε από φίλαθλο.

Ο άνθρωπος που αγαπούσε πολύ τον αθλητισμό, τη χαρά του παιχνιδιού. Ο φίλαθλος πήγαινε στο γήπεδο να χαρεί το παιχνίδι, να χειροκροτήσει, να θαυμάσει.

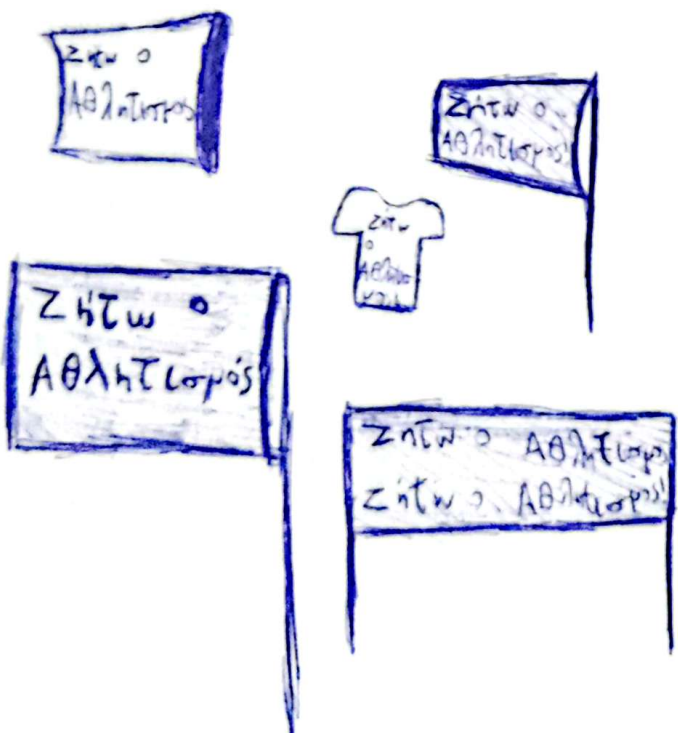
Ήξερε να χάνει και βασικό ήξερε να σέβεται.

Με τον καιρό όμως κάτι άλλαξε. Ο αθλητισμός έγινε ανταγωνισμός, τα συμφέροντα μεγάλωσαν και ο φίλαθλος σιγά σιγά άρχισε να γίνεται οπαδός. Οπαδός μίας ομάδας, μίας σημαίας, ενός συνθήματος.

Δεν πήγαινε πια για ένα θέαμα, αλλά για την νίκη. Το "να κερδίσουμε" έγινε πιο σημαντικό από το "να παίξουμε καλά". Ο οπαδός αρχίζει να νιώθει πως η ομάδα είναι κομμάτι της ταυτότητας του.

Και τότε από τον οπαδός γεννιέται ο χούλιγκαν. Ο άνθρωπος που δεν πηγαίνει στο γήπεδο για να δει αλλά για να ξεσπάσει που δεν φωνάζει για να στηρίξει αλλά για να επιτεθεί. Ένας χούλιγκαν δεν αγαπά τον αθλητισμό, αγαπά την σύγκρουση. Με καπνογόνα, μίσος, βία και φανατισμό, καταστρέφει αυτό που ήταν κάποτε γιορτή.

Αντριάνα Τσάκαλου



Γιατί έκλεισαν οι αλυσίδες BERSHKA και ZARA στην Δράμα.

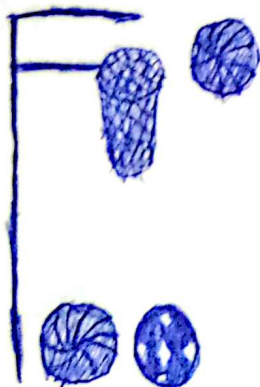
Στην πόλη μας, στη Δράμα έχει λίγες μέρες που τα Bershka και τα Zara έκλεισαν, όμως το ερώτημα που έχουμε όλοι είναι το γιατί.

Τα Zara έκλεισαν γιατί δεν υπήρχε χώρος για να μπουν γυναικεία ρούχα, πουλούσαν μόνο παιδικά και μωρουδιακά. Έτσι δεν έβγαζαν τόσο κέρδος και τα έκλεισαν.

Τα Bershka έκλεισαν γιατί δεν έβγαζαν κέρδος σε μια μικρή πόλη σαν τη Δράμα και επειδή μετά τα μπλόκα με τους αγρότες, είχε παρατηρηθεί ότι οι πωλήσεις κατέβηκαν και έτσι αυτό οδήγησε αρκετές μεγάλες αλυσίδες να κλείσουν τα καταστήματά τους στις διάφορες πόλεις, όχι μόνο στη Δράμα.

Επίσης κάτι που μπορεί να μην γνωρίζει ο πολύς κόσμος είναι ότι στην ίδια αλυσίδα που ανήκουν τα Zara ανήλουν και τα Stradivarius.

Ζαφειρία Πατάρα



Τι αθλήματα μπορεί να κάνει ένα παιδί στη Δράμα.

Η αλήθεια είναι ότι η Δράμα έχει πολλές ακαδημίες για να ασχοληθεί κάποιο παιδί σε ομαδικά αθλήματα. Τα ομαδικά αθλήματα που κυριαρχούν είναι ποδόσφαιρο, μπάσκετ, βόλεϊ. Κάτι σημαντικό που μπορούμε να παρατηρήσουμε, είναι ότι στη Δράμα υπάρχει τοπική ομάδα handball η οποία παίζει σημαντικό ρόλο στην πρώτη εθνική. Έτσι πολλά παιδιά ακολουθούν αυτό το άθλημα παίρνοντας αφορμή από αυτό.

Τα ατομικά αθλήματα που μπορεί ένα παιδί να ακολουθήσει στη Δράμα είναι στίβος στο δημοτικό στάδιο και κολύμβηση στο νέο κολυμβητήριο της πόλης.

Επίσης αρκετά νέα παιδιά ασχολούνται με τις πολεμικές τέχνες όπως καράτε, ζιου ζίτσου, tae kwon do, πυγμαχία και λοιπά.

Ίσως στη Δράμα που είναι πιο μικρή πόλη να μην υπάρχουν ευκαιρίες που έχει ένα παιδί στην Αθήνα ή στη Θεσσαλονίκη. Παρόλα αυτά σίγουρα υπάρχουν αρκετές δραστηριότητες για κάθε παιδί να βρει κάποιο άθλημα που του αρέσει.

Κωνσταντίνος Πατάρας

Το έθιμο των καρναβαλιών

Τα καρναβάλια ξεκίνησαν από την αρχαιότητα, με ρίζες στις Διονυσιακές γιορτές των Ελλήνων και τα Ρωμαϊκά Σατουρνάλια, όπου οι μεταμφιέσεις, το κρασί, ο χορός και η σάτιρα τιμούσαν την έλευση της άνοιξης και το ξόρκισμα του χειμώνα.

Με την πάροδο των αιώνων συνδυάστηκε με τη χριστιανική παράδοση ως περίοδος εκτόνωσης και κρεατοφαγίας πριν τη νηστεία της Σαρακοστής.

Σιγά σιγά όμως τα καρναβάλια που παλιά λέγονταν Σατουρνάλια άρχισαν να γίνονται πιο λεπτομερείς και πιο ευχάριστα καθώς παλιά δεν είχαν τέτοιες στολές όπως έχουμε σήμερα αλλά και πάλι γι' αυτούς ήταν αρκετά όλα όσα είχαν.

Με το πέρασμα των χρόνων τα καρναβάλια άρχισαν να γιορτάζονται σε όλη την Ελλάδα και κάθε χρόνο γίνονταν καλύτερα. Μπαγνης Καραγεωργης

Η παγκόσμια μέρα ελληνικής γλώσσας

Γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 9 Φεβρουαρίου, διότι ο Διονύσιος Σολωμός μας άφησε εκείνη την ημέρα το 1857. Καθιερώθηκε για πρώτη φορά το 2017 με απόφαση του ελληνικού κράτους για να τιμηθεί η ιστορία της ελληνικής γλώσσας, η συμβολή της στο παγκόσμιο πολιτισμό και η επιρροή της

Η ελληνική γλώσσα έχει ιστορία πάνω από 3.000 χρόνια. Πολλές λέξεις από τις επιστήμες είναι ελληνικές. Επίσης ήταν η γλώσσα που μιλούσαν σε δύο πολύ σημαντικά έργα, την Ιλιάδα και την Οδύσσεια.

Το πιο σημαντικό όμως είναι η αρχαία ελληνική γλώσσα όπου με αυτήν μιλούσαν οι αρχαίοι Έλληνες και γνωστοί φιλόσοφοι όπως ο Πλάτωνας και ο Αριστοτέλης. Αυτήν την γλώσσα την μαθαίνουμε ακόμα στα σχολεία και είναι μια γλώσσα που δεν θα ξεχαστεί ποτέ.

Όσο για την Νέα Ελληνική Γλώσσα είναι η μόνη με διαφορετικό αλφάβητο. Οι άλλοι λαοί χρησιμοποιούν το Λατινικό.

Ζωή Παπουτσή



Μετά την Ονειρούπολη

Εδώ και σχεδόν ένα μήνα έχει κλείσει η Ονειρούπολη Δράμας. Από εκεί που η Δράμα είχε πάρα πολύ κόσμο, ξαφνικά όλα άλλαξαν.

Από την μία μέρα στην άλλη όλος αυτός ο κόσμος εξαφανίστηκε. Ακόμα και όταν η αγορά είναι ανοιχτή, ο κόσμος δεν βγαίνει έξω.

Είναι λίγο στενάχωρο στην πόλη σου να μην βλέπεις σχεδόν καθόλου ανθρώπους έξω να περπατάνε και να βγαίνουν βόλτες.

Πιστεύω πως για αυτό φταίει πως δεν είμαστε μεγάλη πόλη. Ακόμα, μπορεί και μετά τη δουλειά οι άνθρωποι να είναι κουρασμένοι. Αλλά το κακό δεν είναι ότι δεν βγαίνουν οι μεγάλοι, αλλά δεν βγαίνουν ούτε τα παιδιά πια. Ενώ αν υπήρχε η Ονειρούπολη για όλο τον χρόνο, πιστεύω πως η Δράμα θα είχε πάντα και παντού κόσμο.

Αντριάννα Τσάκαλου

Χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες

Είναι μια σημαντική διεθνής πολυαθλητική διοργάνωση η οποία λαμβάνει χώρα σε διαφορετική πόλη κάθε τέσσερα χρόνια. Στους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες διεξάγονται αγωνίσματα που γίνονται αποκλειστικά σε χιονισμένες και παγωμένες επιφάνειες. Μερικά από τα αθλήματα είναι Άλμα με σκι, Αλπικό σκι, Βόρειο σύνθετο, Διάθλο, Ελεύθερο σκι, Καλλιτεχνικό πατινάζ, Κέρλινγκ, Λουτζ, Μπόμπσλεϊ, Πατινάζ ταχύτητας, Πατινάζ μικρής πίστας, Σκέλετον, Σκι αντοχής, Χιονοσανίδα, Χόκεϊ επί πάγου.

Με περίπου 94 χώρες να συμμετέχουν, συμπεριλαμβανομένου της αποστολής των προσφύγων, ξεκίνησαν οι Χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες 2026, «Μιλάνο - Κόρτινα», ενώ φέτος στα αθλήματα εντάσσεται ένα καινούργιο και πιο συγκεκριμένα η «Χιονοδρομία Βουνού».

Νίκος
Χατζηγεωργίου



Μετά την Ονειρούπολη

Εδώ και σχεδόν ένα μήνα έχει κλείσει η Ονειρούπολη Δράμας. Από εκεί που η Δράμα είχε πάρα πολύ κόσμο, ξαφνικά όλα άλλαξαν.

Από την μία μέρα στην άλλη όλος αυτός ο κόσμος εξαφανίστηκε. Ακόμα και όταν η αγορά είναι ανοιχτή, ο κόσμος δεν βγαίνει έξω.

Είναι λίγο στενάχωρο στην πόλη σου να μην βλέπεις σχεδόν καθόλου ανθρώπους έξω να περπατάνε και να βγαίνουν βόλτες.

Πιστεύω πως για αυτό φταίει πως δεν είμαστε μεγάλη πόλη. Ακόμα, μπορεί και μετά τη δουλειά οι άνθρωποι να είναι κουρασμένοι. Αλλά το κακό δεν είναι ότι δεν βγαίνουν οι μεγάλοι, αλλά δεν βγαίνουν ούτε τα παιδιά πια. Ενώ αν υπήρχε η Ονειρούπολη για όλο τον χρόνο, πιστεύω πως η Δράμα θα είχε πάντα και παντού κόσμο.

Αντριάννα Τσάκαλου

Χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες

Είναι μια σημαντική διεθνής πολυαθλητική διοργάνωση η οποία λαμβάνει χώρα σε διαφορετική πόλη κάθε τέσσερα χρόνια. Στους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες διεξάγονται αγωνίσματα που γίνονται αποκλειστικά σε χιονισμένες και παγωμένες επιφάνειες. Μερικά από τα αθλήματα είναι Άλμα με σκι, Αλπικό σκι, Βόρειο σύνθετο, Διάθλο, Ελεύθερο σκι, Καλλιτεχνικό πατινάζ, Κέρλινγκ, Λουτζ, Μπόμπσλεϊ, Πατινάζ ταχύτητας, Πατινάζ μικρής πίστας, Σκέλετον, Σκι αντοχής, Χιονοσανίδα, Χόκεϊ επί πάγου.

Με περίπου 94 χώρες να συμμετέχουν, συμπεριλαμβανομένου της αποστολής των προσφύγων, ξεκίνησαν οι Χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες 2026, «Μιλάνο - Κόρτινα», ενώ φέτος στα αθλήματα εντάσσεται ένα καινούργιο και πιο συγκεκριμένα η «Χιονοδρομία Βουνού».

Νίκος
Χατηγεωργίου



Επίσκεψη στο Σαντιρβάν Τζαμί

Την Τσικνοπέμπτη η τάξη μας Στ πήγε μια μικρή εκδρομή στην πόλη μας. Πήγαμε στο Σαντιρβάν Τζαμί της Δράμας. Είναι σχετικά μικρό από μέσα αλλά από εξω με τις λεπτομέρειες του φαίνεται μεγαλύτερο. Συγκεκριμένα, από έξω είχε πολλές τοιχογραφίες της Δράμας ειδικά της Αγίας Βαρβάρας. Είχε και γράμματα στην αραβική γλώσσα.

Μέσα είχε πολλά παιχνίδια αγορασμένα από τη Γαλλία και Γερμανία, ενώ κάποια ήταν χειροποίητα γιατί τότε υπήρχε πόλεμος και τα έφτιαχναν μόνοι τους.

Τα περισσότερα ήταν κούκλες και είχε και ένα κουκλοθέατρο και κάτι τρενάκια.

Είχε μια κούκλα που για πιπίλα είχε ένα μαντίλι με ένα λουκουμάκι μέσα για να ηρεμεί το μωρό.

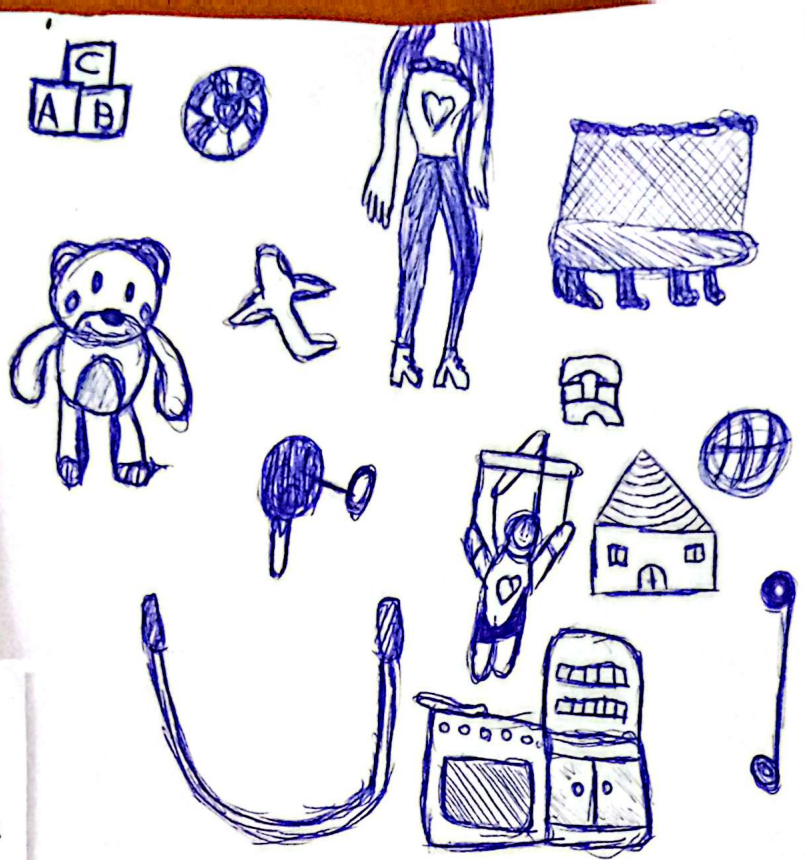
Επίσης είχε και κούκλες φτιαγμένες από κόκαλα μπριζόλας.

Μέσα στο Τζαμί υπάρχει ένα κουκλόσπιτο με έξι "οικογένειες" σε κάθε ένα μικρό δωμάτιο.

Αυτά τα παιχνίδια που έχει μέσα απ όσο μας είπαν δεν θα είναι πάντα εκεί θα φέρουν και άλλα διάφορα αρχαία.

είχε πολλές τοιχογραφίες της Δράμας ειδικά της Αγίας Βαρβάρας. Είχε και γράμματα στην αραβική γλώσσα.

Νικολέτα Ράπα



Η "Τσικνοπέμπτη"

Η Τσικνοπέμπτη γίνεται μια φορά τον χρόνο ανάλογα πότε γιορτάζεται το Πάσχα. Είναι ένα έθιμο το οποίο υπάρχει εδώ και πολλά χρόνια και γιορτάζεται την Πέμπτη δέκα μέρες πριν την Κ. Δευτέρα με την οποία ξεκινάει η νηστεία της Μεγάλης Τεσσαρακοστής. Είναι από τις τελευταίες μέρες που τρώμε κρέας, αφού η εβδομάδα που ακολουθεί λέγεται Τυρινή και μας προετοιμάζει για την νηστεία. Σχεδόν σε κάθε γειτονιά ο κόσμος ανάβει ψησταριές αν το επιτρέπει ο καιρός και μαζεύονται παρέες τρώγοντας κρέας και περνώντας καλά.

Σπύρος Δικταπανίδης

Η Πόλη της Ισότητας

Φαντάζομαι μια πόλη όπου όλοι οι άνθρωποι ζουν με ισότητα και σεβασμό. Σε αυτή την πόλη όλοι είμαστε ίσοι. Όλοι έχουμε τα ίδια δικαιώματα, άσχετα με το χρώμα, τη γλώσσα, τη θρησκεία ή την οικονομική μας κατάσταση.

Στα σχολεία τα παιδιά μαθαίνουν μαζί, παίζουν μαζί και βοηθούν το ένα το άλλο. Μαθαίνουν πως η διαφορετικότητα είναι κάτι όμορφο και πως όλοι αξίζουμε τις ίδιες ευκαιρίες. Κανένα παιδί δεν αισθάνεται μόνο του και κανένα δεν φοβάται να πει αυτό που πιστεύει. Στους δρόμους της πόλης όλοι είναι χαμογελαστοί και χαρούμενοι.

Υπάρχουν χώροι για όλους, ράμπες για τα άτομα με δυσκολίες στην κίνηση, πολύχρωμα καθαρά πάρκα και ασφαλή.

Η πόλη της ισότητας είναι μια πόλη γεμάτη χαμόγελα, γιατί οι κάτοικοί της ξέρουν ότι τους σέβονται και τους υπολογίζουν. Πιστεύω πως αν όλοι προσπαθούσαμε, η πόλη αυτή δεν θα έμενε μόνο στην φαντασία μου αλλά κάποια στιγμή θα γινόταν πραγματικότητα.

Ελισάβετ Μπεκίρη

Ατύχημα στη Ρουμανία

με θύματα Έλληνες οπαδούς του ΠΑΟΚ

Πριν από μια εβδομάδα στη Ρουμανία 7 οπαδοί του ΠΑΟΚ έχασαν τη ζωή

τους σε τροχαίο δυστύχημα. Στο σημείο που έγινε το συμβάν κόσμος άφησε πολλά κεριά και κασκόλ του ΠΑΟΚ. Τρισάγιο τελέστηκε στο αεροδρόμιο Τιμισοάρα από τον Σεβασμιότατο Ιωάννη, ο οποίος άφησε και ένα λευκό τριαντάφυλλο σε κάθε φέρετρο.

Οπαδοί του ΠΑΟΚ και άλλων ομάδων καθώς και κόσμος κατέφτασαν στο γήπεδο του ΠΑΟΚ για να αφήσουν λουλούδια και κεριά στη μνήμη των αδικοχαμένων νεαρών.

Τα ονόματά τους ήταν Θανάσης, Χρήστος, Δημήτρης, Κώστας, Βασίλης και Βάχος. Στη θύρα 4 υπάρχει μεγάλο πανό που γράφει

«ΚΑΛΟ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ ΑΔΕΡΦΙΑ»

Μύρων Παπάζογλου

