

Ο ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΣ ΑΛΛΟΤΕ....

- *(ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ
ΤΜΗΜΑΤΩΝ Γ1, Γ2 ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ
ΕΤΟΣ 2012-2013)*

Η επιλογή του θέματος έγινε κατόπιν συχνών αποριών των παιδιών για την τοπική διάλεκτο, τους τοπικούς παραδοσιακούς χορούς, τα έθιμα και τα εδέσματα που συναντούσαν μόνο στην πόλη μας.

Έτσι αποφασίσαμε να μελετήσουμε τη ιστορία του τόπου μας ώστε να απαντηθούν όλα τα ερωτήματα των μαθητών.

Μέσα από αυτό το πρόγραμμα θελήσαμε να υλοποιήσουμε τους παρακάτω στόχους:

- Να συνδέσουν και να συγκρίνουν το χτες με το σήμερα.
- Να γνωρίσουν την πολιτιστική μας κληρονομιά και παράδοση.
- Να κατανοήσουν την εξέλιξη των πραγμάτων.
- Να μάθουν να ερευνούν και να βρίσκουν πληροφορίες, καλλιεργώντας πνεύμα ομαδικότητας και συνεργασίας.
- Να εκφράζονται δημιουργικά μέσα από καλλιτεχνικές δραστηριότητες.
- Να συγκρίνουν διαφορετικούς τόπους και πολιτισμούς.

Στην πρώτη συνάντηση τα παιδιά έθεσαν τα θέματα που ήθελαν να μελετήσουν. Έτσι δημιούργησαν έναν εννοιολογικό χάρτη.



- Τα παιδιά εργάστηκαν, συνεργάστηκαν και μέσα από ομαδικές εργασίες, παρατηρήσεις, συνεντεύξεις, επισκέψεις, έρευνες γνώρισαν τον τόπο τους, συγκέντρωσαν υλικό κατέγραψαν τα συμπεράσματά τους σε βιβλιοτετράδιο και εκφράστηκαν μέσα από καλλιτεχνικές δραστηριότητες όπως θεατρικό δρώμενο, ζωγραφική, χορό και δημιουργία μακέτας.

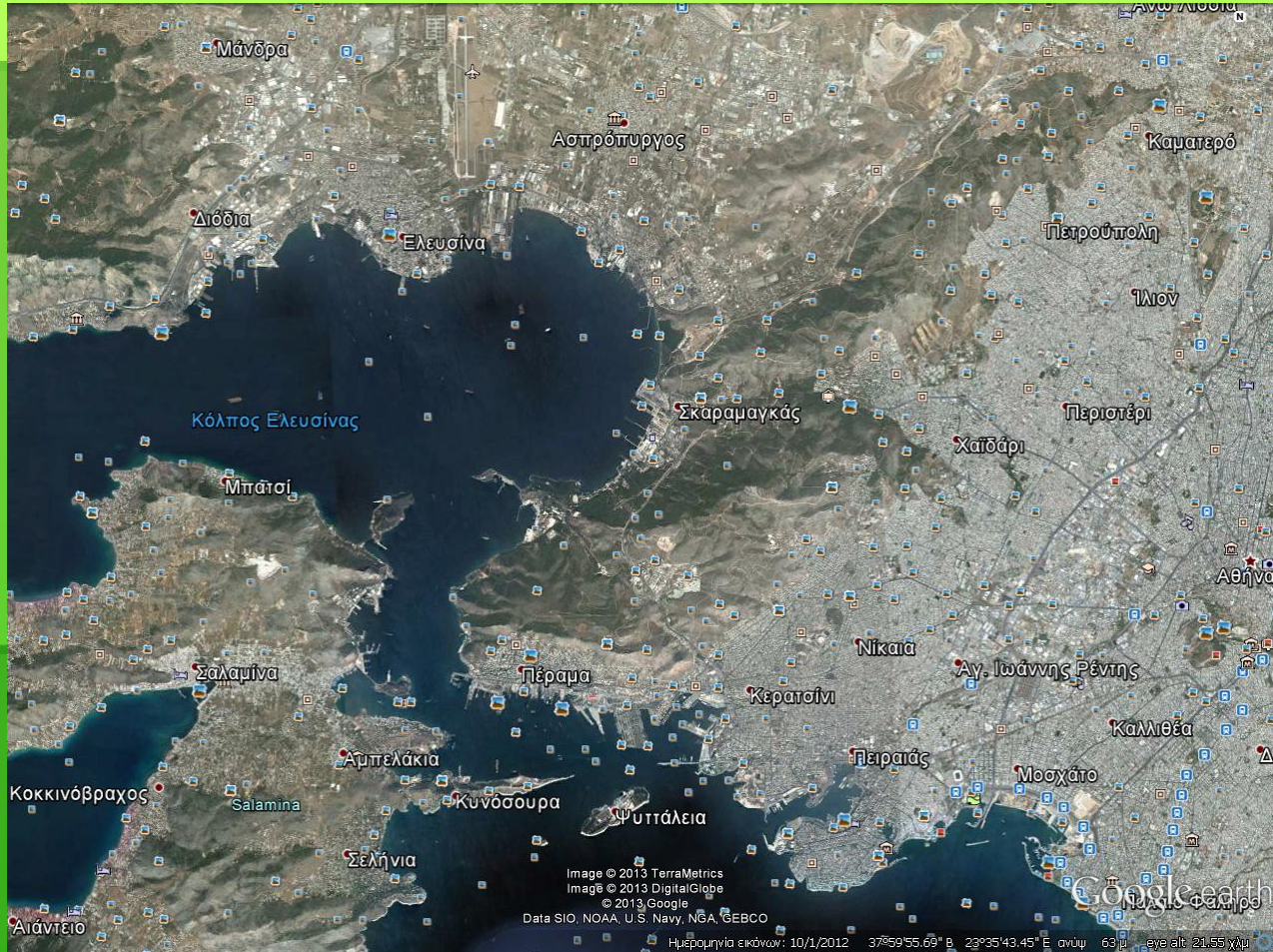
- Πηγές άντλησης υλικού:

- φωτογραφικό υλικό του Πνευματικού Κέντρου
- «Το χωριό μας», Δημήτρης Καλλιέρης
- Διαδίκτυο

Ο ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΣ ΑΛΛΟΤΕ... (1930-1950)



Ο Ασπρόπυργος βρίσκεται περίπου 20 χλμ. δυτικά της Αθήνας στον κόλπο του Σαρωνικού κόλπου.



Τα Καλύβια της Χασιάς μετονομάστηκαν σε Ασπρόπυργο εξαιτίας των ερειπίων ενός άσπρου πύργου κοντά στην Εθνική Οδό.



Μερικές από τις φωτογραφίες που μελέτησαν τα παιδιά

Οικία Αναστασίου Καμπόλη



Οικία Δημητρίου Γκολέμη









Οικία Δημητρίου Γκολέμη



Οικία Σοφίας Τσίγκου

Οικία Ισίδωρου Νικολάου Κουμπάρδα





Οικία Αθανασίου Φηβαίου



ΠΙΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΦΑ
ΔΗΜΟΥ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ

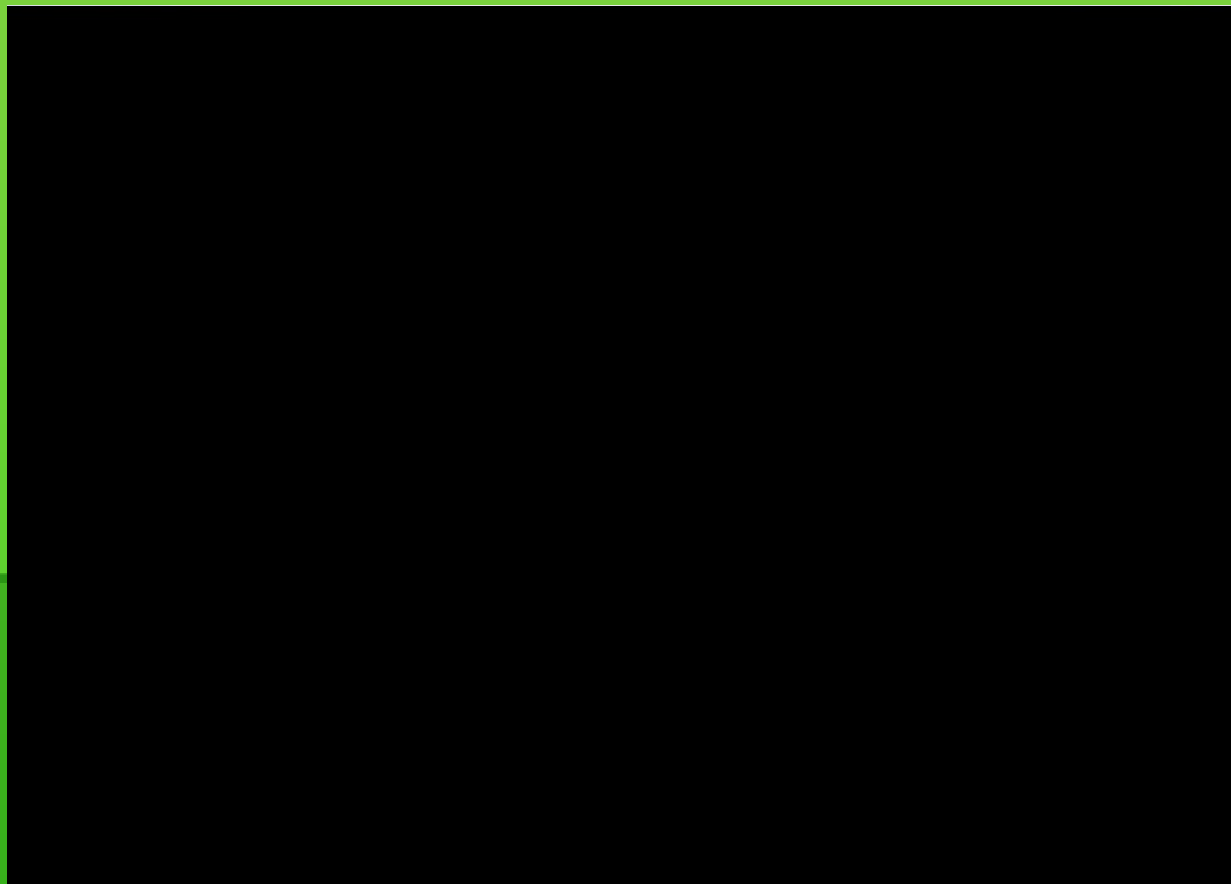




ΠΙΝΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΦΑ
ΔΗΜΟΥ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ



Τα παιδιά επισκέφτηκαν το Λαογραφικό Μουσείο της πόλης μας και είδαν από κοντά τους χώρους, την οικοσκευή, τα εργαλεία που χρησιμοποιούσαν εκείνη την εποχή, τα ρούχα που φορούσαν και έμαθαν πολλά για τη ζωή τους.



Στη συνέχεια επισκέφτηκαν το Πνευματικό Κέντρο του Ασπροπύργου όπου έμαθαν για τα σπίτια εκείνης της εποχής και τις αυλές τους. Τους δόθηκαν επίσης οδηγίες για το πώς μπορούν να κατασκευάσουν τα δικά τους σπιτάκια με χαρτόκουτα, χαρτιά, χαρτόνια, χρώματα και φαντασία.



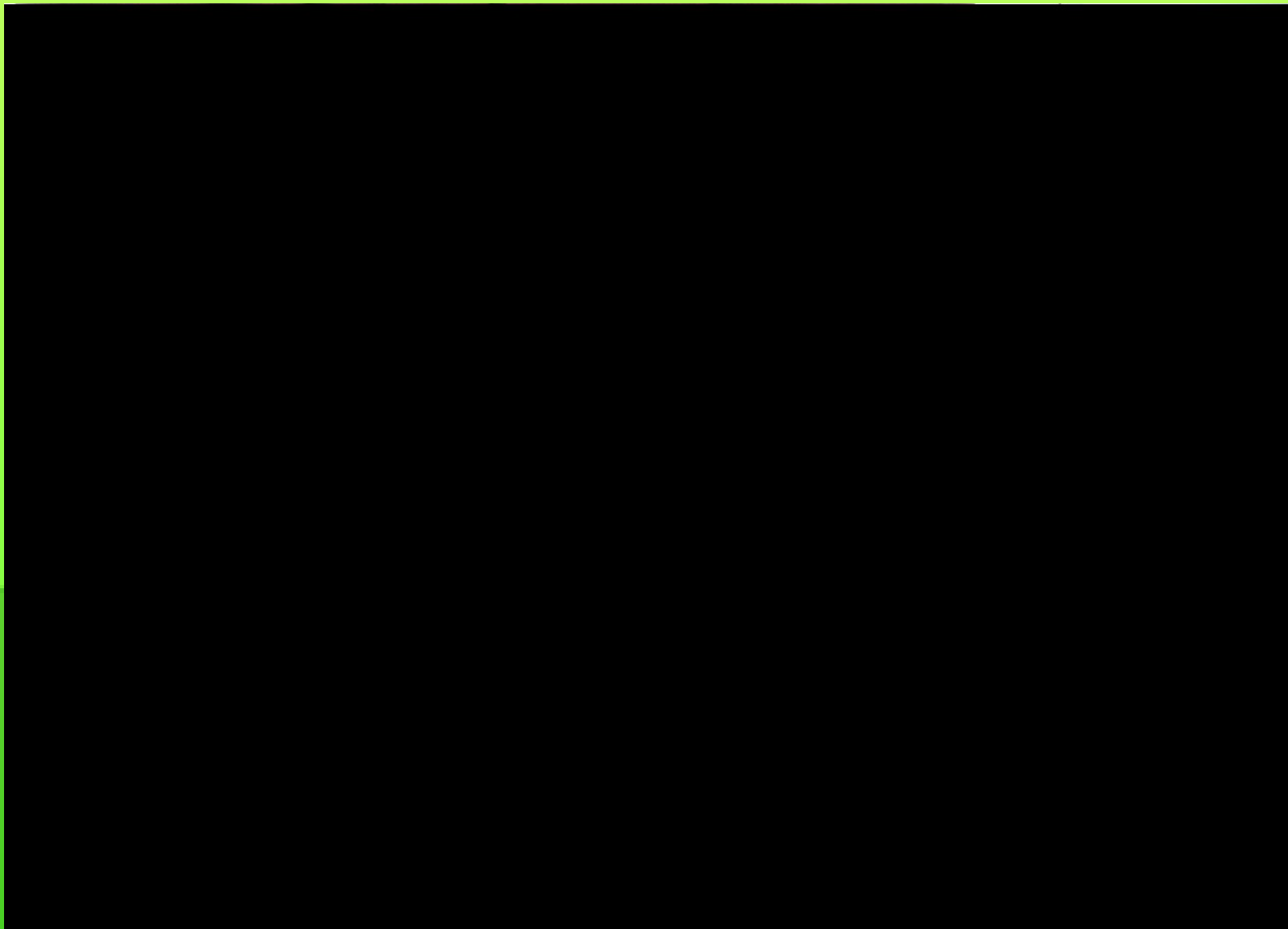
Έτσι άρχισε η κατασκευή της μακέτας...

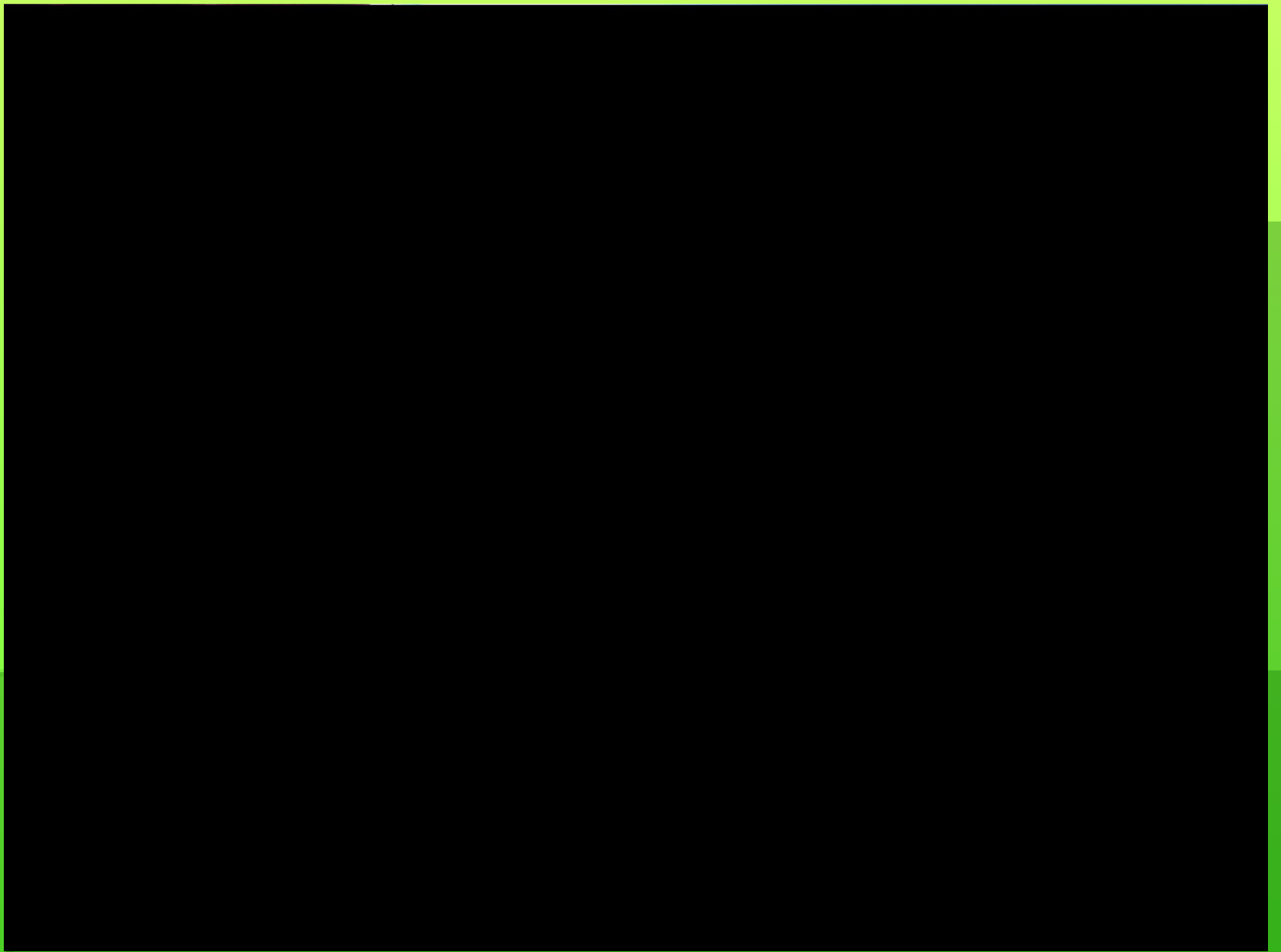






Και το αποτέλεσμα μια μικρή γειτονιά



















2: ΔΣ Ασπροπύργου
Τράματα : Γά και Γα'
= 0 Ασπροπύργος... άββος...





Ύστερα γνώρισαν τα παιχνίδια που έπαιζαν εκείνα τα παιδιά....

...τσιλίκι, τσέρκι, κοκορομαχίες, ξυλομαχίες, μαντιλάκι, γκέο βαγκέο, αλάτι ψιλό αλάτι χοντρό, αμπάριζα, λάστιχο , μέλισσα, καρύδια, σημάδι με μπουκάλια κ.α.

Και τα παιχνίδια που είχαν....

**...πάντα
φλογέ**



**...σβούρες,
κ.α.**







Έτσι έφτιαξαν και τα παιδιά γατάκια από σφουγγάρι..



...και έπαιξαν....





Έπειτα τραγούδησαν τραγούδια με την τοπική διάλεκτο, που είναι η αρβανίτικη και χόρεψαν παραδοσιακούς χορούς που τους ενέταξαν και στο θεατρικό που έπαιξαν στο τέλος.





Αυτό όμως που τους εντυπωσίασε περισσότερο ήταν τα έθιμα:

Ο χορός των αρραβωνιασμένων κοριτσιών, το μαρτήτσι, το γλέντι της Αγίας Παρασκευής, του Οσίου Μελετίου, των Απόκρεων και της Ανάστασης.

Ακόμα περισσότερο όμως εντυπωσιάστηκαν από τα έθιμα του προξενιού, της προίικας, του αρραβώνα και του γάμου αλλά και της αρπαγής του μαντιλιού (όταν ένας νέος ήθελε να παντρευτεί μια κοπέλα και οι δικοί της δεν του την έδιναν, της έκλεβε το μαντίλι και της έκοβε την κοτσίδα και έτσι οι δικοί της ανανγκάζονταν να του τη δώσουν.)









Όλα όσα μελέτησαν τα κατέγραψαν σε αυτοσχέδιο βιβλιοτετράδιο και ζωγράρισαν....



Και έφτιαξαν κανσόν με τις φωτογραφίες και τα συμπεράσματά τους.



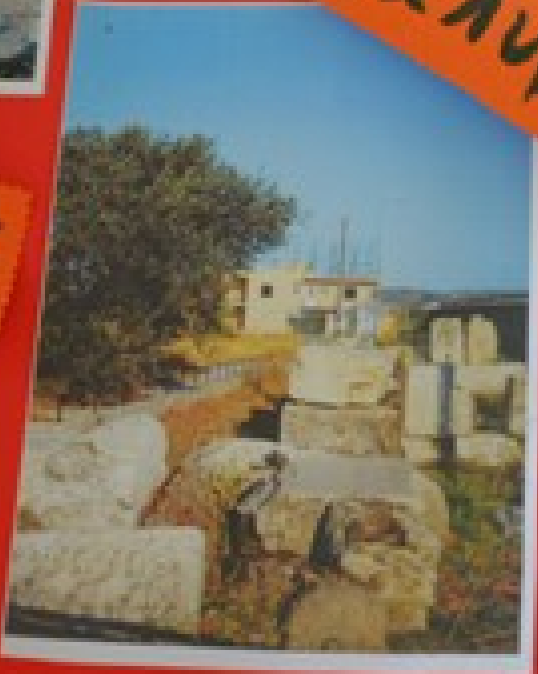


Η θέση και
η ονομασία
του τμήματός



Καλύβια

Λίμνες



Οι λίμνες βρίσκονται
στην περιοχή των
Καλύβιας. Είναι
πολύ μικροί και
βρίσκονται σε
προσοχή.

Οι λίμνες είναι
πολύ μικροί και
βρίσκονται σε
προσοχή.

Οι αυλές και οι αυλόπορτες



Στις αυλές υπήρχε ο στάβλος, η αποθήκη με τις ζωοτροφές και το πηγάδι ή η στέγνα. Εκεί επίσης γινόταν το πλύσιμο των ρούχων, το άπλωμα, το βάψιμο των υφασμάτων, το γάλακτο του γαλακτοπλάστη στο ζυγό, φούρνο κ.ά.

Χαρακτηριστικό των αυλών οι ψηλοί μαυροβόλοι και τα ασιτέρινα αυλόπορτες με τα έντονα γεωμετρικά σχέδια.

Στο τέλος παρουσίασαν όλη την εργασία τους και έπαιξαν ένα θεατρικό που αναφερόταν στα έθιμα του προξενιού, της προίκας, του αρραβώνα και της αρπαγής του μαντιλιού και διασκέδασαν πραγματικά.





