

3. Στον Άδη, στις Σειρήνες, στη Σκύλλα και στη Χάρυβδη



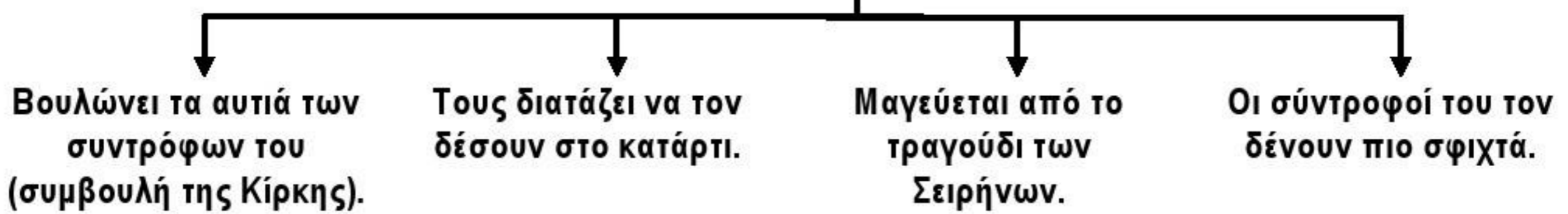
Ο Οδυσσέας και οι σύντροφοί του φεύγουν από τον Άδη και φτάνουν στο νησί των Σειρήνων...



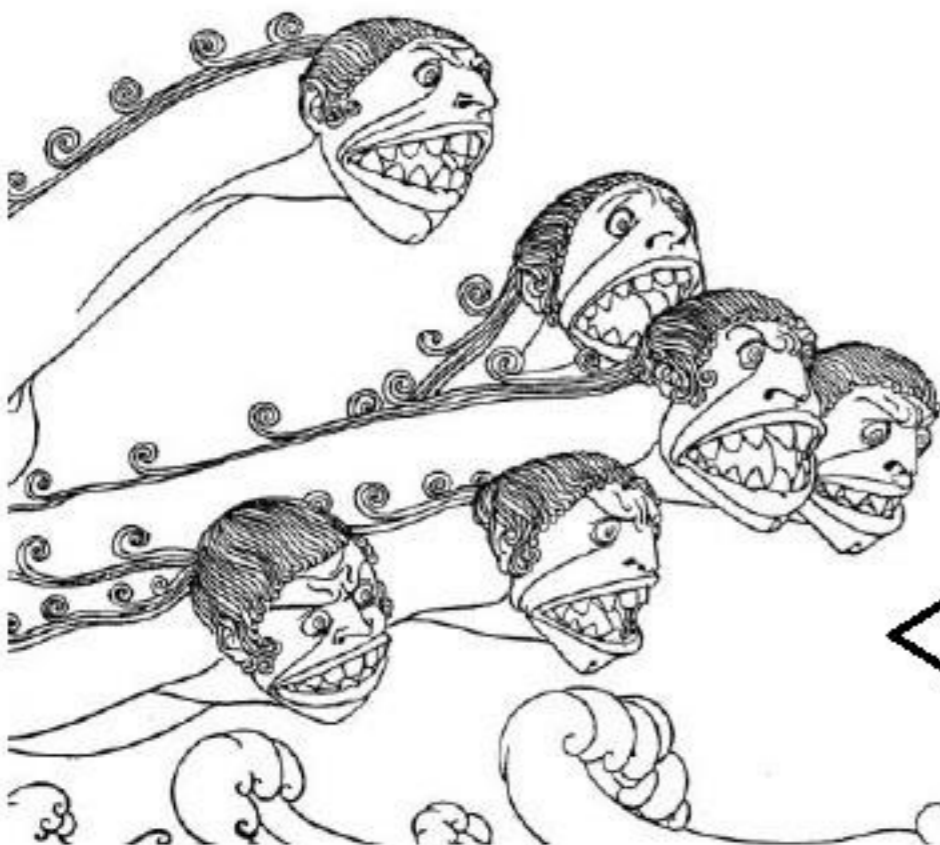
Οι Σειρήνες μάγευαν τους ναυτικούς με το τραγούδι τους και τους έτρωγαν.



Ο Οδυσσέας...



Ο Οδυσσέας και οι σύντροφοί του πλησιάζουν το στενό της Σκύλλας και της Χάρυβδης...

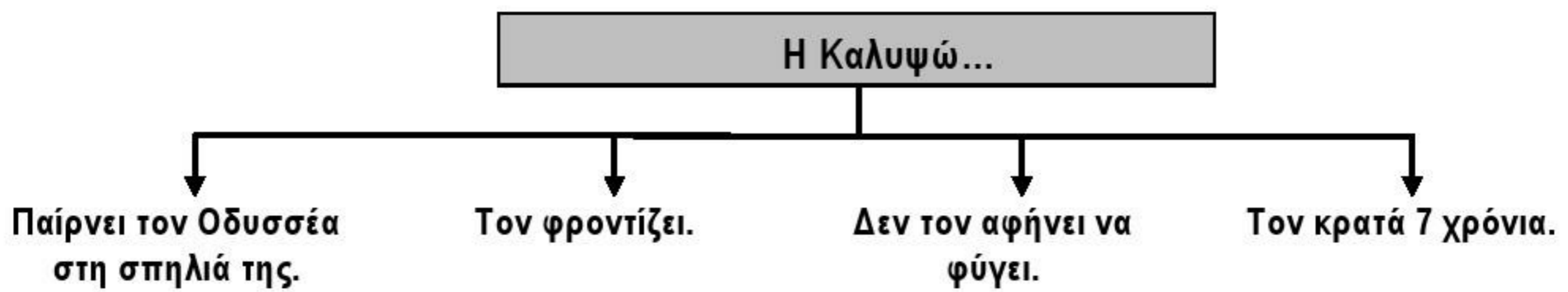


ΧΑΡΥΒΔΗ: Ρουφούσε το νερό της θάλασσας κι έπνιγε τα καράβια. Τη γλίτωσαν.

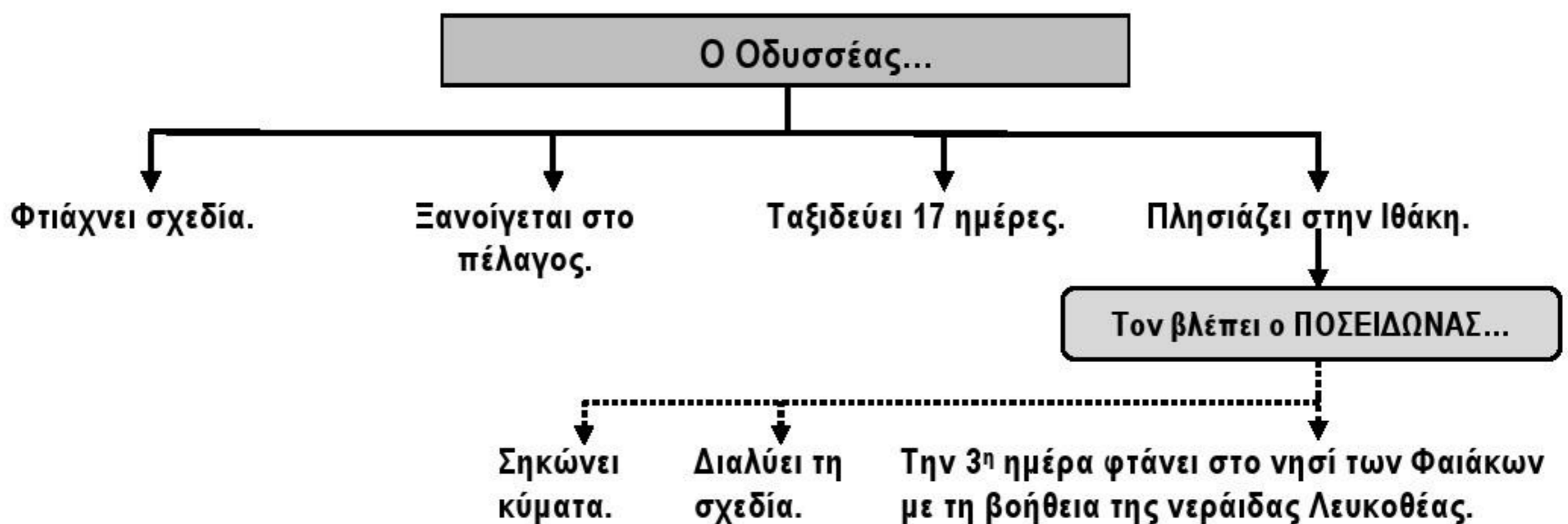
ΣΚΥΛΛΑ: Ήταν κουλουριασμένη στη φωλιά της. Είχε 6 φοβερά κεφάλια. Έφαγε 6 συντρόφους του Οδυσσέα.



4. Στο νησί του Ήλιου, στο νησί της Καλυψώς και στο νησί των Φαιάκων



Ο Δίας στέλνει τον Ερμή και διατάζει την Καλυψώ να αφήσει τον Οδυσσέα.



Τι θα γίνει στο νησί των Φαιάκων;...

Στο νησί των Φαιάκων...

Βρίσκει τον Οδυσσέα η βασιλοπούλα
Ναυσικά.

Τον οδηγεί στον πατέρα της βασιλιά
Αλκίνοο.

Τον
φιλοξενεί.

Ο μουσικός
Δημόδοκος τραγουδά
τα κατορθώματα των
Αχαιών στην Τροία.

Ο Οδυσσέας
φανερώνει την
ταυτότητά του.

ΟΙ ΦΑΙΑΚΕΣ
ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΝ
ΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ
ΣΤΗΝ ΙΘΑΚΗ.



ΟΙ ΦΑΙΑΚΕΣ ΑΦΗΣΑΝ ΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ ΣΤΗΝ ΙΘΑΚΗ

5. Ο Οδυσσέας στην Ιθάκη

Η θεά Αθηνά...

Ενημερώνει
τον Οδυσσέα για το τι
γίνεται στο παλάτι.

Συμβουλεύει
τον Οδυσσέα να πάει στην
καλύβα του Εύμαιου και να
περιμένει τον Τηλέμαχο.

Μεταμορφώνει
τον Οδυσσέα σε ζητιάνο.

Οδυσσέα,

- Οι μνηστήρες τρώνε, πίνουν και θέλουν να παντρευτούν την Πηνελόπη.
- Η Πηνελόπη όμως περιμένει να γυρίσεις.



ΑΘΗΝΑ



Έρθε ο Τηλέμαχος.
Ο Οδυσσέας φανερώνεται στο γιο του.

Την άλλη ημέρα...

Ο Τηλέμαχος, ο Εύμαιος και ο Οδυσσέας φτάνουν στο παλάτι.



Ο σκύλος Άργος
αναγνωρίζει τον Οδυσσέα...

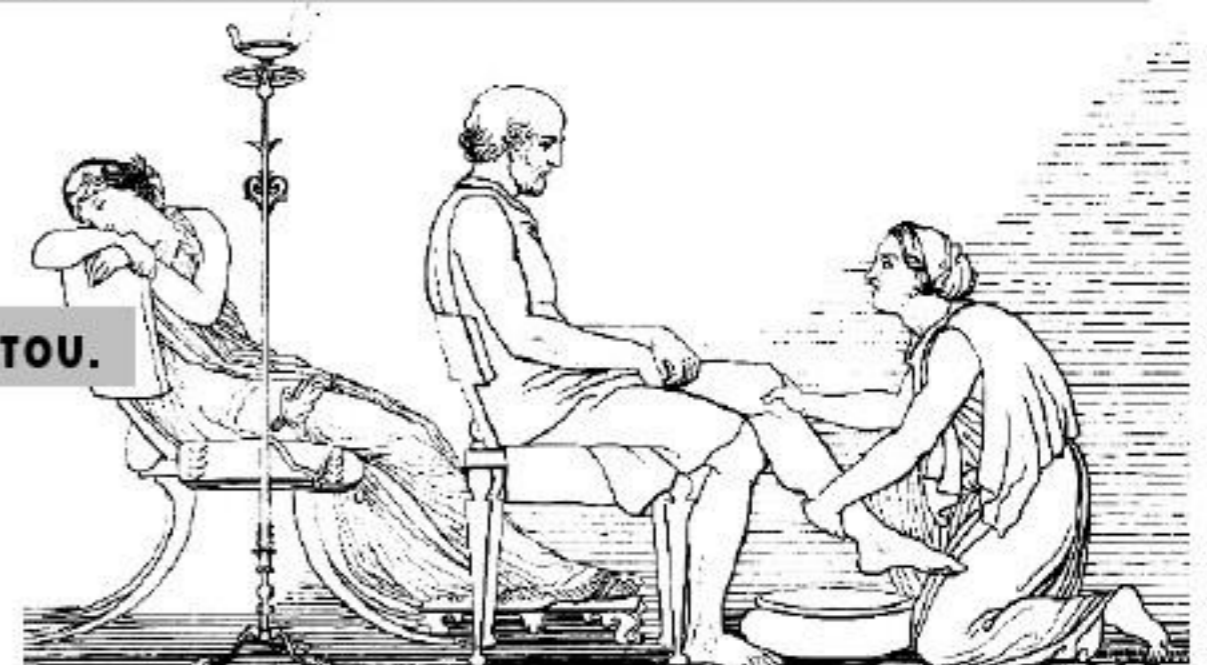
...και μετά πεθαίνει.



Ο Οδυσσέας βλέπει τους μνηστήρες να τρώνε και να πίνουν. Του μιλούν άσχημα.

Η Πηνελόπη θέλει να ρωτήσει το ζητιάνο (έτσι μεταμόρφωσε η Αθηνά τον Οδυσσέα) για το σύζυγό της.

Η Ευρύκλεια αναγνωρίζει τον Οδυσσέα από ένα σημάδι στο πόδι του.



6. Ο Οδυσσέας σκοτώνει τους μνηστήρες

Η Αθηνά βάζει στη σκέψη της Πηνελόπης...

Όποιος από τους μνηστήρες λυγίσει τη χορδή αυτού του τόξου και ρίξει ένα βέλος, που θα περάσει από τις τρύπες 12 τσεκουριών, θα γίνει άνδρας μου.



Κανείς από τους μνηστήρες δεν κατάφερε να τεντώσει τη χορδή.

Ο ζητιάνος (Οδυσσέας) ζητά να προσπαθήσει κι αυτός να λυγίσει τη χορδή του τόξου...

Η Αθηνά δίνει στον Οδυσσέα την πραγματική του μορφή.

Ο Οδυσσέας περνά το βέλος από τα 12 τσεκούρια.

Οι μνηστήρες καταλαβαίνουν ποιος είναι και φοβούνται.

Ο Εύμαιος και η Ευρύκλεια κλείνουν όλες τις πόρτες.

Ο Οδυσσέας και ο Τηλέμαχος σκοτώνουν όλους τους μνηστήρες.

Η Ευρύκλεια ενημερώνει την Πηνελόπη...

Αρχικά δεν την πιστεύει.

Βεβαιώνεται πως ο ξένος είναι ο Οδυσσέας.

Την άλλη ημέρα...



Ο Οδυσσέας πηγαίνει στον πατέρα του το Λαέρτη.

Οι συγγενείς των μνηστήρων κατευθύνονται κατά του Οδυσσέα.

Επεμβαίνει η θεά Αθηνά.

Γίνονται φίλοι.

Ο Οδυσσέας βασιλεύει πολλά χρόνια στην Ιθάκη.

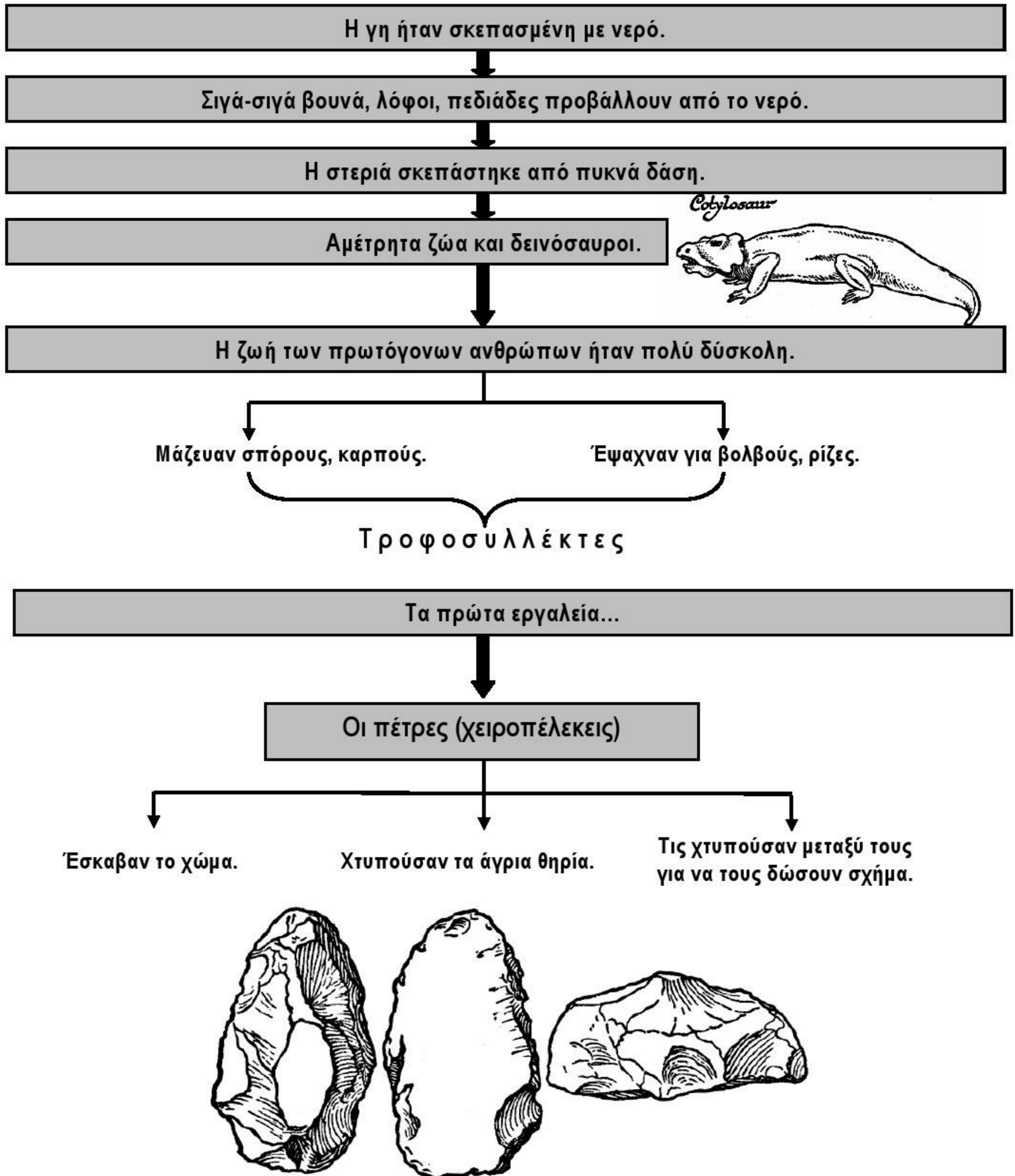


ΕΝΟΤΗΤΑ 7

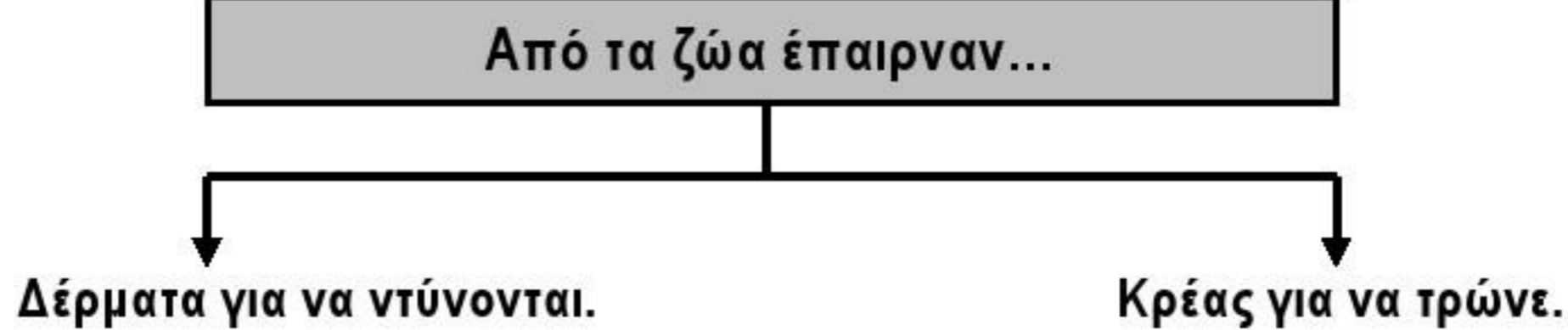
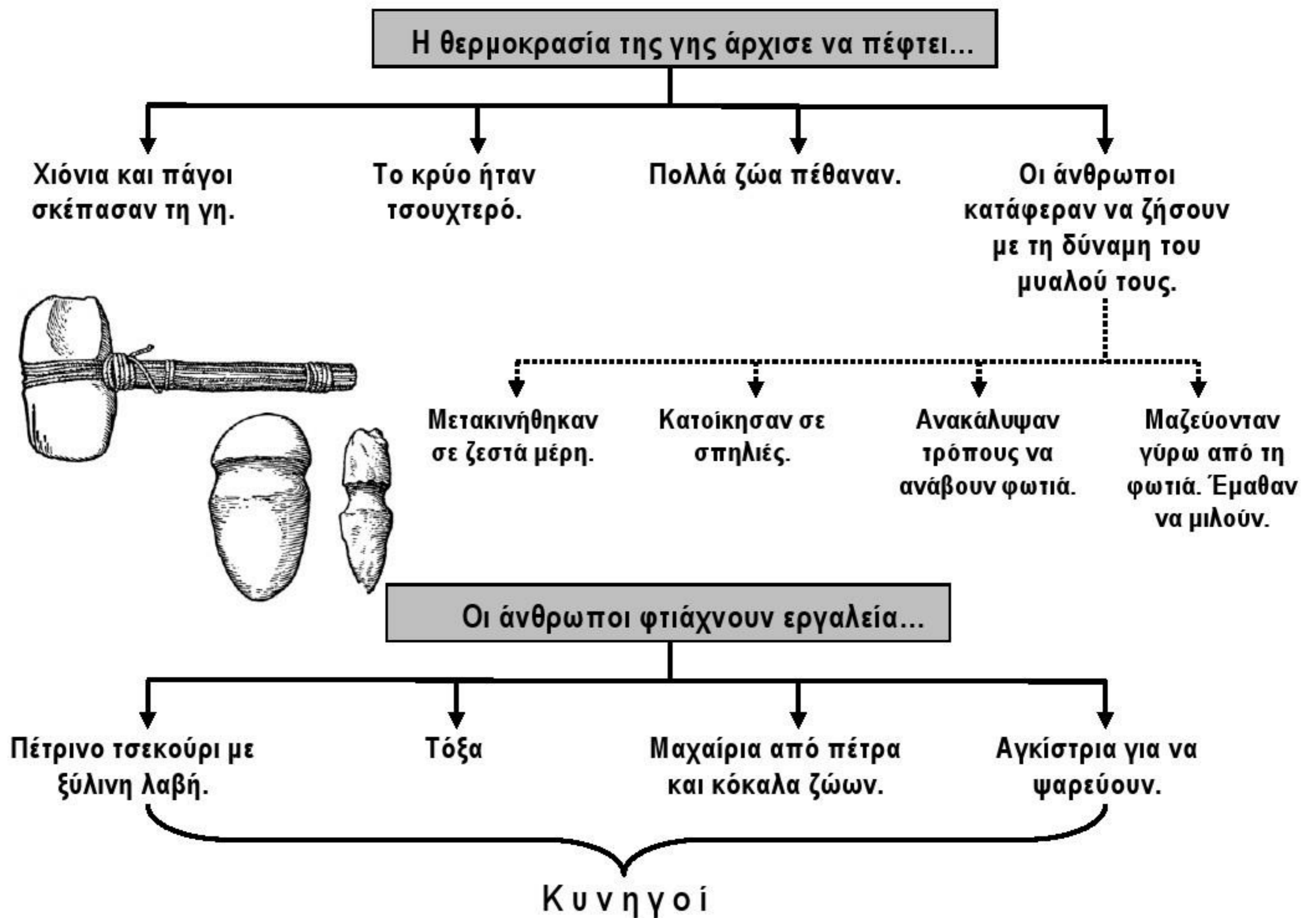
Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΛΙΘΟΥ

1. Παλαιολιθική εποχή

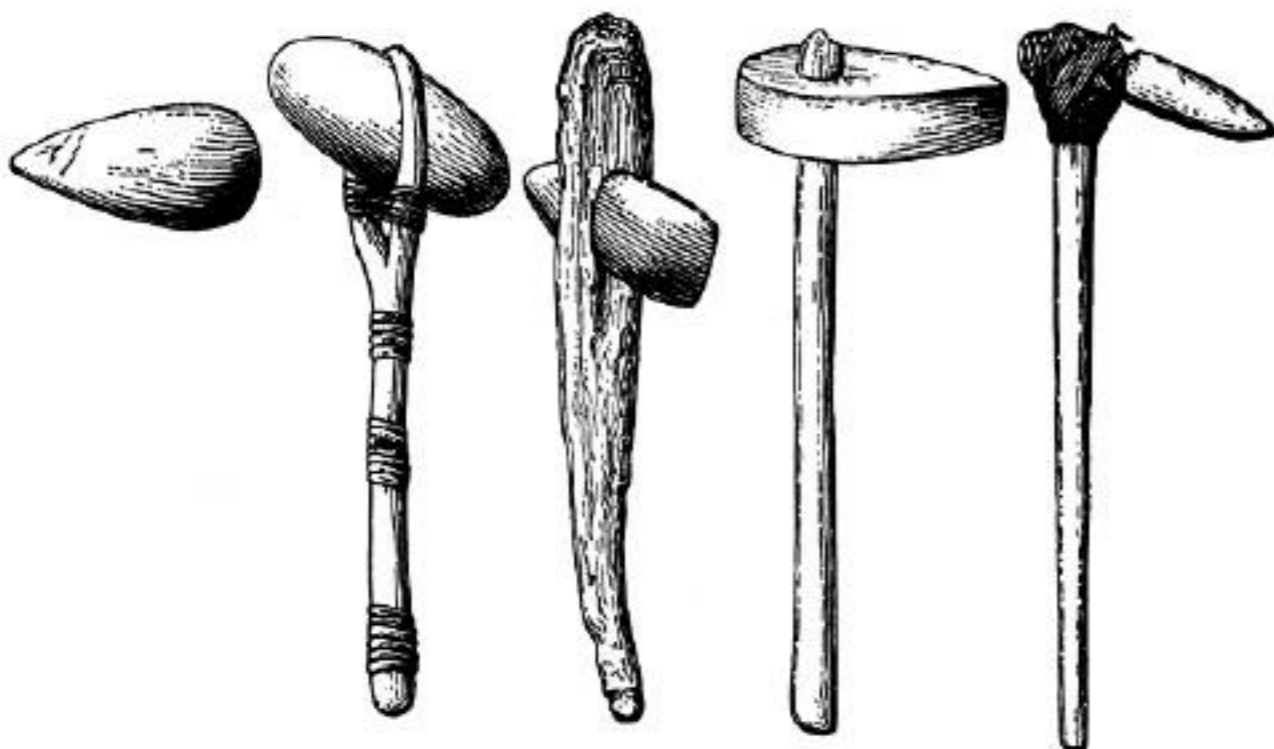
Α. Όταν ο άνθρωπος ήταν τροφосуλλέκτης



Β. Όταν ο άνθρωπος έγινε κυνηγός



ΠΑΛΑΙΟΛΙΘΙΚΗ ΕΠΟΧΗ: Τότε που ο άνθρωπος ήταν τροφосυλλέκτης.



ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΕΙΡΗΝΙΚΩΝ ΑΡΧΑΝΘΡΩΠΩΝ ΣΠΗΛΑΙΟ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

2. Νεολιθική εποχή

Όταν ο άνθρωπος έγινε γεωργός και κτηνοτρόφος

Αργότερα... έπεσαν πολλές βροχές, οι πάγοι έλιωσαν και η θερμοκρασία ανέβηκε.

Η γη ζεστάθηκε και γέμισε φυτά.

Ο άνθρωπος...

Καλλιεργεί διάφορα φυτά
(δημητριακά-όσπρια).
ΓΕΩΡΓΟΣ

Εξημερώνει ζώα
(σκύλος-πρόβατο-κατσικά-
βόδι).
ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟΣ

Παράγουν μόνοι τους την
τροφή.
Δε μετακινούνται.
Φτιάχνουν τους πρώτους
οικισμούς.

Οι άνθρωποι καλύτερεύουν τη ζωή τους...

Φτιάχνουν πιο τέλεια
εργαλεία.

Μαθαίνουν να πλάθουν τον
πηλό.
Φτιάχνουν αγγεία.

Γνέθουν μαλλί.
Φτιάχνουν ρούχα.

Τεχνίτες

Οι άνθρωποι καλύτερεύουν τη ζωή τους...

Φτιάχνουν κοσμήματα.

Ζωγραφίζουν τα αγγεία.

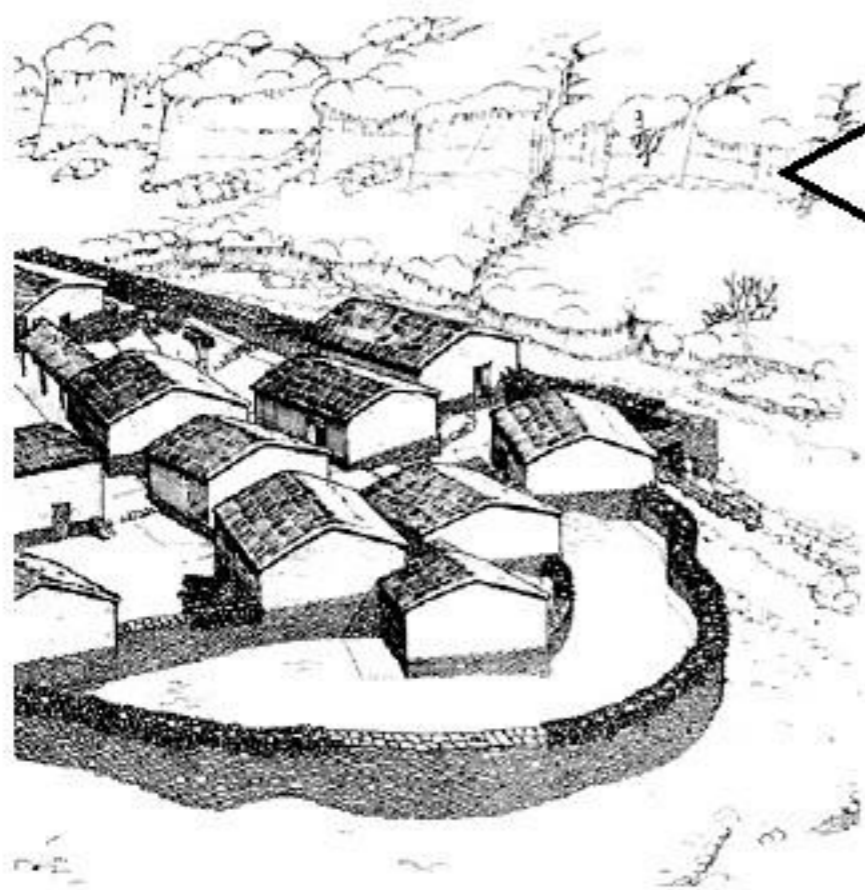
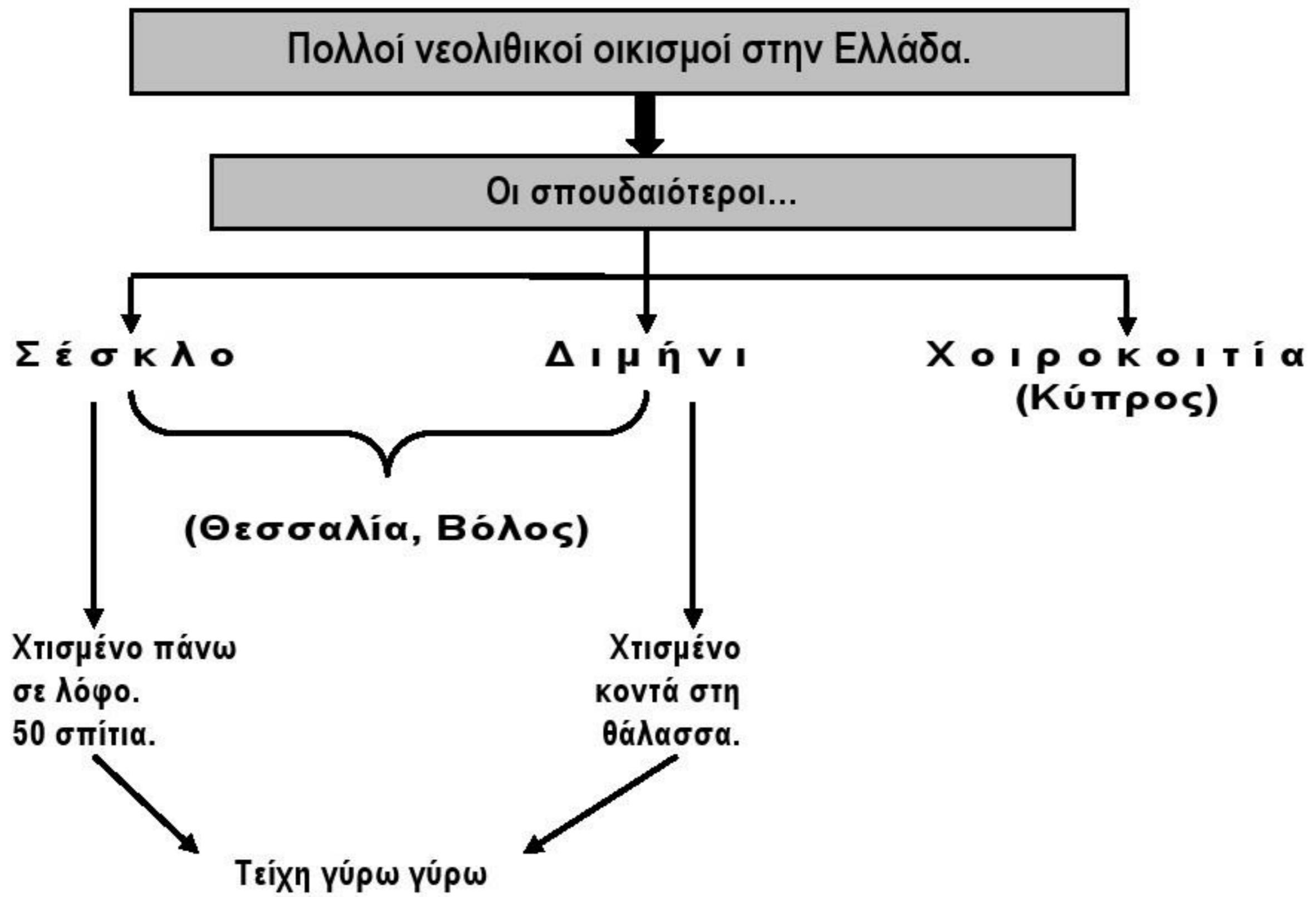
Φτιάχνουν μικρά
αγαλματάκια.
ΕΙΔΩΛΙΑ



Γυναίκα εγκυμονούσα.

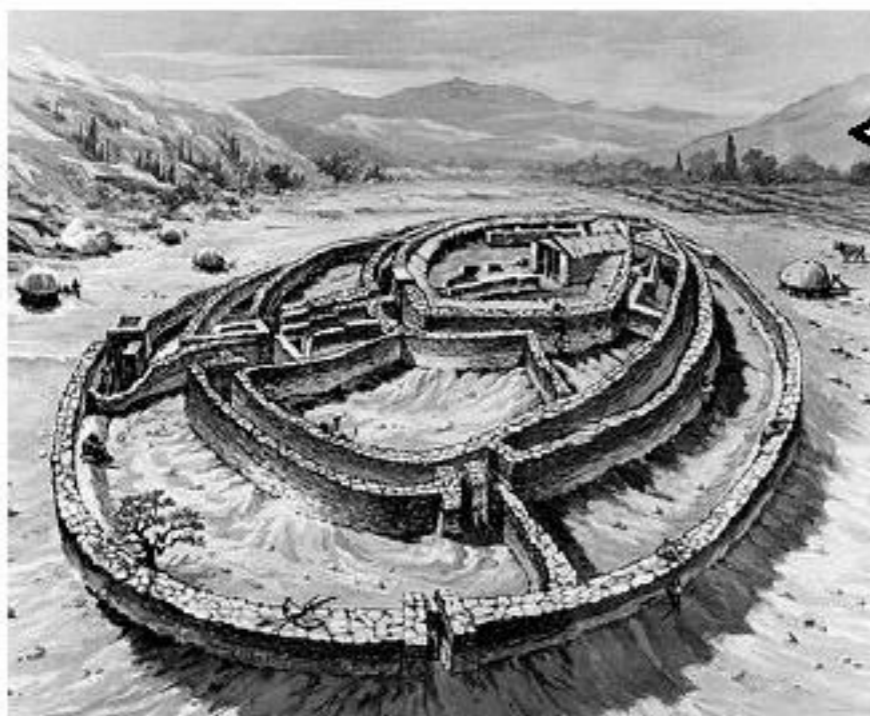
Η πρώτη θεότητα: Η ΘΕΑ ΤΗΣ ΓΟΝΙΜΟΤΗΤΑΣ

3. Η Νεολιθική εποχή στην Ελλάδα



Σέσκλο

Ευρήματα από το Σέσκλο

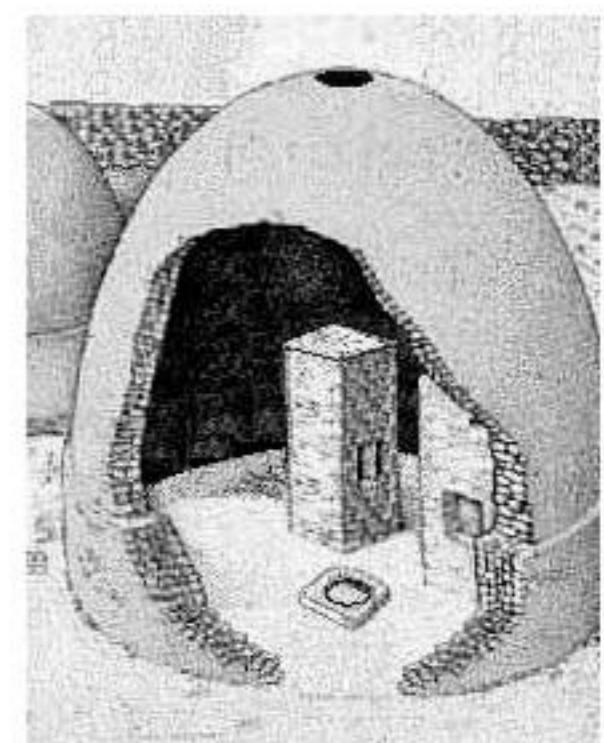


Διμήνι

Εύρημα από το Διμήνι



Χοιροκοιτία



ΕΝΟΤΗΤΑ 8

Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΧΑΛΚΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Α. Ο ΚΥΚΛΑΔΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

1. Η ζωή των Κυκλαδιτών

5.000 χρόνια πριν αναπτύσσεται σπουδαίος πολιτισμός στις ΚΥΚΛΑΔΕΣ.

Οι άνθρωποι είναι δεμένοι με τη θάλασσα...

Ναυτικοί

Έμποροι

Ψαράδες

Επίσης...

Κτηνοτρόφοι

Κυνηγοί

Γεωργοί
(σιτάρι, ελιές, αμπέλια)

Τα σπίτια...

Από πέτρες-λάσπη

Μικρές πόλεις κοντά
στη θάλασσα

Στις πλαγιές των
λόφων

Γύρω γύρω τείχη

Οι άνθρωποι...

Χαρούμενοι

Ειρηνικοί

Οι νεκροί θάβονται έξω
από την πόλη.

Μαζί βάζουν διάφορα αντικείμενα.

ΚΤΕΡΙΣΜΑΤΑ

Δεν ήξεραν να
γράφουν.

Πληροφορίες παίρνουμε από
αγγεία, όπλα, εργαλεία, μικρά αγάλματα.



2. Η τέχνη των Κυκλαδιδιτών

Οι Κυκλαδίτες ήταν σπουδαίοι τεχνίτες.
Κατασκεύαζαν από ο ψ ι α ν ό που έβγαινε στη Μήλο...

Λεπίδες



Εργαλεία

Χρησιμοποιούσαν το μάρμαρο.
ΕΙΔΩΛΙΑ



Οι Κυκλαδίτες ήταν σπουδαίοι καλλιτέχνες. Έφτιαχναν...

Τηγανόσχημα σχέδια

Κοσμήματα

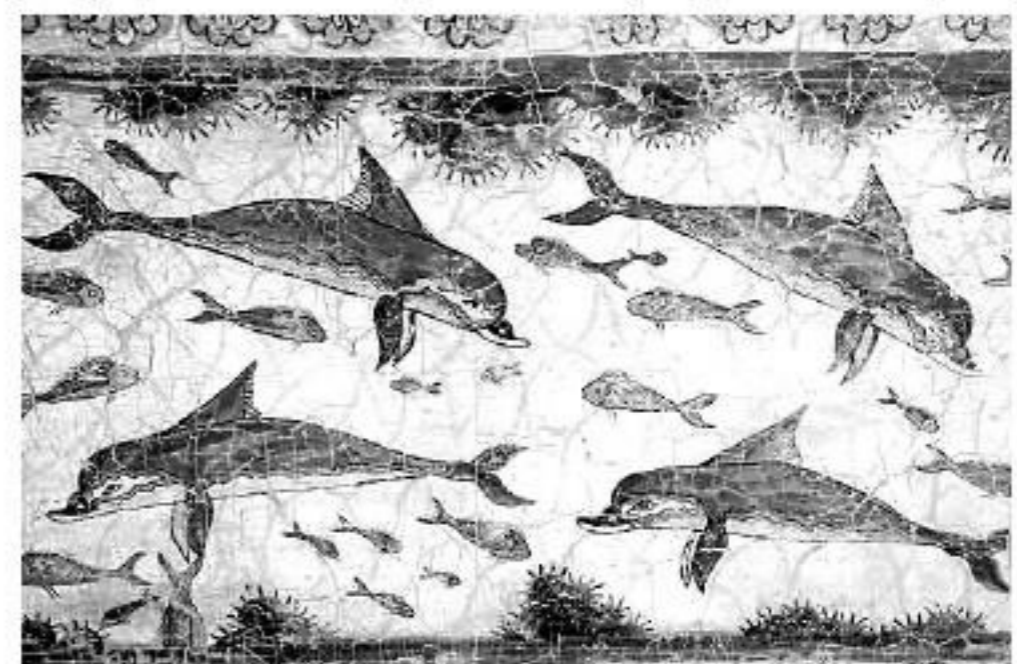
Ειδώλια

Τα πουλούσαν στο Αιγαίο και στην Κρήτη.

Οι Κυκλαδίτες έφεραν στα νησιά τους τη Μινωική τέχνη.



Χρησιμοποιούσαν
το
χαλκό.

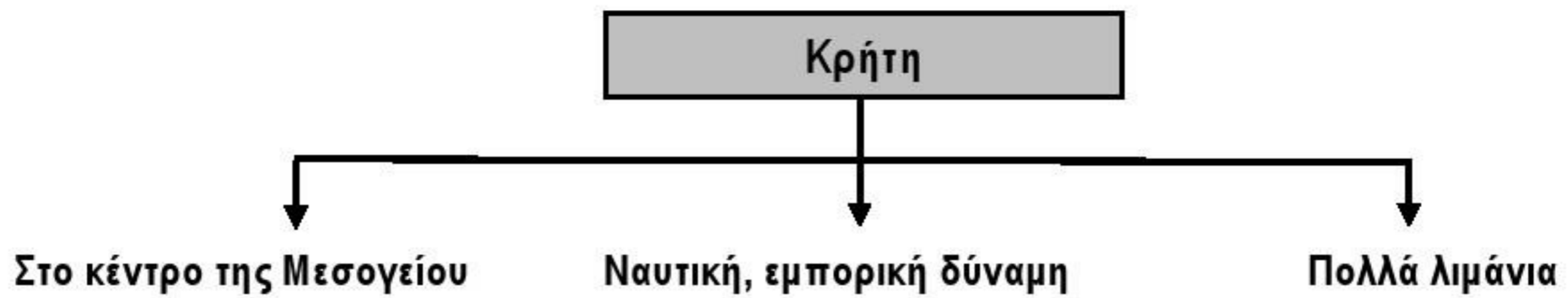
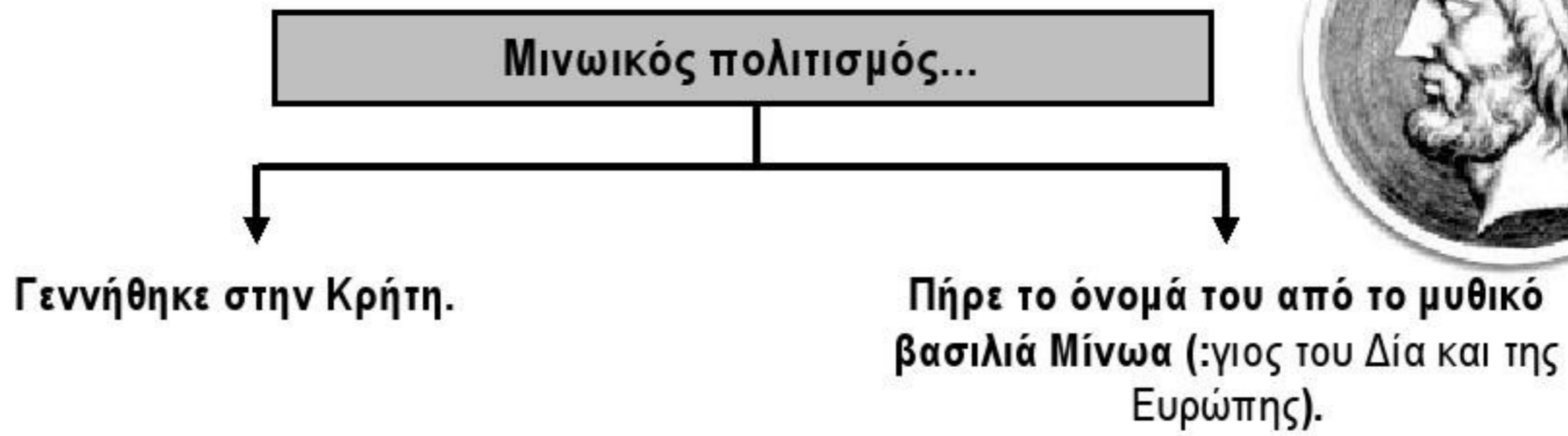


ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΟ
ΑΚΡΩΤΗΡΙ ΤΗΣ ΘΗΡΑΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ 9

Β. Ο ΜΙΝΩΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

1. Η Μινωική Κρήτη

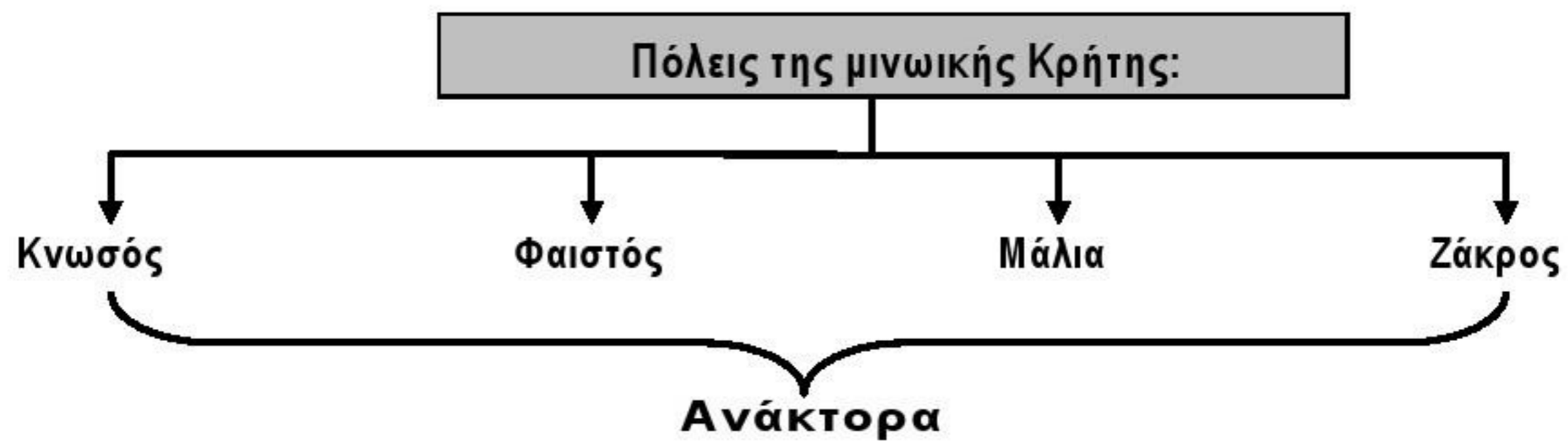


Οι πόλεις της Κρήτης δεν είχαν τείχη.

Ο αρχαιολόγος Αρθούρος Έβανς ανακάλυψε την Κνωσό.



2. Το ανάκτορο της Κνωσού



Το μεγαλύτερο ανάκτορο ήταν αυτό της Κνωσού:

Το έφτιαξε ο μυθικός αρχιτέκτονας Δαίδαλος.

Έμοιαζε με μικρή πολιτεία.

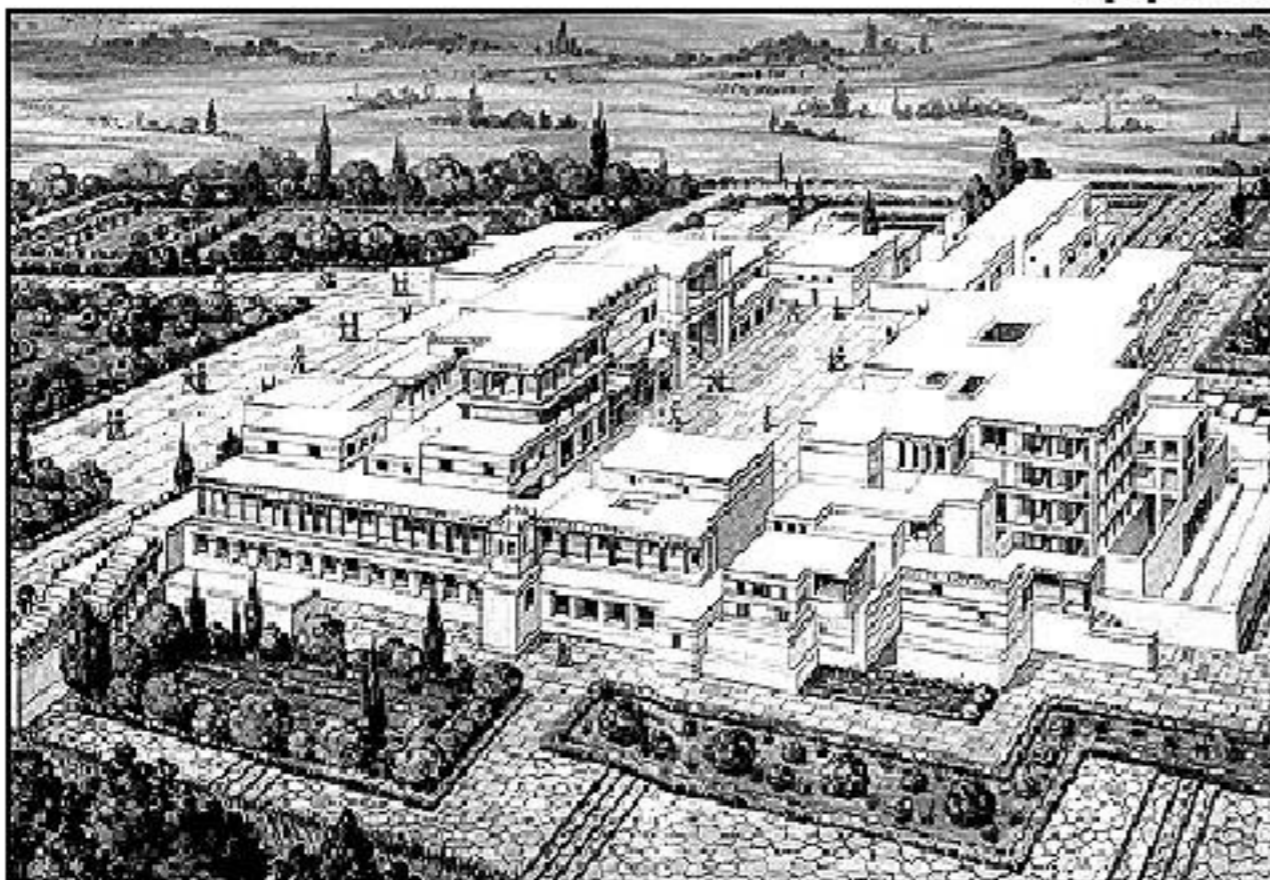
Τεράστιο με πολύ μεγάλη αυλή.

Απέραντοι διάδρομοι, μεγάλες αποθήκες, αμέτρητα εργαστήρια.

Πολλά ιερά.

Υδραγωγείο, σύστημα αποχέτευσης.

Στολισμένο με τοιχογραφίες.



Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ

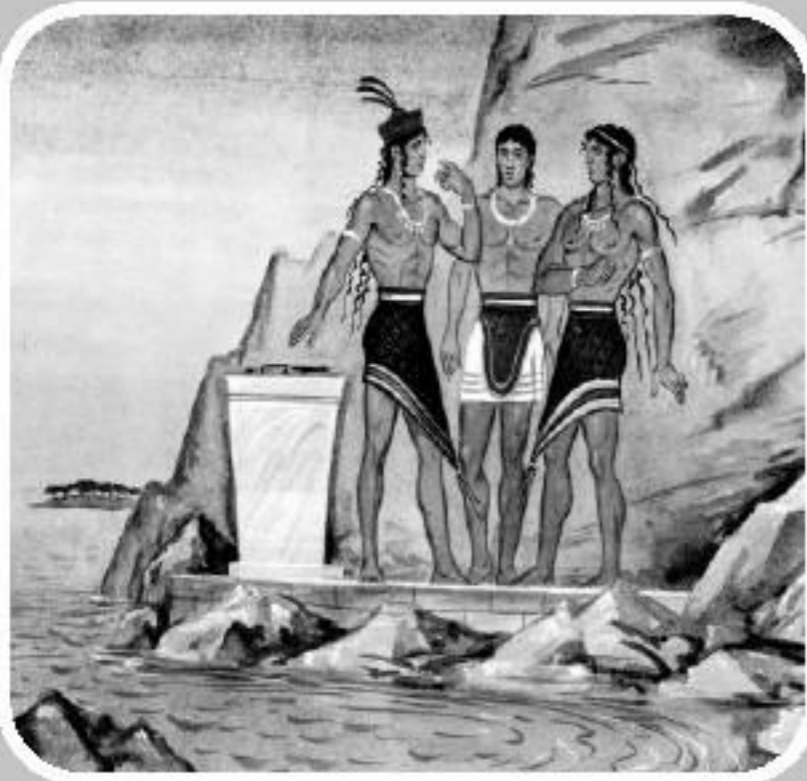
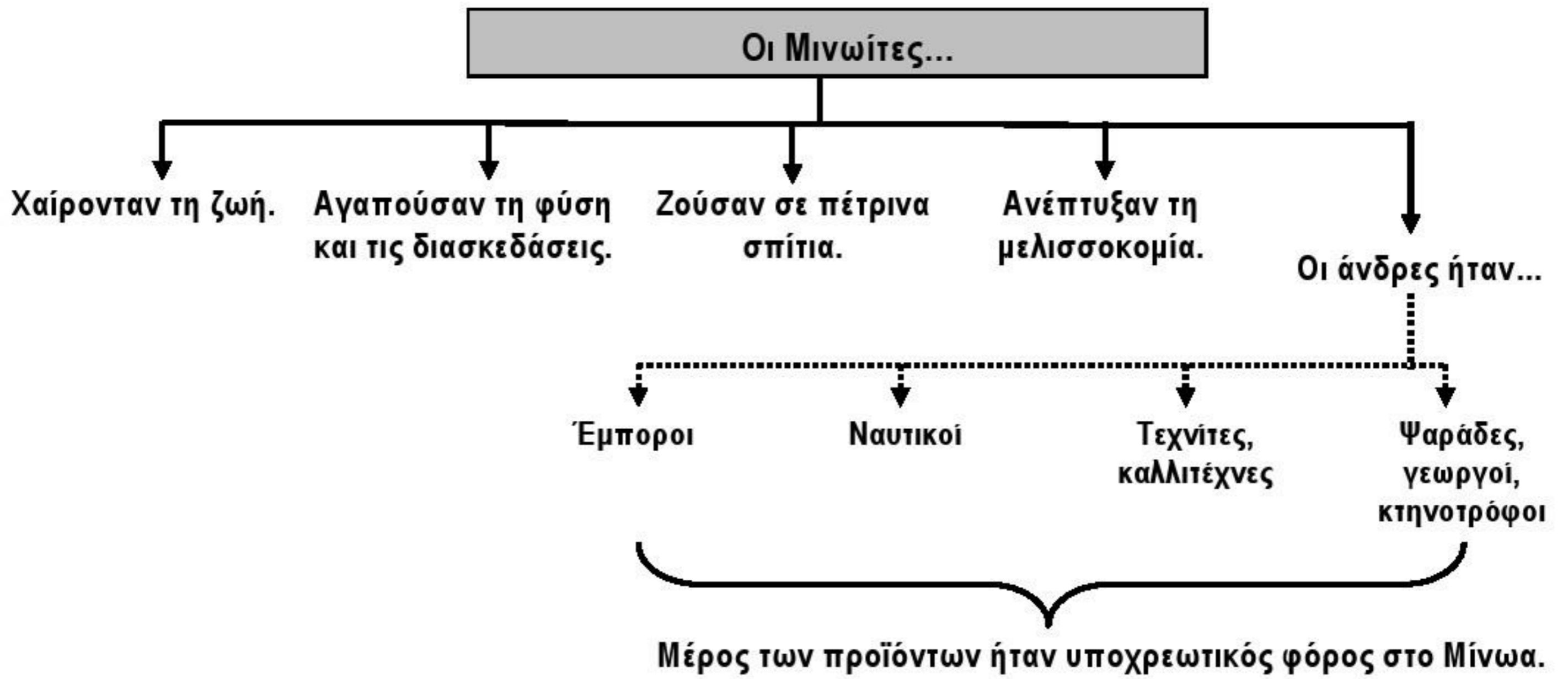
Το ομορφότερο δωμάτιο. Ζούσε ο βασιλιάς, η οικογένειά του κι άλλα 500 άτομα.

➤ Στις αποθήκες αποθήκευαν: Δημητριακά, μέλι, λάδι, κρασί, όσπρια.

➤ Στα εργαστήρια οι τεχνίτες έφτιαχναν: Αγγεία, κοσμήματα, υφάσματα, εργαλεία.

➤ Αρχηγός όλων: Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ. Αυτός κανόνιζε τις εξαγωγές και τις εισαγωγές.

3. Η καθημερινή ζωή των Μινωιτών



ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ

Ντύνονταν απλά.

Φορούσαν το ζώμα.



Μικρό ύφασμα τυλιγμένο γύρω από τη μέση.



ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Ντύνονταν κομψά και με πολυτέλεια.

Βάφονταν.

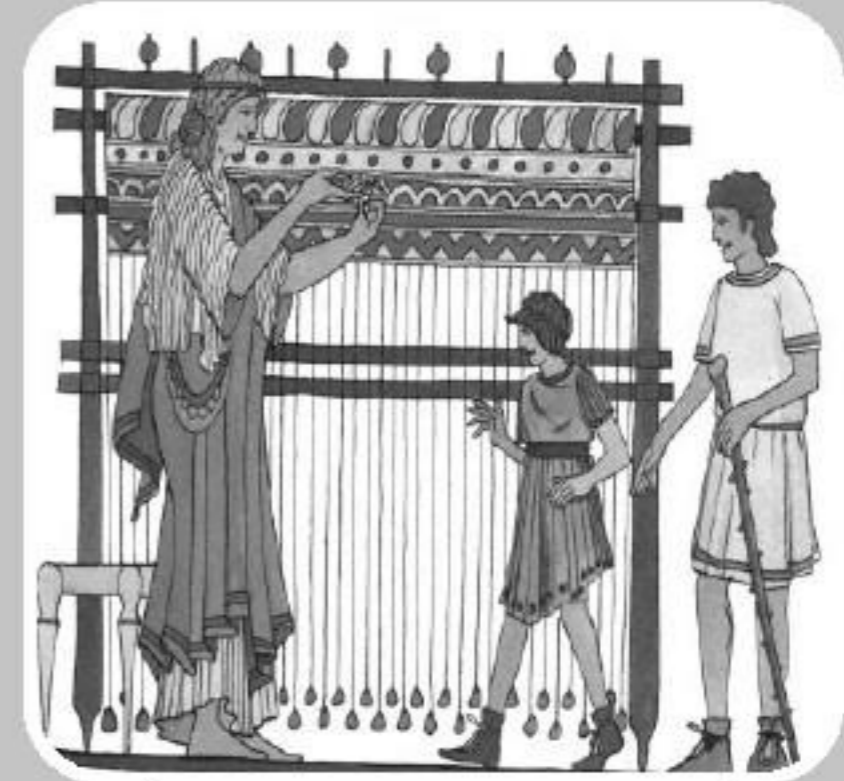
Χτενίζονταν.

Φορούσαν καπέλα, κοσμήματα.

Έκαναν τις δουλειές του σπιτιού.

Ύφαιναν στον αργαλειό. Είχαν ίδια δικαιώματα με τους άνδρες.

Έπαιρναν μέρος σε γιορτές, αγωνίσματα και στο κυνήγι.



ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Γυμνάζονταν.

Έπαιζαν κυνηγητό, πάλη, επιτραπέζια παιχνίδια.

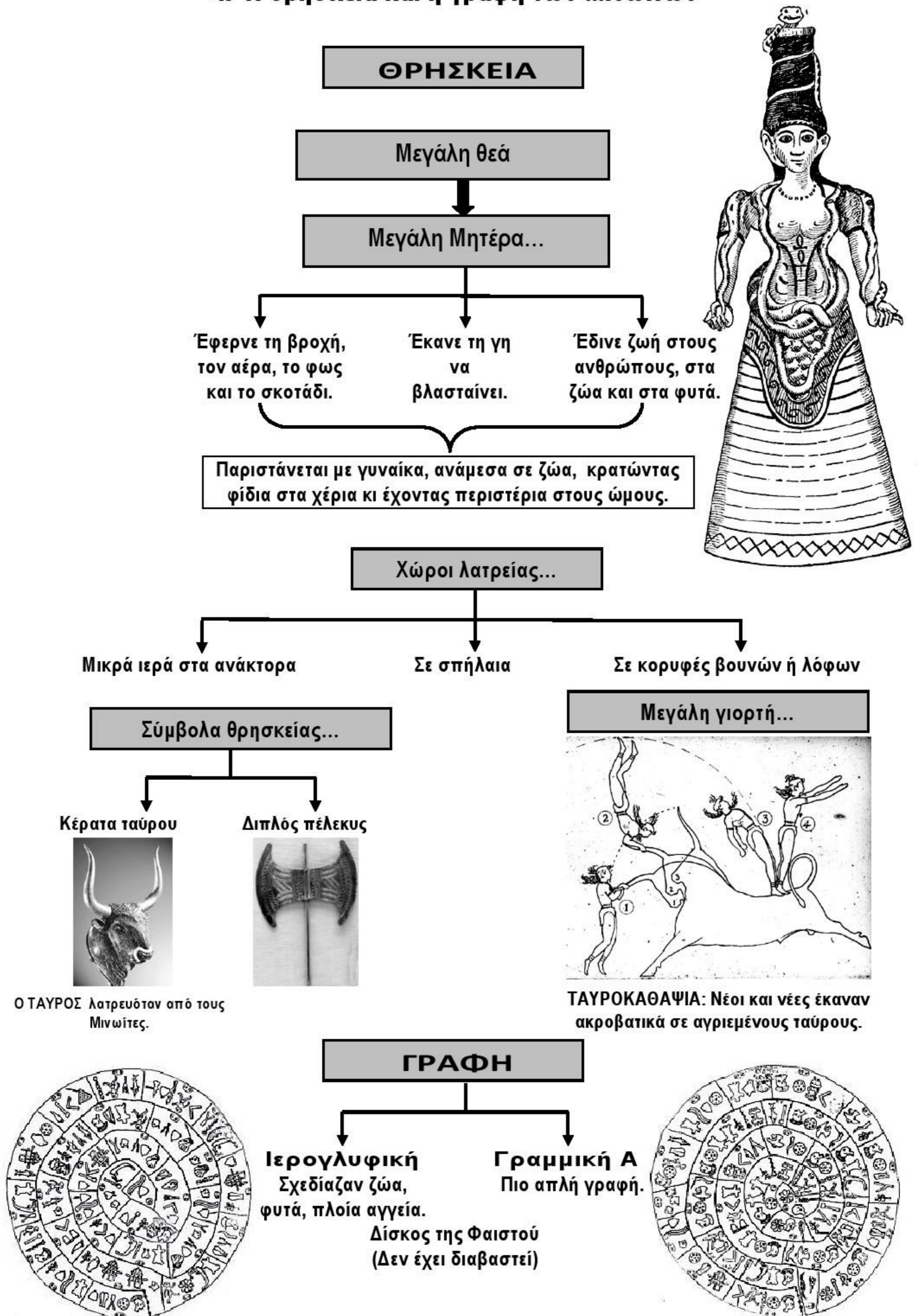


Ζατρίκιο

Πεσσοί

Αστράγαλοι

4. Η θρησκεία και η γραφή των Μινωιτών



5. Η τέχνη των Μινωιτών



ΑΓΓΕΙΑ
Διακοσμημένα με
σχέδια και χρώματα.



ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ
Φτιαγμένες από πολύτιμες
πέτρες. Υπέγραφαν.



ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ
Βραχιόλια, δαχτυλίδια,
σκουλαρίκια.

Ο πολιτισμός των Μινωιτών

κράτησε

πάνω από 1.500 χρόνια.



ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ
Θέματα από τη φύση
και θρησκευτικές
τελετές.



Η έκρηξη του ηφαιστείου της Θήρας...

Δημιούργησε τεράστια
κύματα.

Καταστράφηκαν τα
μινωικά ανάκτορα.

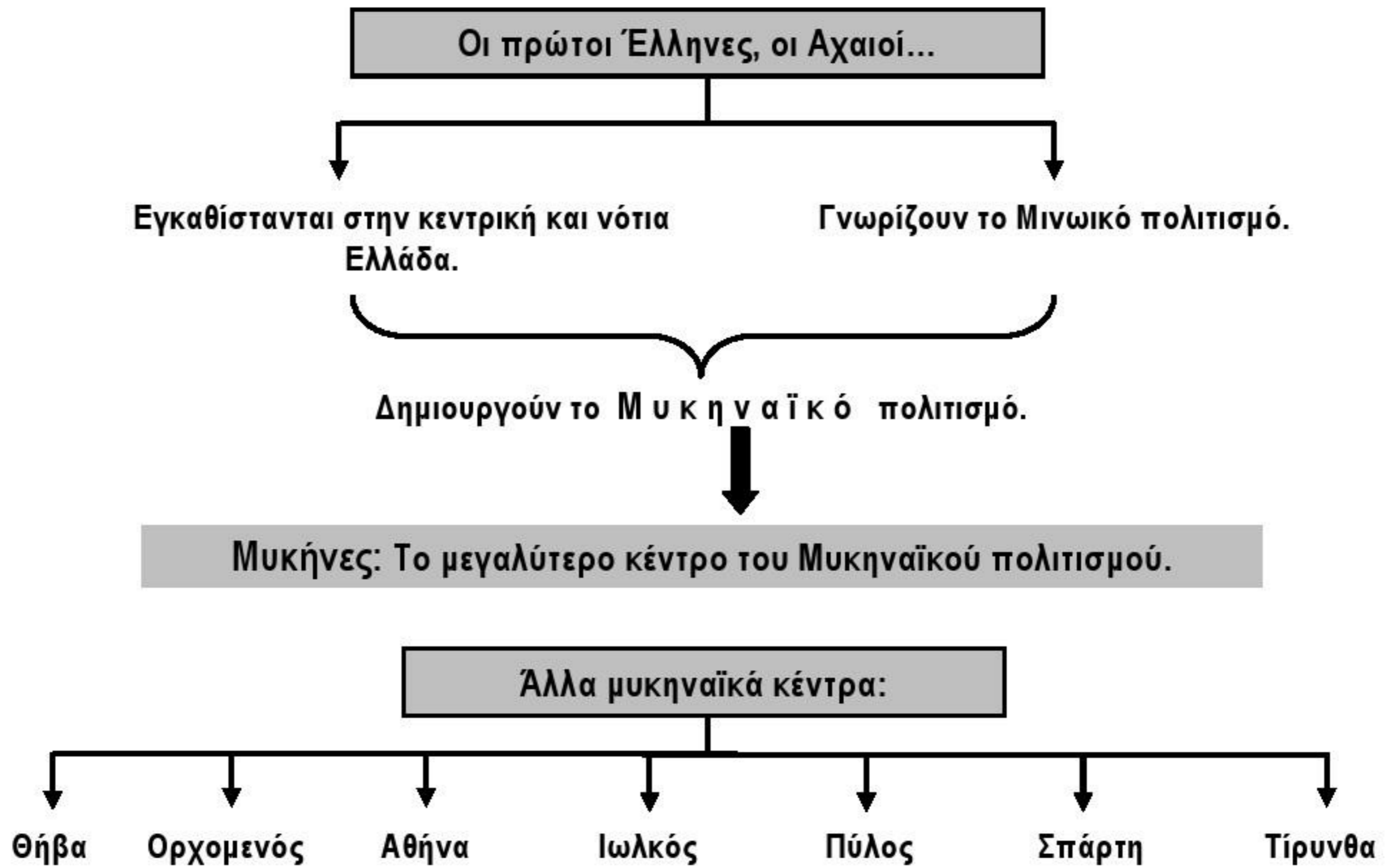
Μειώθηκε η δύναμη της
Κρήτης.

Κατάληψη από τους
Μυκηναίους.

ΕΝΟΤΗΤΑ 10

Γ. Ο ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

1. Αχαιοί, οι πρώτοι Έλληνες

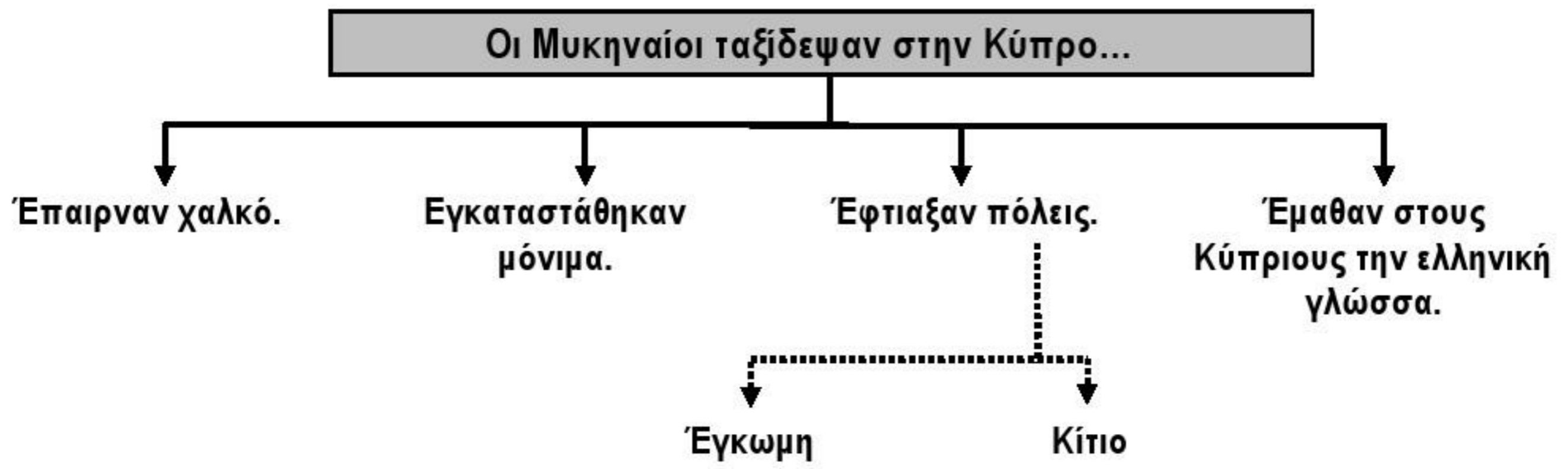


Ερρίκος Σλήμαν
Ανακάλυψε τις Μυκήνες.

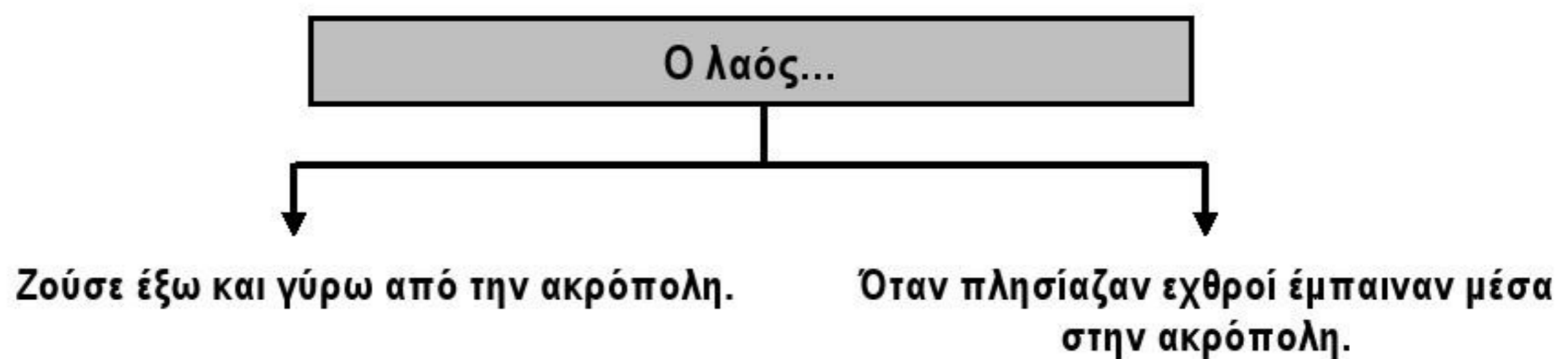
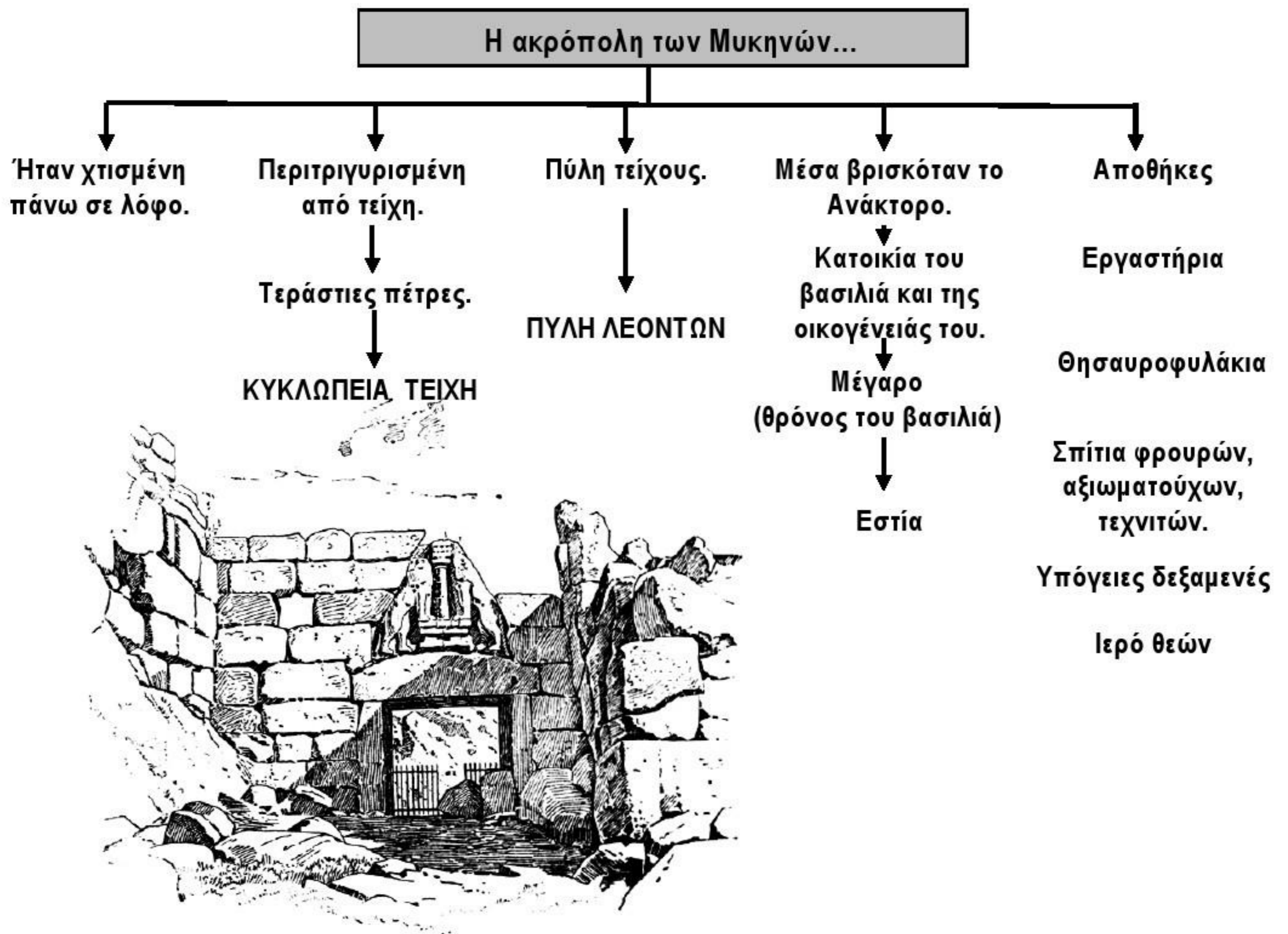


1. Αχαιοί, οι πρώτοι Έλληνες

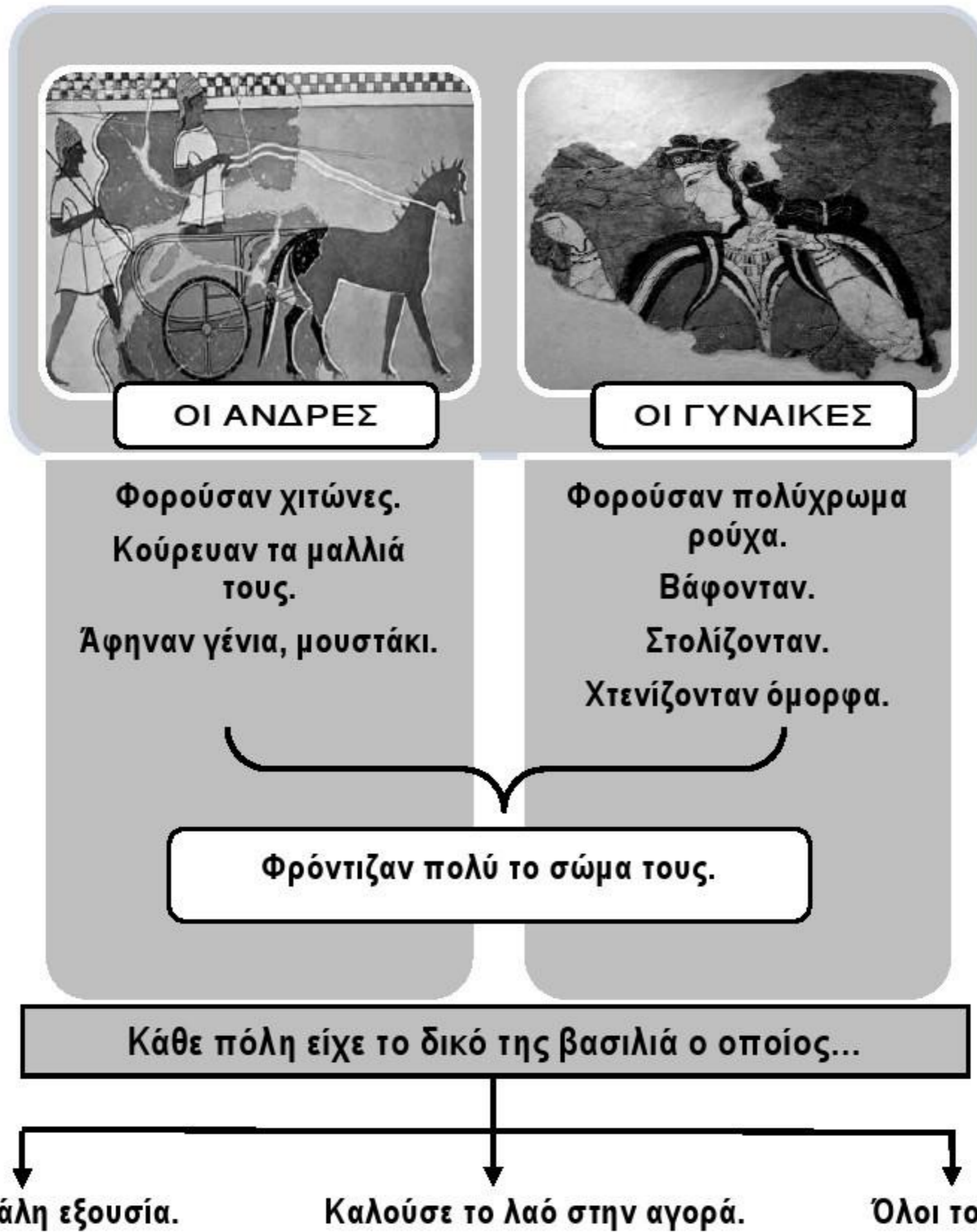
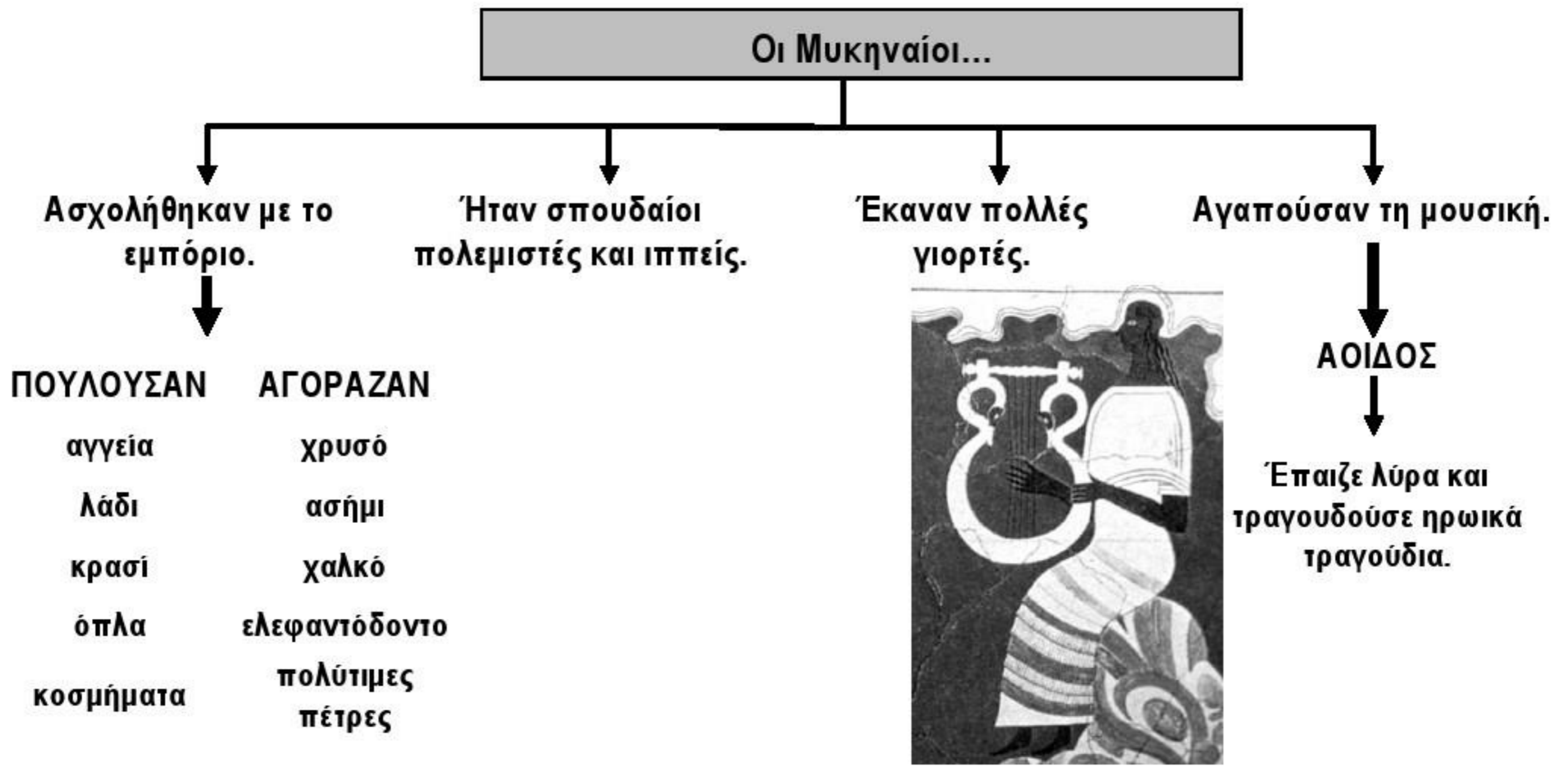
2. Οι Αχαιοί πήγαν και στην Κύπρο



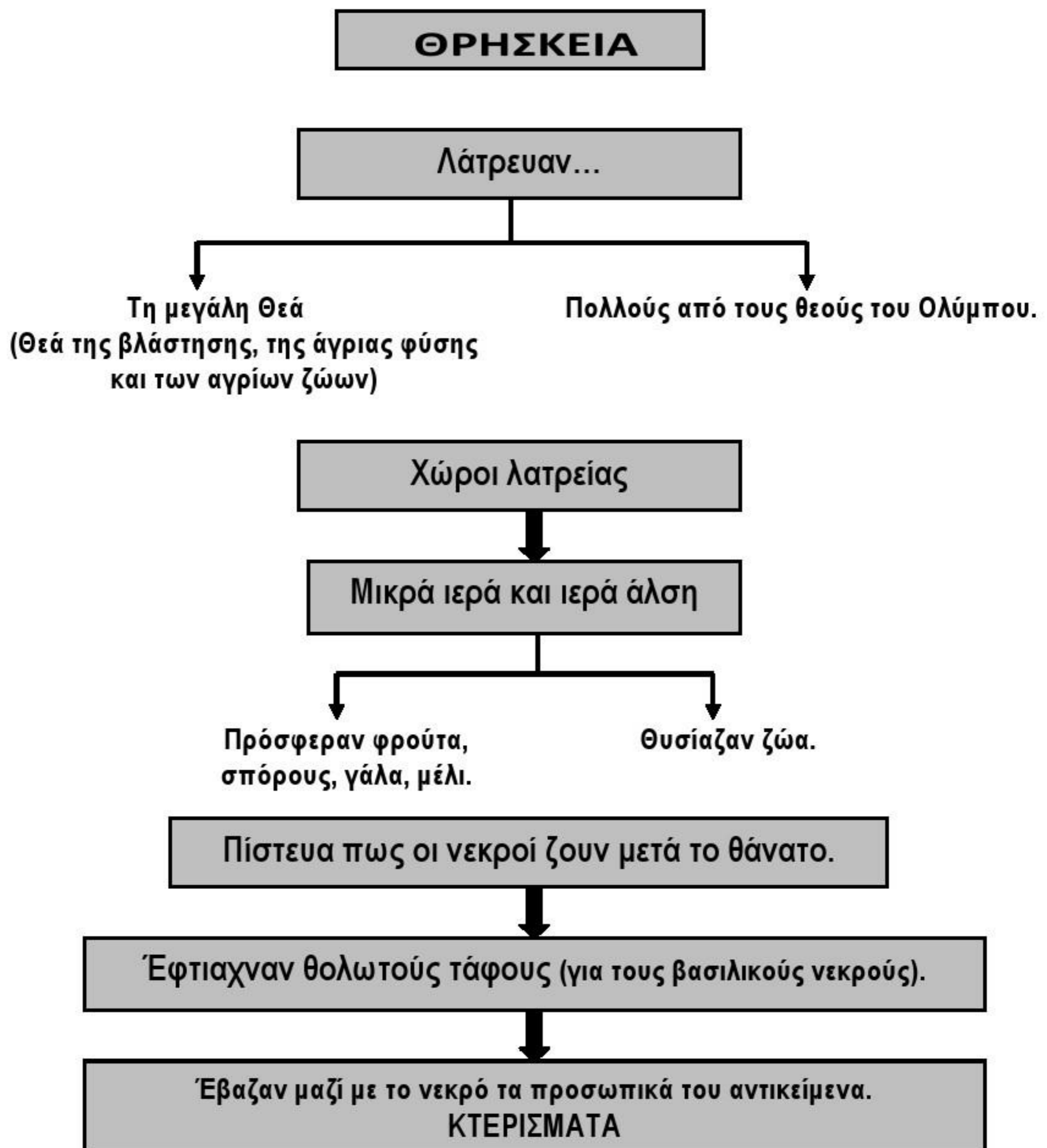
3. Η ακρόπολη των Μυκηνών



4. Η καθημερινή ζωή των Μυκηναίων



5. Η θρησκεία και η γραφή των Μυκηναίων



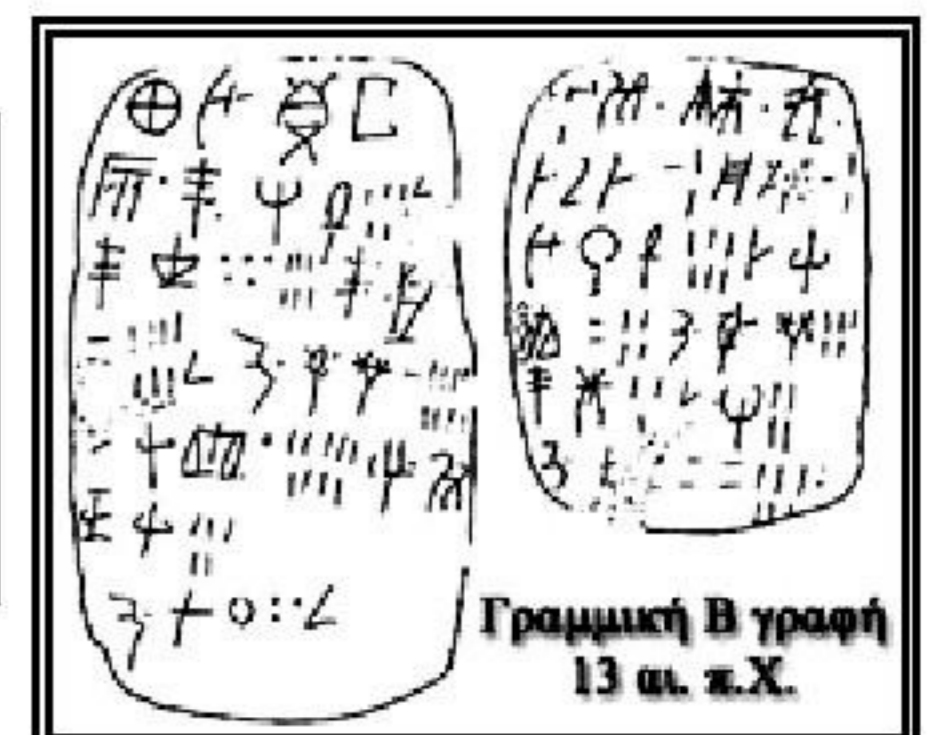
ΓΡΑΦΗ



ΓΡΑΜΜΙΚΗ Β'

Έχει διαβαστεί.

Η ΠΡΩΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ



Γραμμική Β γραφή
13 αι. π.Χ.

6. Η τέχνη των Μυκηναίων



ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ

Πολεμικές σκηνές,
σκηές από κυνήγι και
ιερές τελετές.



ΑΓΓΕΙΑ

Ζωγραφισμένα,
κάποια φτιαγμένα κι
από κρύσταλλο.



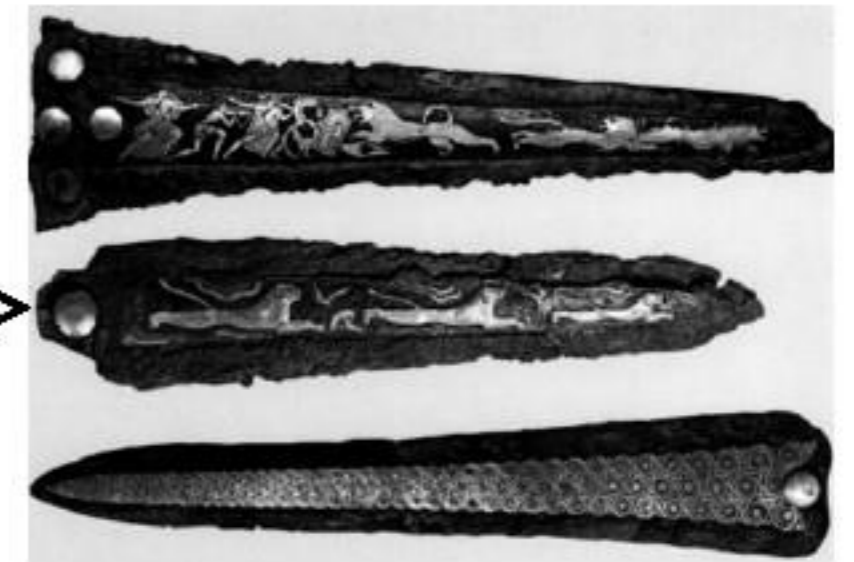
ΑΓΑΛΜΑΤΑ

Από πηλό,
ελεφαντόδοντο,
πέτρα



ΜΕΤΑΛΛΟΤΕΧΝΙΑ

Χάλκινα αγγεία, πανοπλίες,
ξίφη, χρυσές προσωπίδες,
κύπελλα, κοσμήματα.



Οι Μυκηναίοι ή Αχαιοί
μετά τον Τρωικό πόλεμο
χάνουν τη δύναμή τους.

Επιμέλεια ύλης:

- Κατερίνα Καραλή
- Κανέλλος Κανελλόπουλος

Καλοκαίρι 2011

Ακολουθούν οι ΑΘΛΟΙ ΤΟΥ ΘΗΣΕΑ, χρηστικοί
χάρτες και πίνακες.

ΟΙ ΑΘΛΟΙ ΤΟΥ ΘΗΣΕΑ

Ο Θησέας επέλεξε να πάρει το δρόμο της στεριάς για να φτάσει από την Τροιζήνα στην Αθήνα, παρά τις προτροπές του Πιθθέα και της Αϊθρας, καθώς η στεριά ήταν γεμάτη από τέρατα και ληστές. Και πράγματι, ο Θησέας αντιμετώπισε με επιτυχία τόσες πολλές προκλήσεις, που δίκαια θα λέγαμε ότι κατέχει αντίστοιχη θέση με τον Ηρακλή, που τόσο ζήλευε.



Ο πρώτος ληστής που αντιμετώπισε ήταν ο Περιφήτης, γιος του Ήφαιστου, που δρούσε στο βουνό Αραχναίο, κοντά στην Επίδαυρο. Έστηνε καρτέρι στους περαστικούς και τους σκότωνε με ένα μεγάλο μεταλλικό ρόπαλο, γι' αυτό ονομαζόταν και Κορυνήτης, από την «κορύνη», που στα Αρχαία Ελληνικά σήμαινε «ρόπαλο». Ο Θησέας πάλεψε μαζί του, τον νίκησε, τον σκότωσε και κράτησε το ρόπαλο για τον εαυτό του.

Αμέσως μετά οι Κενχρεαί, κοντά στον Ισθμό, ήταν η πατρίδα του Σίνη του Πιτυοκάμπτη. Όπως λέει και το όνομά του, ο γιος του Ποσειδώνα σκότωνε τους περαστικούς με τον εξής σκληρό τρόπο: Κατέβαζε κάτω δύο παράλληλους γειτονικούς πεύκους, στους οποίους έδενε τους περαστικούς. Μόλις τους έδενε σφικτά, άφηνε τα πευκόδεντρα να επιστρέψουν στην αρχική οριζόντιά τους θέση, με αποτέλεσμα να τεντώνουν βίαια και να διαμελίζουν το άτυχο θύμα από τη μέση. Με τον ίδιο ακριβώς τρόπο ο Θησέας σκότωσε τον άκαρδο ληστή.



Αφού πέρασε από την Κόρινθο, έφτασε στον Κρομμύωνα, στην περιοχή που σήμερα βρίσκεται ο οικισμός των Αγίων Θεοδώρων, όπου με ακόντια και ξιφή σκότωσε μια αγριογουρούνα, τη Φαιά, κόρη του Τυφώνα και της Έχιδνας, που προκαλούσε φοβερές ζημιές στην περιοχή. Η Φαιά ήταν μητέρα του Καλυδώνιου και του Ερυμάνθιου κάπρου.



Την επόμενη του στάση - και, ίσως, την πιο επικίνδυνη - την έκανε στις «Σκιρωνίδες Πέτρες», εκεί που βρίσκεται σήμερα η Κακιά Σκάλα, κοντά στα Μέγαρα. Εκεί, τον δρόμο αποτελούσε ένα μονοπατάκι, κατασκευασμένο ίσα να χωρεί μόνο ένα ταξιδιώτη. Από την μια πλευρά υπήρχαν οι ορμητικές κλίσεις των βουνών, ενώ από την άλλη υπήρχε μια άγονη και αφιλόξενη παραλία. Εκεί κυριαρχούσε ο Σκίρωνας, γιος του Κορίνθου και εγγονός του Πέλοπα, που υποχρέωνε τους περαστικούς να σκύψουν να του πλύνουν τα πόδια. Μόλις κόντευαν να τελειώσουν, τους έδινε μια κλωτσιά και έπεφταν στην παραλία, την οποία κυριεύε μια τεράστια σαρκοφάγα



χελώνα, που καταβρόχθιζε με μανία τους περαστικούς που της έριχνε ο Σκίρωνας. Ο Θησέας πλήρωσε το Σκίρωνα με το ίδιο νόμισμα, ενώ αργότερα κατέβηκε στην παραλία και σκότωσε τη χελώνα. Το καβούκι της το έκανε ασπίδα.

Στην Ελευσίνα, ο Θησέας κατόρθωσε να νικήσει τον Κερκύονα, γιο του Ποσειδώνα και άριστο πυγμάχο, ο οποίος προκαλούσε τους διαβάτες σε μάχη μέχρι θανάτου. Ο Θησέας τον σήκωσε ψηλά και τον προσεδάφισε με τόση δύναμη, που σκοτώθηκε από τη σύγκρουση.



Τέλος, η τελευταία πρόκληση για το Θησέα στο δρόμο του ήταν η συνάντησή του με το ληστή Προκρούστη, επίσης γιο του Ποσειδώνα. Ο Προκρούστης είχε τη βάση του στην Ιερά Οδό, εκεί που βρίσκεται σήμερα το Δαφνί. Πρόσφερε φιλοξενία στους περαστικούς, αλλά τους υποχρέωνε να ξαπλώσουν σε ειδικό κρεβάτι που είχε: τους ψηλούς τους έβαζε σε ένα μικρό κρεβάτι, ενώ τους κοντούς σε ένα μεγάλο. Από τους μεν ψηλούς έκοβε ό,τι εξέιχε, ενώ τους κοντούς τους έδενε με λουριά και τους τέντωνε μέχρι να φτάσουν το μήκος του κρεβατιού. Και στις δύο περιπτώσεις, αφού ολοκλήρωνε τα βασανιστήριά του, τους σκότωνε και έπαιρνε ό,τι πολύτιμο είχαν. Ο Θησέας σκότωσε τον Προκρούστη με τον ίδιο τρόπο που σκότωνε τα θύματά του.

Μετά από όλες αυτές τις δοκιμασίες έφτασε στην Αθήνα, για να συναντήσει τον πατέρα του.



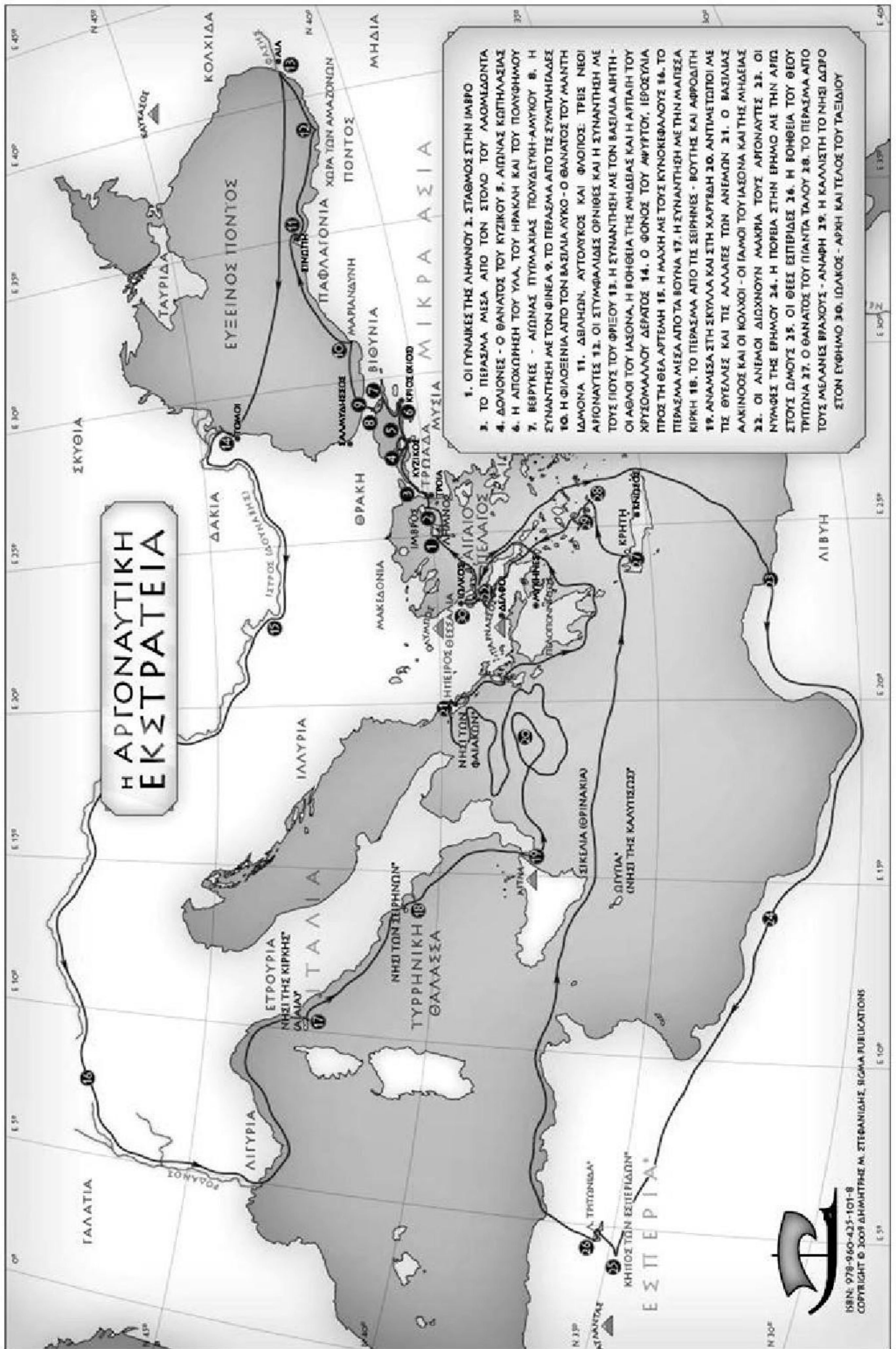


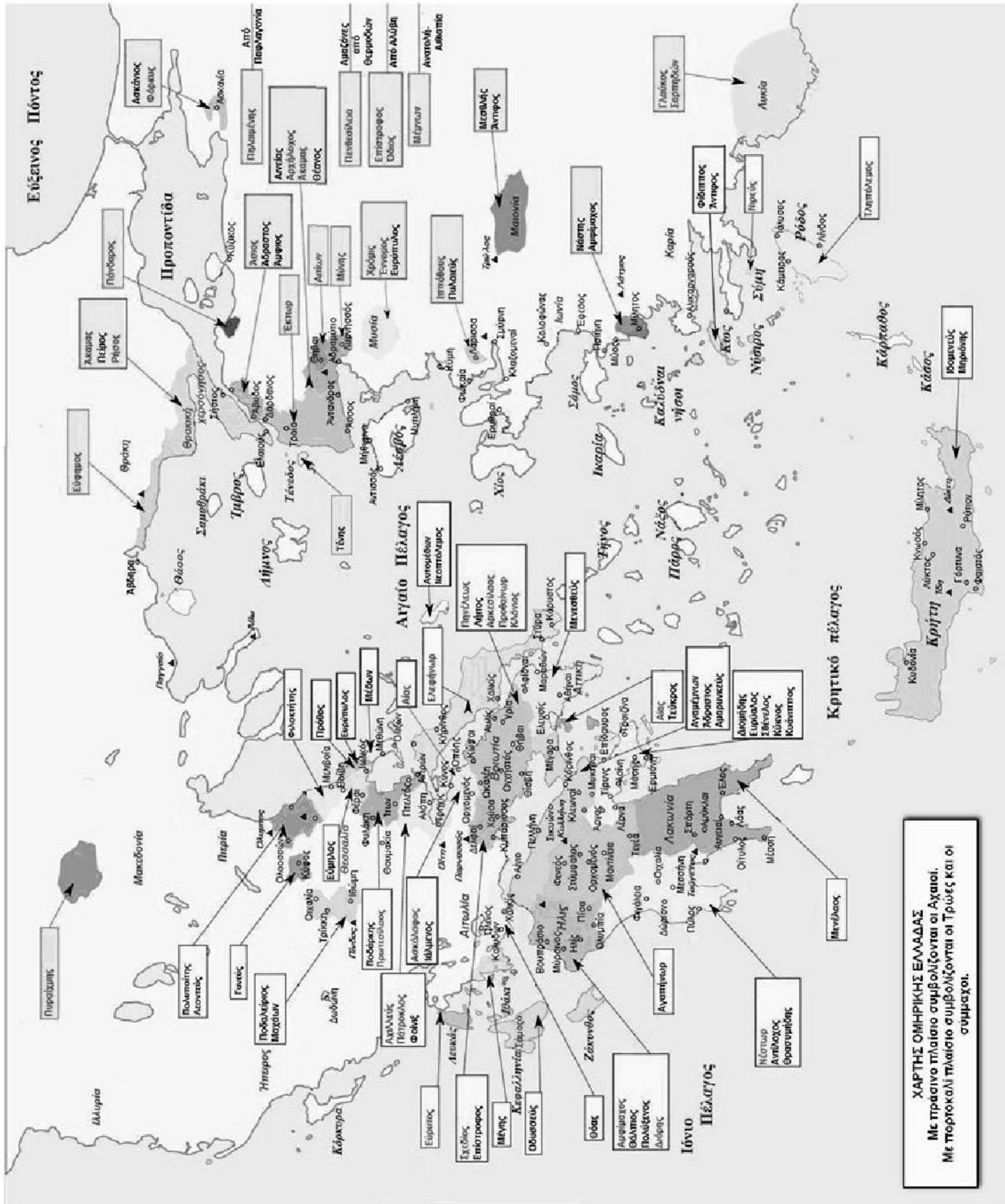
**ΜΥΘΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ
ΟΙ ΑΘΛΟΙ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**



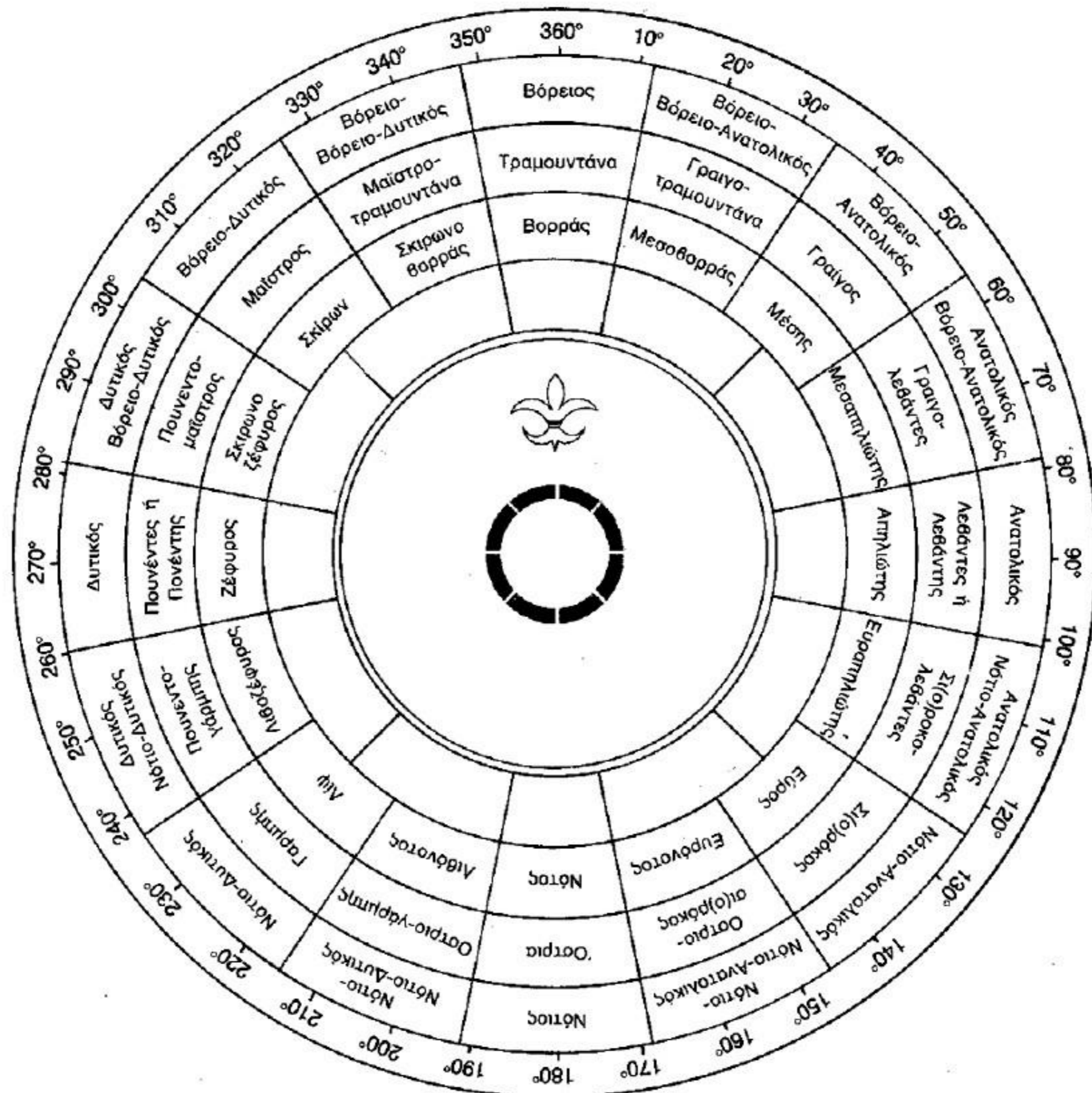
1. Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ - ΤΑ ΦΙΔΙΑ ΤΗΣ ΗΡΑΣ
2. ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ ΤΟΥ ΚΙΘΑΙΡΩΝΑ
3. Ο ΜΑΧΗ ΜΕ ΤΟΝ ΟΡΧΟΜΕΝΟ - ΗΡΑΚΛΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΤΗ ΛΙΜΝΗ ΚΟΙΤΑΙΔΑ
4. Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΜΠΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΕΥΡΥΣΘΕΑ
5. ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ ΤΗΣ ΝΕΜΕΑΣ
6. Η ΛΕΡΝΑΙΑ ΥΔΡΑ
7. ΟΙ ΣΤΥΜΦΑΛΛΙΔΕΣ ΟΡΝΙΘΕΣ
8. Ο ΕΡΥΜΑΝΘΙΟΣ ΚΑΙΤΡΟΣ
9. ΤΟ ΚΕΡΥΝΗΤΙΚΟ ΕΛΑΦΙ
10. ΟΙ ΣΤΑΒΑΙ ΤΟΥ ΑΥΓΕΙΑ
11. Ο ΤΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ
12. ΤΑ ΛΑΔΙΑ ΤΟΥ ΔΙΟΜΗΔΗ
13. Η ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ ΤΗΣ ΠΙΛΟΥ
14. Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΗΣΙΟΝΗΣ
15. Η ΜΑΧΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΘΡΑΚΕΣ
16. ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΣΤΡΥΜΟΝΑ
17. Η ΠΑΛΗ ΜΕ ΤΟΝ ΚΥΚΝΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΡΗ
18. ΚΕΡΒΕΡΟΣ - Η ΚΑΘΩΔΟΣ ΣΤΟΝ ΑΔΗ
19. Η ΜΑΧΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΥΓΕΙΑ
20. ΑΔΜΗΤΟΣ ΚΑΙ ΑΛΚΗΣΤΗ - Η ΠΑΛΗ ΜΕ ΤΟΝ ΧΑΡΟΝΤΑ
21. Ο ΑΙΩΝΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΕΥΡΥΤΟ ΠΑ ΤΗΝ ΙΟΥΗ
22. Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΞΟΪΤΟΥ
23. Η ΠΑΛΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝΑ
24. Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΗΣ ΟΜΦΑΛΗΣ
25. Η ΠΑΛΗ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΝΤΑ ΛΙΤΥΡΣΗ
26. Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΕΡΚΩΠΕΣ
27. Η ΠΑΛΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΧΕΛΛΩ ΠΑ ΤΗ ΔΗΙΑΝΕΪΡΑ
28. Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΣΚΟΤΩΝΕΙ ΤΟΝ ΚΕΝΤΑΥΡΟ ΝΕΣΣΟ
29. Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΥΡΙΕΥΕΙ ΤΗΝ ΤΡΟΙΑ
30. Η ΠΑΝΤΟΜΑΧΙΑ
31. Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΝΕΣΣΟΥ
32. Η ΑΠΟΘΕΩΣΗ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ

ISBN: 978-960-427-907-0 - COPYRIGHT © 2009 ΔΗΜΟΤΕΡΗΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ, ΣΙΓΜΑ ΠUBLICATIONS





Ανεμολόγιο



Οι Αργοναύτες - Οι σύντροφοι του Ιάσονα

Ιάσων, ο αρχηγός της εκστρατείας

Ηρακλής

Άργος των Θεσπιών, κατασκευαστής της Αργώ, γιος του Φρίξου

Τίφυς ο τιμονιέρης, από Σίφαι της Βοιωτίας

Κάστωρ ο Σπαρτιάτης παλαιστής και ο

Πολυδεύκης ο πυγμάχος αδελφός του (οι Διάσκουροι)

Ίδας, γιος του Αφαρέως της Μεσσήνης και ο

Λυγκέας, ο παρατηρητής, αδελφός του

Αιαλάντη της Καλυδώνος, η παρθένα κυνηγός

Μελέαγρος της Καλυδώνος

Άκαστος, γιος του βασιλιά Πελία

Άκτωρ, γιος του Δίων της Φωκίδος

Άδρητος, πρίγκιπας των Φερών

Αμφιάρατος, ο μάντης από το Άργος

Αγκαίος ο Μέγας της Τεγέας, γιος του Ποσειδώνα

Αγκαίος ο Μικρός, Αέλεγες της Σάμου

Ασκάλαφος του Ορχομενού, γιος του Άρη

Ασπερίων, γιος του Κορήτη

Αυγείας, γιος του βασιλιά Φορβιάς της Ηλείας

Μπούτης των Αθηνών, ο μελισσοκόμος

Καινέας των Λαπήθων

Καλαίς, ο φτερωτός γιος του Βορέα και ο

Ζήης, ο αδελφός του

Κάνθως της Εύβοιας

Κήφης, γιος του Αλίου της Αρκαδίας

Κορωνός των Λαπήθων, Γυρτών της Θεσσαλίας

Εχίων, γιος του Ερμή

Εργίνος της Μίλητου

Εύφημος του Ταίναρου, ο καλυμβητής

Ευρύαλος γιος του Μακίστου, ένας από τους Επίγονους

Ευρυδάμας των Δολόπων, από την λίμνη Ξενία

Ύλας των Δρυόπων, Υποκόμος του Ηρακλή

Ίδμων του Άργους, γιος του Απόλλωνα

Ίφικλής, γιος του Θεσπίωνος της Αιτωλίας

Ίφιός, αδελφός του βασιλιά Ευρυσθέα των Μικηνών

Λαέρτης, γιος του Ακρίσιου από το Άργος

Μελαμπός της Πύλου, γιος του Ποσειδώνα

Μόμπος των Λαπήθων

Ναύπλιος του Άργους, γιος του Ποσειδώνα

Τελαμώνας της Λοκρίδας, πατέρας του Αϊάντος

Ορφέας, ο ποιητής από την Θράκη

Παλαίμων, γιος του Ήφαιστου, Αιτωλός

Πυλαίας ο Μυρμιδών

Πηνέλεος, γιος του Ιππάλκιμου της Βοιωτίας

Περικλυμένος της Πύλου, γιος του Ποσειδώνα

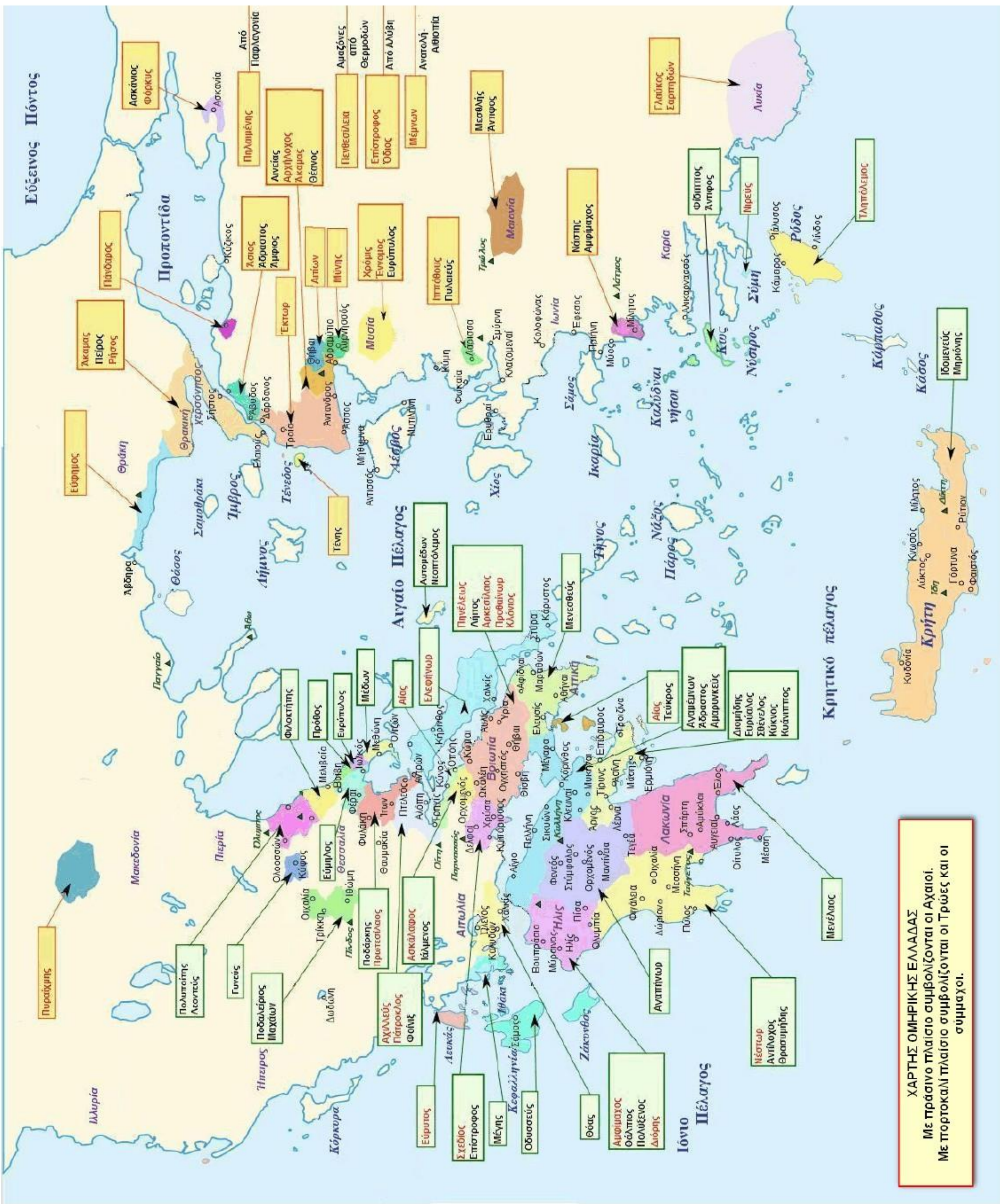
Φαληρεύς, ο Αθηναίος ταξότης

Φανός ο Κρητικός, γιος του Διόνυσου και ο

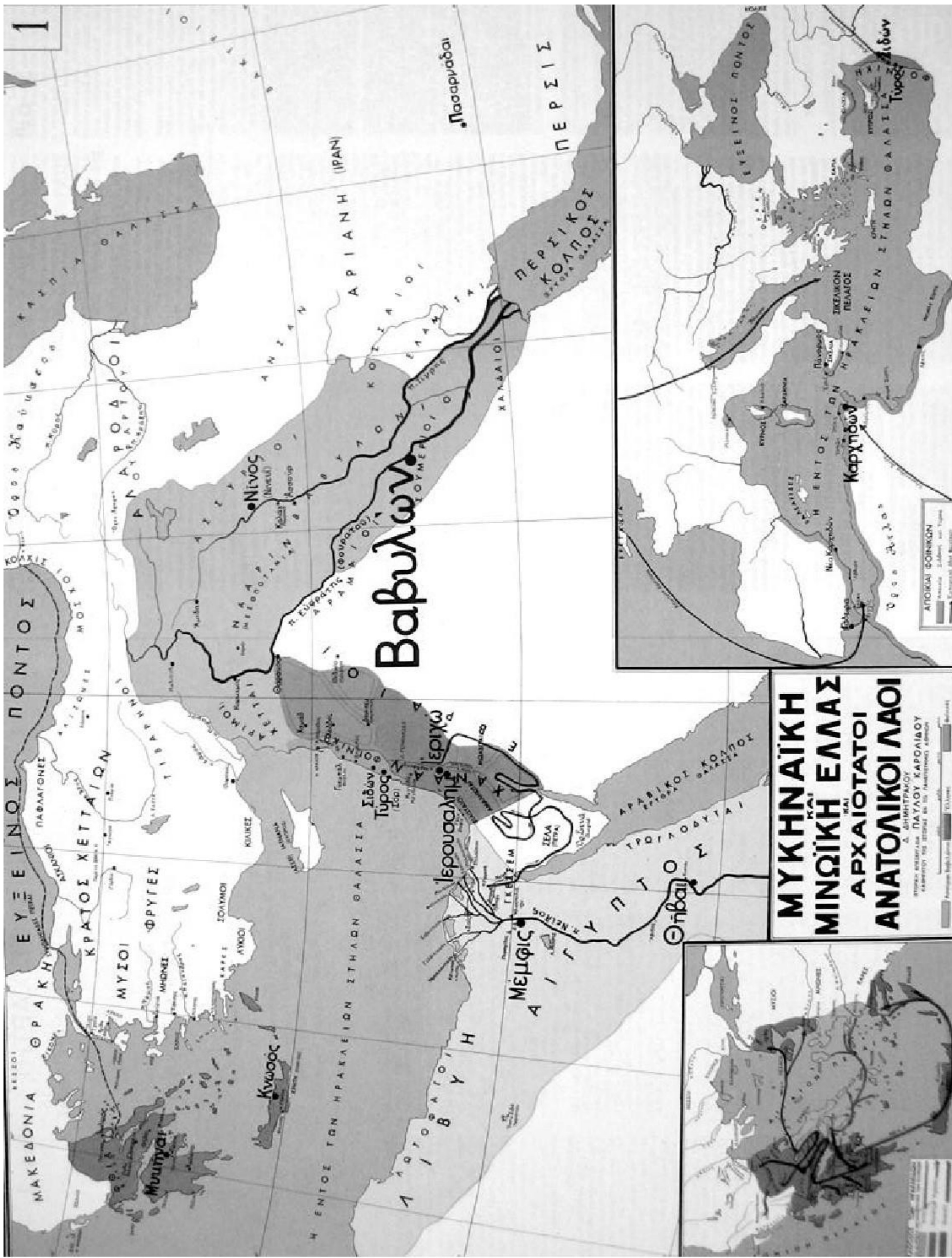
Στάφυλος, ο αδελφός του

Ποίας, γιος του Θαυμακού της Μαγνησίας

Πολύφημος, γιος του Έλατου της Αρκαδίας



ΧΑΡΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
 Με πράσινο πλαίσιο συμβολίζονται οι Αχαιοί.
 Με πορτοκαλί πλαίσιο συμβολίζονται οι Τρώες και οι σύμμαχοι.



1

Βαβυλων

ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΚΑΙ ΜΙΝΩΪΚΗ ΕΛΛΑΣ ΑΡΧΑΙΟΤΑΤΟΙ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΙ ΛΑΟΙ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ
ΕΡΓΟ ΣΥΝΤΑΧΘΗΝΤΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΚΑΡΑΛΙΩΝ

ΑΠΟΚΛΙΣΤΙΚΟΝ
ΕΚΔΟΣΗ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ
ΕΚΔΟΣΗ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΚΔΟΣΗ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ