

2^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΩΝ

Ε-ΣΤ

#28

ΦΑΝΖΙΝ

@KPIZN

Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ
ΣΚΑΛΑ

EDITOREALITY

Ήρθαμε στο ΚΠΙΣΝ και στο δρόμο είδαμε ένα τσίρκο. Χτυπήσαμε την πόρτα του και πέσαμε σε τοίχο. Φύγαμε με κλάματα και κάναμε και ράμματα. Μα δεν πειράζει είπαμε και δεν στεναχωρηθήκαμε. Γελώντας στο πούλμαν με χαρά φύγαμε όλα τα παιδιά!

E-ΣΤ

CREDITS

ΦΑΝΖΙΝ @ΚΠΙΣΝ



ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ

Τσαμπίκος Σ., Βάσια Κ.



ΚΕΙΜΕΝΑ

Σώστης Κ., Σοφία Κ.
Τσαμπίκα Β., Τσαμπίκα Σ.
Φώτης Β., Γεωργία Μ.
Γεωργία Ν.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Γιώργος Γ., Γιώργος Β.
Ραφαέλα Κ., Ταξιάρχης Β.
Θεόφιλος Κ., Ραφαήλ Κ.
Κλεάνθης Π.



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

Δημήτρης Μ., Άγγελος Κ.
Αντώνης Χ., Νίκος Β.,
Θεόνη Κ., Ταξιάρχης Κ.
Ροζούλα Β.



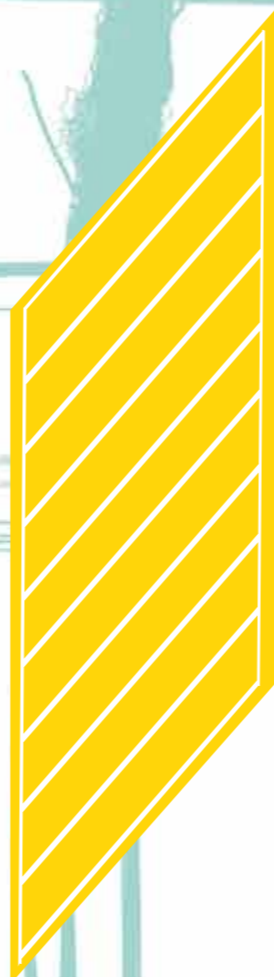
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ

Αποστόλης Τζ.



ΜΕΝΤΟΡΑΣ

Δέσποινα Βλάχου
Δώρα Μενύχτα
Χρήστος Τριανταφυλλόπουλος
Γιάννης Γκάνιντας



ΣΥΝΝΕΦΑΝΤΑΣΜΑ

Τρελοί πανεπιστήμονες

MAZI

03/02/2023





Αν έρθεις στο ΚΠΙΣΝ θα δεις μια λίμνη με κύκνους που χορεύουν τη λίμνη των κύκνων



και πολύχρωμα βιβλία



και λουλούδια από εξωτικές χώρες



και κρεβάτια για χελώνες στο Πάρκο



και ιπτάμενες καρέκλες στην Αγορά



και χρυσά νομίσματα στο Κανάλι



κι άλλα χρυσά νομίσματα...



ΜΑΡΣΕΛ ΠΡΟΥΣΤ

Στα τέλη του 19ου αιώνα, όταν ακόμη ο Μαρσέλ Προυστ ήταν έφηβος, απάντησε ένα ερωτηματολόγιο στην αγγλική γλώσσα, το οποίο ανήκε στη φίλη του Αντουανέτα, κόρη του μετέπειτα Προέδρου της Γαλλίας, Φελίξ Φορέ. Την εποχή εκείνη, ήταν συνήθεια ανάμεσα στα μέλη των αγγλικών οικογενειών ν' απαντούν σε λίστα ερωτήσεων που αποκάλυπταν τις προτιμήσεις και τις αντιλήψεις του ερωτηθέντος. Ο Προυστ απάντησε στο ερωτηματολόγιο περισσότερες από μία φορές. Το αρχικό χειρόγραφο του 1890 βρέθηκε το 1924 και δημοπρατήθηκε το 2003 αντί του ποσού των 102.000 αγγλικών λιρών. Ο Γάλλος τηλεοπτικός παρουσιαστής Μπερνάρ Πιβό υπέβαλε τους καλεσμένους του στη δοκιμασία του ερωτηματολογίου για μια ολόκληρη δεκαετία, ενώ ο Τζέιμς Λίπτον, παρουσιαστής του προγράμματος Inside the Actors Studio, έκανε το ίδιο, αποδίδοντας ωστόσο λανθασμένα το ερωτηματολόγιο στον ίδιο τον Προυστ. Το Vanity Fair ξεκίνησε να δημοσιεύει το ερωτηματολόγιο το 1993 στην πιο διάσημη τελευταία σελίδα περιοδικού του 20ού αιώνα και συνεχίζει μέχρι σήμερα.

Ο ΜΑΡΣΕΛ ΠΡΟΥΣΤ ΡΩΤΑ ΤΟ ΚΠΙΣΝ & ΤΟ ΚΠΙΣΝ ΑΠΑΝΤΑ...

Τι σας κάνει ευτυχισμένο;

Θα ήθελα να με επισκέπτονται κάθε μέρα άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο. Να τους δείξω τη Βιβλιοθήκη μου, να ακούσουμε όπερα και να χορέψουμε όλοι μαζί στην Αγορά.

Τι αγαπάτε πιο πολύ;

Αγαπώ τη δουλειά μου, το τεράστιο σπίτι μου, τους συνεργάτες μου, μα πιο πολύ τους επισκέπτες μου.

Ποιο είναι το μεγαλύτερό σας ταλέντο;

Το μεγαλύτερό μου ταλέντο είναι ότι έφτιαξα ένα μεγάλο καλλιτεχνικό κτίριο που χώρεσε μέσα τα βιβλία όλου του κόσμου. Είμαι ένας σπουδαίος αρχιτέκτονας!

Αν μπορούσατε να αλλάξετε ένα πράγμα πάνω σας, ποιο θα ήταν αυτό;

Θα ήθελα το Κανάλι με το νερό μου να ήταν καθαρό και να κολυπούσαν οι επισκέπτες μου και να έκαναν ηλιοθεραπεία στην Αγορά μου! Ακόμη πιο πολλοί θα με επισκέπονταν!

Ποιο θεωρείτε το πιο σπουδαίο πράγμα που έχετε καταφέρει;

Έχω καταφέρει, επειδή είμαι τεράστιος, να μαζεύω τους ανθρώπους όλης της Αθήνας στην αγκαλιά μου. Κι επίσης έχω καταφέρει να συγκεντρώσω τα πιο πολλά βιβλία του κόσμου.

Ποιο απόφθεγμα (motto) σας εκφράζει;

Η υγεία, η αγάπη και η ειρήνη είναι το τρίπτυχο για μια ευτυχισμένη ζωή.

BIOS Ο Μαρσέλ Προυστ (Marcel Proust, 1871-1922) ήταν Γάλλος συγγραφέας, δοκιμιογράφος και κριτικός. Είναι περισσότερο γνωστός για το μυθιστόρημά του *Αναζητώντας τον χαμένο χρόνο*, το οποίο κυκλοφόρησε σε επτά μέρη από το 1913 έως το 1927.

Το ιδανικό επάγγελμα για εσάς ποιο είναι;

Το ιδανικό επάγγελμα για μένα είναι εκείνο που θα με κάνει να προσφέρω χαρά στους συνανθρώπους μου. Θα ήθελα να ήμουν βιβλιοθηκάριος.

Ποιος είναι ο μεγαλύτερος φόβος σας;

Να βρίσκομαι στο ασανσέρ στον 8ο όροφο και να κοιτάζω από ψηλά.

Με ποια ιστορική προσωπικότητα ταυτίζεστε;

Με τον Οδυσσέα γιατί ήταν ένας γενναίος και πολυμήχανος πολεμιστής που κατάφερε να πραγματοποιήσει το όνειρό του.

Ποια λέξη ή φράση χρησιμοποιείτε συχνά;

Ό,τι και αν γίνει το ξεχνάς και πας παρακάτω μαζεύοντας νέες εμπειρίες.

Ποιο είναι το πιο χαρακτηριστικό γνώρισμά σας;

Η περιέργεια, γι' αυτό το λόγο επισκέπτομαι συχνά τη Βιβλιοθήκη για να διαβάσω και να μαθαίνω πολλά καινούργια πράγματα.



ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΜΕΝΤΟΡΑ

Φαντασία, Δημιουργία, Δράση
Εμπειρία...



Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Ένα Φανζίν για το ΚΠΙΣΝ" διοργανώνεται από το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος στο πλαίσιο των σχολικών του προγραμμάτων και υλοποιείται με δωρεάν συμμετοχή χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

Σχεδιασμός, Εικαστική Επιμέλεια: Αλέξανδρος Ψυχούλης
Υλοποίηση εργαστηρίου: Very Young Contemporary Art (VYCA), Γιάννης Ισιδώρου
Αθήνα 2022-2023



STAVROS
NIARCHOS
FOUNDATION
CULTURAL
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ

Με αποκλειστική δωρεά:

ΙΣΝ / SNF

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION