

ΑΓΓΕΛΙΑ ΓΙΑ ΩΝΤΙΣΙΟΝ

Αναζητούμε κορίτσι, ηλικίας 8 – 11 χρονών, από τη ευρύτερη περιοχή του Δήμου Αλιβερίου, για πρωταγωνιστικό ρόλο για τη μικρού μήκους ταινία “Το Βανκούβερ”. Η ταινία έχει λάβει χρηματοδότηση από το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου και την ΕΡΤ Α.Ε και τα γυρίσματα (7-8 μέρες) θα πραγματοποιηθούν στην περιοχή Καράβου/Αλιβερίου με το πέρας του σχολικού έτους. (Μέσα Ιούνη 2020) .

Θα γίνουν πολλαπλές ωντισιόν σε χώρο της περιοχής τους μήνες Ιανουάριο και Φεβρουάριο. Το κορίτσι που θα επιλεγεί, θα χρειαστεί, με τη σύμφωνη γνώμη των γονιών, να συμμετάσχει σε πρόβες με τη σκηνοθέτη και λοιπούς επαγγελματίες ηθοποιούς στην περιοχή Αλιβερίου, σε χρόνους εκτός σχολικού προγράμματος και ύστερα από συνεννόηση. Ο αριθμός των προβών θα οριστεί μετά την επιλογή της νεαρής ηθοποιού.

Θα υπάρξει αμοιβή και ασφάλιση μέσω ΙΚΑ, καθώς και σύναψη συμβολαίου με την εταιρεία παραγωγής. Η ταινία θα συμμετάσχει σε κινηματογραφικά φεστιβάλ του εξωτερικού και της Ελλάδας (Φεστιβάλ Δράμας, Φεστιβάλ Ολυμπίας) και στο μέλλον θα προβληθεί στην ΕΡΤ.

Το πρώτο κάστιγκ θα γίνει στο χώρο εκδηλώσεων του 2ου Δημοτικού σχολείου, την Παρασκευή, 17 Ιανουαρίου 2020, 4μμ – 9μμ. Είναι ανοιχτό σε όλα τα κορίτσια 8-11 χρονών. Μπορείτε να έρχεστε : 4.30μμ, 5μμ, 5.30μμ, 6μμ, 6.30μμ, 7μμ, 7.30μμ μέχρι και τις 8μμ. Θα κρατηθεί λίστα προτεραιότητας και αναμονής.

Θα ακολουθήσουν περισσότερες ωντισιόν τις επόμενες εβδομάδες που θα ανακοινωθούν προσεχώς.

Για περισσότερες πληροφορίες, ερωτήσεις και επικοινωνία:

vancouvertheshort@gmail.com, fb: @vancouvertheshortfilm , 210 6995320.

ΣΥΝΟΨΗ

Το Βανκούβερ είναι μια μικρή ιστορία εξαφάνισης και αποχωρισμού. Διηγείται την τελευταία μέρα της Βίκυς, μιας οχτάχρονης ταχυδακτυλουργού - που εξαφανίζει κι εμφανίζει νομίσματα κι ανθρώπους λέγοντας ξανά και ξανά το ξόρκι του ΜΠΙΡΝΙΑ, και του αδελφού της Γιώργου (21), πριν αυτός φύγει μετανάστης στο Βανκούβερ.

Αυτή τη μέρα, ο Γιώργος θα πει αντίο σε όσους και όσα αγαπάει: τον τάφο του πατέρα του, τους φίλους του, την κοπέλα του και την όμορφη θάλασσα της Εύβοιας, στην βιομηχανική περιοχή του Καράβου/Αλιβερίου όπου ζουν.

Η Βίκυ τον ακολουθεί παντού με το ποδήλατό της. Στη θάλασσα, καθώς ο Γιώργος κολυμπάει στα βαθιά, η Βίκυ θα προσπαθήσει να τον εξαφανίσει μέσα στη χούφτα της, να τον κρατήσει εκεί για πάντα. Θα αποτύχει φυσικά, και από το σημείο εκείνο και μετά θα αρχίσει η συνειδητοποίηση ότι τον χάνει στ' αλήθεια.

Αργότερα το βράδυ, στο αποχαιρετιστήριο πάρτυ στο εγκαταλειμμένο λιγνιτωρυχείο του ΜΠΙΡΝΙΑ που υπάρχει στην περιοχή, θα ακούσει για έναν παλιό μύθο: για τη ΛΑΜΙΑ που τρώει κι εξαφανίζει όποιον μπαίνει μέσα στο δάσος του ΜΠΙΡΝΙΑ. Όταν ο Γιώργος απομακρυνθεί με τη φίλη του προς το δασάκι εκεί κοντά, η Βίκυ θα τους ακολουθήσει. Όμως τα σκοτάδια, τα παλιά ερείπια του λιγνιτωρυχείου και ο μύθος που μόλις άκουσε, θα τη φοβίσουν. Θα αφήσει το αδελφό της να χαθεί στα σκοτεινά και θα γυρίσει πίσω στο πάρτυ. Εκεί θα την πάρει ύπνος βαθύς. Τα ξημερώματα, στο κρεβάτι της πια, η Βίκυ, εξοντωμένη σωματικά και συναισθηματικά, δε θα καταφέρει να ξυπνήσει για να πει το τελευταίο αντίο στον αδελφό της. Αργότερα, θα ξυπνήσει σε ένα σπίτι και ένα τόπο όπου ο Γιώργος δε θα υπάρχει πια.

ΣΕΝΑΡΙΟ – ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΑΡΤΕΜΙΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΦΑΜΠΙΑΣ – MASSIVE PRODUCTIONS

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΕΡΤ- ΜΙΚΡΟΦΙΛΜ 2020, ΕΚΚ

Με την υποστήριξη του Film Office Στερεάς Ελλάδας.