



Παραμύθι χωρίς σύνορα

**Πρόγραμμα σχολικών δραστηριοτήτων
2^ο Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο Αλιβερίου**

Σχολ. έτος 2015-16

Τάξεις: Α & Γ

Εκπαιδευτικοί: Αρβανίτης Νίκος (ΠΕ70)
 Λάμπρου Κορνηλία (ΠΕ32)

ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΠΡΩΤΟΓΕΝΟΥΣ ΠΡΟΛΗΨΗΣ
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ & ΠΡΩΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ



Συνοδευτικό υλικό του προγράμματος

- DVD της παράστασης «Παραμύθι χωρίς όνομα»
- DVD της παράστασης «Αυτοί ... δεν είναι σαν Εμάς»
- Τα διασκευασμένα κείμενα των δυο παραστάσεων
- Το οπτικοακουστικό υλικό που υποστήριζε την παράσταση «Αυτοί ... δεν είναι σαν Εμάς» υπό μορφή προβολής του PowerPoint με τους τίτλους:
 - Ειρήνη-Αυτοί δεν είναι σαν Εμάς
 - Μετανάστης-Αυτοί δεν είναι σαν Εμάς

Οι προβολές είναι χρονισμένες σε σχέση με το κείμενο της παράστασης με αυτόματα και χειροκίνητη εναλλαγή κατά περίπτωση σύμφωνα με τις οδηγίες του κειμένου.

Παραμύθι χωρίς σύνορα

- Διαστάσεις του θέματος

- Αποδοχή και ενσωμάτωση της διαφορετικότητας
- Φόβος για το άγνωστο, διαχείριση της αλλαγής
- Μετανάστευση-προσφυγιά

- Στόχοι

- Αποδοχή και ενσωμάτωση της διαφορετικότητας
- Συνεργασία, ομαδικότητα, υπευθυνότητα
- Επικοινωνία
- Ηγεσία, ιεραρχία
- Διαχείριση κρίσεων
- Επίλυση συγκρούσεων
- Συναισθήματα
- Λήψη αποφάσεων
- Ατομική και κοινωνική ευθύνη

Πλαίσιο υλοποίησης

- Τάξη Α:
 - 2 ώρες/εβδομάδα σε ώρες της Ευέλικτης Ζώνης
 - Κατά περίπτωση στην ώρα της Θεατρικής Αγωγής
- Τάξη Γ:
 - 1 ώρα/εβδομάδα σε ώρα της Ευέλικτης Ζώνης
 - Κατά περίπτωση στην ώρα της Θεατρικής Αγωγής
- Μεθοδολογία υλοποίησης
 - Project
 - Προβολή ταινιών
 - Προβολή ειδησεογραφικών βίντεο με επίκαιρο περιεχόμενο από τις προσφυγικές ροές προς την Ελλάδα
 - Θεατρικό παιχνίδι
 - Εικαστικά εργαστήρια με δημιουργίες μαθητών, ακολουθούμενα από συζήτηση και έκθεση των έργων σε χώρους του σχολείου

Εβδομάδα: 1^η & 2^η



Θέμα: Το όμορφο δάσος

Δραστηριότητες

- Ανάγνωση της 1^{ης} ενότητας του παραμυθιού.
- Γνωριμία με τους ήρωες και το χώρο της ιστορίας.
- Εννοιολογική οριοθέτηση: το «δάσος» ως οικοσύστημα και χώρος ενδιαίτησης των ζώων.
- Ανάδειξη της έννοιας της πατρίδας.
- Ανάδειξη του δάσους ως «πατρίδας».
- Τα ζώα του τόπου μου. Ποια από τα ζώα της ιστορίας ζουν στην Ελλάδα και ποια ειδικότερα στον τόπο μας;

Υλικά- μέσα:

- Το εγχειρίδιο πρόληψης
- Φωτογραφίες δάσους
- Φωτογραφίες των ζώων-ηρώων της ιστορίας
- Βίντεο με χαρακτηριστικές στιγμές της ζωής των ζώων-ηρώων
- Χάρτες- σύνορα κρατών
- Χρήση προβολικού & ηχητικού συστήματος

Διασύνδεση με:

- ☐ Γλώσσα
- ☐ Εικαστικά
- ☐ Μουσική
- ☒ Μελέτη περιβάλλοντος
- ☐ Θεατρική Αγωγή

Λέξεις κλειδιά: Δάσος, πατρίδα, απροσεξία, ατύχημα, φροντίδα

Το ΑΤΥΧΗΜΑ.



Κυριακή

Χριστίνα



Εβδομάδα: 3^η



Θέμα: Το συμβούλιο των ζώων

Δραστηριότητες

- Ανάγνωση της 2^{ης} ενότητας του παραμυθιού.
- Διερεύνηση της έννοιας της ομάδας στις συνθήκες της τάξης και της οικογένειας.
- Ποιος παίρνει τις αποφάσεις σε κάθε ένα από τα παραπάνω πλαίσια;
- Προσομοίωση διαδικασίας λήψης απόφασης στη βάση της πλειοψηφίας.
- Σύνδεση με το Ανθολόγιο: Ενότητα 1, «Ποιος διευθύνει;»

Υλικά- μέσα:

- Το εγχειρίδιο πρόληψης
- Το Ανθολόγιο Α-Β δημοτικού

Διασύνδεση με:

- ✓ Γλώσσα
- ☐ Εικαστικά
- ☐ Μουσική
- ☐ Μελέτη περιβάλλοντος
- ☐ Θεατρική Αγωγή

Λέξεις κλειδιά: Ομάδα, αρχηγός, απόφαση, τιμωρία



Εβδομάδα: 4^η



Θέμα: Η φωτιά

Δραστηριότητες

- Ανάγνωση της 3^{ης} ενότητας του παραμυθιού.
- Προσομοίωση έκτακτης ανάγκης στην τάξη (σεισμικός κίνδυνος).
- Διερεύνηση συναισθημάτων:
 - Πώς θα ένιωθες εσύ;
- Διερεύνηση αντιδράσεων:
 - Τι θα έκανες αν ... ;

Υλικά- μέσα:

- Το εγχειρίδιο πρόληψης
- Βίντεο με περιστατικά φωτιάς στο δάσος
- Εικόνες καμένου δάσους

Διασύνδεση με:

- ☐ Γλώσσα
- ☐ Εικαστικά
- ☐ Μουσική
- ✓ Μελέτη περιβάλλοντος
- ✓ Θεατρική Αγωγή

Λέξεις κλειδιά: Απροσεξία, απόφαση, κίνδυνος, φωτιά, σωτηρία



Εβδομάδα: 5^η & 6^η



Θέμα: Φτιάχνοντας τη βάρκα για να σωθούν

Δραστηριότητες

- Ανάγνωση της 4^{ης} ενότητας του παραμυθιού.
- Διερεύνηση των δυνατών επιλογών των ηρώων. Γιατί επιλέγουν τη συγκεκριμένη λύση;
- Η κατανομή των εργασιών. Με ποια κριτήρια έγινε; Σύνδεση με τις ικανότητες και τα χαρακτηριστικά κάθε ζώου.
- Κατασκευή της σχεδίας και των ζώων.

Υλικά- μέσα:

- Το εγχειρίδιο πρόληψης
- Βίντεο με χαρακτηριστικές στιγμές της ζωής των ζώων-ηρώων
 - Ο κάστορας που κόβει ξύλα
 - Σκύλοι που σέρνουν έλκηθρο
- Χρήση προβολικού & ηχητικού συστήματος
- Ξύλα, σπάγκος, θερμόκολλα, πλαστελίνη

Διασύνδεση με:

- ☐ Γλώσσα
- ✓ Εικαστικά
- ☐ Μουσική
- ☐ Μελέτη περιβάλλοντος
- ☐ Θεατρική Αγωγή

Λέξεις κλειδιά: Απόφαση, συνεργασία, ικανότητες









Εβδομάδα: 7^η



Θέμα: Η επίθεση του καρχαρία

Δραστηριότητες

- Το ταξίδι στη θάλασσα. Διερεύνηση των πιθανών κινδύνων του ταξιδιού, πριν από την ανάγνωση της ενότητας.
- Ανάγνωση της 5^{ης} ενότητας του παραμυθιού. Επιβεβαίωση-απόρριψη των υποθέσεων για τη φύση και την πηγή του κινδύνου.
- Επέκταση στις δυσκολίες και του κινδύνου ενός ταξιδιού.
- Διερεύνηση συναισθημάτων.
- Θεατρικό παιχνίδι: «Σχεδίες»
- Σύνδεση με το μάθημα της Γλώσσας - Ενότητα 7 «Καράβια», δραστηριότητα «Παιχνίδια που ταξιδεύουν»

Υλικά- μέσα:

- Το εγχειρίδιο πρόληψης
- Το βιβλίο της Γλώσσας
- Βίντεο με χαρακτηριστικές στιγμές επίθεσης καρχαριών
- Φωτογραφίες σχεδίας
- Χρήση προβολικού & ηχητικού συστήματος

Διασύνδεση με:

- ✓ Γλώσσα
- ✓ Εικαστικά
- ☐ Μουσική
- ✓ Μελέτη περιβάλλοντος
- ✓ Θεατρική Αγωγή

Λέξεις κλειδιά: Κίνδυνος, φόβος, σωτηρία

To enter my Palace



Εβδομάδα: 8^η



Θέμα: Η πρώτη μέρα στο νησί

Δραστηριότητες

- Ανάγνωση της 6^{ης} ενότητας του παραμυθιού.
- Γνωριμία με τους νέους ήρωες και το νέο χώρο της ιστορίας.
- Εννοιολογική οριοθέτηση: το δάσος και η ζούγκλα ως οικοσυστήματα και χώροι ενδιαίτησης των ζώων.
- Ομοιότητες και διαφορές μεταξύ εύκρατου και τροπικού δάσους (ζούγκλα)
- Τα ζώα και τα φυτά των τροπικών δασών.
- Δραστηριότητες εικαστικών.

Υλικά- μέσα:

- Το εγχειρίδιο πρόληψης
- Φωτογραφίες εύκρατου & τροπικού δάσους
- Φωτογραφίες των νέων ζώων-ηρώων της ιστορίας
- Βίντεο με χαρακτηριστικές στιγμές της ζωής των νέων ζώων-ηρώων

Διασύνδεση με:

- ☐ Γλώσσα
- ✓ Εικαστικά
- ☐ Μουσική
- ✓ Μελέτη περιβάλλοντος
- ☐ Θεατρική Αγωγή

Λέξεις κλειδιά: Πατρίδα, άγνωστο, υποδοχή, επικοινωνία



To vẽ với vệt

Εβδομάδα: 9^η



Θέμα: Η καινούρια γειτονιά

Δραστηριότητες

- Ανάγνωση της 7^{ης} ενότητας του παραμυθιού.
- Οι φωλιές των ζώων: Πού θα προτιμούσε κάθε ζώο να φτιάξει τη φωλιά του και γιατί;
- Ανάδειξη συναισθημάτων-δραστηριότητες ενσυναίσθησης:
 - Πώς νιώθουν τα ζώα στο νέο τους περιβάλλον και γιατί;
- Σύνδεση με Μελέτη Περιβάλλοντος –
 - «Ο τόπος που ζω»
- Βιωματική σύνδεση: Η πρώτη μέρα στο σχολείο:
 - Πώς ένιωθαν οι ίδιοι οι μαθητές κατά το πρώτο διάστημα της φοίτησής τους στο σχολείο;

Υλικά- μέσα:

- Το εγχειρίδιο πρόληψης
- Το βιβλίο της Μελέτης Περιβάλλοντος

Διασύνδεση με:

- ☐ Γλώσσα
- ☐ Εικαστικά
- ☐ Μουσική
- ✓ Μελέτη περιβάλλοντος
- ☐ Θεατρική Αγωγή

Λέξεις κλειδιά: Μοναξιά, νοσταλγία, προσαρμογή

Εβδομάδα: 11η



Θέμα: Οι δυσκολίες στο νησί

Δραστηριότητες

- Ανάγνωση της 8^{ης} ενότητας του παραμυθιού.
- Ανάδειξη του προβλήματος.
- Η αναζήτηση προσωπικών λύσεων: Σύνδεση και σύγκριση της στάσης του τρυποκάρυδου στο περιστατικό της φωτιάς με τη στάση της μαϊμούς και της αλεπούς στο συγκεκριμένο περιστατικό.
- Το πρόβλημα της λειψυδρίας και της έλλειψης τροφής στον πλανήτη.
- Σύνδεση με Μελέτη Περιβάλλοντος –
 - «Οι ανάγκες του ανθρώπου»

Υλικά- μέσα:

- Το εγχειρίδιο πρόληψης
- Φωτογραφίες περιοχών που πλήττονται από λειψυδρία και υποσιτισμένων ανθρώπων
- Χρήση προβολικού & ηχητικού συστήματος

Διασύνδεση με:

- ☐ Γλώσσα
- ☐ Εικαστικά
- ☐ Μουσική
- ✓ Μελέτη περιβάλλοντος
- ☐ Θεατρική Αγωγή

Λέξεις κλειδιά: Φυγή, διαφωνία, συμφέρον, τροφή, νερό, φυσικοί πόροι, ανταγωνισμός

Εβδομάδα: 12^η



Θέμα: Το ναυάγιο

Δραστηριότητες

- Ανάγνωση της 9^{ης} ενότητας του παραμυθιού.
- Σύνδεση με το περιστατικό του πρώτου ταξιδιού.
- Δραματοποίηση της σκηνής.

Υλικά- μέσα:

- Το εγχειρίδιο πρόληψης

Διασύνδεση με:

- ☐ Γλώσσα
- ☐ Εικαστικά
- ☐ Μουσική
- ☐ Μελέτη περιβάλλοντος
- ✓ Θεατρική Αγωγή

Λέξεις κλειδιά: Φυγή, μυστικά, κίνδυνος, σωτηρία, διαφωνία

Εβδομάδα: 13^η



Θέμα: Η απόφαση για συνεργασία

Δραστηριότητες

- Επισκόπηση της κατάστασης. Ανάδειξη των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι ήρωες. Διερεύνηση των πιθανών λύσεων. Ανάδειξη υποθέσεων των μαθητών
- Ανάγνωση της 10^{ης} ενότητας του παραμυθιού.
 - Επαλήθευση-διάψευση των υποθέσεων των μαθητών για τις δυνατές λύσεις
- Η λειτουργία της ομάδας. Λήψη αποφάσεων. Σύνδεση με το «Συμβούλιο των ζώων»

Υλικά- μέσα:

- Το εγχειρίδιο πρόληψης

Διασύνδεση με:

- ☐ Γλώσσα
- ☐ Εικαστικά
- ☐ Μουσική
- ☐ Μελέτη περιβάλλοντος
- ☐ Θεατρική Αγωγή

Λέξεις κλειδιά: Συνεργασία, κατανομή εργασιών, λήψη αποφάσεων



Εβδομάδα: 14^η



Θέμα: Μια γνώριμη μυρωδιά

Δραστηριότητες

- Ανάγνωση της 11^{ης} ενότητας του παραμυθιού.
- Ανάδειξη συναισθημάτων - ενσυναίσθηση

Υλικά- μέσα:

- Το εγχειρίδιο πρόληψης

Διασύνδεση με:

- ☐ Γλώσσα
- ☐ Εικαστικά
- ☐ Μουσική
- ☐ Μελέτη περιβάλλοντος
- ☐ Θεατρική Αγωγή

Λέξεις κλειδιά: Νοσταλγία, πατρίδα, ομάδα

Εβδομάδα: 15^η



Θέμα: **Και έζησαν αυτοί καλά και εμείς καλύτερα ...**

Δραστηριότητες

- Ανασκόπηση του παραμυθιού
- Δραματοποίηση επιλεγμένων σκηνών:
 - Κάποιος μαθητής κάνει παντομίμα μια σκηνή του παραμυθιού. Οι άλλοι προσπαθούν να μαντέψουν τη σκηνή
- Εικαστικές δημιουργίες με θέμα το παραμύθι.

Υλικά- μέσα:

- Το εγχειρίδιο πρόληψης
- Χρώματα και χαρτιά ζωγραφικής

Διασύνδεση με:

- ☐ Γλώσσα
- ✓ Εικαστικά
- ☐ Μουσική
- ☐ Μελέτη περιβάλλοντος
- ✓ Θεατρική Αγωγή

Λέξεις κλειδιά: -

Εβδομάδα: 16^η



Θέμα: Ειρήνη- Η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα

Δραστηριότητες

- Ανάγνωση της ιστορίας. Έλεγχος της κατανόησης.
- Προβολή του βίντεο της ιστορίας
- Ανάδειξη συναισθημάτων.

Υλικά- μέσα:

- Το κείμενο και το βίντεο της ιστορίας «Ειρήνη- η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα» από την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες
- Χάρτες- σύνορα κρατών
- Χρήση προβολικού & ηχητικού συστήματος

Διασύνδεση με:

- ☐ Γλώσσα
- ☐ Εικαστικά
- ☐ Μουσική
- ☐ Μελέτη περιβάλλοντος
- ☐ Θεατρική Αγωγή

Λέξεις κλειδιά: Πατρίδα, φυγή, πόλεμος, ταξίδι

Εβδομάδα: 17^η



Θέμα: Ειρήνη- Η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα

Δραστηριότητες

- Σύνδεση της ιστορίας της Ειρήνης με το Παραμύθι χωρίς σύνορα.
Ανάδειξη ομοιοτήτων και διαφορών στις δύο ιστορίες:
 - Στους κινδύνους που ανέκυψαν
 - Στην αντιμετώπιση που είχαν οι ήρωες
 - Στα συναισθήματα που ένιωθαν

Υλικά- μέσα:

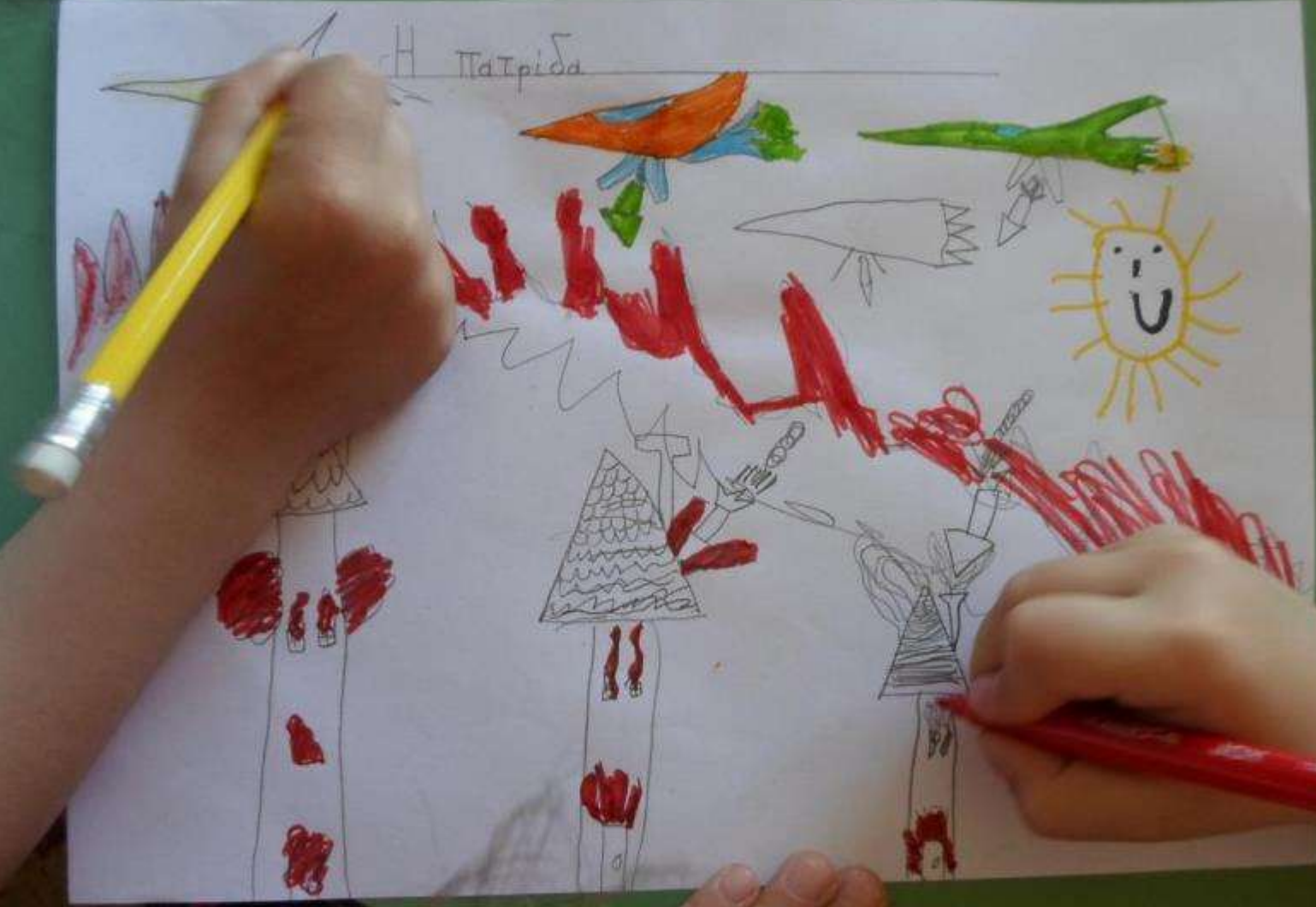
- Το κείμενο και το βίντεο της ιστορίας «Ειρήνη- η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα» από την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες
- Δραστηριότητες βιωματικής μάθησης στα ανθρώπινα δικαιώματα και στα δικαιώματα των προσφύγων
- Το εγχειρίδιο πρόληψης
- Χρώματα και χαρτιά ζωγραφικής

Διασύνδεση με:

- ☐ Γλώσσα
- ☐ Εικαστικά
- ☐ Μουσική
- ☐ Μελέτη περιβάλλοντος
- ☐ Θεατρική Αγωγή

Λέξεις κλειδιά: Πατρίδα, φυγή, πόλεμος, ταξίδι

Η Πατρίδα



Ο ΤΟΝ ΝΕΥΤΩΣΟΥΡΕΣ ΚΑΡΟ ΚΙΔ



Εβδομάδα: 18^η

Μόνο για τη Γ' τάξη



Θέμα: Προέκταση στην τρέχουσα επικαιρότητα

Δραστηριότητες

- Σύνδεση της ιστορίας της Ειρήνης με την τρέχουσα επικαιρότητα και το σύγχρονο προσφυγικό πρόβλημα στην Ελλάδα.

Υλικά- μέσα:

- Οπτικοακουστικό υλικό από την ειδησεογραφία της περιόδου με θέμα τους πρόσφυγες

Διασύνδεση με:

- ☐ Γλώσσα
- ☐ Εικαστικά
- ☐ Μουσική
- ☐ Μελέτη περιβάλλοντος
- ☐ Θεατρική Αγωγή

Λέξεις κλειδιά: Πατρίδα, φυγή, πόλεμος, ταξίδι

Εβδομάδα: 19^η

Μόνο για τη Γ' τάξη



Θέμα: Προέκταση στην ελληνική προσφυγιά και μετανάστευση

Δραστηριότητες

- Σύνδεση της ιστορίας της Ειρήνης με την ιστορία της προσφυγιάς και της μετανάστευσης στην Ελλάδα

Υλικά- μέσα:

- Οπτικοακουστικό υλικό:
 - Καταστροφή της Σμύρνης
 - Ελληνική μετανάστευση

Διασύνδεση με:

- ☐ Γλώσσα
- ☐ Εικαστικά
- ☐ Μουσική
- ☐ Μελέτη περιβάλλοντος
- ☐ Θεατρική Αγωγή

Λέξεις κλειδιά: Πατρίδα, φυγή, πόλεμος, ταξίδι, μετανάστευση, ανάγκη

Εβδομάδα: 20^η



Θέμα: Θεατρική απόδοση των ιστοριών

Δραστηριότητες

- Συζήτηση στην ομάδα της τάξης για τη θεατρική απόδοση των ιστοριών
- Α τάξη: Παραμύθι χωρίς όνομα
- Γ τάξη: Η ιστορία της Ειρήνης

Υλικά- μέσα:

- Διασκευασμένα κείμενα των ιστοριών
- Ντοκιμαντέρ με θέμα την ελληνική μετανάστευση

Διασύνδεση με:

- ☐ Γλώσσα
- ☐ Εικαστικά
- ☐ Μουσική
- ☐ Μελέτη περιβάλλοντος
- ☐ Θεατρική Αγωγή

Λέξεις κλειδιά: Πατρίδα, φυγή, πόλεμος, ταξίδι, μετανάστευση, ανάγκη

Εβδομάδες: 20^η – 23^η



Θέμα: Προετοιμασία παρουσίασης

Δραστηριότητες

- Δραματοποίηση των ιστοριών

Υλικά- μέσα:

- Διασκευασμένα κείμενα των ιστοριών
- Οπτικοακουστικό υλικό για την προσφυγιά και τη μετανάστευση.

Παραμύθι χωρίς σύνορα

Ένα ταξίδι στη φιλία, την ομάδα, την ετερότητα, την ατομική & συλλογική ευθύνη



Α' Τάξη 2^{ου} Δημ. Σχολ. Αλιβερίου

Πέμπτη 9 Ιουνίου 2016

7.30 μ.μ.



Παραμύθι χωρίς σύνορα

Ένα ταξίδι στη φιλία, την ομάδα, την
ετερότητα, την ατομική & συλλογική ευθύνη



Α' Τάξη 2^{ου} Δημ. Σχολ. Αλιβερίου

Πέμπτη 9 Ιουνίου 2016

7.30 μ.μ.

Παραμύθι χωρίς σύνορα

Ένα ταξίδι στη φιλία, την ομάδα, την ετερότητα, την ατομική και συλλογική ευθύνη

Παραμύθι χωρίς σύνορα

Ένα ταξίδι στη φιλία, την ομάδα, την
ετερότητα, την ατομική & συλλογική ευθύνη



Α' Τάξη 2^{ου} Δημ. Σχολ. Αλιβερίου

Πέμπτη 9 Ιουνίου 2016

7.30 μ.μ.

- Η παράσταση στηρίχτηκε στο περιεχόμενο του εγχειριδίου πρόληψης και ενσωμάτωσε δραστηριότητες που οι μαθητές είχαν κάνει κατά τη διάρκεια υλοποίησης του προγράμματος με την εκπαιδευτικό Θεατρικής Αγωγής του σχολείου κ. Λάμπρου Κορνηλία, η οποία έκανε και τη διασκευή του έργου.
- Η ιστορία προσαρμόστηκε στους δυο χώρους της αφήγησης, το χώρο του δάσους και του νησιού, με τους μαθητές καθενός από τα δύο τμήματα της Α τάξης να υποδύονται τους ίδιους ρόλους στις δυο σκηνές του έργου.
- Το διασκευασμένο κείμενο ενσωματώνεται στο υλικό του προγράμματος (αρχείο με τίτλο «Παραμύθι χωρίς σύνορα»), όπως και το DVD της παράστασης.



Παραμύθι χωρίς σύνορα

Ένα ταξίδι στη φύλα, την ομάδα, την
εταρότητα, την ατομική & συλλογική ευθύνη



Α' Τάξη 2^{ου} Δημ. Σχολ. Αλιβερίου
Πέμπτη 9 Ιουνίου 2016
7.30 μ.μ.

Παραμύθι χωρίς σύνορα

Ένα ταξίδι στη φύλα, την ομάδα, την
εταρότητα, την ατομική & συλλογική ευθύνη



Α' Τάξη 2^{ου} Δημ. Σχολ. Αλιβερίου
Πέμπτη 9 Ιουνίου 2016
7.30 μ.μ.





Παραμύθι χωρίς σύνορα

Ένα ταξίδι στη φιλία, την ομάδα, την
ετερότητα, την ατομική & συλλογική ευθύνη



Α' Τάξη 2^{ου} Δημ. Σχολ. Αλιβερίου

Πέμπτη 9 Ιουνίου 2016

7.30 μ.μ

Παραμύθι χωρίς σύνορα

Ένα ταξίδι στη φιλία, την ομάδα, την
ετερότητα, την ατομική & συλλογική ευθύνη



Α' Τάξη 2^{ου} Δημ. Σχολ. Αλιβερίου

Πέμπτη 9 Ιουνίου 2016

7.30 μ.μ





Αυτοί ...δεν είναι σαν Εμάς

Μια μικρή θεατρική περιπλάνηση στον
Ελληνισμό της προσφυγιάς και της
μετανάστευσης



Γ' τάξη 2ου Δημ. Σχολείου Αλιβερίου

Πέμπτη 9 Ιουνίου 2016 7.30 μ.μ.

Αυτοί ... δεν είναι σαν Εμάς

Μια μικρή θεατρική περιπλάνηση στον Ελληνισμό της προσφυγιάς και της μετανάστευσης

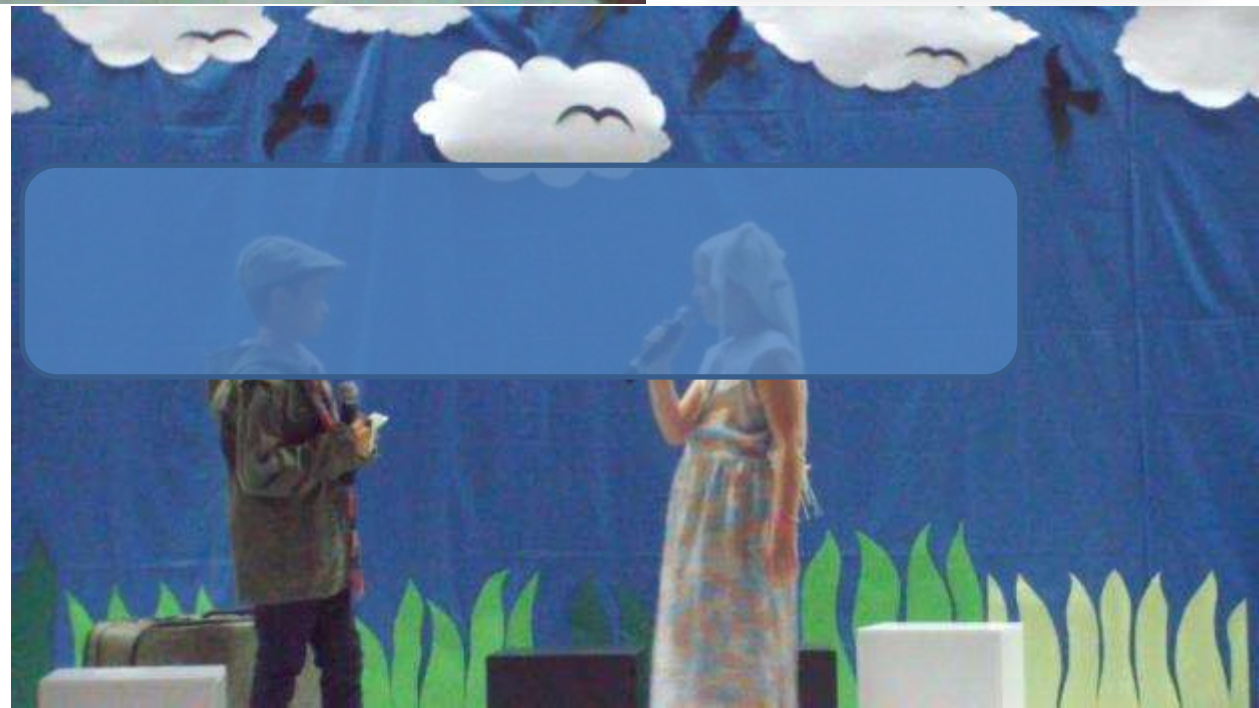


Υπόθεση του έργου: Η παράσταση αρθρώνεται από δυο παράλληλες ιστορίες.

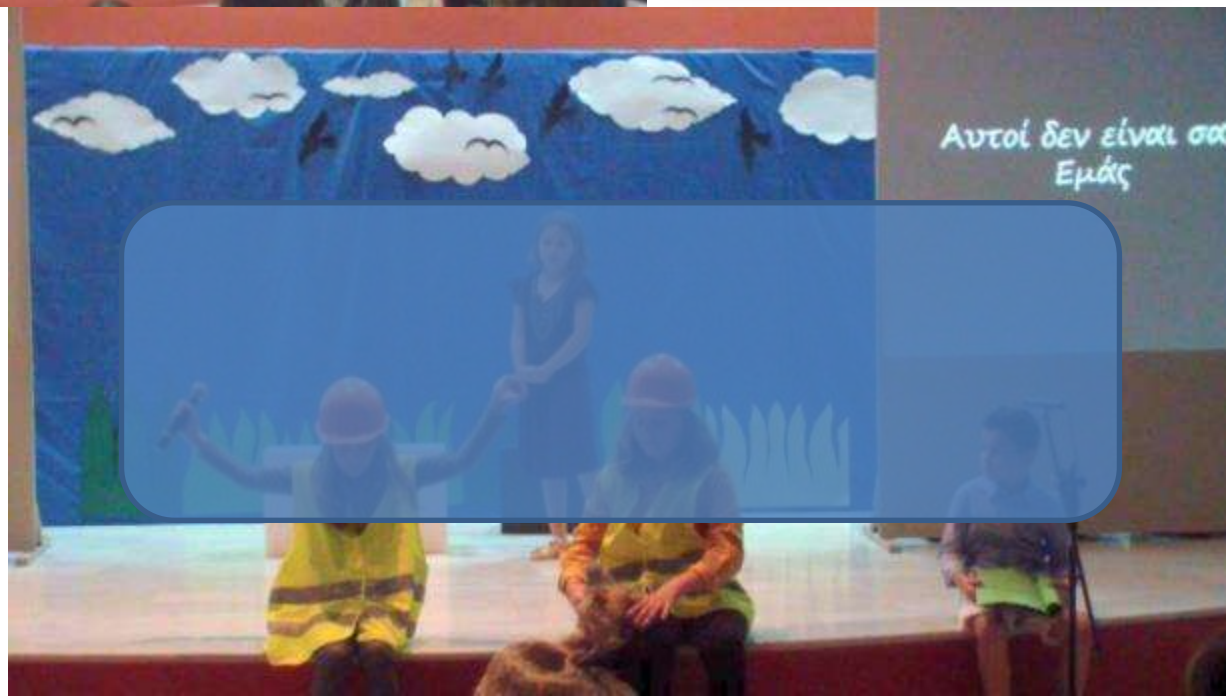
- Η πρώτη ιστορία στηρίζεται στο έργο «Ειρήνη- Η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα» και περιγράφει την πορεία της Ειρήνης προς τη σωτηρία με άμεσες και έμμεσες αναφορές στην προσφυγιά της Σμύρνης, στην Κύπρο και σύνδεση με το πρόσφατο προσφυγικό πρόβλημα. Οι αναφορές αυτές γίνονται με ενσωμάτωση στη ροή του έργου οπτικοακουστικού υλικού που παραπέμπει σε σαφήνεια στις παραπάνω περιπτώσεις.
- Η δεύτερη ιστορία συνιστά μια αναφορά στην ελληνική μεταπολεμική μετανάστευση. Στηριγμένη εν πολλοίς σε συνεντεύξεις Ελλήνων μεταναστών της δεκαετίας του '50 και του '60, αποτυπώνει την περιπλάνηση ενός μετανάστη από την κατεστραμμένη μεταπολεμική Ελλάδα προς τη Γερμανία, με αναφορές στις δύσκολες συνθήκες που αντιμετώπιζαν τόσο στην πατρίδα όσο και στον τόπο προορισμού, τη νοσταλγία και το δίλημμα της παραμονής ή της επιστροφής.



- Η ροή του έργου ενσωματώνει οπτικοακουστικό υλικό της περιόδου αυτής και αποσπάσματα συνεντεύξεων Ελλήνων μεταναστών που αποτελούν οργανικό τμήμα της αφήγησης.
- Οι δυο ιστορίες εκτυλίσσονται αλληλοδιαδοχικά, με υποστήριξη από το οπτικοακουστικό υλικό που πλαισιώνει την αφήγηση και οριοθετεί τη δράση, και στο τέλος συνδέονται σε ένα νησί του ανατολικού Αιγαίου όπου τρεις Ελληνίδες γιαγιάδες υποδέχονται την Ειρήνη, σε μια περίπτωση όπου στο πρόσωπο της μάνας του Έλληνα μετανάστη ενσωματώνεται η δραματική πορεία της προσφυγιάς και της μετανάστευσης, μέσω των αναφορών στη δική της οικογένεια.
- Η διασκευή και η θεατρική απόδοση του κειμένου, όπως και η επιλογή και επεξεργασία του οπτικοακουστικού υλικού έγινε από τον εκπαιδευτικό Αρβανίτη Νίκο.
- Το διασκευασμένο κείμενο ενσωματώνεται στο υλικό του προγράμματος (αρχείο με τίτλο «Αυτοί δεν είναι σαν Εμάς»), όπως και το DVD της παράστασης.









ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡ/ΚΗ Δ/ΝΣΗ Π. & Δ. ΕΚΠ/ΣΗΣ ΣΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΠΡΩΤ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ
2ο ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΛΙΒΕΡΙΟΥ

