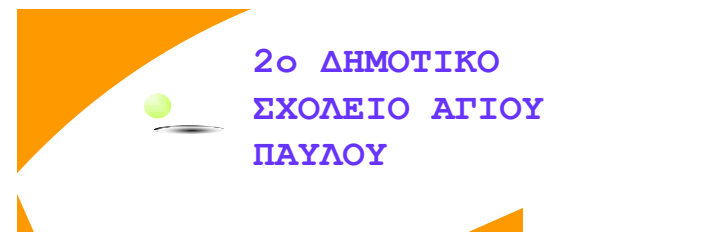
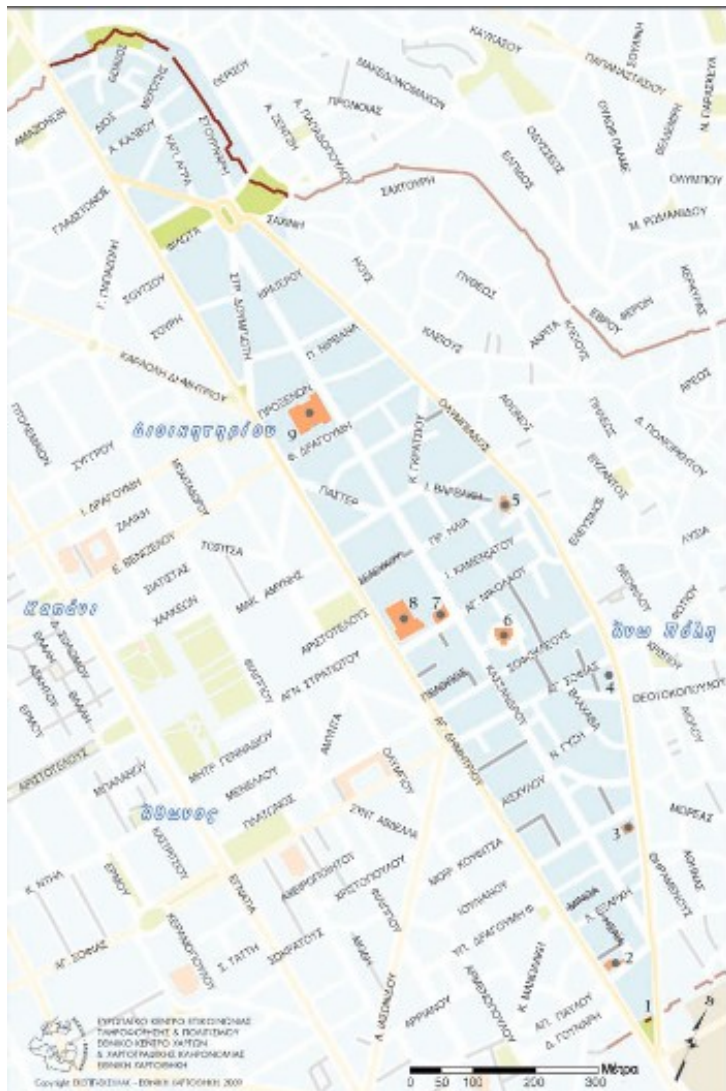
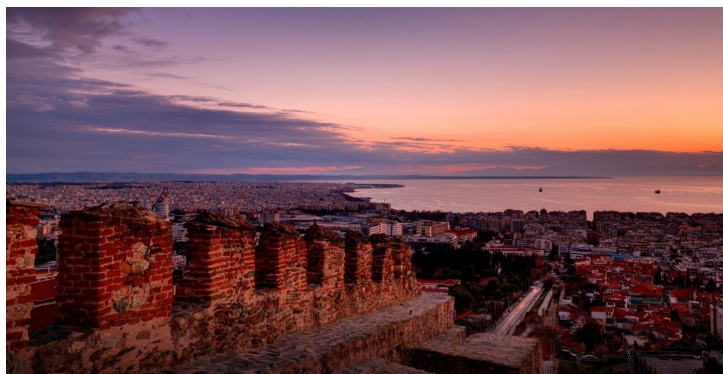


Ένας ιστορικός περίπατος

Οι Ξανθοί Οδηγοί θα σας ξεναγήσουν στην υπέροχη πόλη της Θεσσαλονίκης μέσα από τα Ανατολικά Τείχη και την Αγίου Δημητρίου ως τις παρυφές της Άνω Πόλης-Ολυμπιάδος, μέσα από ένα μαγευτικό ταξίδι με παρέα τα υπέροχα μνημεία και θέα τη ν θά λ α σ σ α .



Από τα ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΤΕΙΧΗ
και την ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
στις παρυφές της
ΑΝΩ ΠΟΛΗΣ - ΟΛΥΜΠΙΑΔΟΣ



Ανατολικά τείχη, θέση Νέας Χρυσής πύλης

Η ευθύγραμμη συνέχεια του ανατολικού τείχους, έφτανε στον άξονα της οδού Αγ. Δημητρίου, όπου ανοιγόταν μια από τις κύριες πύλες των ανατολικών τειχών, η Νέα Χρυσή πύλη. Σημαντικά τμήματα της οχύρωσης καταστράφηκαν με τη διάνοιξη των οδών Αγίου Δημητρίου και Ολυμπιάδος, ενώ ελάχιστα έχουν



Κατοικία Μουσταφά Κε- μάλ –Ατατούρκ (Τουρκικό Προξενείο)

Δίπλα στο κτίριο του Τουρκικού Γεν. Προξενείου, υπάρχει κατοικία με τα χαρακτηριστικά της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής. Σε αυτό το κτίριο γεννήθηκε ο αναμορφωτής του σύγχρονου τουρκικού κράτους Μουσταφά Κεμάλ Ατατούρκ (1881-1938). Σήμερα λειτουργεί ως μουσείο.



Εκκλησία Παναγίας Λαγουδιανής ή Λαοδη- γήτριας

Είναι αφιερωμένη στη Θεοτόκο Ζωοδόχο Πηγή. Κατέλαβε τη θέση παλαιότερου καθολικού γυναικείας μονής, που ήταν μετόχι της Μονής Βλατάδων. Η μονή αυτή πρέπει να ιδρύθηκε το 14ο αιώνα. Το όνομά της οφείλεται στον δημιουργό της Λαγουδιάτη, ή Λαγουδάτη. Κατά την τουρκοκρατία ονομαζόταν Tavnşan Manastir (μοναστήρι του λαγού), γιατί η παράδοση αφηγείται ότι ένας λαγός έγινε αιτία να βρεθεί η εικόνα της Παναγίας και του αγιάσματος που υπάρχει έως σήμερα και στο οποίο οφείλεται η αφιέρωση του ναού στη Ζωοδόχο Πηγή. Το αγίασμα βρίσκεται στο



παρεκκλήσι που προσκολλάται στη νότια πλευρά του ναού.

Βυζαντινή Κιστέρνα

Είναι ένα μεγάλο τετράπλευρο κτίριο, με ισχυρούς τοίχους. Η κιστέρνα καλυπτόταν με οκτώ θόλους (κατεστραμμένους σήμερα) που στηρίζονταν στους τοίχους και σε μια σειρά κιόνων, τοποθετημένων στον κατάμήκος άξονα του κτιρίου. Τα μάρμαρά της ανήκαν σε παλιότερα, παλαιοχριστιανικά κτίρια, ενώ η είσοδος στη δεξαμενή γινόταν από σκάλα, η οποία ξεκινούσε από τη νότια γωνία. Η τροφοδοσία της γινόταν με κτιστό αγωγό. Η κιστέρνα αυτή μαζί με άλλες που ανασκάφθηκαν τις τελευταίες δεκαετίες στην Άνω Πόλη, δίνουν σαφή εικόνα του συστήματος ύδρευσης της πόλης κατά τα βυζαντινά χρόνια.



Εκκλησία Προφήτη Ηλία

Η Νέα Μονή ήταν αφιερωμένη στην Παναγία και υπήρξε από τα σημαντικότερα μ ο ν α σ τ η ρ ι α κ á ιδρύματα της πόλης κατά τη διάρκεια του 14ου αι. αφιερωμένος στο Χριστό και σε συνδυασμό με άλλες παρατηρήσεις πρότειναν την ταύτιση του Προφήτη Ηλία με τη Μονή Ακαπνίου, ενός σπουδαίου μοναστηριού της πόλης, συνδεδεμένου με τη δυναστεία των Παλαιολόγων. Ο αρχιτεκτονικός τύπος του ναού είναι μοναδικός στη Θεσσαλονίκη. Ανήκει στον τετρακίονιο σταυροειδή εγγεγραμμένο με πλάγιους χώ-



ρους, του γνωστού
**Alaca İmaret Camii ή İshak Paşa
Camii (τζαμί Αλατζά Ιμαρέτ)**



Κτίστηκε σύμφωνα με την επιγραφή πάνω από την είσοδο, από τον İshak Paşa

το 1484 και αποτελούσε βακούφιο, το οποίο περιλάμβανε εκτός από το τζαμί, ιμαρέτ (πτωχοκομείο) και μεντρεσέ (σχολή). Τα έξοδα λειτουργίας του εξασφαλιζόνταν από ενοίκια και φόρους εκτάσεων γης και ιδρυμάτων. Η ονομασία Alaca οφείλεται στην ποικιλόχρωμη όψη του μιναρέ, του οποίου σώζεται σήμερα μόνο η βάση στη νοτιοδυτική γωνία. Σήμερα Το Αλατζά Ιμαρέτ, σε καρτοστάλ των αρχών του 20ου αιώνα. Σήμερα χρησιμοποιείται από την Αντιδημαρχία Πολιτισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης για τη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Yeni Hamam (λουτρά Αί- γλη)

Κτίστηκε από το Hüsrev Ked-
huda στο τέλος του 16ου αιώ-
να. Ήταν διπλό
λουτρό, με χωριστούς χώρους
για άνδρες και γυναίκες, που
υπέστη όμως
σημαντικές αλλοιώσεις, εξαιτί-
ας της χρήσης του ως κινημα-



Κτίριο Διοικητηρίου (Κονάκι), σημερινό Υπουργείο Μακεδονίας – Θρά- κης

Το σημερινό κτίριο άρχισε να κτίζεται το 1891,
σε σχέδια του αρχιτέκτονα
Vitaliano Poselli και σε θέση λίγο χαμηλότερα
από το παλιό Κονάκι, το οποίο
κατεδαφίστηκε την ίδια χρονιά. Σε αυτό στεγά-
ζονταν διάφορες υπηρεσίες της
τουρκικής Διοίκησης (δημοτολόγιο, λογιστήριο,
κτηματολόγιο, υποθηκοφυ-
λακείο, ειρηνοδικείο, η μεγάλη αίθουσα του νο-
μαρχιακού συμβουλίου επι-
πλωμένη με μυθώδη πολυτέλεια, διεύθυνση εξω-
τερικών υποθέσεων, αστυ-
νομίας και χωροφυλακής, το πρωτοδικείο και ε-
μποροδικείο, το ιεροδικείο).
Το 1907 στέγασε την τουρκική Νομική Σχολή,
το 1911 κατέλυσε σε αυτό ο
σουλτάνος Μωάμεθ Ε΄, όταν επισκέφθηκε τη
Θεσσαλονίκη. Το 1954 απο-
φασίστηκε η επισκευή του και η συγκέντρωση
σε αυτό όλων των υπηρεσιών
της Γενικής Διοίκησης (Βορείου Ελλάδος, εκεί-
νης της εποχής), ενώ με την
ανακαίνιση έγινε και η προσθήκη του τετάρτου

Φώτης και Θεοφάνης

