



Αψίδα του Γαλερίου

Χώρος Συνάντησης

Η αμάρα είναι ένα χαρακτηριστικό μνημείο της
Θεσσαλονίκης.

Βρίσκεται στη πάνω πλευρά της οδού Εγνατίας και έχει μικρή
απόσταση από την πανέμορφη Ροτόντα. Είναι ένα από τα πιο
συνηθισμένα σημεία συνάντησης των κατοίκων και των
επισκεπτών της πόλης.



Ο ΣΚΟΠΟΣ ΠΟΥ ΧΤΙΣΤΗΚΕ Η ΚΑΜΑΡΑ

Η Καμάρα κατασκευάστηκε στις αρχές του 4^{ου} αιώνα για να τιμηθεί ο Αυτοκράτορας Γαλέριος μετά την νίκη του ενάντια των Περσών(296-297).



Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΟΨΗ ΤΗΣ ΚΑΜΑΡΑΣ

Σήμερα σώζονται μόνο οι 2 κύριοι πεσσοί. Τους κύριους πεσσούς καλύπτουν μαρμάρινες πλάκες χωρισμένες σε τέσσερις ζώνες διακοσμημένες με παραστάσεις από ιππομαχίες, συγκρούσεις, νίκες, θυσίες και τελετές.

Βόρειος Πεσσός

- Στην 1^η ζώνη απεικονίζεται η μάχη στην χώρα των Κούρδων.
- Στην 2^η ζώνη περιγράφεται η έξοδος των αιχμαλώτων από μια ασσυριακή πόλη.
- Στην 3^η ζώνη δείχνει την ειρηνική υποδοχή του αυτοκράτορα σε μια εχθρική περιοχή.
- Στην 9^η ζώνη απεικονίζεται η επιείκεια του Καίσαρα.
- Στην 11^η ζώνη δείχνει τον όμιλο γυναικών.

ΝΟΤΙΟΣ ΠΕΣΣΟΣ

- Στην 16^η ζώνη περιγράφεται την άφιξη του αυτοκράτορα σε μια πόλη της Ανατολής.
- Στην 20^η ζώνη απεικονίζεται η τιμή στο νικητή της Ανατολής.
- Στην 24^η ζώνη δείχνει τον Γαλέριο να δέχεται την πρέσβειρα των Περσών.
- Στην 27^η ζώνη απεικονίζεται ο βωμός με την ασπίδα , Νίκες .



Ζώνη 17η: Αναπαράσταση θυσίας που προσφέρουν ο Διοκλητιανός με τον Γαλέριο.



Ζώνη 21η: Θριαμβική αναπαράσταση των Τετραρχών.

Αξιοθέατο

Σήμερα η καμάρα είναι ένα από τα πιο σημαντικά μνημεία της Θεσσαλονίκης. Κάθε χρόνο το επισκέπτονται πολλοί τουρίστες από όλο τον κόσμο.



ΚΛΕΙΩ ΜΑΡΚΕΛΛΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΤ' ΤΑΞΗ

Πηγές: Βικιπαίδεια & greeceintime