

18° & 29° ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΒΟΛΟΥ

***Ο Μυκηναϊκός θολωτός τάφος
στο Καπακλί...***

**18 Απριλίου
Παγκόσμια Ημέρα Μνημείων & Τοποθεσιών**

Ο ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



- Ο πρώτος μεγάλος ελληνικός πολιτισμός
- Στην ηπειρωτική Ελλάδα
- Πήρε το όνομά του από το σημαντικότερο κέντρο: τις Μυκήνες
- Ύστερη Εποχή Χαλκού

1600 – 1100 π.Χ.

Αχαιοί, οι πρώτοι Έλληνες

- Όταν ο Κυκλαδικός και ο Μινωικός πολιτισμός βρίσκονταν στην ακμή τους, ένας νέος λαός, οι **Αχαιοί**, ήρθαν από το Βορρά κι εγκαταστάθηκαν στην κεντρική και τη νότια Ελλάδα. **Αυτοί είναι οι πρώτοι Έλληνες.**
- Οι Αχαιοί γνώρισαν τον Κυκλαδικό και το Μινωικό πολιτισμό και εντυπωσιάστηκαν. Έμαθαν πολλά πράγματα από τους Κυκλαδίτες και τους Μινωίτες και δημιούργησαν το δικό τους πολιτισμό που ονομάζεται **Μυκηναϊκός**. Πήρε το όνομά του από τις **Μυκήνες**, που βρίσκονται στην Πελοπόννησο και ήταν το μεγαλύτερο κέντρο του πολιτισμού αυτού.
- Μυκηναϊκά κέντρα ήταν η **Θήβα**, ο **Ορχομενός**, η **Αθήνα**, η **Ιωλκός**, η **Πύλος**, η **Σπάρτη**, η **Τίρυνθα**.



- **Οι Μυκηναίοι ή Αχαιοί**, έχοντας σαν παράδειγμα τους Μινωίτες, έγιναν κι αυτοί έμποροι. Με τα πλοία τους ταξίδευαν σε όλη τη Μεσόγειο κι έφταναν μέχρι την Αίγυπτο, την Παλαιστίνη και την Κύπρο. Από την Κύπρο έπαιρναν **χαλκό**. Το πολύτιμο αυτό μέταλλο υπήρχε άφθονο στο νησί.
- Αργότερα οι Αχαιοί έκαναν εκστρατεία εναντίον της Τροίας. Η θέση που βρισκόταν η **Τροία** ήταν πολύ σημαντική για το εμπόριο. Γι' αυτό οι Αχαιοί ήθελαν να την κατακτήσουν και να φτιάξουν εκεί δικό τους εμπορικό σταθμό. Ο Τρωικός πόλεμος, όπως έχουμε μάθει, κράτησε δέκα χρόνια. Οι Αχαιοί κατέκτησαν την Τροία, μετά όμως άρχισαν να χάνουν σιγά σιγά τη δύναμή τους.

Η μυκηναϊκή κοινωνία



Η καθημερινή ζωή των Μυκηναίων

- Οι Μυκηναίοι ασχολήθηκαν πολύ με το **εμπόριο**. Τα μυκηναϊκά καράβια ταξίδευαν σε όλη τη Μεσόγειο. Μετέφεραν σε άλλες χώρες αγγεία, λάδι, κρασί, όπλα και κοσμήματα κι έφερναν στις Μυκήνες χρυσό, ασήμι, χαλκό, ελεφαντόδοντο και πολύτιμες πέτρες. Ήταν τόσο το χρυσάφι που απέκτησαν οι Μυκηναίοι, ώστε δίκαια ο Όμηρος ονόμασε τις Μυκήνες **πολύχρυσες**.
- Εκτός από καλοί έμποροι, ήταν και σπουδαίοι **πολεμιστές**. Είχαν πολλούς εχθρούς, γι' αυτό έφτιαχναν τείχη γύρω από τις ακροπόλεις τους και γυμνάζονταν, για να είναι πάντα έτοιμοι για πόλεμο. Είχαν **χάλκινες πανοπλίες**, με **θώρακα**, **περικνημίδες**, **ασπίδα** και **κράνη** από χαλκό ή από δόντια αγριόχοιρου. Ήταν σπουδαίοι ιππείς και πολεμούσαν πάνω σε άρματα που τα έσερναν άλογα.







- Έκαναν και πολλές γιορτές. Διασκεδάζαν τρώγοντας, πίνοντας και κάνοντας αγώνες. Αγαπούσαν πολύ τη μουσική και από τις γιορτές τους δεν έλειπε ποτέ ο **αιιδός**, που έπαιζε τη λύρα και τραγουδούσε ηρωικά τραγούδια.
- Οι **Μυκηναίες φορούσαν** μακριές πολύχρωμες φούστες και μπλούζες με μακριά μανίκια. Χτενίζονταν όμορφα, έφτιαχναν πολλές μπούκλες, βάφονταν και στολίζονταν με πολλά κοσμήματα. Οι άντρες φορούσαν χιτώνες, κούρευαν τα μαλλιά τους κι άφηναν γενειάδα και μουστάκι. Άντρες και γυναίκες φρόντιζαν πολύ το σώμα τους. Έκαναν λουτρά και αλείφονταν με αρωματικά λάδια.



Η γραφή των Μυκηναίων

- Οι Μυκηναίοι μιλούσαν ελληνικά και επηρεασμένοι από τη γραφή των Μινωιτών ανακάλυψαν ένα άλλο είδος γραφής που ονομάζεται **Γραμμική Β'**. Έγραφαν με ένα μυτερό ξυλαράκι πάνω σε πλάκες φτιαγμένες από μαλακό πηλό.
- Οι επιστήμονες κατάφεραν να διαβάσουν τα γράμματα της Γραμμικής Β' κι έμαθαν πολλά πράγματα για τη ζωή των Μυκηναίων. Η Γραμμική Β' είναι η **πρώτη ελληνική γραφή**.

Η Θρησκεία των Μυκηναίων

- Οι Μυκηναίοι λάτρευαν τη **Μεγάλη Θεά**, που ήταν θεά της βλάστησης, της άγριας φύσης και των άγριων ζώων, αλλά κυρίως πολλούς από **τους θεούς του Ολύμπου**, όπως τον Δία, την Ήρα, την Αθηνά, τον Ποσειδώνα και άλλους.
- Δεν έκτιζαν μεγάλους ναούς για τους θεούς τους. Τους λάτρευαν σε μικρά ιερά και σε ιερά άλση. Τους πρόσφεραν φρούτα, σπόρους, γάλα και μέλι και πολλές φορές στον βωμό τους θυσίαζαν ζώα.
- Πίστευαν ότι οι νεκροί ζουν μετά το θάνατό τους. Γι' αυτό έσκαβαν στις πλαγιές των λόφων και έφτιαχναν μεγαλοπρεπείς τάφους με θολωτή οροφή. Εκεί τοποθετούσαν τους βασιλικούς νεκρούς. Μερικές φορές σκέπαζαν το πρόσωπό τους με χρυσές **προσωπίδες**. Κοντά τους έβαζαν τα προσωπικά τους αντικείμενα: κοσμήματα, κύπελλα, αγγεία, όπλα. Όλα αυτά ονομάζονται **κτηρίσματα**.



Η τέχνη των Μυκηναίων

- Οι Μυκηναίοι εντυπωσιάστηκαν από την τέχνη των Μινωιτών και πήραν πολλά από αυτούς. Ζωγράφιζαν με πολύ μεγάλη τέχνη **σκηνές πολεμικές**, σκηνές από κυνήγι και από ιερές τελετές.
- Οι Μυκηναίοι αγγειοπλάστες κατασκεύαζαν πολλών ειδών **αγγεία**, που τα ζωγράφιζαν όμορφα και τα πουλούσαν σε όλες τις χώρες της Μεσογείου. Έφτιαχναν αγγεία και από κρύσταλλο.
- Οι μεταλλοτεχνίτες δούλευαν τα **μέταλλα** κι έφτιαχναν χάλκινα αγγεία και σκεύη, πανοπλίες, μεγάλα ξίφη με στολισμένες λαβές και μικρότερα μαχαίρια στολισμένα με χρυσά λουλούδια, πουλιά και σκηνές κυνηγιού. Έφτιαχναν χρυσές προσωπίδες για τους νεκρούς, χρυσά κύπελλα και πλήθος κοσμήματα, που τα θαυμάζουμε ακόμα και σήμερα.
- Οι γλύπτες έφτιαχναν αγαλματάκια από πηλό και **ελεφαντόδοντο** αλλά και μεγαλύτερα γλυπτά από **πέτρα**, όπως το πέτρινο ανάγλυφο των δύο λιονταριών που στολίζει την είσοδο της ακρόπολης των Μυκηνών.





Ιωλκός

- Η **Ιωλκός** ήταν αρχαία πόλη. Βρισκόταν κοντά στην παραλία του Παγασητικού κόλπου.
- Οι κάτοικοι της Ιωλκού λάτρευαν περισσότερο τη θεά Άρτεμη, με το ιδιαίτερο επίθετο **Ιωλκία Άρτεμις**.
- Κατά τη μυθολογία, η Ιωλκός είναι η πατρίδα του Ιάσονα, ο οποίος με το πλοίο «**Αργώ**» πραγματοποίησε την Αργοναυτική εκστρατεία.



Θολωτός τάφος στο «Καπακλί» Βόλου

- Βρίσκεται στα δυτικά του λόφου των «Παλαιών» του Βόλου, στο προαύλιο της εκκλησίας των Αγίων Αναργύρων.
- Ανασκάφηκε το 1905 και βρέθηκε ασύλητος. Στο εσωτερικό του είχαν ενταφιαστεί αρκετοί νεκροί, συνοδευόμενοι από πολλά κτερίσματα, κυρίως χρυσά, αργυρά και γυάλινα κοσμήματα, αλλά και λίγα πήλινα αγγεία.
- Ο θάλαμός του έχει διάμετρο 10 μ. και σωζόμενο ύψος 4 μ.