

29^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΟΛΟΥ

Εκπαιδευτική επίσκεψη των τάξεων Ε΄ & ΣΤ΄

Παρασκευή 29 Μαρτίου 2024

Πρόγραμμα

- Αναχώρηση 8:00΄ π.μ. από το σχολείο
- Στάση 20 λεπτών κατά τη διαδρομή προς Θεσσαλονίκη
- 11:30΄ - 12:30΄ επίσκεψη στο Βυζαντινό Μουσείο
- 14:00΄ 17:00΄ επίσκεψη στο NOESIS
- Αναχώρηση για Βόλο
- Στάση 20 λεπτών κατά τη διαδρομή προς Βόλο
- Άφιξη 8:00΄ μ.μ. στο σχολείο

Σημείωση: Οι μαθητές/τριες θα έχουν μαζί τους φαγητό για το μεσημέρι.
Δεν προβλέπεται, λόγω χρόνου, η αγορά φαγητού από μαγαζί.

Συνοδοί: Σκρέτα Μαρία, Χολέβα Σάντρα & Φραγκογεώργη Φιλίτσα



29^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΟΛΟΥ

Βυζαντινό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Το πολυβραβευμένο Μουσείο της Θεσσαλονίκης είναι το σημαντικότερο μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού στον κόσμο. Έργο του αρχιτέκτονα Κυριάκου Κρόκκου, το 2005 έλαβε την τιμητική διάκριση του Μουσείου της Ευρώπης από το Συμβούλιο της Ευρώπης.

Η μόνιμη έκθεση του Μουσείου αναπτύσσεται σε 11 αίθουσες.

Στην πρώτη αίθουσα υπό τον τίτλο "Ο παλαιοχριστιανικός ναός" προσεγγίζεται η αρχιτεκτονική και ο διάκοσμος των ναών κατά τους πρώτους αιώνες του θριάμβου του χριστιανισμού και ιδιαίτερα κατά τον 5ο και 6ο αι.

Στη δεύτερη αίθουσα υπό τον τίτλο "Παλαιοχριστιανική πόλη και κατοικία" εξετάζεται ο ιδιωτικός και δημόσιος βίος του ανθρώπου της παλαιοχριστιανικής εποχής.

Η τρίτη αίθουσα φέρει τον τίτλο "Από τα Ηλύσια Πεδία στο Χριστιανικό Παράδεισο". Στην έκθεση αυτή διερευνούνται οι επιβιώσεις στοιχείων της αρχαίας παράδοσης και οι αλλαγές που έφερε ο χριστιανισμός στο πεδίο της πίστης για τη μετά θάνατο ζωή.

Στην τέταρτη αίθουσα αναπτύσσεται η έκθεση "Από την Εικονομαχία στη λάμψη των Μακεδόνων και των Κομνηνών". Στην έκθεση σχολιάζονται με αρχαιολογικό και πληροφοριακό υλικό θέματα της εποχής της Εικονομαχίας και της μεσοβυζαντινής περιόδου (9ος-12ος αι.).

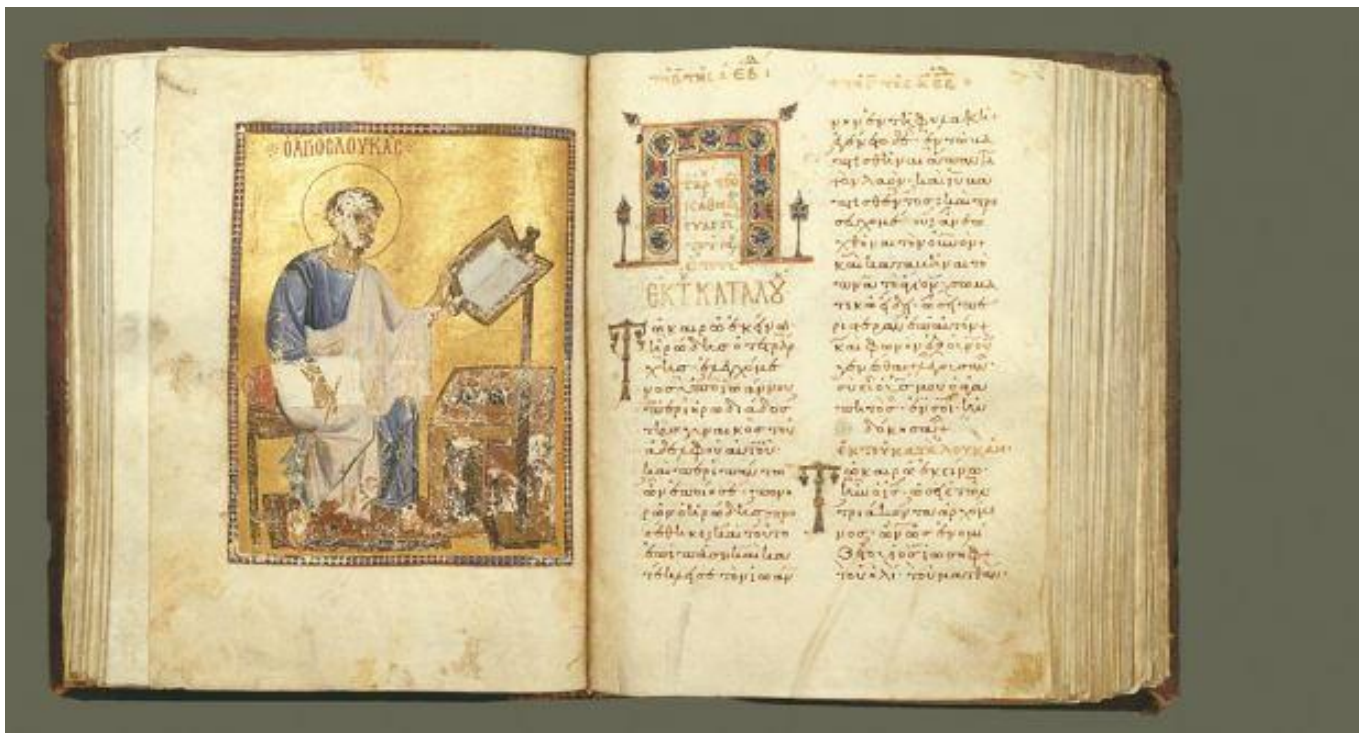
Στην πέμπτη αίθουσα αναπτύσσεται η έκθεση "Οι Δυναστείες των βυζαντινών αυτοκρατόρων". Στην έκθεση παρουσιάζονται με χρονολογική σειρά οι αυτοκρατορικές δυναστείες του Βυζαντίου από τον Ηράκλειο (610-641) μέχρι τους Παλαιολόγους (1261-1453).

Στην έκτη αίθουσα αναπτύσσεται η έκθεση "Το βυζαντινό κάστρο". Στην έκθεση παρουσιάζονται με αρχαιολογικό και πληροφοριακό υλικό η οργάνωση του κάστρου και η καθημερινή ζωή και παραγωγή μέσα και έξω από αυτό.

Στην έβδομη αίθουσα αναπτύσσεται η έκθεση "Το λυκόφως του Βυζαντίου 1204-1453", στην οποία παρουσιάζονται οι τελευταίοι αιώνες ζωής της βυζαντινής αυτοκρατορίας που οριοθετούνται από τις δύο αλώσεις της Κωνσταντινούπολης, από τους Λατίνους (1204) και τους Οθωμανούς Τούρκους (1453).

Στη συνέχεια εκτίθενται δύο ιδιωτικές συλλογές που έχουν δωριθεί στο Μουσείο. Στην έκθεση της συλλογής της Ντόρης Παπαστράτου παρουσιάζονται ορθόδοξα θρησκευτικά χαρακτηριστικά του 18ου-19ου αι. Στην έκθεση της συλλογής Δημητρίου Οικονομόπουλου παρουσιάζονται αντιπροσωπευτικά έργα κάθε κατηγορίας, όπως κεραμικά, νομίσματα, εκκλησιαστικά αντικείμενα και έγγραφα, με έμφαση στις εικόνες που αποτελούν τον κύριο όγκο της Συλλογής.

29^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΟΛΟΥ



29^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΟΛΟΥ

Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας - ΝΟΗΣΙΣ

Το Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας **ΝΟΗΣΙΣ** αποτελεί ένα κοινωφελές, πολιτιστικό, επιμορφωτικό, μη κερδοσκοπικό Ίδρυμα, που προβάλλει τον τεχνικό πολιτισμό και δημιουργεί για το ευρύ κοινό το κατάλληλο περιβάλλον για την ενημέρωσή του γύρω από τις εξελίξεις της επιστήμης και της τεχνολογίας.

Το Μουσείο Τεχνολογίας περιλαμβάνει 3 μόνιμα εκθετήρια:

- Την έκθεση Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία, μοναδική στο είδος της, που καλύπτει χρονικά από την προϊστορική περίοδο μέχρι τους ελληνοιστικούς και βυζαντινούς χρόνους.
- Το Τεχνοπάρκο, με εκθέματα αλληλεπίδρασης, όπου ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να ανακαλύψει και να κατανοήσει επιστημονικές γνώσεις με τρόπο διαδραστικό και διασκεδαστικό.
- Το Εκθετήριο Αυτοκινήτων, με χαρακτηριστικά δείγματα της ιστορίας του αυτοκινήτου.

