

# 18<sup>ο</sup> & 29<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΒΟΛΟΥ



[icom-greece.mini.icom.museum](http://icom-greece.mini.icom.museum)

18 Μαΐου 2022



ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

---

## Η Δύναμη των Μουσείων

# 18<sup>ο</sup> & 29<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΒΟΛΟΥ



This is the head of a horse from the chariot of the moon-goddess Selene. She balanced the group of Helios in the other corner of the pediment. The horse is weary from its night-long labour: the eye bulges, the nostrils flare and the mouth gapes.

EAST PEDIMENT O

# 18° & 29° ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΒΟΛΟΥ



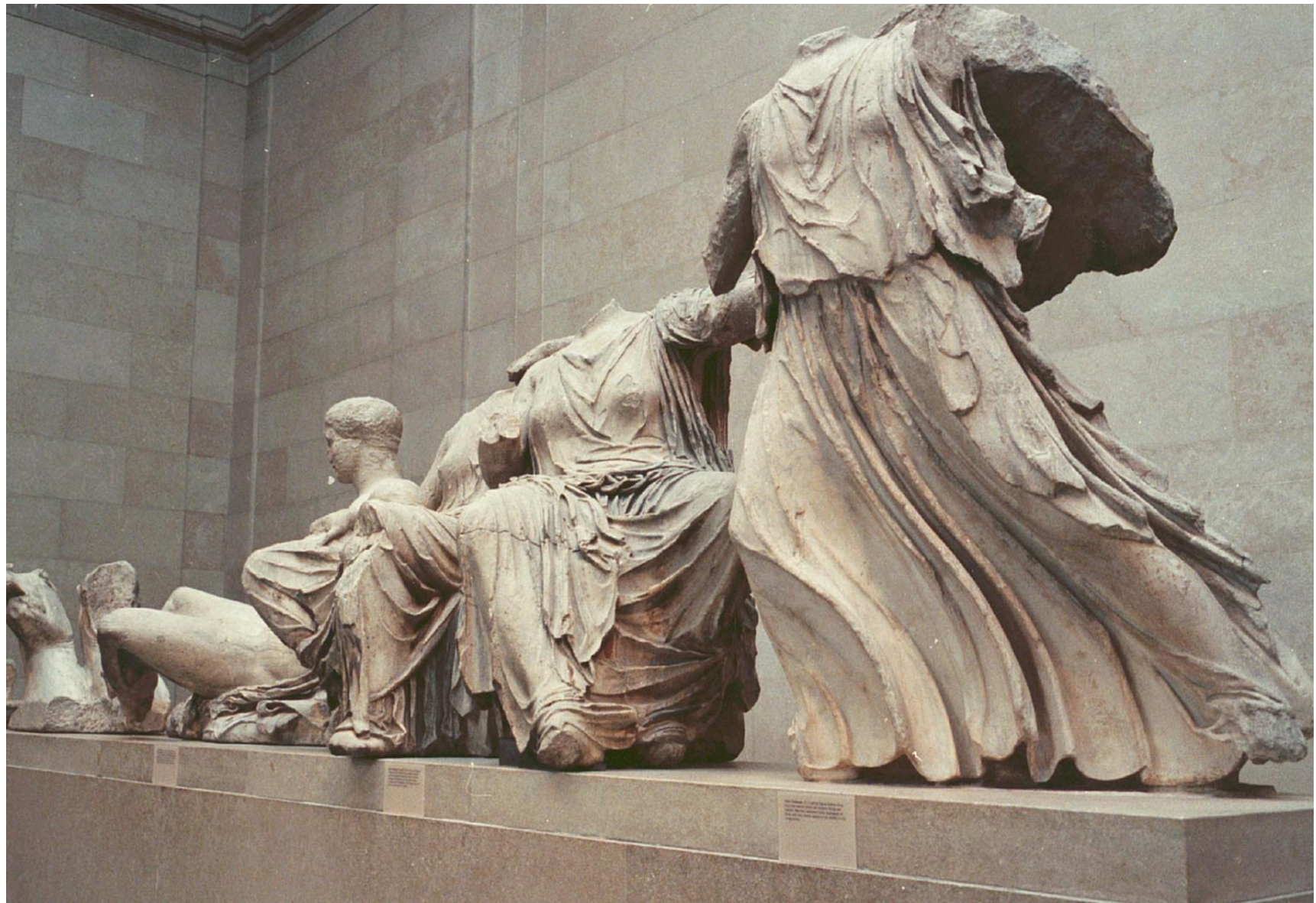
**ΖΗΤΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΓΛΥΠΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ από το Βρετανικό Μουσείο**

# 18<sup>ο</sup> & 29<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΒΟΛΟΥ



**ΖΗΤΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΓΛΥΠΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ από το Βρετανικό Μουσείο**

# 18<sup>ο</sup> & 29<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΒΟΛΟΥ



**ΖΗΤΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΓΛΥΠΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ από το Βρετανικό Μουσείο**

# 18<sup>ο</sup> & 29<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΒΟΛΟΥ



Τα Γλυπτά του Παρθενώνα, που βρίσκονται στο **Βρετανικό Μουσείο**, προέρχονται από την **Ακρόπολη των Αθηνών**. Αφαιρέθηκαν από τον Τόμας Μπρους, 7ο κόμη του Έλγιν, πρέσβη στην Οθωμανική Αυτοκρατορία από το 1799 μέχρι το 1803. Μεταφέρθηκαν στη Βρετανία το 1806.

Από το **1983**, με πρωτοβουλία της τότε **Υπουργού Πολιτισμού Μελίνας Μερκούρη**, η Ελλάδα καταβάλλει προσπάθειες να **φέρει τα γλυπτά πίσω στην Αθήνα**. Η προσπάθεια των ελληνικών αρχών για την επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα στο τόπο καταγωγής τους συνεχίζεται μέχρι σήμερα...

**ΖΗΤΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΓΛΥΠΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ από το Βρετανικό Μουσείο**