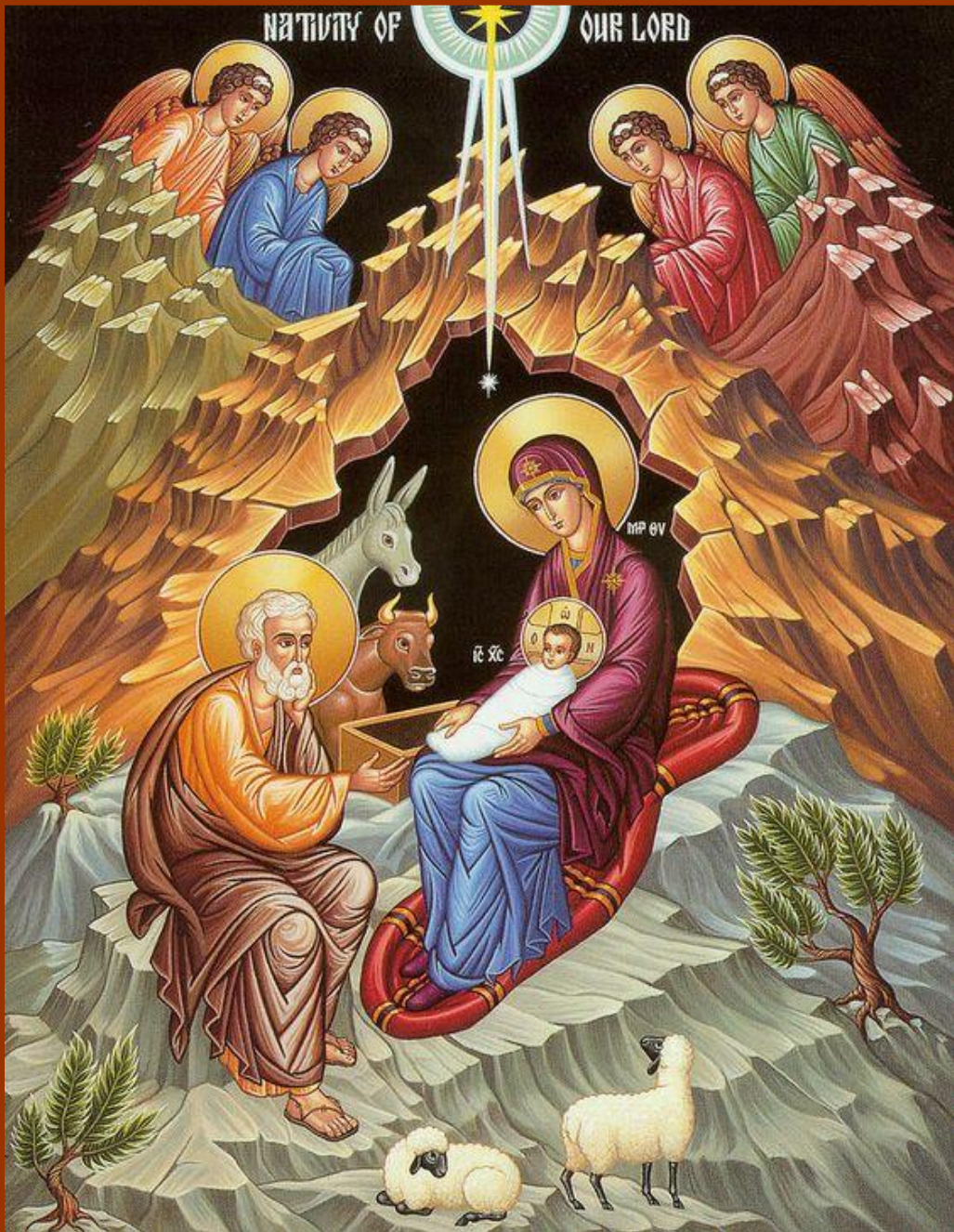


Η Γέννηση & η Βάπτισμα του Χριστού

στη Θρησκευτική Τέχνη

Στις βυζαντινές εικόνες
η σκηνή της Γέννησης,
διαδραματίζεται
στο εσωτερικό
ενός βραχοσκέπαστου σπηλαίου.

NATIVITY OF OUR LORD



Συνήθως βλέπουμε ένα σπήλαιο με βράχια
και μέσα στη σπηλιά μία φάτνη
με το φωτοστεφανωμένο φασκιωμένο θείο
Βρέφος κάτω από το σοβαρό και αθώο
βλέμμα
μίας αγελάδας και ενός αλόγου ή
γαϊδουριού.



Η Μητέρα-Παναγία είναι ξαπλωμένη
πάνω σ' ένα στρωσίδι δίπλα
στο νεογέννητο Βρέφος.

Στις περισσότερες εικόνες το κοιτάζει
με άπειρη τρυφερότητα
και ίσως δέος.





Πάνω και έξω από το σπήλαιο
χαρούμενοι άγγελοι ψάλλουν.

Ένας άγγελος μεταφέρει
τη χαρμόσυνη είδηση στο βοσκό.



Στη μία πλευρά της εικόνας
οι τρεις μάγοι έρχονται να προσκυνήσουν.



Στην άλλη πλευρά οι βοσκοί με τα πρόβατα.



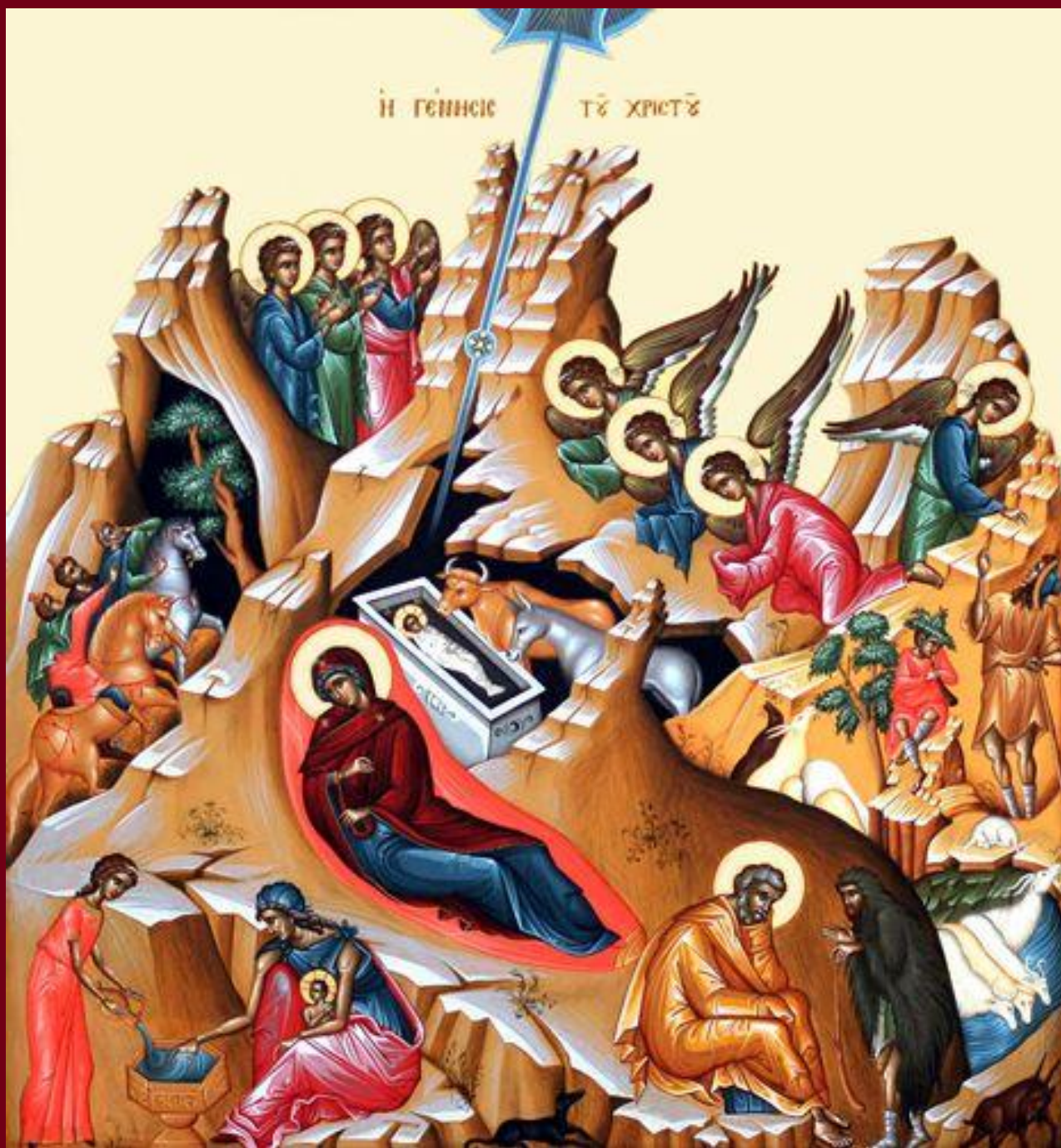
Κάτω ο γέροντας Ιωσήφ κάθεται συλλογισμένος.



Στο κάτω μέρος το λουτρό του Χριστού.



Ἡ Γέννησις τοῦ Χριστοῦ





✠ ΙΧΥΤΕ ΝΑΣΙΣ

✠ ΑΝΤΟΒΗΘΕ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ
ΧΑΡΙΤΤΟΣ ΚΑΙ
ΠΑΝΤΙΣ ΤΑΙΣ

Ο ΔΕΙΡΟΣ





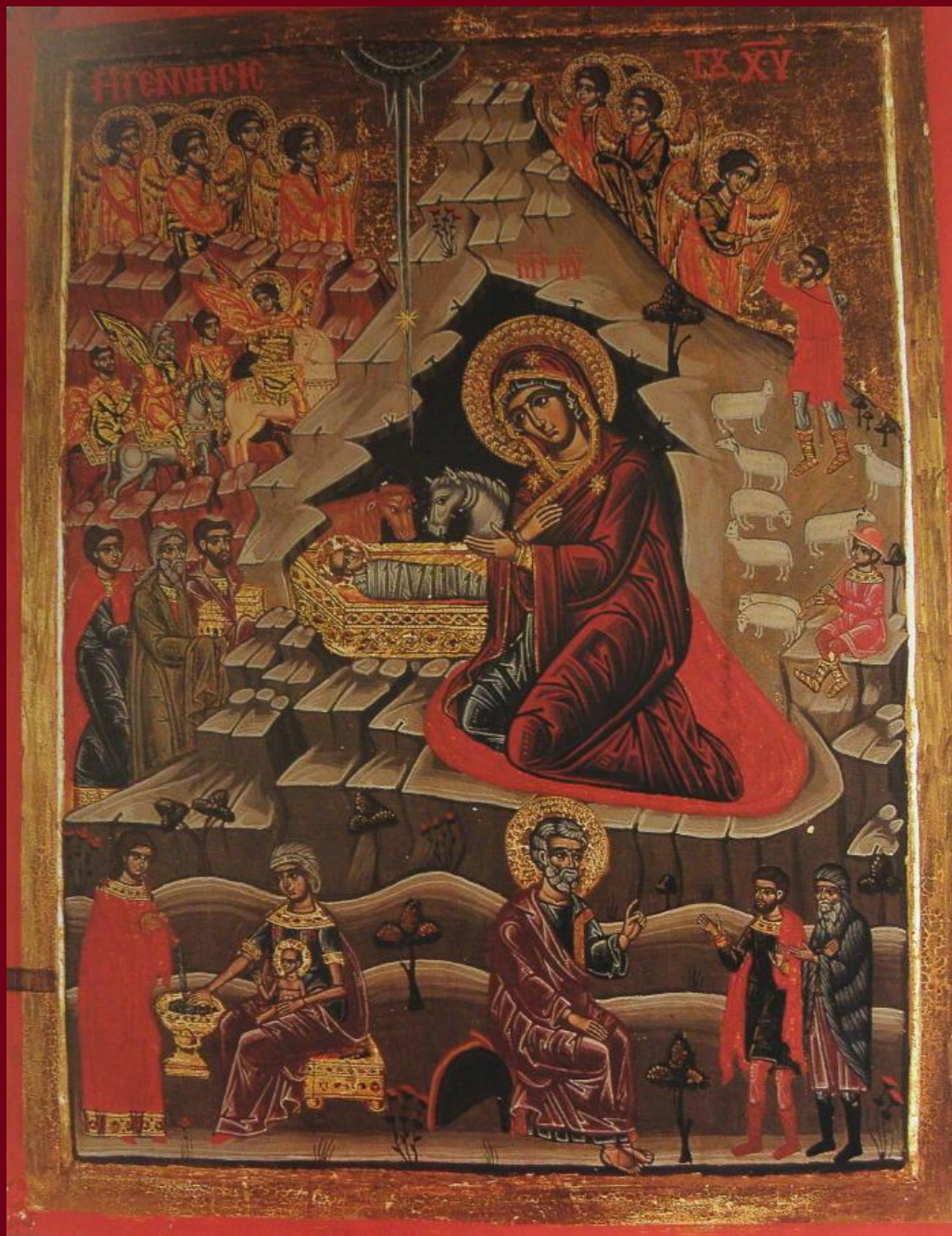
Μονή Ξηροποτάμου Τοιχογραφία. Καθολικό, 1783.



Μονή Φιλοθέου.Τοιχογραφία. Καθολικό, 1752.

Μονή Δοχειαρίου.
Τοιχογραφία.
Τράπεζα, 1676.





Μονή Καρακάλλου.
Φορητή εικόνα,
18ος αιώνας.

KRISZTUS

SZÜLETÉSE



Συμβολισμοί στην εικόνα

- Στο κέντρο εικονίζεται ο Χριστός δεμένος με κορδέλες, ίδιες με εκείνες, που θα τον τυλίξουν μετά τη Σταύρωση Του, για να Τον βάλουν στον τάφο.
- Είναι τοποθετημένος σε φάτνη (ταΐστρα ζώων), που μοιάζει να έχει το σχήμα μικρού τάφου. Προαναγγέλλεται η Ανάσταση Του, για την οποία ήρθε στον κόσμο.

- Η Παναγία στέκει δίπλα από το βρέφος, αλλά κοιτά προς την αντίθετη πλευρά, ώστε να φανερωθεί η “αμηχανία” της μπροστά στο μεγάλο γεγονός της ενανθρώπισης του Θεού
- Ο Ιωσήφ μόνος κάτω δεξιά, εμφανίζεται σκεπτικός σχεδόν λυπημένος. Δυσκολεύεται να κατανοήσει τί συμβαίνει και του περνούν σκέψεις αμφιβολίας για την Παναγία μας και τον τρόπο που τελικά συνέλαβε το υιό της. Δε συμμετέχει στην εικόνα, γιατί δεν είναι πατέρας του παιδιού, απλά προστάτης του.

- Οι άγγελοι δεξιά και αριστερά ψάλλουν συγκλονισμένοι, για το πώς ο Θεός κατέβηκε στη γη και έγινε άνθρωπος, ενώ δεξιά εικονίζονται να ενημερώνουν τους βοσκούς για το γεγονός.
- Αριστερά εμφανίζονται οι Μάγοι που ακολουθούν το αστέρι που βρίσκεται στον ουρανό και συμβολίζει την Αγία Τριάδα.







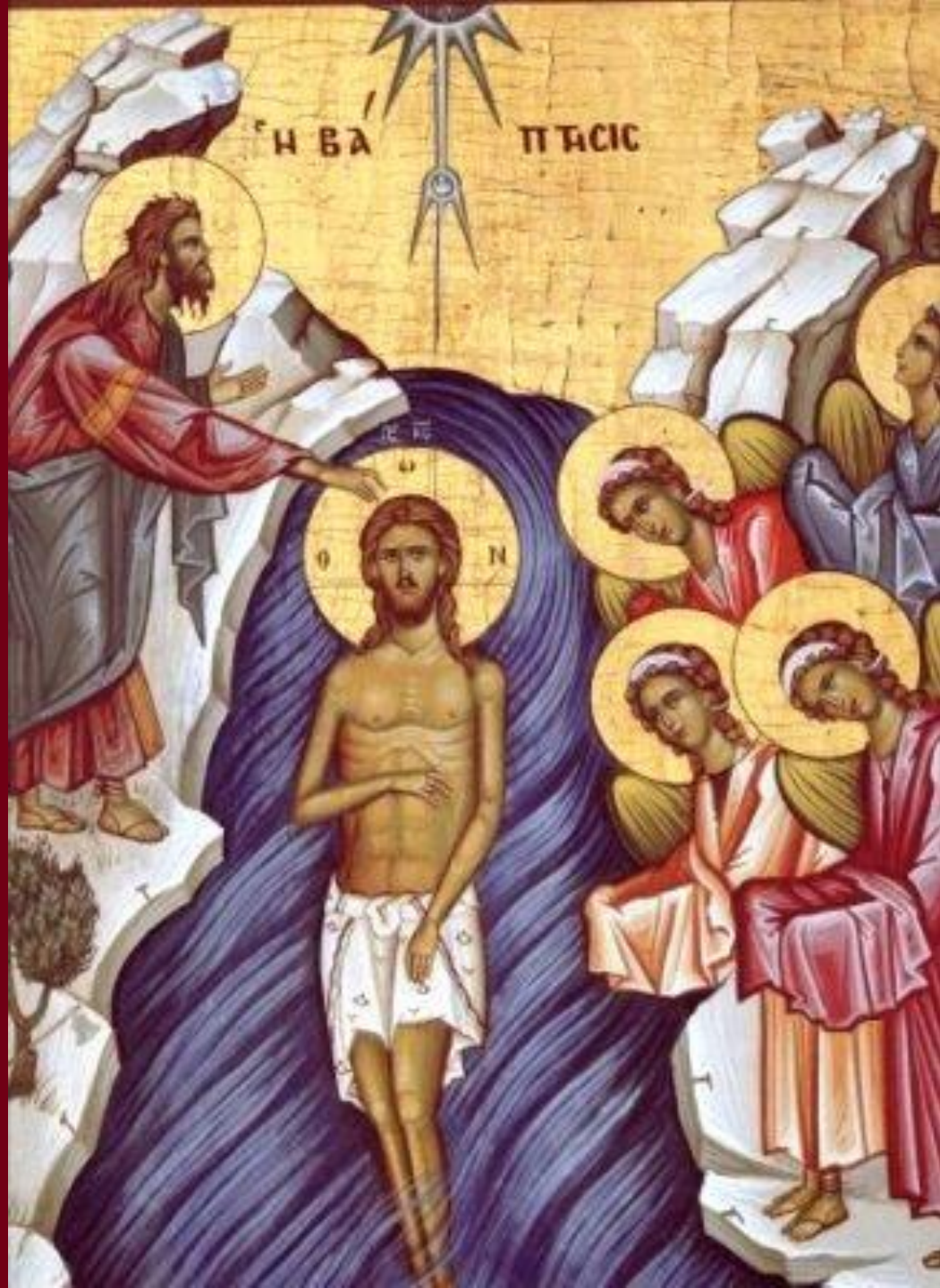




ЗЕ ЛЕТО СКУМСК
ТОИ ПАТОИ









ΙΒΑ

ΠΗΣΙΣ

ΙΩ

ΧΩ

ΙΩ

Ω
Θ
Η

Οι δύο μεγάλες γιορτές
των Χριστουγέννων και των Θεοφανείων
στην αρχαία Εκκλησία
ήταν ενωμένες σε μία,
αυτή των Θεοφανείων ή Επιφανείων,
που τελούνταν στις 6 Ιανουαρίου.
Συνήθεια που διατηρείται
στην Αρμενική Εκκλησία
μέχρι σήμερα.

Ο άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος
(5ος αιώνας) χώρισε τις δύο γιορτές
και όρισε
η μεν Γέννηση του Χριστού
να γιορτάζεται
στις 25 Δεκεμβρίου,
η δε Βάπτιση και φανέρωση
της Αγίας Τριάδος
στις 6 Ιανουαρίου.





Βάπτιση του
Χριστού
δια χειρός
El Greco

**Καλά Χριστούγεννα
Καλή χρονιά με υγεία & χαρά!**

*Γεράσιμος Τσιμπλούλης
Δ/ντής 29^{ου} Δ.Σ. Βόλου*