

ΠΡΟΤΑΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ Β' ΤΡΙΜΗΝΟ

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ του Εξυπερύ από το Θέατρο Κούκλας REDICOLO

Μία Μουσικο-Κουκλο-Θεατρική Παράσταση για όλες τις ηλικίες, με μεγάλες κούκλες, φιγούρες, μαριονέτες και ηθοποιούς, που συνδυάζει τη μαγεία του κουκλοθεάτρου με την ορχηστρική μουσική και την ψηφιακή ζωγραφική.

TRAILER: https://youtu.be/Y_DHgsxMVk4



ΠΡΩΙΝΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Τετάρτη 25 Ιανουαρίου
Πέμπτη 26 Ιανουαρίου
Παρασκευή 27 Ιανουαρίου
Τετάρτη 1 Φεβρουαρίου
Πέμπτη 2 Φεβρουαρίου
Παρασκευή 3 Φεβρουαρίου
Δευτέρα 6 Φεβρουαρίου
Τρίτη 7 Φεβρουαρίου
Τετάρτη 8 Φεβρουαρίου
Πέμπτη 9 Φεβρουαρίου

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

Διεύθυνση: Μεταμορφώσεως 7
Εισιτήριο: 5 ευρώ (μόνο για σχολεία)
Ώρα έναρξης: 10:30 πμ
Διάρκεια παράστασης: 90 λεπτά
Ηλικίες: νηπιαγωγεία και δημοτικά
Κρατήσεις για σχολεία:

6932 200 859

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Κείμενο: ΑΝΤΟΥΑΝ ΝΤΕ ΣΑΙΝΤ ΕΖΥΠΕΡΥ,
Μετάφραση: ΜΑΤΙΝΑ ΤΣΙΚΡΙΤΖΗ, Θεατρική
Διασκευή - Σκηνοθεσία: ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΑΛΠΕΝΙΔΟΥ,
Σύνθεση, Εκτέλεση, Παραγωγή Μουσικής:
ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΛΠΕΝΙΔΗΣ, Κούκλες, Φιγούρες και
Σκηνικά: ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΑΛΠΕΝΙΔΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ
ΜΟΜΤΣΙΟΣ, Ψηφιακή Ζωγραφική: ΕΥΑ ΔΑΝΙΗΛ,
Κοστούμια κουκλών: ΑΡΓΥΡΩ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ,
Φωτισμοί: ΠΟΛΥΒΙΟΣ ΣΕΡΔΑΡΗΣ, Φωτογραφίες:
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΑΛΠΕΝΙΔΟΥ, Trailer: ΝΙΚΟΣ ΜΟΜΤΣΙΟΣ,
Επικοινωνία με σχολεία: ΙΡΟΝΤΙΝΑ ΚΑΝΡΔΑΛΗ,
Οργάνωση παραγωγής: ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΑΛΠΕΝΙΔΟΥ,
Παραγωγή: ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΥΚΛΑΣ REDICOLO, Παίζουν:
ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΑΛΠΕΝΙΔΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΟΜΤΣΙΟΣ



ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

Προσφέρουμε από μία διπλή πρόσκληση σε έναν εκπαιδευτικό από κάθε σχολείο για τις παραστάσεις κοινού:

Σάββατο 28 Ιανουαρίου 18:30
Κυριακή 29 Ιανουαρίου 11:30
Σάββατο 4 Φεβρουαρίου 18:30
Κυριακή 5 Φεβρουαρίου 11:30

Επικοινωνήστε στο 6932 200 859 εγκαίρως, για να δηλώσετε το όνομά σας και το σχολείο σας και να ενεργοποιήσετε την πρόσκλησή σας.

Τιμές εισιτηρίων: 10€ γενική είσοδος, 8€ εκπαιδευτικό (ομαδικό άνω των 10 ατόμων, οικογενειακό άνω των 4 ατόμων, ανέργων, φοιτητικό, ΑΜΕΑ, UNIMA, ΣΕΗ, άνω των 65 ετών), 8€ προώληση Goldmall

Η ΙΣΤΟΡΙΑ

Θεατρική Διασκευή / Σκηνοθεσία: Δέσποινα Καλπενίδου

Αφηγητής της ιστορίας μας είναι ένας αεροπόρος που ονειρευόταν να γίνει ζωγράφος. Μέσα από τη ζωγραφική του μας εξιστορεί την συνάντησή του με τον Μικρό Πρίγκιπα, τα σχέδια του ζωντανεύουν και γίνονται παιχνίδια, φιγούρες, κούκλες, πλανήτες. Δημιουργεί έτσι έναν παραμυθένιο κόσμο για να τον μοιραστεί με τα παιδιά, γιατί μόνο αυτά μπορούν να καταλάβουν όσα οι μεγάλοι έχουν ξεχάσει πια. Η θεατρική σκηνή γεμίζει αστέρια και προσκαλεί τα παιδιά να κοιτάζουν πάντα ψηλά και να ακολουθούν τα όνειρά τους.



Η ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σύνθεση / Εκτέλεση / Παραγωγή: Μανώλης Καλπενίδης



Η μουσική για συμφωνική ορχήστρα και πιάνο, με διάρκεια 80+ λεπτά, συντροφεύει και χρωματίζει ολόκληρο το ταξίδι του μικρού πρίγκιπα. Με στοιχεία που παντρεύουν την γαλλική και ελληνική παράδοση, αλλά και επιρροές από την τζαζ, την κινηματογραφική μουσική και τα μουσικά παραμύθια, όπως “ο Πέτρος και ο Λύκος” και η “Λιλιπούπολη”, εκπληρώνει πολλούς διαφορετικούς ρόλους: άλλοτε δημιουργεί λεπτομερή ηχητικά τοπία στο παρασκήνιο, άλλοτε περιγράφει ευθέως καταστάσεις, συναισθήματα και χαρακτήρες, και άλλοτε συνοδεύει τα τραγούδια και τις κινήσεις των ηθοποιών. Ο πλούτος των ηχοχρωμάτων της συμφωνικής ορχήστρας “γαργαλάει” τη φαντασία των μικρών και μεγάλων θεατών της παράστασης και προσθέτει βάθος σε όσα διαδραματίζονται. Η παράσταση προσφέρεται, επίσης, για εκτέλεση με ζωντανή ορχήστρα, κάτι που ελπίζουμε να πραγματοποιηθεί στο μέλλον.

ΟΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΥ

Κούκλες και σκηνικά: Δέσποινα Καλπενίδου, Γιάννης Μόμτσιος

Το ανθρώπινο μέγεθος των κουκλών, σήμα κατατεθέν της ομάδας, προσφέρεται ιδανικά για την σκηνική παρουσία του Μικρού Πρίγκιπα, διατηρώντας την ποιητική και παραμυθένια του διάσταση. Χαρακτηριστική είναι η σκηνική αλληλεπίδραση της θεατρικής κούκλας με τους ηθοποιούς και τα παιδιά και ο συνδυασμός πολλών τεχνικών από τον χώρο του θεάτρου, του σύγχρονου κουκλοθεάτρου και των παραστατικών τεχνών:



- Ο ρόλος του αφηγητή παίζεται από άνθρωπο.
- Ο μικρός πρίγκιπας είναι αρθρωτή κούκλα σε ανθρώπινο μέγεθος.
- Οι σκηνές στον πλανήτη του αποδίδονται με θέατρο φιγούρων.
- Οι κάτοικοι των πλανητών έχουν σώμα κούκλας και πρόσωπο ανθρώπου.
- Το φίδι είναι μεγάλη κούκλα άμεσου χειρισμού.
- Η αλεπού είναι μαριονέτα με νήματα.



Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Ψηφιακή ζωγραφική: Εύα Δανιήλ

Τη βάση για την αισθητική της παράστασης δίνουν τα έργα ψηφιακής ζωγραφικής που δημιουργήθηκαν για να οπτικοποιήσουν με φρέσκια ματιά τα σκίτσα του συγγραφέα και το ονειρικό περιβάλλον του έργου. Η ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα παρουσιάζεται μέσα από το ζωντάνεμα της ζωγραφικής του αφηγητή, τα σχέδια του γεμίζουν τη σκηνή δημιουργώντας φιγούρες και όλα όσα χρειάζεται για να διηγηθεί το παραμύθι: βόες, ελέφαντες, πλανήτες, αεροπλάνα, μπαομπάπ, ηφαίστεια, ερήμους, βουνά, τριαντάφυλλα και φυσικά τον μικρό πρίγκιπα ως φιγούρα και ως κούκλα σε ανθρώπινο μέγεθος.

ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

www.redicolo.com/prigkipas