

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ
27^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
ΣΕΡΡΩΝ

***ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ-
ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ-
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ***

2023-2024

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΗΣ:

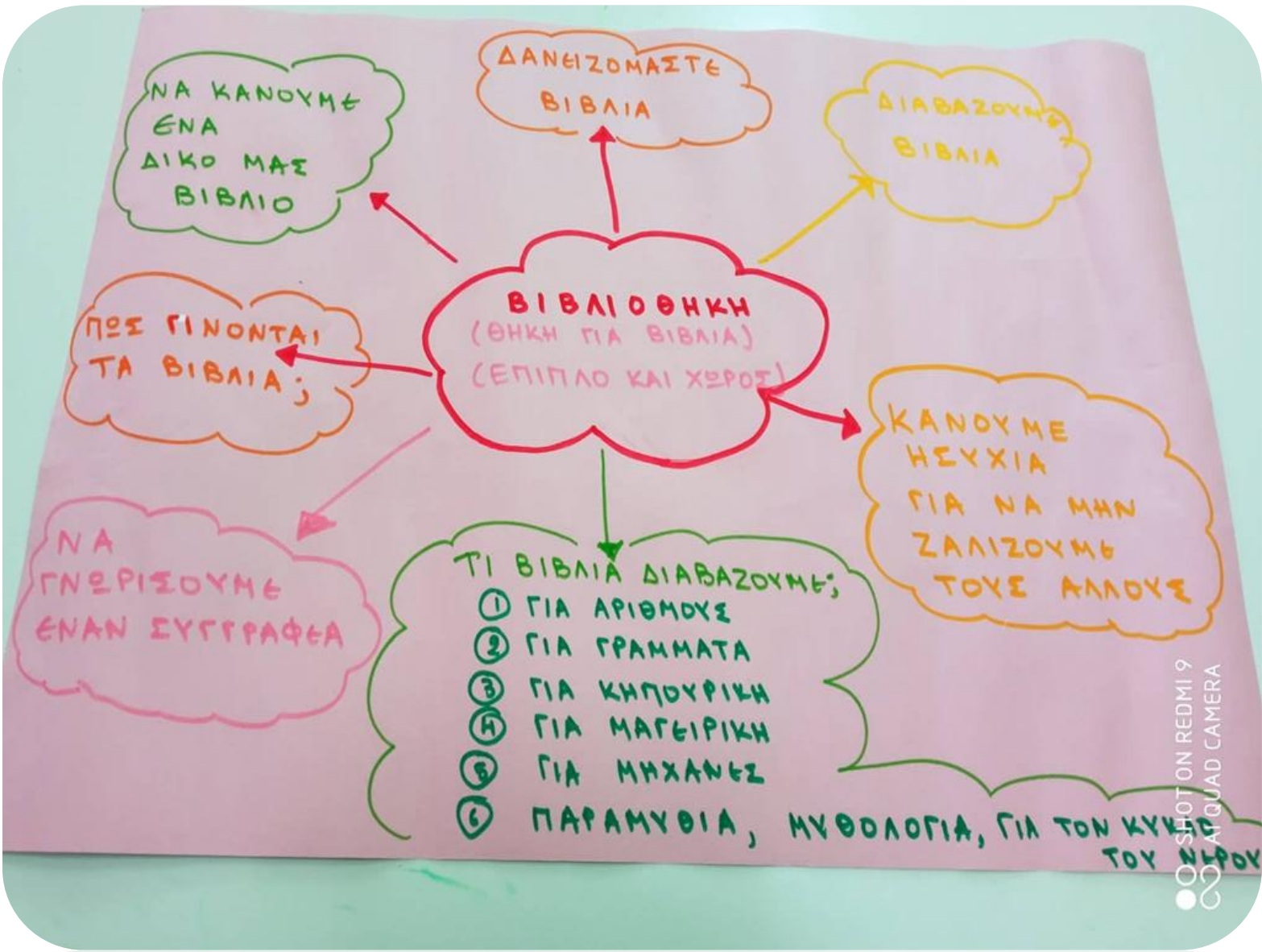
- Το Σχέδιο Δράσης του 27^{ου} Νηπιαγωγείου Σερρών αφορά στην οργάνωση της γωνιάς της βιβλιοθήκης, στην ανάπτυξη φιλιαναγνωστικών δραστηριοτήτων και στη δημιουργική γραφή.
- Η γωνιά της βιβλιοθήκης θεωρείται μια από τις σημαντικότερες παιδαγωγικές γωνιές με πολυλειτουργικό χαρακτήρα γιατί:
- Θεωρείται μια « ήσυχη γωνιά» όπου το παιδί μπορεί να απολαύσει το «διάβασμα» ή ακόμη και το ξεφύλλισμα ενός βιβλίου αλλά και να εκφραστεί καλλιτεχνικά (με τη ζωγραφική ή άλλες εικαστικές δημιουργίες).
- Η γωνιά της Βιβλιοθήκης είναι ταυτόχρονα κι ένα περιβάλλον που συμβάλλει καθοριστικά στην ίδια τη μάθηση γιατί διαμορφώνει όλες εκείνες τις απαραίτητες και αναγκαίες συνθήκες που συμβάλλουν στην αναδυόμενη γραφή, ανάγνωση και εξοικείωση και αναγνώριση των μαθηματικών συμβόλων.
- Επίσης κάτι που είναι πολύ σημαντικό και που δεν πρέπει να παραβλέψουμε είναι το γεγονός ότι προσφέρει ίσες ευκαιρίες πρόσβασης στο βιβλίο (και στον έντυπο λόγο) σε όλα τα παιδιά του Νηπιαγωγείου, ακόμη και σε αυτά που προέρχονται από ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες.

ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ - ΣΤΟΧΟΙ

- Οι στόχοι που θέσαμε σαν σχολική μονάδα ήταν οι εξής:
- Να καλλιεργηθεί η αγάπη για το βιβλίο.
- Να μπορούν τα παιδιά να χρησιμοποιούν σωστά το βιβλίο, να το διατηρούν ακέραιο και καθαρό και να αποκτήσουν « συμπεριφορά αναγνώστη».
- Να έρθουν σε επαφή με διαφορετικά είδη γραπτού αλλά και (παραμύθια λαϊκά και σύγχρονα, ποιήματα, περιοδικά, εφημερίδες , διαφημιστικά φυλλάδια, οδηγίες, χάρτες κτλ) αλλά και να καλλιεργήσουν τον προφορικό τους λόγο.
- Να αναπτύξουν τη φαντασία τους , τη δημιουργικότητα τους και να απολαύσουν την ευεργετική επίδραση στην ψυχή που έχει η ανάγνωση ενός βιβλίου.
- Να «γνωρίσουν τον κόσμο» , γιατί το βιβλίο είναι το παράθυρό μας στον κόσμο αλλά και το μέσο με το οποίο μπορούμε να ταξιδέψουμε στο παρόν , στο παρελθόν αλλά και στο μέλλον.
- Να συνεργαστούν με συνομηλικούς αλλά και με ενήλικες
- (δημιουργώντας ομάδες , συνθέτοντας ομαδικές εργασίες, συμμετέχοντας σε θεατρικά παιχνίδια, δραματοποιήσεις κτλ) να «γράψουν» τη δική τους ιστορία ή το δικό τους ποίημα.
- Να αναπτύξουν το κομμάτι εκείνο της προσωπικότητάς τους που αποζητά την εξωτερική και την εξωστρέφεια (μέσω της αισθητικής επεξεργασίας) καλλιεργώντας ταυτόχρονα την υπευθυνότητα και την συνέπεια.
- Να υπάρχουν ίσες ευκαιρίες σε όλους τους μαθητές για πρόσβαση στα βιβλία.



SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA



ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

- Υλοποιώντας το συγκεκριμένο σχέδιο δράσης βρεθήκαμε μπροστά σε μία πρόκληση και κληθήκαμε να απαντήσουμε στα εξής ερωτήματα:
- Ποιος είναι ο κατάλληλος τρόπος οργάνωσης της γωνιάς της Βιβλιοθήκης ώστε να αποτελέσει ένα περιβάλλον έλξης για τα παιδιά και να αυξήσει την επισκεψιμότητα σ' αυτήν;
- Ποιες είναι εκείνες οι δραστηριότητες που συμβάλλουν στη μετάβαση των παιδιών στον επίσημο εκπαιδευτικό λόγο;

Κανόνες Δανειστικής Βιβλιοθήκης

1. Κάθε Παρασκευή δανειζομαι ένα βιβλίο από τη Δανειστική βιβλιοθήκη του Νηπιαγωγείου μου.
2. Τη Δευτέρα το επιστρέφω.
3. Προσέχω το βιβλίο σαν τα μάτια μου. Δεν το καταστρέφω. Αν συμβεί αυτό πρέπει να το αντικαταστήσω.
4. Διαβάζω το βιβλίο με κάποιο μεγάλο και το κουβενιάζουμε.
5. Στο σπίτι μου προσπαθώ να γράψω τον τίτλο του βιβλίου και ζωγραφίζω ότι μου έκανε εντύπωση.
6. Υπόσχομαι να αγαπώ και να προσέχω τα βιβλία.

ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

27^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΣΕΡΡΩΝ

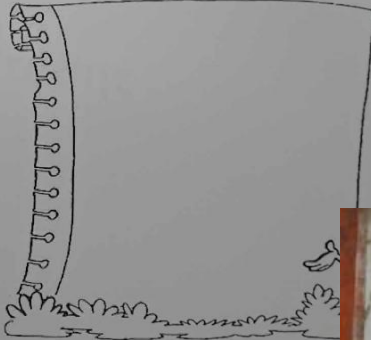


ΟΝΟΜΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ

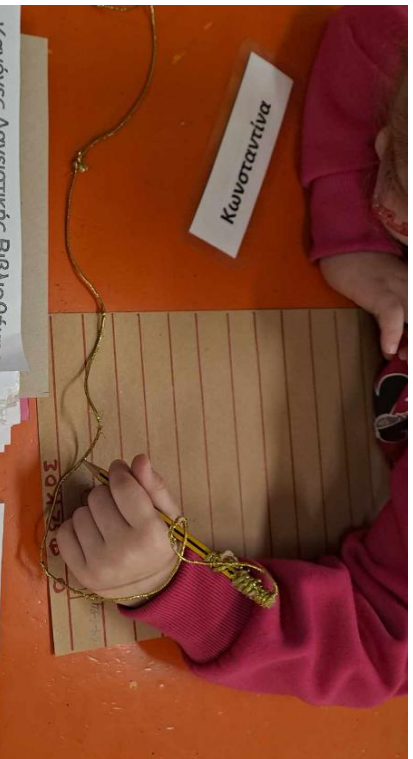
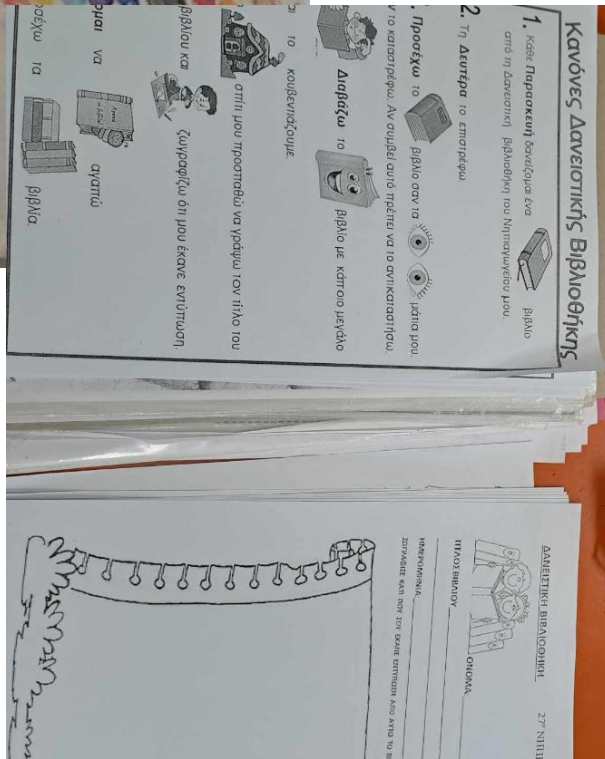
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΕ ΚΑΠΙ ΠΟΥ ΣΟΥ ΕΚΑΝΕ ΕΠΤΥΠΩΣΗ ΑΠΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ



Ο φίλος των βιβλίων


1.  Καλό μου βιβλίο, πολύ σ' αγαπώ
2.  Για χάρη σου τα χέρια καθαρά κρατώ
3.  Σε πάνω πάντοτε προσεκτικά
4.  Τις σελίδες σου αργά γυρνώ
5.  Με προσοχή στο ράφι σε τοποθετώ



27ο Νηπιαγωγείο Σεργίων

Το βιβλίο είναι το καλύτερο φίλο σου.
Επίσης είναι ένας καλός φίλος.

Το βιβλίο είναι το καλύτερο φίλο σου.
Επίσης είναι ένας καλός φίλος.




ΝΙΚΟΛΑΟΣ

27ο Νηπιαγωγείο Σεργίων

Το βιβλίο είναι το καλύτερο φίλο σου.
Επίσης είναι ένας καλός φίλος.

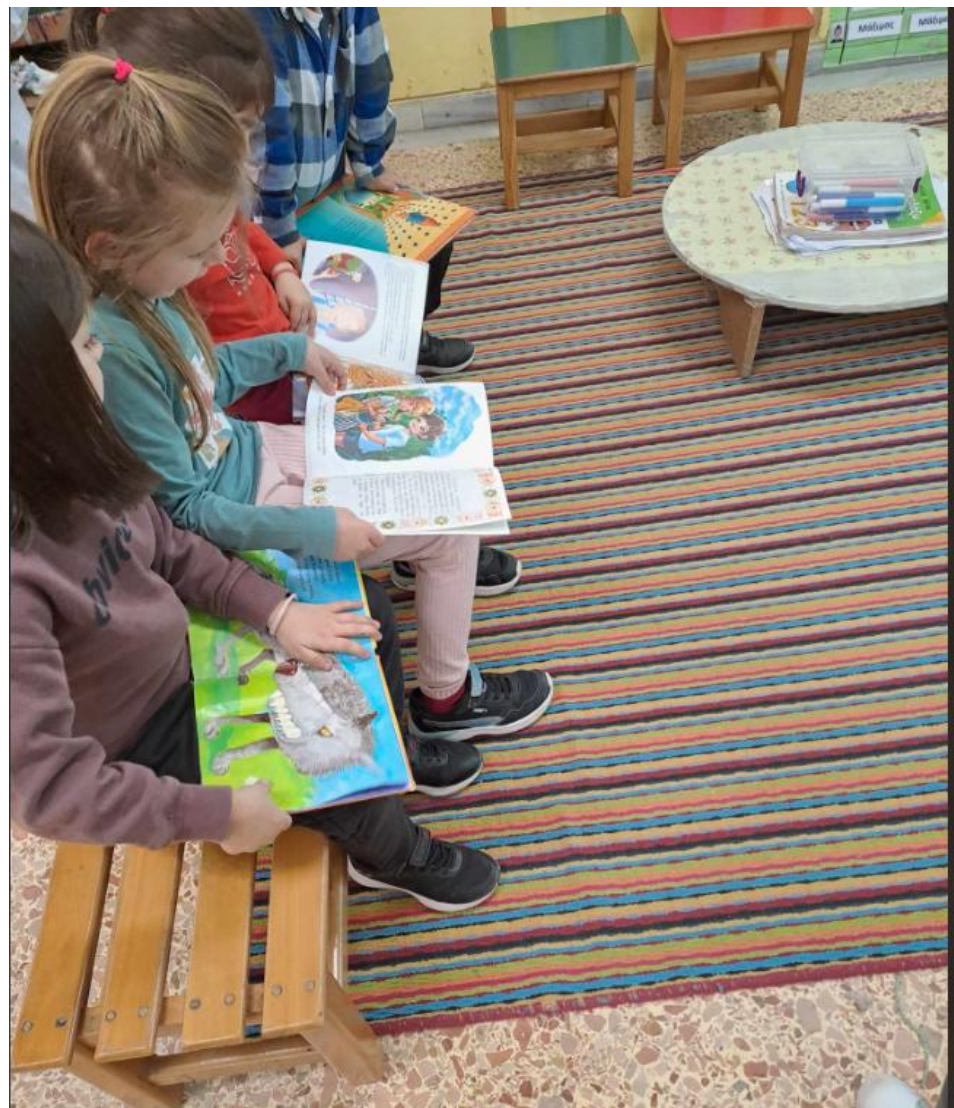
Το βιβλίο είναι το καλύτερο φίλο σου.
Επίσης είναι ένας καλός φίλος.



ΜΑΞΙΜΟΣ

Κανόνες Δανειστικής Βιβλιοθήκης

1. Κάθε Παρασκευή δανειζομαι ένα βιβλίο από τη Δανειστική βιβλιοθήκη του Νηπιαγωγείου μου.
2. Τη Δευτέρα το επιστρέφω.
3. Προσέχω το βιβλίο σαν τα μάτια μου. Δεν το καταστρέφω. Αν συμβεί αυτό πρέπει να το αντικαταστήσω.
4. Διαβάζω το βιβλίο με κάποιο μεγάλο και το κουβεντιάζουμε.
5. Στο σπίτι μου προσπαθώ να γράψω τον τίτλο του βιβλίου και ζωγραφίζω ότι μου έκανε εντύπωση.
6. Υπόσχομαι να αγαπώ και να προσέχω τα βιβλία.





ΠΩΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΘΗΚΕ Η ΓΩΝΙΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΜΑΣ

- Η γωνιά της Βιβλιοθήκης του Νηπιαγωγείου μας έχει διαμορφωθεί με τέτοιο τρόπο ώστε το παιδί να μπορεί να ξεφυλλίσει ένα βιβλίο να το «διαβάσει», να ακούσει ένα ηχογραφημένο παραμύθι.
- Στο τραπεζάκι γραφής και ζωγραφικής υπάρχει μια ποικιλία υλικών (χαρτί, μολύβια, υλικά ζωγραφικής, ψαλίδια) με τα οποία μπορεί να εκφραστεί καλλιτεχνικά αλλά και να κάνει προσπάθειες κατάκτησης του γραπτού λόγου.
- Πάνω και δίπλα από τη βιβλιοθήκη υπάρχουν μεγάλα πλαίσια αναφοράς για τα γράμματα και τους αριθμούς με εικόνες των συμβόλων τους.
- Η βιβλιοθήκη του Νηπιαγωγείου μας έχει εμπλουτιστεί με καινούρια βιβλία.
- Πίσω από κάθε βιβλίο βρίσκεται σε πλαστικοποιημένη διαφάνεια η φωτοτυπία του εξώφυλλου του βιβλίου.
- Με τη βοήθεια της πλαστικοποιημένης διαφάνειας τα βιβλία τοποθετούνται πάντα στη σωστή θέση στη Βιβλιοθήκη.

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

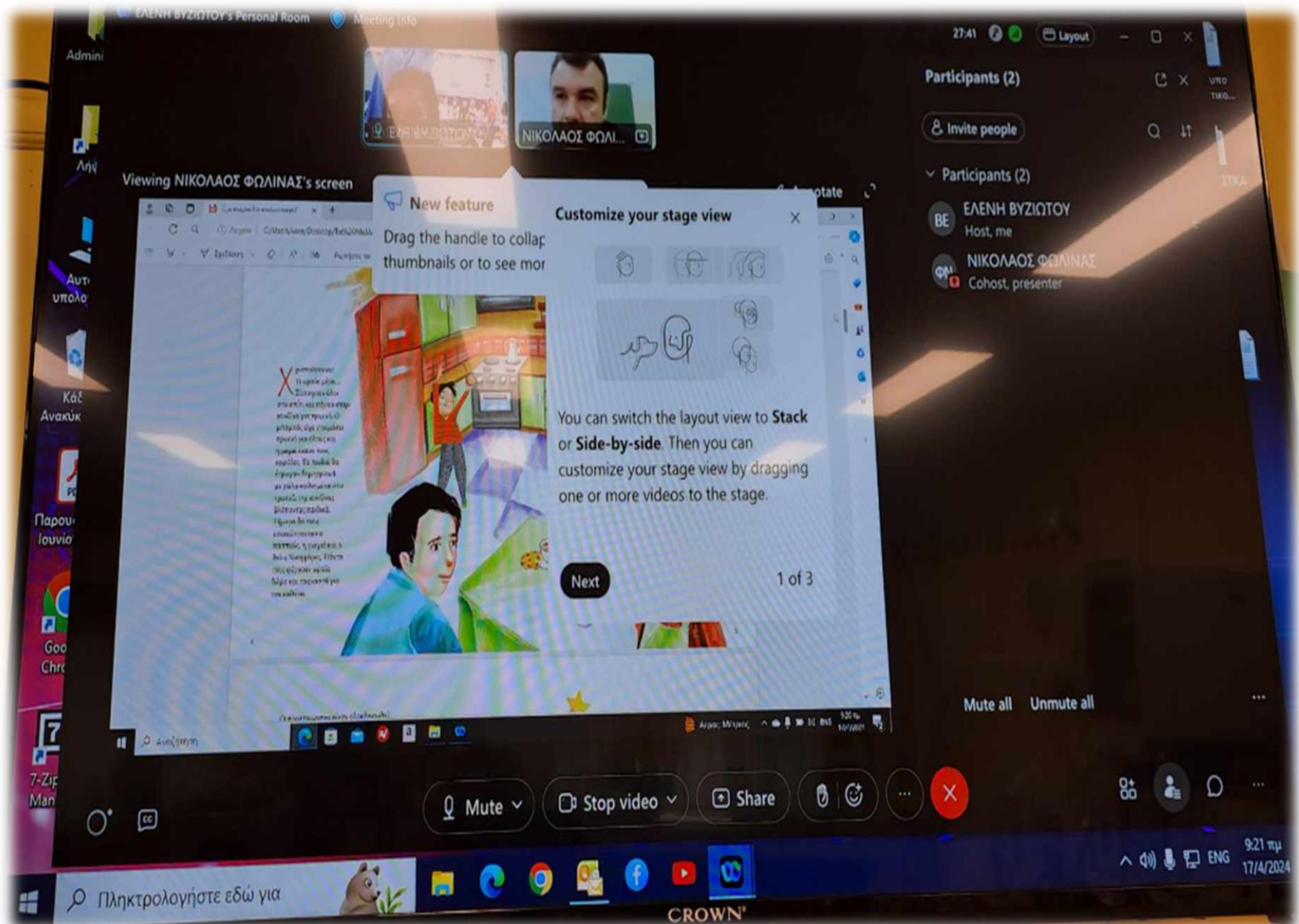
- Ενημέρωση των εκπαιδευτικών, των μαθητών και των γονέων για το Σχέδιο Δράσης της σχολικής μας μονάδας «**Οργάνωση της Βιβλιοθήκης και Φιλαναγνωστικές δραστηριότητες**» .
- Ενημέρωση του αντίστοιχου πεδίου στην ιστοσελίδα του Νηπιαγωγείου μας
- Ανάγνωση πολλών και διαφορετικών ειδών κειμένων παιδικής λογοτεχνίας ως προς την μορφή (πεζός-ποιητικός λόγος) και ως προς το περιεχόμενο (κλασσικά παραμύθια, μυθολογία, σύγχρονα κείμενα παιδικής λογοτεχνίας).
- Επικοινωνία και γνωριμία των μαθητών και των εκπαιδευτικών των δύο τμημάτων του 27ου Νηπιαγωγείου Σερρών.

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ (συνεχεια)

- Πρόσκληση συγγραφέων στην τάξη μας δια ζώσης **(κ.Γιαγκάζογλου Βούλα)** με την παρουσίαση του παιδικού της βιβλίου «**Στη μέση του πουθενά**» .
- Πρόσκληση συγγραφέων στην τάξη μας (Webex) και υλοποίηση φιλιαναγνωστικών δράσεων. **(κ. Φωλίνας Νικόλαος)** με το βιβλίο του «**Τα μελλονμακάρονα**».
- Επίσκεψη στο Δημόσια Βιβλιοθήκη Σερρών και ανάπτυξη δράσεων με την υπεύθυνη της βιβλιοθήκης.
- Ψηφιακά παζλ με την εφαρμογή Jigsaw planet.
- Συγκέντρωση όλου του υλικού και δημιουργία ψηφιακού αρχείου.
- Ψηφοφορία για την ανάδειξη του πιο αγαπημένου βιβλίου της βιβλιοθήκης.
- Ερωτηματολόγια διερευνητικά και αξιολόγησης της δράσης.
- Συνέντευξη από γονείς για την αποτελέσματα της δράσης.
- Παρουσίαση και διάχυση των δράσεων και των αποτελεσμάτων του προγράμματος με τη λήξη του έτους στη σχολική κοινότητα.

Πρόσκληση συγγραφέων στην τάξη μας





27:41

Layout

Participants (2)

Invite people

Participants (2)

EΛENH BYZINTOY
Host, me

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΦΩΛΙΝΑΣ
Cohost, presenter

New feature Customize your stage view

Drag the handle to collapse thumbnails or to see more

You can switch the layout view to Stack or Side-by-side. Then you can customize your stage view by dragging one or more videos to the stage.

Next

1 of 3

Mute all Unmute all

Mute

Stop video

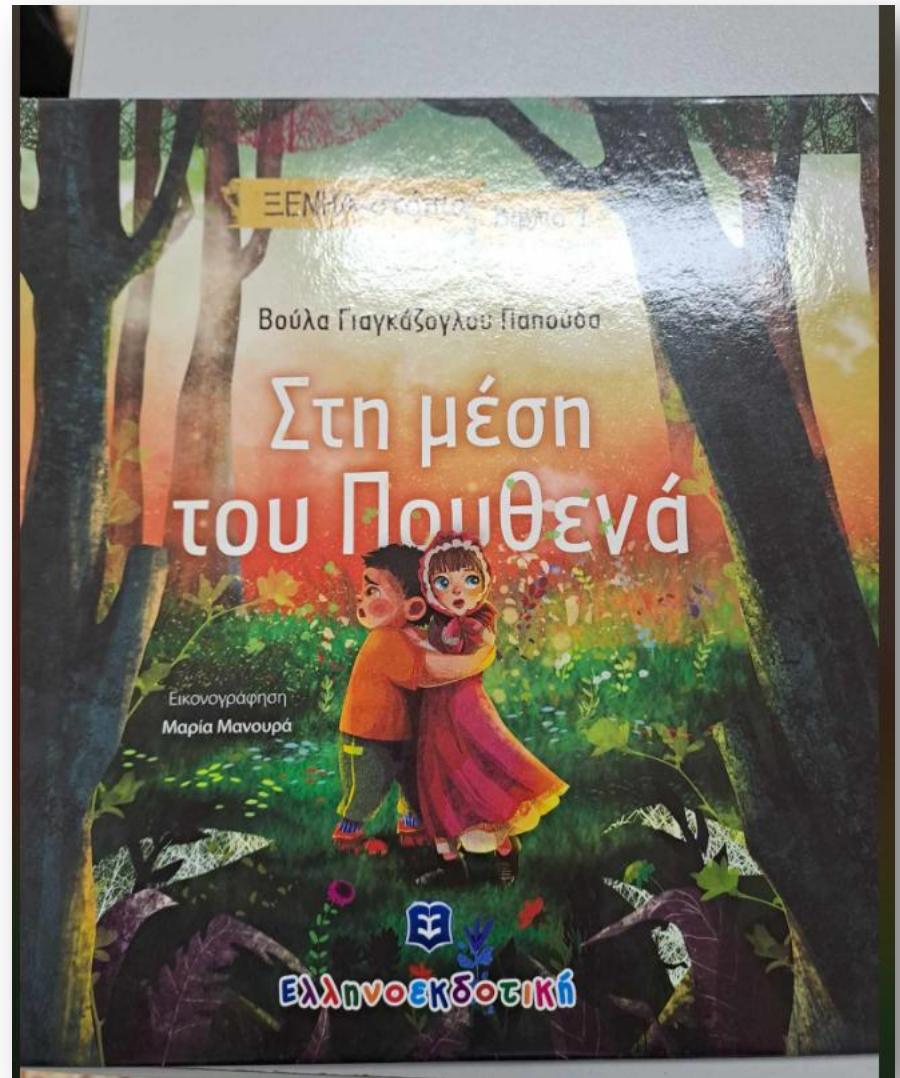
Share



9:21 πμ
17/4/2024

Πληκτρολογήστε εδώ για

CROWN



ΤΟ
ΒΙΒΛΙΟ
ΤΩΝ
ΕΥΧΩΝ

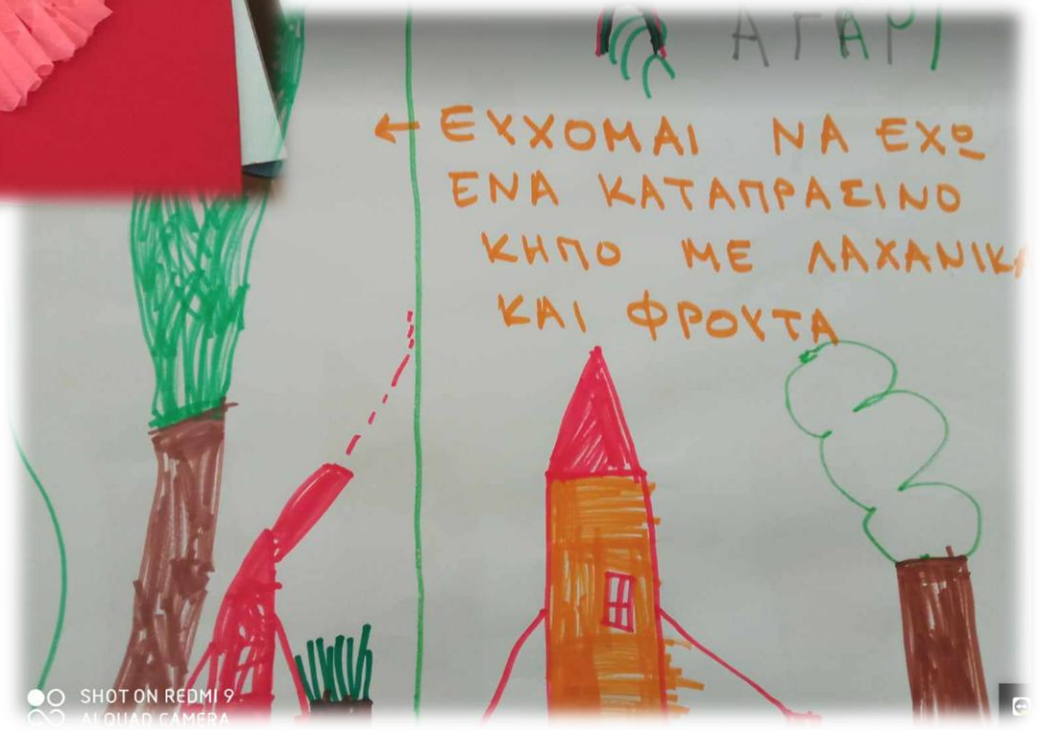
ΜΑΚΑΡΙ
ΝΑ ΙΜΑΣΤΕ
ΕΡΤΙΧΙΖΜΕΝΙ
ΜΕ ΧΕΡΩΝ

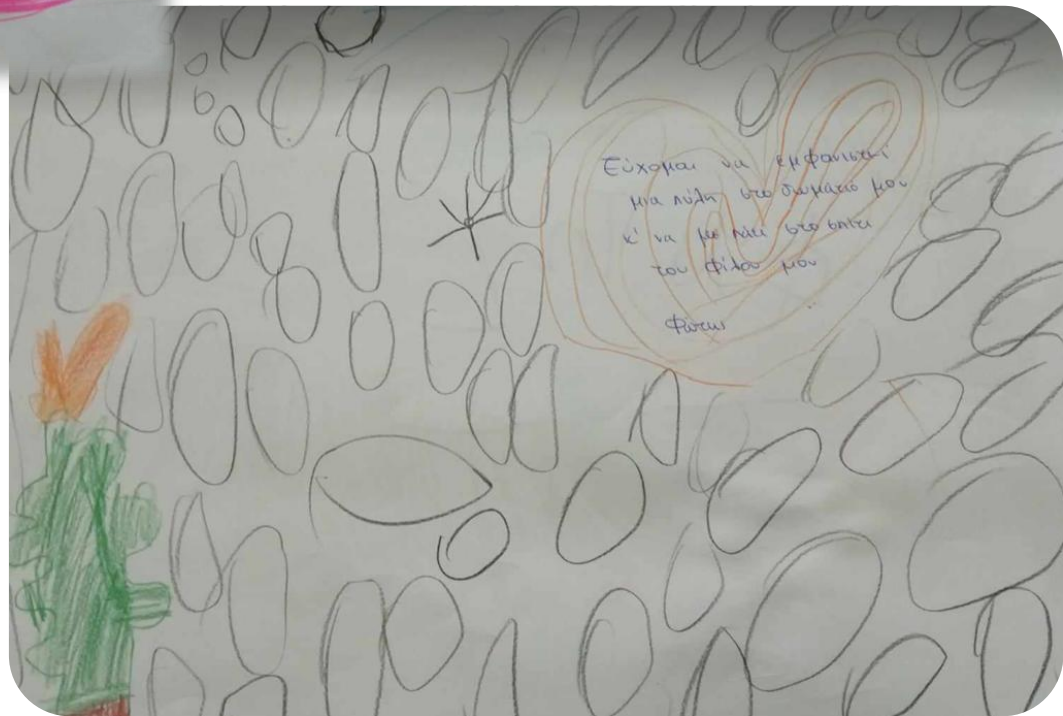
ΜΑΚΑΡΗ
ΝΑ ΟΙ
ΕΙΜΑΣΤΕ
ΕΡΤΙΧΙΖΜΕΝΟΙ

ΔΙΧΩΡΙΣ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2024

2024-2024
φιλολογία
Νοοβία
Δωμάτιο
Επιτομή
1994







Η δική μας ιστορία



SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

- Ως προς τον στόχο: **Ορθή οργάνωση του χώρου της γωνιάς της βιβλιοθήκης**
- Διαμόρφωση ενός χώρου ελκυστικού για τα παιδιά όπου θα συνδυάζεται η ανάγνωση των βιβλίων με την χαλάρωση και την ψυχαγωγία (τραπεζάκι γραφής-ζωγραφικής, υλικά γραφής, πίνακας αναφοράς με την κατηγοριοποίηση των βιβλίων, καβαλέτο ζωγραφικής και τα υλικά, .
- Διαπίστωση για την ορθή χρήση και μεταχείριση του βιβλίου, η απόκτηση συμπεριφοράς αναγνώστη (τοποθέτηση των βιβλίων στη σωστή θέση με τη χρήση του πίνακα αναφοράς
- Ως προς τον στόχο: **Φιλαναγνωστικές δραστηριότητες**
- Η ύπαρξη στη γωνιά της βιβλιοθήκης αξιόλογων βιβλίων σχολικής λογοτεχνίας που θα συμβάλουν στην αύξηση της επισκεψιμότητας των μαθητών στο χώρο αυτό και κατ' επέκταση στην ανάπτυξη του προφορικού και γραπτού τους λόγου, στην καλλιέργεια της φαντασίας και της δημιουργικότητάς τους
- Η διαπίστωση της ανάπτυξης δεξιοτήτων συνεργασίας, κριτικής σκέψης, δημιουργικότητας.
- Ως προς το στόχο: **Δημιουργική Γραφή**
- **1.**Αναδιηγήσεις ιστοριών
- **2.** Προτάσεις για μια διαφορετική εξέλιξη της ιστορίας.
- **3.** Περιγραφή των χρονολογικών σταδίων της ιστορίας.
- **4.** Προσπάθεια εύρεσης λέξεων που ανήκουν στην ίδια οικογένεια.
- **5.** Εύρεση λέξεων που έχουν το ίδιο άκουσμα.
- **6.** Εύρεση λέξεων που έχουν την ίδια ομοιοκαταληξία.
- **7.** Προσπάθεια δημιουργίας ποιήματος.

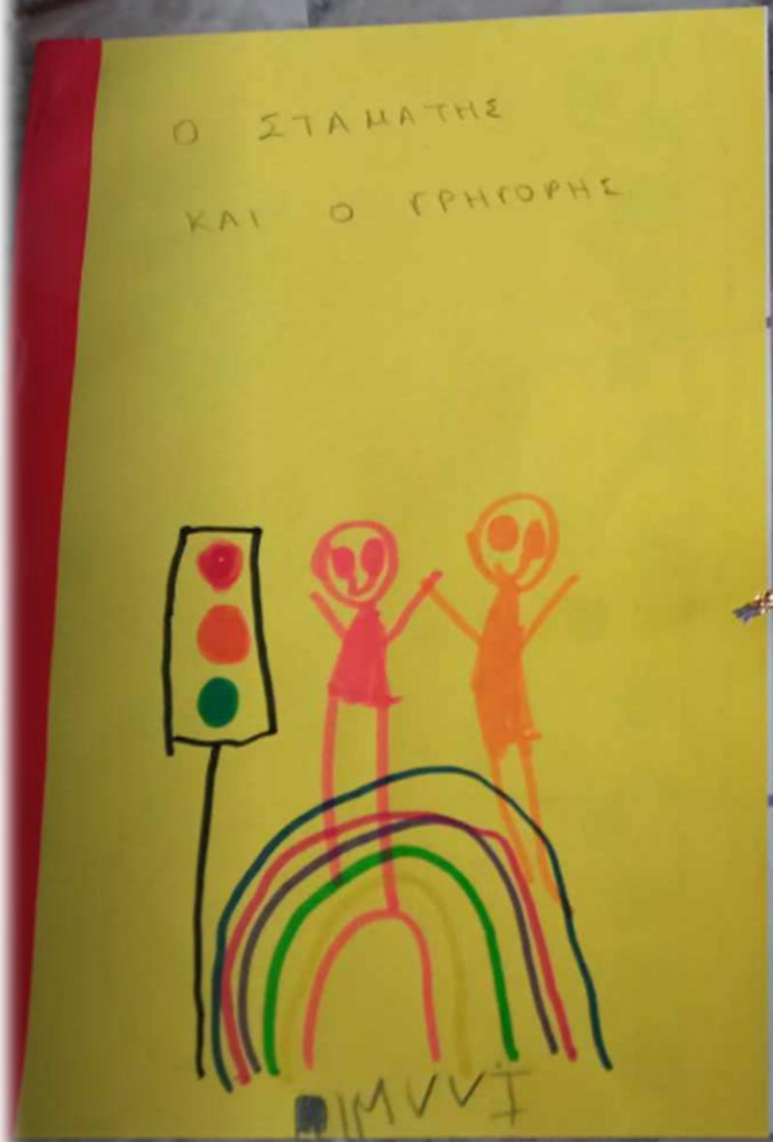
ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΗΣ

- Δημιουργήθηκε ένας χώρος ελκυστικός , «Η γωνιά της Βιβλιοθήκης του Νηπιαγωγείου μας».
- Η οργάνωση και διαμόρφωση του χώρου και ο εμπλουτισμός της βιβλιοθήκης με καινούρια βιβλία αύξησε την επισκεψιμότητα σ' αυτή.
- Τα παιδιά απέκτησαν «συνείδηση αναγνώστη». Δανειζόταν κάποιο βιβλίο, το «διάβαζαν» , το επεξεργαζόταν εικαστικά , και το έβαζαν στη σωστή του θέση.
- Κατανόησαν τις λέξεις, «συγγραφέας», «εικονογράφος», «εκδότης», «εξώφυλλο», «οπισθόφυλλο».
- Βελτίωσαν τον προφορικό τους λόγο και κάποια αυτά άρχισαν να χρησιμοποιούν το γραπτό λόγο (αναδυόμενη γραφή).
- Εκφράστηκαν εικαστικά με ποικίλους τρόπους και τεχνοτροπίες.
- Ελευθέρωσαν όλες τις κρυμμένες και δημιουργικές τους δυνάμεις.
- Συνεργάστηκαν με συμμαθητές και ενήλικες, βελτίωσαν την κριτική τους σκέψη.
- Ενίσχυσαν τις κοινωνικές και ψηφιακές τους δεξιότητες .

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

- Ερωτηματολόγιο εισόδου (γονείς) . Από αυτό αντλήσαμε πολύ σημαντικές πληροφορίες για το προφίλ της κάθε οικογένειας.
- Φύλλα εργασίας
- Ατομικές και ομαδικές εργασίες των παιδιών
- Παρατηρήσεις της συμπεριφοράς των παιδιών στο χώρο της βιβλιοθήκης.
- Ο βαθμός κατάκτησης του προφορικού λόγου με αναδιηγήσεις των ιστοριών (αναδυόμενη γραφή)
- Φωτογραφικό υλικό
- Ερωτηματολόγια διερευνητικά και τελικά και συνεντεύξεις με γονείς και παιδιά

Τα δικά μας βιβλία



Γιολάντα Τσορώνη-Γεωργιάδη

Η αλεπού η καπελού

27^ο ΜΙΓΕΙΟ ΣΕΡΡΩΝ

α προσάθεια
ς προκοπής

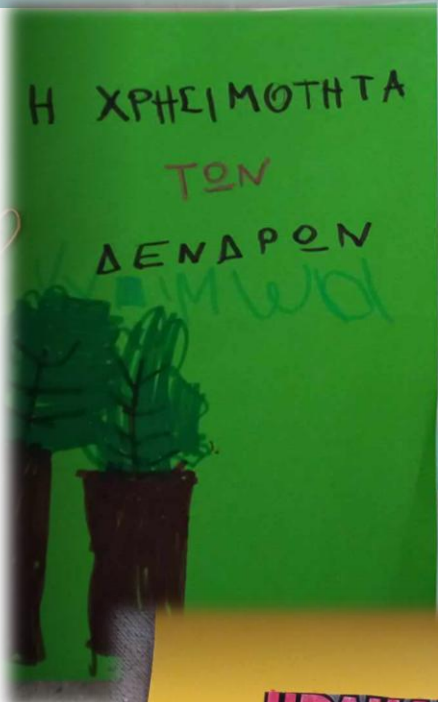
Σαββάλας
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ
ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ



SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA

AI QUAD CAMERA
SHOT ON REDMI 9



27^ο Νηπ/γείο Σερρών
Σχ. έτος 2023-2024

SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA



SHOT ON REDMI 9





27^ο ΝΙΓΕΙΟ ΣΕΡΡΩΝ 2024



27^ο ΝΗΗ/ΓΕΙΟ ΣΕΡΡΩΝ
ΣΧ. ΕΤΟΣ 2023-2024