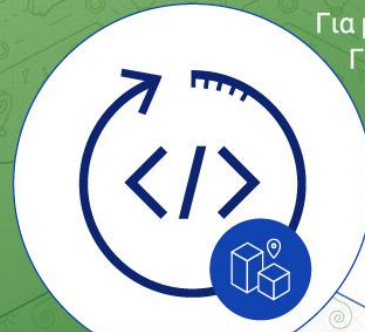




## 2ος Μαραθώνιος Ανάπτυξης Καινοτόμων Υπηρεσιών για τις Έξυπνες Πόλεις Ψηφιακός Μετασχηματισμός της Τοπικής Αυτοδιοίκησης

Για μαθητές  
Γυμνασίου / Λυκείου



**CITY CHALLENGE**  
crowdhackathon #smartcity 2

**30 Ιουνίου**

Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος  
#smartcity2 #digitaltransformation #civictech

Υπό την αιγίδα



# Μαθητικός διαγωνισμός

innovation enabler



powered by



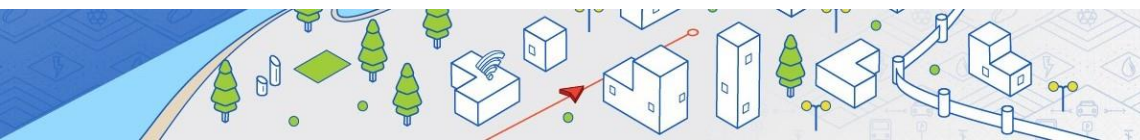
# 27ο ΓΕΛ Αθηνών, τμήμα: Α'3 , Οι Ερευνητές της Πόλης

Συμμετοχή με την Ερευνητική Εργασία της Α' Λυκείου, σχολικό έτος 2017-18

Εκπαιδευτικός : Μαρίνα Γρηγοροπούλου, ΠΕ81, Αρχιτέκτων Μηχανικός

Η πρότασή μας:

**Περνάμε απέναντι.**





Πιο συγκεκριμένα:

**Με μία γέφυρα ενώνουμε το σχολείο με το απέναντι οικοδομικό τετράγωνο όπου προσθέτουμε νέες χρήσεις για τους μαθητές και τους δημότες.**

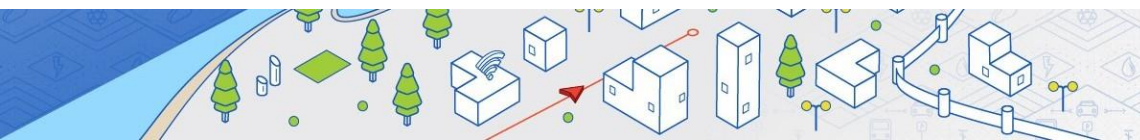


## Τί θέλουμε να πετύχουμε;



Θέλουμε να βελτιώσουμε την ποιότητα ζωής στην πόλη μας και ειδικότερα στο άμεσο περιβάλλον του σχολείου μας. Έξυπνη πόλη για εμάς είναι η πόλη που δεν γκρεμίζει αναγκαστικά τα κτήρια που εγκαταλείπονται, αλλά τους δίνει νέα ζωή και χρήση.

Ταυτόχρονα θέλουμε ένα νέο τύπο σχολείου που να βγαίνει από τα όρια του κτηρίου και να συνδέεται με τη γειτονιά. Προσπαθούμε να δημιουργήσουμε ένα κέντρο μάθησης για τους μαθητές και τους κατοίκους, σε ένα περιβάλλον ευχάριστο, καθαρό και ασφαλές.

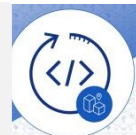
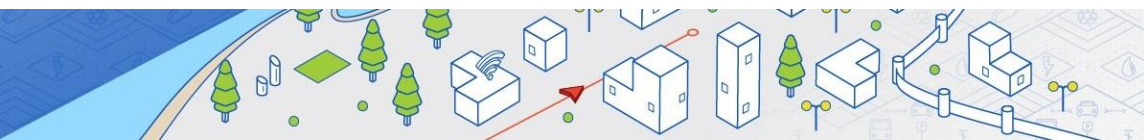


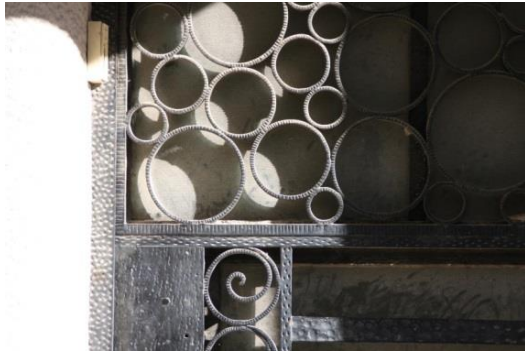




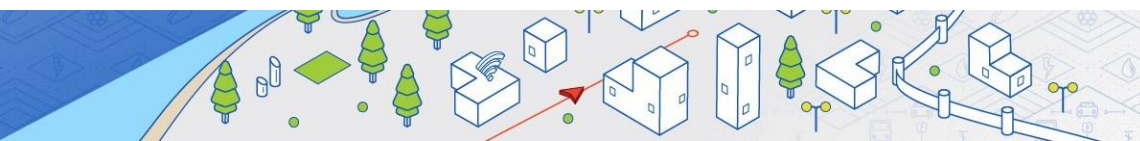
## Τα βήματα που κάναμε:

1. Ως ενεργοί πολίτες καταγράφουμε στη γειτονιά μας ό,τι δεν μας αρέσει. Τα εγκαταλελειμμένα κτήρια απέναντι από το σχολείο, αποτελούν εστίες μόλυνσης και χώρους πιθανής παραβατικότητας.





2. Ταυτόχρονα εντοπίζουμε στοιχεία των γύρω κτηρίων που μας φαίνονται ενδιαφέροντα.
3. Στη συνέχεια προτείνουμε λύσεις που ωφελούν εμάς ως μαθητές αλλά και τους κατοίκους της περιοχής μας.

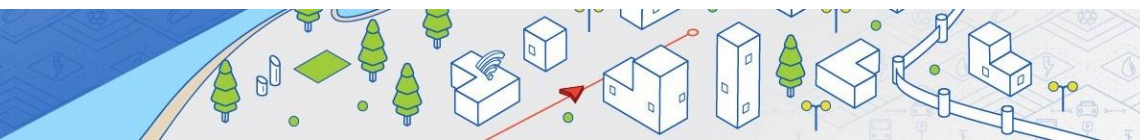




## Πώς ξεκίνησαν όλα;

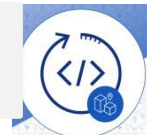


Από το εργαστήριο σχεδίου, στον δεύτερο όροφο του σχολείου όπου δουλεύαμε το μάθημα της ερευνητικής εργασίας, παρατηρήσαμε το απέναντι οικοδομικό τετράγωνο.





Τα κτήρια του ήταν εγκαταλελειμμένα και εντελώς διαφορετικά από αυτά που υπήρχαν στην γύρω περιοχή, αποτελούσαν όμως όλα μαζί ένα ιδιαίτερο σύνολο. Ήταν δύο μικρές ισόγειες κατοικίες, ένα διώροφο κτήριο και παραδίπλα, πίσω από μία ψηλή μάντρα, υπήρχε ένα κενό οικόπεδο γεμάτο μπάζα.

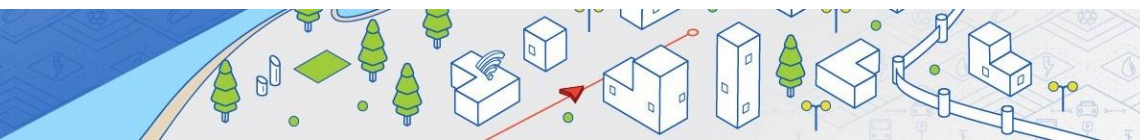




Τα κτήρια αυτά κτίστηκαν κατά τη διάρκεια του μεσοπολέμου ή λίγο μετά. Δεν έμοιαζαν με τις σύγχρονες πολυκατοικίες, αλλά ούτε με τα νεοκλασσικά κτήρια. Ήταν κτήρια του μοντέρνου κινήματος, λιτά και όμορφα.



Αποφασίσαμε λοιπόν να κάνουμε την δική μας πρόταση γι αυτά.



**Χωριστήκαμε σε πέντε ομάδες. Κάθε ομάδα μέτρησε, σχεδίασε και κατασκεύασε σε τρισδιάστατη μακέτα ένα κτήριο.**

Νταούτι Άντζελα  
Παύλου Αληθινή  
Πετροπούλου Κωνσταντίνα  
Μουστακάκη Μυρτώ

Ντούπης Βασίλης  
Ντούπης Ευάγγελος  
Μούρτο Πάολα

Πέτκο Μαριγκλέν  
Νταούτι Ρολάντ  
Μπαντούνας Ηλίας

Βιτόριο Πετρόβ  
Ντούπη Μάριο  
Πιέρο Ανέστης  
Μουσαμπέλιου Τζίνο  
Μουλόπουλος  
Αλέξανδρος  
Ουρμπάν Σιμόν  
Μπέγκο Παύλος

Πιντιλέι Εβελίνα  
Ντρέ Μαργαρίτα  
Μπογιάνα Μπογιάνοβα





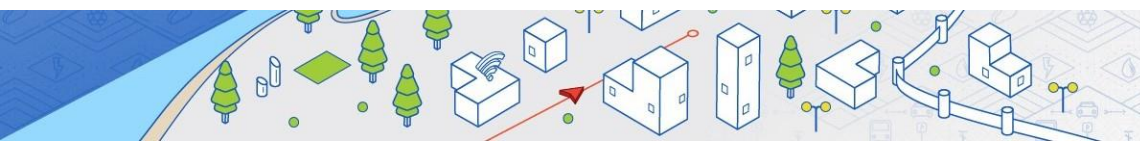
# Η διαδικασία που ακολουθήσαμε είναι η εξής:

- 1) Κάναμε μια σύγκριση μεταξύ της νεοκλασικής αρχιτεκτονικής, που είναι γνώριμη στους μαθητές και της μοντέρνας αρχιτεκτονικής.

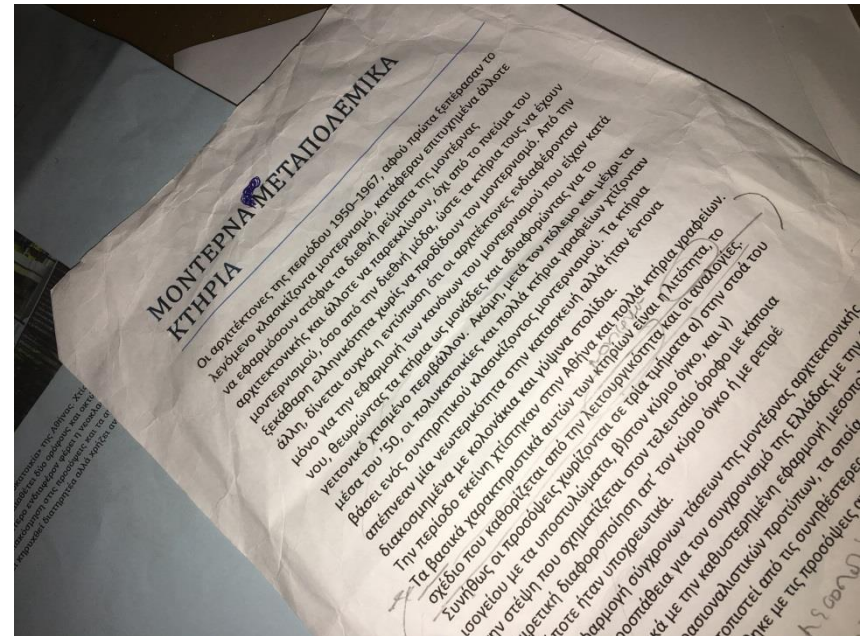
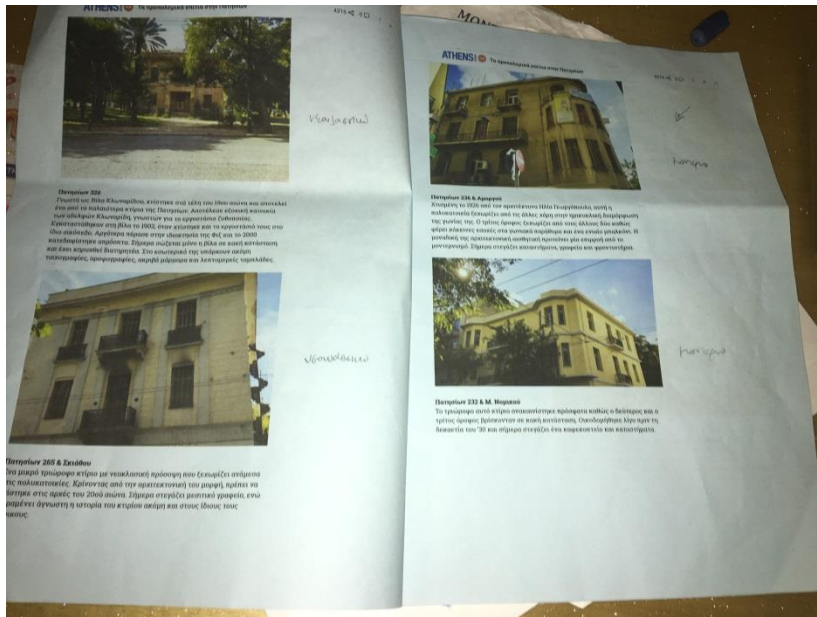
Νεοκλασικό συμμετρικό κτήριο, με πλούσιο διάκοσμο στις πρόσοψες με γείσα, στέγη.



Μοντέρνο κτήριο του Μεσοπολέμου. Λιτό και λειτουργικό. Δώματα (ταράτσες) προσβάσιμα στους κατοίκους αντί για στέγες. Καταργείται η συμμετρία.

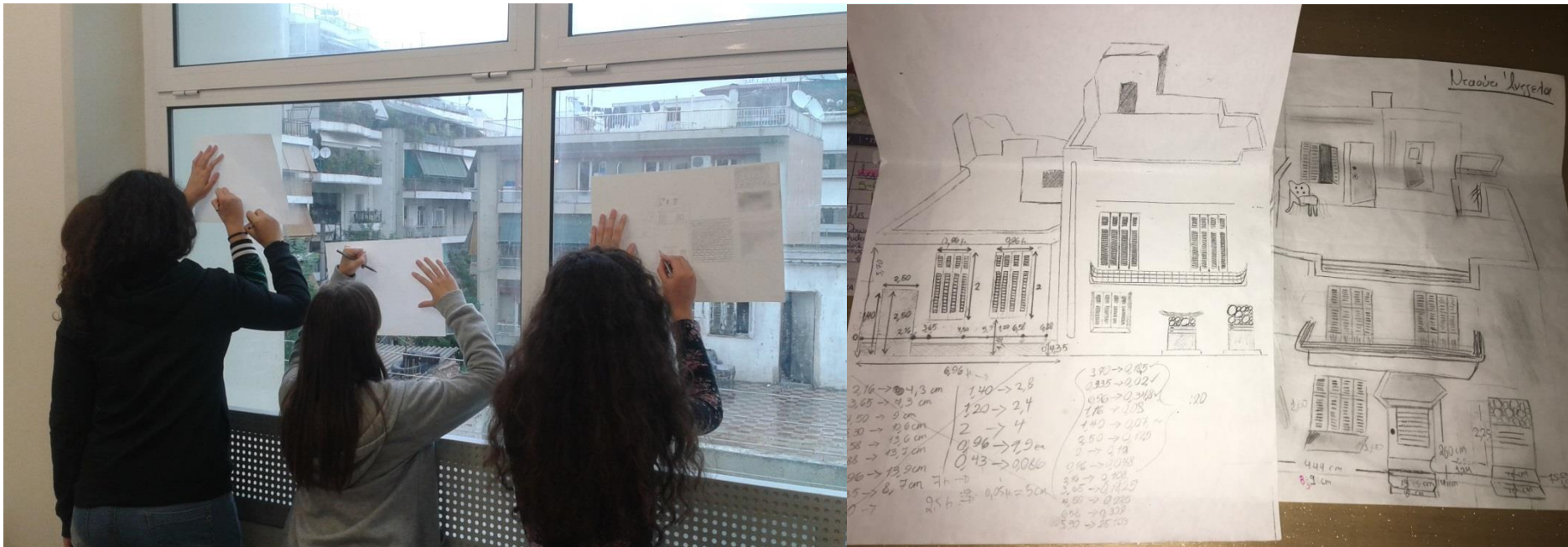


## 2) Βρήκαμε πληροφορίες για τα δύο κινήματα και παραδείγματα τέτοιων κτηρίων.



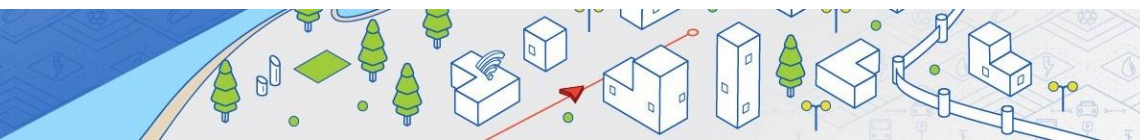


- 3) Στη συνέχεια κάναμε σκίτσα των κτηρίων με τη βοήθεια φωτογραφιών που τραβήξαμε.

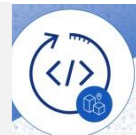
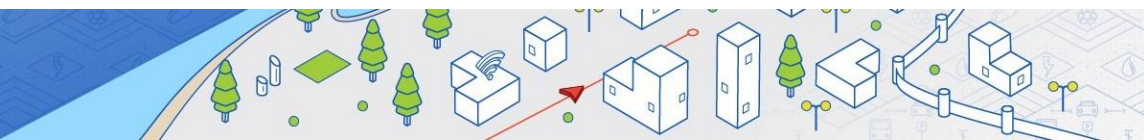
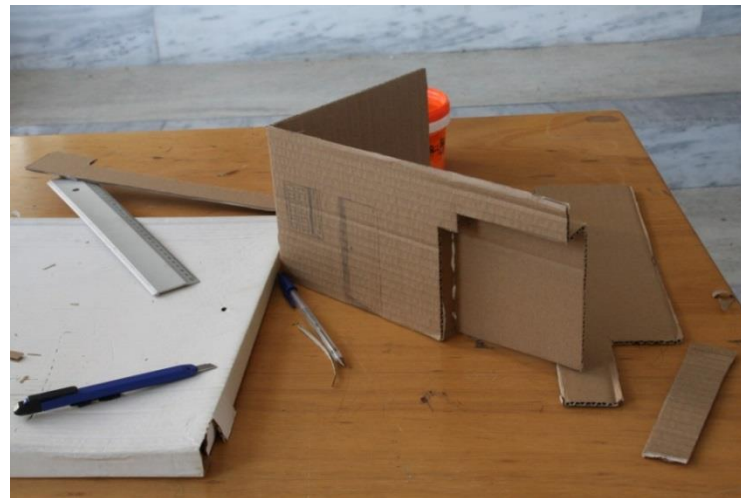


- 4) Αποτυπώσαμε τα γειτονικά κτήρια , δηλαδή μετρήσαμε με κορδέλα τις διαστάσεις τους.

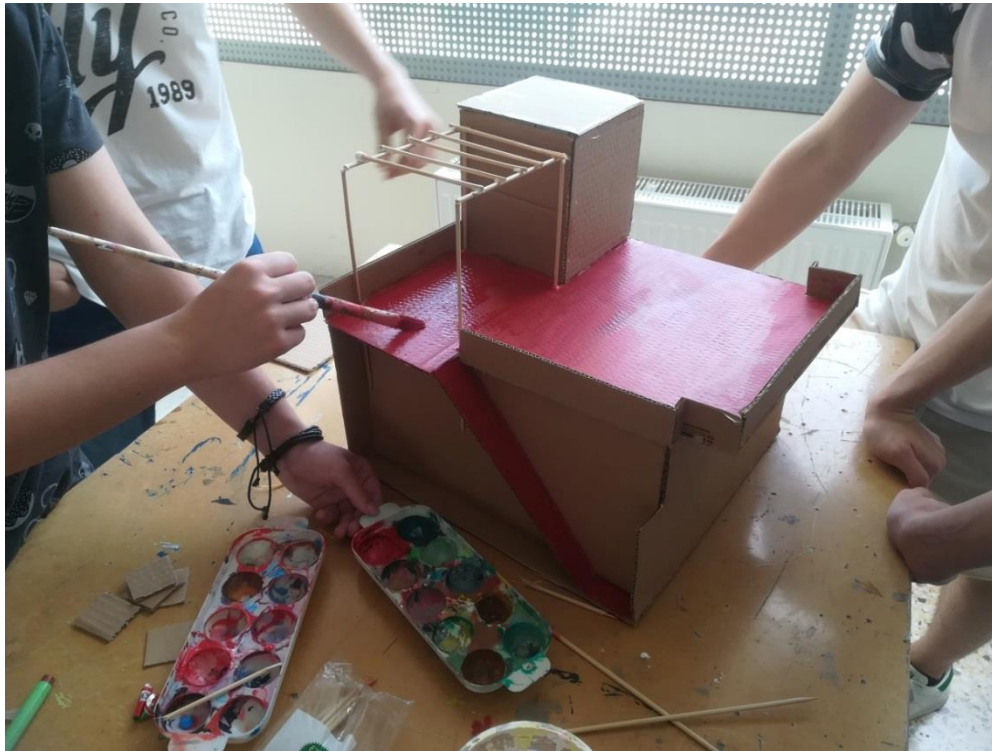
- 5) Έπειτα κάναμε γραμμικά σχέδια των όψεων, σε κλίμακα 1:20 .



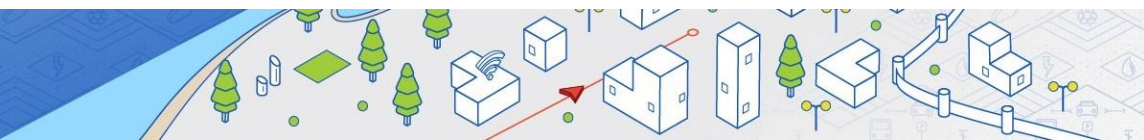
- 6) Κατασκευάσαμε μια τρισδιάστατη μακέτα των κτηρίων στο εργαστήριο του σχολείου σε κλίμακα 1:20 από χαρτόνι οντουλέ.





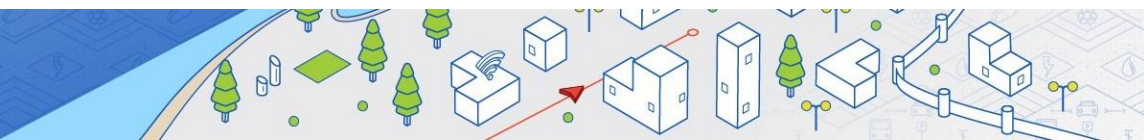
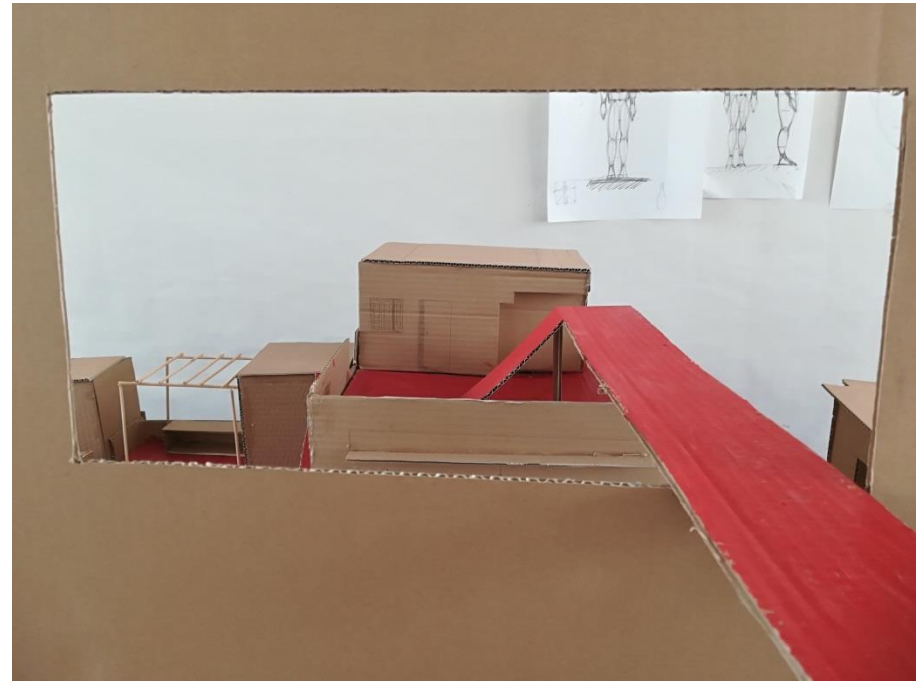


- 7) Κάναμε ένα σενάριο επέμβασης στο διπλανό οικοδομικό τετράγωνο για χρήση του από τους μαθητές. Με κόκκινο χρώμα συμβολίσαμε τα σημεία της επέμβασης



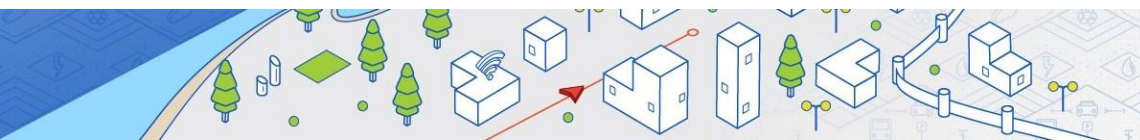
## Η πρότασή μας πιο συγκεκριμένα:

1. Ενώνουμε με μια μεταλλική γέφυρα το εργαστήριο σχεδίου του σχολείου με την ταράτσα του απέναντι διώροφου κτηρίου.

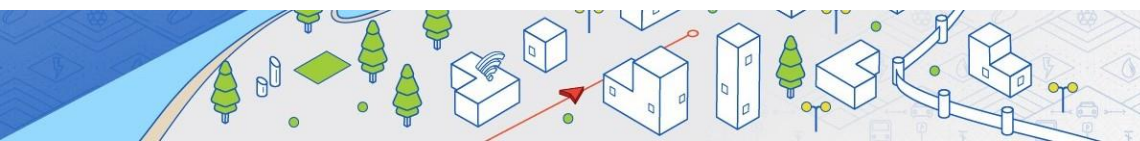
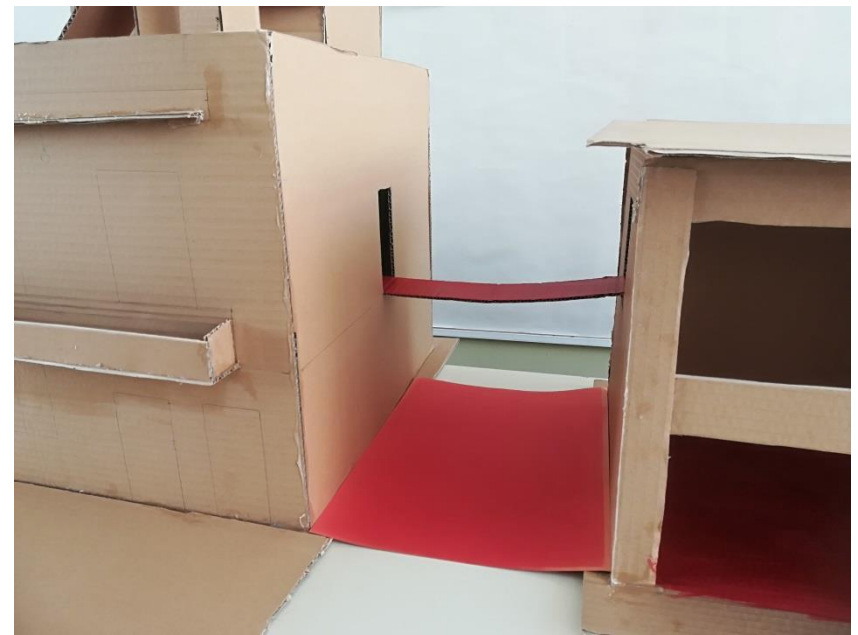




**2. Χρησιμοποιούμε τα δώματα των κτηρίων για δραστηριότητες των μαθητών. Προσθέτουμε ξύλινες πέργκολες για σκίαση. Βάζουμε ξύλινα ράφια με βιβλία για να λειτουργήσει μια υπαίθρια δανειστική βιβλιοθήκη.**

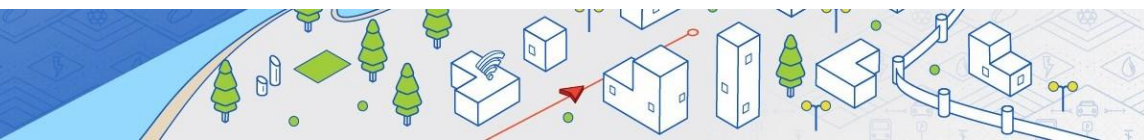


**3. Αξιοποιούμε το διπλανό κενό οικόπεδο, για αθλητικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες των μαθητών. Για παράδειγμα, τοίχος αναρρίχησης, υπαίθριες εκθέσεις με έργα μαθητών, δημιουργία γκράφιτι.**

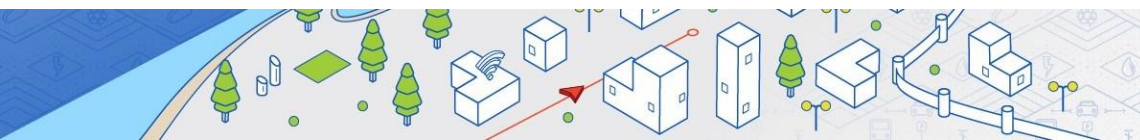




#### 4. Μετατρέπουμε το διώροφο κτήριο σε Μουσείο για την καθημερινή ζωή του Μεσοπόλεμου με αντικείμενα, και έπιπλα εκείνης της εποχής.

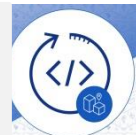
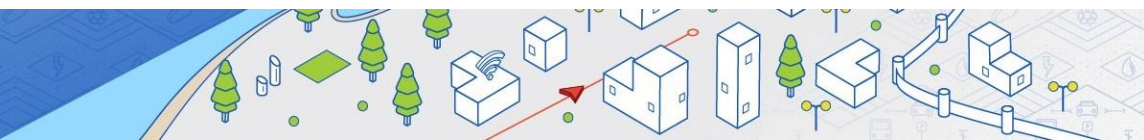


**5. Η γειτονική ημιτελής οικοδομή, μετατρέπεται σε Δημόσιο Κτήριο. Προτείνουμε να γίνει Δημοτική βιβλιοθήκη & Εργαστήριο Πληροφορικής με πρόσβαση σε ηλεκτρονικές υπηρεσίες για τους μαθητές και τους κατοίκους της περιοχής.**





**Ας κάνουμε μια εικονική περιήγηση στην περιοχή της  
επέμβασής μας, με τη βοήθεια της μακέτα μας.**



# Και αν μπορούσε να πραγματοποιηθεί η πρότασή μας; Ποιός οφελείται;

## Οι μαθητές:

Δημιουργούνται εναλλακτικοί χώροι μάθησης, εκτός σχολικής αίθουσας, για να δουλέψουν ομαδοσυνεργατικά και βιωματικά.

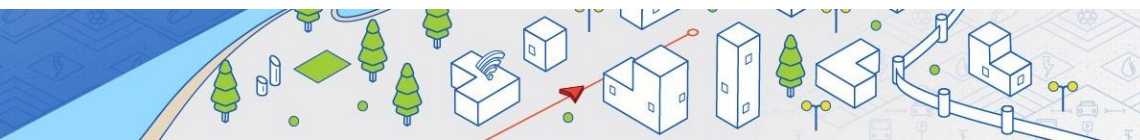
Στους χώρους αυτούς μπορούν επίσης να περάσουν δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο τους τα απογεύματα, ή την περίοδο των διακοπών τους.



Γυμνάσιο Orestad, Δανία



Θερινή προβολή σινεμά



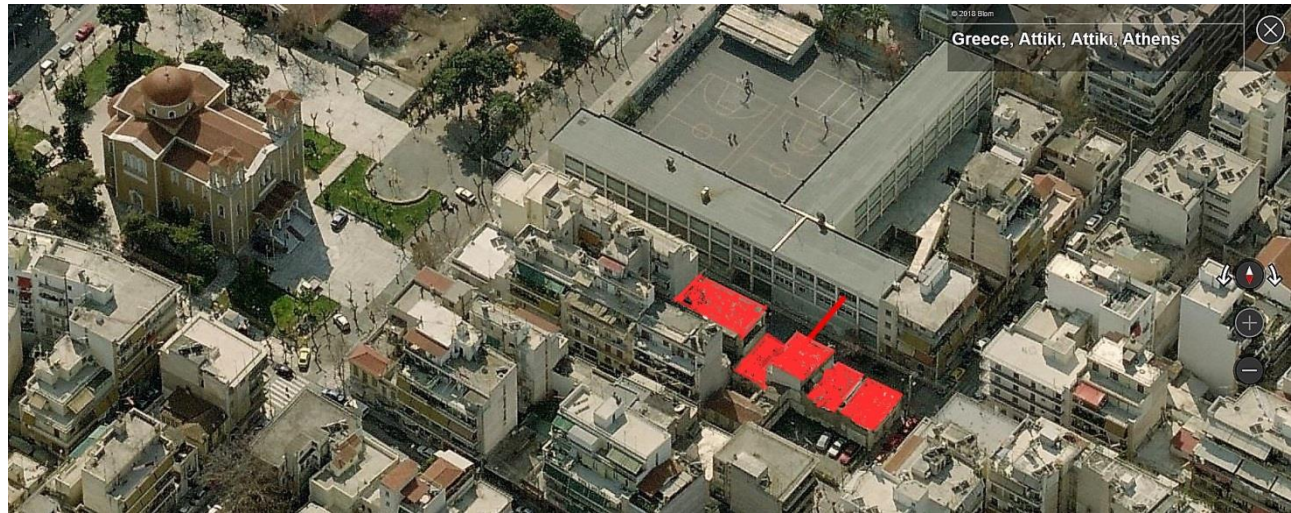


# **Και αν μπορούσε να πραγματοποιηθεί η πρότασή μας; Ποιός οφελείται;**

## **Η περιοχή μας:**

Ο δημόσιος χώρος της περιοχής μας βελτιώνεται. Πετυχαίνουμε την ανάπτυξη της περιοχής μας με βιώσιμο και οικονομικό τρόπο. Αντί να γκρεμίσουμε κτήρια που δεν χρησιμοποιούνται, αναγνωρίζουμε την αξία τους και τα μετατρέπουμε σε χρήσιμα κτήρια για την πόλη.

Το Μουσείο, μαζί με τη Δημοτική Βιβλιοθήκη και το Εργαστήριο Πληροφορικής θα δημιουργήσουν ένα νέο κέντρο, γεμάτο ζωή για την περιοχή.



**Σας ευχαριστούμε που ακούσατε την πρότασή μας  
για το σχολείο και τη γειτονιά μας!**

**Παρουσίαση:**

**Άντζελα Νταούτι και Βασίλης Ντούπης**

**Ομάδα, Ερευνητές της Πόλης**

**Οι μαθητές του Α3'  
του 27ου ΓΕΛ Αθηνών.**

