

Η υποχώρηση των ανθρωπιστικών σπουδών στις επιλογές των μαθητών και μαθητριών σήμερα, λόγω της επικρατούσας πρόσληψης αυτών ως θεματικών αντικειμένων απαρχαιωμένων και αποκομμένων από την σύγχρονη πραγματικότητα, σε συνδυασμό με τη σταδιακή σύνθλιψή τους από την αυξημένη ελκυστικότητα των ψηφιακών τεχνολογιών, ιδιαιτέρως στους εφήβους, έχει, πλέον, καταστήσει επιτακτική την ανάγκη επανεκκίνησης και ανάληψης δράσης.

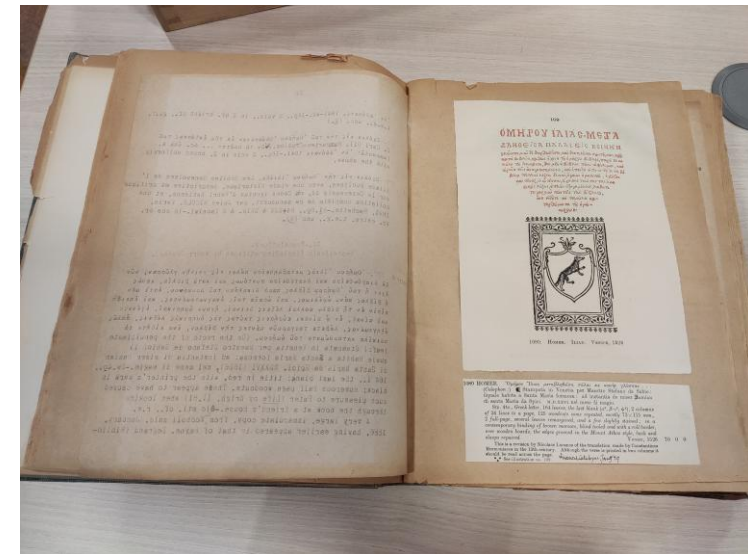
Σε αυτό το πλαίσιο αναπτύχθηκε, στο 26^ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθηνών Μαράσλειο, η Καινοτόμος Δράση “Βιωματική μάθηση, νέες τεχνολογίες και φιλολογικά μαθήματα”, με Υπεύθυνη Καθηγήτρια-Συντονίστρια την κ. Αθηνά Χρόνη, Δρα Αρχαιολόγο – Μεταδιδάκτορα Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

Πρόκειται για Καινοτόμο Δράση εγκεκριμένη από τη Διοικούσα Επιτροπή Πρότυπων Πειραματικών Σχολείων (Δ.Ε.Π.Π.Σ.) - Αρ. Πρωτ.: 251/ΔΕΠΠΣ - Ημ/νία: 28-11-2024, για μαθητές και μαθήτριες από την Α΄ Τάξη Γυμνασίου, δεδομένου ότι η συγκεκριμένη τάξη αποτελεί σημαίνουσα και καθοριστική μεταβατική περίοδο στη ζωή του ανθρώπου, σηματοδοτώντας το πέρασμα από την παιδική στην εφηβική ηλικία, γεγονός, άλλωστε, το οποίο εντείνεται και, ίσως, συγκεκριμενοποιείται και από την αλλαγή της εκπαιδευτικής βαθμίδας, από την Πρωτοβάθμια προς τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, όπου ο μαθητής και μαθήτρια καλείται να διαχειριστεί επιτυχώς πληθώρα προκλήσεων: καινούργιο σχολείο, καινούργιοι συμμαθητές, καινούργιοι καθηγητές (διαφορετικοί για το κάθε γνωστικό αντικείμενο), αυξημένες απαιτήσεις στα μαθήματα.

Προκειμένου να βρεθεί κοινός τόπος για τον δημιουργικό συνδυασμό των ανωτέρω, αναπτύχθηκε η συγκεκριμένη Καινοτόμος Δράση, με τη συμμετοχή μαθητών και μαθητριών από όλα τα τμήματα της Α΄ Γυμνασίου. Αφετηρία της εν λόγω δράσης αποτελούν οι ασκήσεις από το Βιβλίο Α΄ Γυμνασίου-Αρχαία Ελληνικά Κείμενα από Μετάφραση-Οδύσσεια/α΄ Ραψωδία, σ. 38 και 44:

- Άσκ. 7. Δραματοποιήστε με έναν δικό σας τρόπο τον διάλογο του Τηλέμαχου με την Αθηνά. (σ. 38)
- Άσκ. 6. Παρουσιάστε δραματοποιημένο τον διάλογο Αθηνάς-Τηλέμαχου. (σ. 44)

Το σύντομο θεατρικό έργο θα παρουσιαστεί στο τέλος της σχολικής χρονιάς, στο πλαίσιο των Καινοτόμων Δράσεων.



Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, 12/02/2025.
Όμηρος, *Ιλιάδα*, Βενετία, 1526.

Στο ανωτέρω πλαίσιο, πραγματοποιήθηκε, κατ' αρχήν, εκπαιδευτική επίσκεψη της ομάδας εργασίας στους χώρους της *Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα*, προκειμένου να κατανοηθούν τα διαφορετικά στάδια της διαδικασίας αξιοποίησης της αρχαιολογικής πληροφορίας, προϊόν της οποίας αποτελούν, εν τέλει, πολλά από τα σχολικά βιβλία των ανθρωπιστικών επιστημών του ελληνικού προγράμματος σπουδών της εκπαιδευτικής βαθμίδας του Γυμνασίου.

Η συγκεκριμένη εκπαιδευτική επίσκεψη διάρκειας τριών ωρών, αναπτύχθηκε στη *Γεννάδειο Βιβλιοθήκη* και τη *Βιβλιοθήκη Blegen*, θησαυροφυλάκια γνώσης και συλλογών σπανιότατων βιβλίων, αρχέτυπων και παλαίτυπων, καθώς και στο *Εργαστήριο Wiener*, τεχνολογικό εργαστήριο υψηλότατων προδιαγραφών για τη μελέτη και τεκμηρίωση αρχαιολογικών ευρημάτων, οργανικών και ανόργανων.

Η συγκεκριμένη επίσκεψη πραγματοποιήθηκε κατ' εξαίρεση και μόνο για έξι μαθητές και μαθήτριες, λόγω των ειδικών συνθηκών ασφαλείας που διέπουν τους προαναφερθέντες χώρους της *Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα*.



Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, 12/02/2025.

Μαθητές και μαθήτριες Α΄ Τάξης

Μαρασλείου Γυμνασίου:

Κάτια Αλογάρη – Τμήμα Α1

Βάλια Ανδριανοπούλου – Τμήμα Α1

Ηλέκτρα Παππά – Τμήμα Α2

Κωνσταντίνα Τσελίκη – Τμήμα Α2

Μαριλένα Γιαννιώτη – Τμήμα Α3

Μάριος Νούσης – Τμήμα Α3

Στη *Γεννάδειο Βιβλιοθήκη* η υποδοχή και επιμόρφωση των μαθητών και μαθητριών πραγματοποιήθηκε από τη Διευθύντρια της *Γενναδείου* κ. Μαρία Γεωργοπούλου και από την Επικεφαλής Βιβλιοθηκάριο της *Γενναδείου* κ. Ειρήνη Σολομωνίδη, ενώ στη *Βιβλιοθήκη Blegen* από την Επικεφαλής Βιβλιοθηκάριο της *Blegen* κ. Μαρία Τουρνά.



Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, 12/02/2025.

κ. Ειρήνη Σολομωνίδη-Επικεφαλής Βιβλιοθηκάριος *Γενναδείου*, μαθητές και μαθήτριες Α' Τάξης Μαρασλείου Γυμνασίου: Κάτια Αλογάρη, Βάλια Ανδριανοπούλου, Ηλέκτρα Παππά, Κωνσταντίνα Τσελίκη, Μαριλένα Γιαννιώτη, Μάριος Νούσης.



Βιβλιοθήκη Blegen, 12/02/2025.

κ. Μαρία Τουρνά-Επικεφαλής Βιβλιοθηκάριος *Blegen*, μαθητές και μαθήτριες Α' Τάξης Μαρασλείου Γυμνασίου: Κάτια Αλογάρη, Βάλια Ανδριανοπούλου, Ηλέκτρα Παππά, Κωνσταντίνα Τσελίκη, Μαριλένα Γιαννιώτη, Μάριος Νούσης.

Οι μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας, ενημερώθηκαν για πολλαπλά θέματα: ενδεικτικά, θέματα φύλαξης και συντήρησης του φυσικού βιβλίου, βασικών αρχικών αρχειοθέτησης και βιβλιοθηκονομίας, διαφορών χειρόγραφου και εκτυπωμένου βιβλίου, καλλιτεχνικής διακόσμησης με μικρογραφίες των σελίδων ενός βιβλίου, στοιχείων τα οποία καθιστούν ένα βιβλίο μοναδικό και αναντικατάστατο, αποτελώντας έτσι την αφορμή για την ανάπτυξη προβληματισμού και συζήτησης σχετικά με τις έννοιες φυσικού – ψηφιακού, διά ζώσης – διαδικτυακής συνεργασίας για την διεκπεραίωση μιας εργασίας, σχολικής ή πανεπιστημιακής. Περαιτέρω, έγινε διεξοδική ενημέρωση σχετικά με τις διαδικασίες ψηφιοποίησης των συλλογών των δύο βιβλιοθηκών καθώς και τις δυνατότητες απομακρυσμένης πρόσβασης, αλλά και δανεισμού συγκεκριμένων (φυσικών) βιβλίων.

Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, 12/02/2025.



Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, 12/02/2025.



Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, 12/02/2025.

Βιβλιοθήκη Blegen, 12/02/2025.



Στο *Εργαστήριο Wiener* οι μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας ενημερώθηκαν διεξοδικά σχετικά με τη διαδικασία και τις απαιτήσεις της αρχαιολογικής ανασκαφής στο πεδίο, καθώς και των ποικίλων τύπων αρχαιολογικών ευρημάτων που έρχονται στο φως από τους αρχαιολόγους. Οι μαθητές και μαθήτριές μας είχαν τώρα την ευκαιρία να αποκτήσουν βιωματική εμπειρία, σε πραγματικό χρόνο και πραγματικές συνθήκες, των απαιτήσεων της εργαστηριακής διαδικασίας μετά την ολοκλήρωση της εργασίας στο ανασκαφικό πεδίο. Βλέποντας, παίρνοντας στα χέρια τους και παρατηρώντας τα αρχαιολογικά ευρήματα, οργανικά ή ανόργανα, παρακολουθώντας τους ερευνητές να μελετούν τα τοποθετημένα στα εργαστηριακά τραπέζια ευρήματα και συνομιλώντας με αυτούς, κατανόησαν την ανάγκη πολλαπλής τεκμηρίωσης των αρχαιολογικών ευρημάτων, της χρονολόγησής τους καθώς και του προσδιορισμού της προέλευσής τους και πιθανής διακίνησής τους, αξιοποιώντας όχι μόνο καλλιτεχνικά κριτήρια κατάταξης, αλλά και κριτήρια που άπτονται των επιστημονικών πεδίων της φυσικής, της χημείας και της γενετικής, μέσω της χρήσης και αξιοποίησης ποικίλων μηχανημάτων τεχνολογίας αιχμής, όπως το ηλεκτρονικό μικροσκόπιο, ο φασματογράφος, ο αξονικός τομογράφος, μεταβαίνοντας έτσι από την μακροσκοπική παρατήρηση και μελέτη ενός ευρήματος στη μικροσκοπική.



Εργαστήριο Wiener, 12/02/2025.

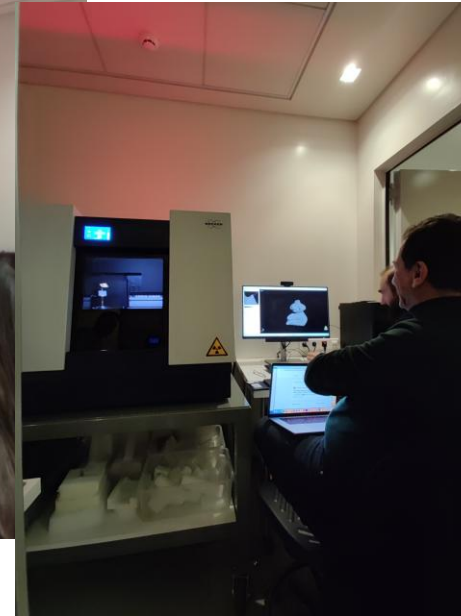
Μακροσκοπική μελέτη αρχαιολογικών ευρημάτων.

Οι μαθητές και μαθήτριες συνειδητοποίησαν ότι οι ανθρωπιστικές επιστήμες εμπλέκονται δημιουργικά με τις θετικές επιστήμες, καθώς και με τις ψηφιακές τεχνολογίες, κατανοώντας, τελικώς, το γεγονός ότι η επιστήμη της αρχαιολογίας είναι εξαιρετικά πολυδιάστατη, απαιτώντας πλέον υψηλή εξειδίκευση του αρχαιολόγου και στις νέες τεχνολογίες.

Αντιστρόφως, επιστήμονες προερχόμενοι από διαφορετικά επιστημονικά πεδία, ακόμη και από τις επιστήμες υγείας, είναι εφικτό να βρουν κοινό τόπο στο πεδίο της διερεύνησης του παρελθόντος του ανθρώπου. Συνεπώς, καθίσταται σαφές ότι τα φιλολογικά μαθήματα δύνανται να αποτελέσουν την πύλη προς τον χώρο των νέων τεχνολογιών!



Εργαστήριο Wiener, 12/02/2025.
Αξονικός τομογράφος.

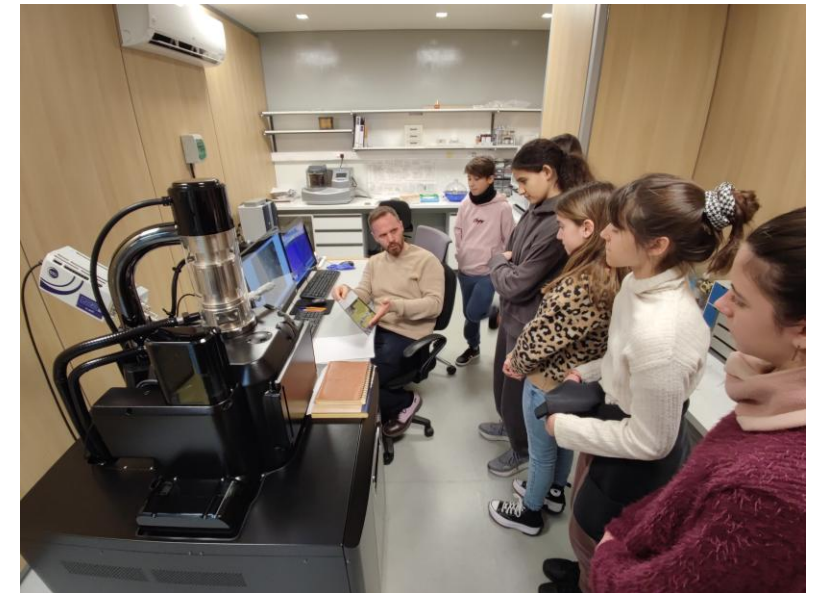


Οι συνεργάτες του Εργαστηρίου Wiener, κυρία Ελένη Νοδάρου και κύριος Δημήτρης Μιχαηλίδης εξηγούν στους μαθητές και μαθήτριες τη χρήση και χρησιμότητα των διαφορετικών οργάνων του Εργαστηρίου.

Εργαστήριο Wiener, 12/02/2025.
Φασματογράφος.



Εργαστήριο Wiener, 12/02/2025.
Ηλεκτρονικό μικροσκόπιο.





Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, 12/02/2025.

κ. Μαρία Γεωργοπούλου-Διευθύντρια *Γενναδείου*, κ. Ειρήνη Σολομωνίδη-Επικεφαλής Βιβλιοθηκάριος *Γενναδείου*, κ. Αθηνά Χρόνη-Φιλολόγος Μαρασλείου Γυμνασίου, μαθητές και μαθήτριες Α΄ Τάξης Μαρασλείου Γυμνασίου: Κάτια Αλογάρη, Βάλια Ανδριανοπούλου, Ηλέκτρα Παππά, Κωνσταντίνα Τσελίκη, Μαριλένα Γιαννιώτη, Μάριος Νούσης.



Βιβλιοθήκη Blegen, 12/02/2025.

κ. Μαρία Τουρνά-Επικεφαλής Βιβλιοθηκάριος *Blegen*, κ. Αθηνά Χρόνη-Φιλολόγος Μαρασλείου Γυμνασίου, μαθητές και μαθήτριες Α΄ Τάξης Μαρασλείου Γυμνασίου: Κάτια Αλογάρη, Βάλια Ανδριανοπούλου, Ηλέκτρα Παππά, Κωνσταντίνα Τσελίκη, Μαριλένα Γιαννιώτη, Μάριος Νούσης.



Εργαστήριο Wiener, 12/02/2025.

κ. Δημήτρης Μιχαηλίδης-Συντονιστής *Wiener*, κ. Αθηνά Χρόνη-Φιλολόγος Μαρασλείου Γυμνασίου, μαθητές και μαθήτριες Α΄ Τάξης Μαρασλείου Γυμνασίου: Κάτια Αλογάρη, Βάλια Ανδριανοπούλου, Ηλέκτρα Παππά, Κωνσταντίνα Τσελίκη, Μαριλένα Γιαννιώτη, Μάριος Νούσης.

Θερμές ευχαριστίες στους συνεργάτες της *Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα* για τη ζεστή φιλοξενία τους, θερμά συγχαρητήρια στους εξαιρετικούς μας μαθητές και μαθήτριες.

Αθηνά Χρόνη

Δρ. Αρχαιολόγος – Μεταδιδάκτωρ Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου
Υπεύθυνη Καθηγήτρια-Συντονίστρια Καινοτόμου Δράσης



Ευχόμαστε ολόψυχα κάθε επιτυχία σε όλους τους μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας σε όποιο επάγγελμα επιλέξουν!

Επισημαίνεται ότι η δημοσίευση όλων των φωτογραφιών πραγματοποιείται με τη σύμφωνη γνώμη, ενυπογράφως, των γονέων και κηδεμόνων των απεικονιζόμενων μαθητών και μαθητριών.