

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ –
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ

1. Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, Διαφορετικότητα

Αλληλοσεβασμός και Διαφορετικότητα στο Νηπιαγωγείο



2ο Εργαστήριο Δεξιοτήτων

25ο Νηπιαγωγείο Κατερίνης

Το παρόν πρόγραμμα εντάσσεται στον κύκλο «Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ: Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη», πιο συγκεκριμένα στην επιμέρους θεματική ενότητα της προώθησης του αλληλοσεβασμού και της διαφορετικότητας και απευθύνεται σε μαθητές και μαθήτριες νηπιαγωγείου. Σκοπός του προγράμματος είναι να προωθήσει το σεβασμό στον Εαυτόν και στον Άλλον καθώς και την έννοια και την αξία της διαφορετικότητας. Η καλύτερη κατανόηση του εαυτού μας και του άλλου δίπλα μας γίνεται μέσα από εμπειρίες. Όσο πιο νωρίς επεξεργαστεί ένα παιδί τις έννοιες της διαφορετικότητας και του σεβασμού και βιώσει αντίστοιχες εμπειρίες, τόσο πιο αποτελεσματικά θα καλλιεργήσει δεξιότητες, που θα κάνουν το σεβασμό πράξη και τρόπο ζωής.

**Προσδοκώμενα μαθησιακά
αποτελέσματα**

**Να προετοιμαστούν κινητικά
Να επικοινωνήσουν μέσα από
την κίνηση και μη λεκτική
επικοινωνία**

Εργαστήριο/τίτλος

**«Ας γνωριστούμε –
ποιοι είμαστε;»**



1ο εργαστήριο: "Συγκρότηση Ομάδας"

Δραστηριότητα 1η: «Αισθητικοκινητική δράση –χρήση σώματος για ζέσταμα» (κινητική δραστηριότητα)

Στόχος να κινηθούν ελεύθερα και να απελευθερώσουν το σώμα και τη σκέψη. Περπατήματα ελεύθερα χωρίς μουσική-κάνω όποια κίνηση θέλω-ήχος στοπ. Περπατήματα ελεύθερα κάνω ό,τι θέλω ήχος στοπ και ένας ήχος. Κίνηση – ήχος – στοπ κίνηση που μου αρέσει.

Δραστηριότητα 2η : «Αισθησιοκινητική δράση –χρήση σώματος ως εκφραστικό μέσο» (κινητική δραστηριότητα με αξιοποίηση παιχνιδιών Α΄ φάσης Θεατρικού Παιχνιδιού)

Στόχος να κινηθούν ελεύθερα και να εκφραστούν μέσω του σώματός τους και της χρήσης σύντομου λόγου. Μουσική και...ΣΤΟΠ! κινείται μόνο όποιος πάρει ένα άγγιγμα από τον/την νηπιαγωγό και πηγαίνει προς ένα άλλο παιδί και λέει «Με λένε Ιουλία » και κάνει μια κίνηση που όλοι πρέπει να επαναλάβουν «Την λένε Ιουλία» και να κάνουν την κίνηση που έκανε η Ιουλία. Μουσική στοπ η Ιουλία δείχνει άλλο παιδί και κάνει το ίδιο. Έπειτα όλη η ομάδα κάνει το ίδιο. Κάθε παιδί που συστήνεται δείχνει στο επόμενο στοπ της μουσικής κάποιο άλλο κ.όκ. Επανάληψη όλη η ομάδα. Όλοι να πουν όλοι να κάνουν. ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: ενδιάμεσα να υπάρχει έντονη μουσική και κίνηση.

Δραστηριότητα 3η : «Φρουτοσαλάτα» (κινητική δραστηριότητα με αξιοποίηση παιχνιδιών Α΄ φάσης Θεατρικού Παιχνιδιού)

Στόχος είναι να δοθεί έμφαση στα αντανακλαστικά και στο ζέσταμα του σώματος, τα οποία είναι στοιχεία που βοηθούν στην προετοιμασία της ομάδας. Επιπλέον, να αναφερθούν στην ομάδα χαρακτηριστικά γνωρίσματα διαφόρων μελών της. Όσπου όλοι έχουν κάνει και βάζουμε έντονη μουσική και χορεύουν ώσπου στο στοπ κάθονται στον κύκλο με τις καρέκλες (που έχουμε διαμορφώσει από πριν). Κάθονται όλοι στις καρέκλες εκτός από ένα παιδί όλη η νηπιαγωγός παίρνει μαζί της το ένα παιδί και κάνει το παράδειγμα και λέει: «Να σηκωθούν όλοι όσοι...» συμπληρώνοντας τη φράση με κάτι που ισχύει για τον ίδιο και για τουλάχιστον άλλα δύο άτομα του κύκλου. Για παράδειγμα μπορεί να πει αρχικά «Να σηκωθούν όλοι όσοι έχουν αθλητικά παπούτσια». Όποιοι σηκώνονται πρέπει να τρέξουν για να αλλάξουν καρέκλα. Σκοπός είναι να βρουν γρήγορα να κάτσουν σε μία νέα καρέκλα -όχι στην αρχική τη δική τους. Όποιος μένει απέξω στέκεται στη μέση του κύκλου και συνεχίζει το παιχνίδι με τους ίδιους κανόνες. Λέει δυνατά «Να σηκωθούν όλοι όσοι..... π.χ. έχουν κοτσίδα στα μαλλιά τους). Το παιχνίδι συνεχίζεται μέχρι να πουν όλα τα παιδιά (ή τουλάχιστον όλα όσα επιθυμούν να μπουν στο κέντρο).

Δραστηριότητα 4η : «Το δέντρο της ομάδας μας» (δραστηριότητα σε Ολομέλεια με κατασκευή και κολλάζ)

Στόχος είναι να κάνουν τα παιδιά το περίγραμμα του χεριού τους και μέσα σε αυτό ή γύρω από αυτό (τα παιδιά αποφασίζουν) να ζωγραφίσουν κάτι που τους αρέσει και να δημιουργούν με αυτά το δέντρο της ομάδας. Καθώς έχει ολοκληρωθεί το παιχνίδι της φρουτοσαλάτας παραμένουμε στον κύκλο όπως είμαστε. Τώρα, κάνουμε πιο πίσω τα καρεκλάκια, ώστε τα παιδιά να μπορούν να ξαπλώσουν όπως θέλουν στον κύκλο ή να ακουμπήσουν πάνω στα καρεκλάκια το χαρτί τους ενώ κάθονται οκλαδόν στο πάτωμα ή να καθίσουν όπως αυτά νιώθουν πιο άνετα. Σε κάθε περίπτωση τους αφήνουμε ελευθερία στο να αποφασίσουν πως θα εργαστούν σε αυτή τη δραστηριότητα. Μοιράζουμε στα παιδιά τα Α4, τους μαρκαδόρους και τα ψαλίδια. Σκοπός είναι να κάνουν το περίγραμμα του χεριού τους και μέσα σε αυτό ή γύρω από αυτό (τα παιδιά αποφασίζουν) να ζωγραφίσουν κάτι που τους αρέσει ή να γράψουν (όσο μπορούν) κάτι που τους αρέσει. Κατόπιν, το κόβουν περιμετρικά και περιμένουν όλη την ομάδα να τελειώσει. Στη συνέχεια, στο κέντρο του κύκλου τοποθετούμε στο πάτωμα το χαρτί του μέτρου με το δέντρο όπως το έχουμε σκισάρει και τα παιδιά καλούνται ένα ένα (στο χρόνο που το καθένα είναι έτοιμο) να τοποθετήσουν το χεράκι τους συμπληρώνοντας με αυτό τα γυμνά κλαδιά του δέντρου). Καθώς συμπληρώνουν τα κλαδιά του δέντρου με την παλάμη τους λένε ποιος είναι και τι του αρέσει π.χ. «Είμαι η Σοφία και μου αρέσει η βόλτα με το σκυλί».

















Να αναπτύξουν τα παιδιά μια θετική εικόνα για τον εαυτό τους.

Να απαριθμούν θετικές ιδιότητες ως χαρακτήρες και δεξιότητες που έχουν τα ίδια,
Να αναγνωρίζουν τον εαυτό τους ως άτομο ξεχωριστό

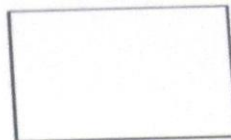
«Φτιάχνουμε τους κανόνες της ομάδας μας»



2ο εργαστήριο - Συμβόλαιο ομάδας

Δραστηριότητα 1η : «Συμβόλαιο της ομάδας» (δραστηριότητα στην Ολομέλεια με συζήτηση και κολλάζ)
Στόχος της συγκεκριμένης δραστηριότητας είναι να συμφωνηθούν και να καταγραφούν οι κανόνες εύρυθμης λειτουργίας της Ομάδας. Στην Ολομέλεια φέρνουμε πάλι στον κύκλο «Το Δέντρο της Ομάδας» που φτιάξαμε στο προηγούμενο εργαστήριο, το παρατηρούμε. Ρωτάμε τι άλλο θα μπορούσε να προστεθεί στο Δέντρο της ομάδας; (στοχεύοντας και οδηγώντας τη σκέψη των μαθητών/-τριών στους κανόνες με τους οποίους θα λειτουργεί η ομάδα μας). Αφού παρατηρήσουμε «Το Δέντρο της Ομάδας» και αφού συμφωνήσουμε ότι θα προσθέσουμε σε αυτό και τους κανόνες καλής λειτουργίας της ομάδας μας κάνουμε μία συζήτηση με τη μορφή ιδεοθύελλας (brainstorming) και ζητάμε από τα παιδιά να προτείνουν κανόνες σωστής λειτουργίας της ομάδας. Στόχος είναι να προτείνουν τα παιδιά (αλλά μπορεί να προσθέσουμε και εμείς κάποιους ή να τα διευκολύνουμε). Κανόνες μπορεί να είναι για παράδειγμα «σηκώνουμε χέρι για να μιλήσουμε», «ακούω την άποψη του άλλου», «δέχομαι τη γνώμη του άλλου», «δεν αφήνουμε κανέναν μόνο του» κ.ό.κ. Ο/η νηπιαγωγός καταγράφει σε δικό της χαρτί τους προτεινόμενους κανόνες. Στη συνέχεια κάθε παιδί αποφασίζει ποιον κανόνα θέλει να αποτυπώσει σε χαρτάκι και μοιράζουμε σε κάθε παιδί από ένα χαρτάκι και τους ζητούμε να σχεδιάσουν τον κανόνα που έχουν επιλέξει - φροντίζοντας να καλυφθούν και να σχεδιαστούν όλοι οι κανόνες που έχουν συζητηθεί και συμφωνηθεί στην Ολομέλεια. Όση ώρα τα παιδιά σχεδιάζουν στα χαρτάκια παράλληλα, ο/η νηπιαγωγός - έχοντας καταγράψει τους κανόνες που συμφωνήθηκαν στην Ολομέλεια- τους δακτυλογραφεί στον υπολογιστή, τους εκτυπώνει και τους κόβει σε μικρή διάσταση έτσι ώστε, να τους κολλήσει ως υπότιτλους στα αντίστοιχα χαρτάκια των παιδιών στο «Δέντρο της Ομάδας».

Ιδεοθύελλα



Δεν κάνουνε τα φίλους να κλαίνε.

Μοιραζόμαστε τα παιχνίδια με τους φίλους μας

Δεν σεναχωρούμε τους φίλους μας.

Είμαστε αγαπημένοι.

Κανόνες καλής λειτουργίας της ομάδας

Δεν κάνουνε τους φίλους μας να κλαίνε

Είμαστε ήσυχοι την ώρα του παιχνιδιού.

Σπρώχνω το χέρι για να γιγνώσω.

Δεν αφήνουμε κανέναν μόνο του.



Το δέντρο της ομάδας



Το συμβόλαιο της ομάδας

Δραστηριότητα 2η : «Χαρίζω στον εαυτό μου και στον άλλον κάτι θετικό» (κινητική δραστηριότητα με αξιοποίηση τεχνικών Θεάτρου)

Στόχος της συγκεκριμένης δραστηριότητας είναι αφενός η αναγνώριση θετικών ιδιοτήτων που διαθέτουν τα ίδια για τον εαυτό τους -ως χαρακτήρες και ως δεξιότητες- με στόχο να αναπτύξουν μία θετική εικόνα για τον εαυτό τους και αφετέρου η αναγνώριση θετικών χαρακτηριστικών που βλέπουν και θαυμάζουν στους άλλους. Μετά τη συμπλήρωση του Δέντρου της Ομάδας, βάζουμε μουσική και προτρέπουμε τα παιδιά να σηκωθούν για να χορέψουν σύμφωνα με τη διάθεση που τους προκαλεί η μουσική. Κατά τη διάρκεια της μουσικής, ο/η νηπιαγωγός δίνει οδηγία: «Στην παύση της μουσικής ακουμπώ τον αγκώνα με τον αγκώνα κάποιου άλλου». Η κάθε οδηγία δίνεται σε κάθε παύση της μουσικής γρήγορα, σαν έκπληξη, με σαφήνεια και σύντομη διατύπωση: «ακουμπήστε τους αγκώνες!», «ακουμπήστε τις πλάτες σας!», «χαϊδέψτε το κεφάλι όποιου είναι κοντά σας!» κ.ό.κ. Επιπλέον, το σταμάτημα της μουσικής για την εκτέλεση της οδηγίας δεν πρέπει να ξεπερνά περίπου τα 5-8 δευτερόλεπτα, προκειμένου η δραστηριότητα να έχει πολύ γρήγορο και παιγνιώδη τρόπο. Επαναλήψεις δραστηριότητας με νέες οδηγίες για περίπου 2 λεπτά(εδώ εάν η ομάδα έχει αναπτύξει καλό ρυθμό μπορούν και τα παιδιά να λένε δυνατά μια αντίστοιχη οδηγία σε κάθε στοπ μουσικής). Στη συνέχεια, αλλάζουμε μουσικό κομμάτι και ενώ συνεχίζεται η ελεύθερη κίνηση με τη μουσική (χωρίς παύσεις), η οδηγία αλλάζει: «όταν συναντώ κάποιον του λέω κάτι θετικό/όμορφο που έχω και μου αρέσει στον εαυτόν μου». Για παράδειγμα «έχω μακριά μαλλιά», «έχω απαλό δέρμα», «μου αρέσουν τα δάχτυλα στα χέρια μου» κ.ό.κ. Αφήνουμε αυτήν την οδηγία για 2 λεπτά (ή έως ότου ακούσουμε ότι όλα τα παιδιά ή σχεδόν όλα έχουν καταφέρει να εκφράσουν κάτι θετικό για τον εαυτό τους, χωρίς να μειωθεί το ενδιαφέρον των παιδιών για τη δραστηριότητα και στη συνέχεια δίνουμε την επόμενη οδηγία: «όταν συναντώ κάποιον του λέω κάτι θετικό/όμορφο που καταφέρνω». Για παράδειγμα, «τρέχω γρήγορα», «κάνω πολύ καλά το κολάζ», «χορεύω με ωραίο ρυθμό» κ.ό.κ. Αφήνουμε αυτήν την οδηγία για 2 λεπτά (ή έως ότου ακούσουμε ότι όλα τα παιδιά ή σχεδόν όλα έχουν καταφέρει να εκφράσουν κάτι που καταφέρνουν καλά, χωρίς να μειωθεί το ενδιαφέρον των παιδιών για τη δραστηριότητα και στη συνέχεια δίνουμε την επόμενη οδηγία:

«Στην παύση της μουσικής, χαιρετώ αυτόν που έχω δίπλα μου με μια ευγενική κίνηση και του χαρίζω μια φράση που πάντα ξεκινά με το «Σε εσένα μου αρέσει.....» π.χ. το χρώμα των ματιών σου, ή ..το χαμόγελό σου.... Αφήνουμε αυτήν την οδηγία για δυο λεπτά και έπειτα προχωράμε στην επόμενη –και τελευταία- «Στην παύση της μουσικής, χαιρετώ αυτόν που έχω δίπλα μου με μια ευγενική κίνηση και του χαρίζω μια φράση που πάντα ξεκινά με το «Σε θαυμάζω όταν.....» π.χ. όταν τρέχεις γρήγορα, όταν καταφέρνεις πολύ καλά το κουτσό, όταν τραγουδάς κ.ο.κ. Προσπαθούμε στο προτεινόμενο χρόνο να έχουν «χαρίσει» ευγενικούς χαιρετισμούς και θετικές φράσεις όσο περισσότερα παιδιά γίνεται -αν όχι όλα.

Δραστηριότητα 3η : «Η αλυσίδα της τάξης μας» (δραστηριότητα στην Ολομέλεια με συζήτηση και κατασκευή)

Στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να φτιαχτούν κανόνες μιας πιο συγκεκριμένης κατηγορίας που αφορούν στην ανεκτικότητα, στην αποδοχή του άλλου και στη συνεργασία. Μετά από το κινητικό παιχνίδι σταματά η μουσική. Τα παιδιά κάθονται στη μοκέτα να ξεκουραστούν. Τους προτείνουμε –όσα θέλουν και μπορούν- να κρατήσουν κλειστά τα μάτια τους για ένα λεπτό και καθώς θα έρθει στα αυτιά τους μια ήρεμη μουσική – ορχηστρική δίχως λόγια- να αναλογιστούν και να κρατήσουν στο μυαλό τους όλα εκείνα τα θετικά που χάρισαν στους άλλους και που δέχτηκαν από τους άλλους ως «δώρο». Τα μάτια ανοίγουν, η μουσική σταματά και ο/η προτείνει στα παιδιά να φτιάξουν λίγους ακόμα αλλά λίγο πιο συγκεκριμένος κανόνες για την ομάδα τους αυτή τη φορά. Ακολουθεί συζήτηση όπως και στο πρώτο μέρος. Επιδίωξη είναι να προταθούν κανόνες συνεργασίας με τους άλλους και αποδοχής όλων σε φράσεις όπως «δεν αφήνω κανένα μόνο του», «συνεργάζομαι με όλους», «αν κάποιο παιδί μείνει έξω από τα ζευγάρια/τις τριάδες/την ομάδα προσπαθώ να τον φέρω δίπλα μου» κ.ό.κ. Στη συνέχεια, οι κανόνες γράφονται/σχεδιάζονται από τα παιδιά ή από τον/την νηπιαγωγό στις φαρδιές λωρίδες χαρτιού. Ανάλογα πως επιλέγεται από την ομάδα να αποτυπωθούν/καταγραφούν οι κανόνες στις λωρίδες, ίσως χρειαστεί ο/η νηπιαγωγός να προσθέσει και κάποιες λεζάντες. Τέλος, οι λωρίδες τυλίγονται δημιουργώντας κρίκους (περνώντας η καθεμιά λωρίδα μέσα από τον προηγούμενο κρίκο) ώστε να φτιάξουν μία χάρτινη αλυσίδα.









Να εκφράσουν τις αρχικές τους
ιδέες μέσα από το σχέδιο, την
προφορική παρουσίαση των
σχεδίων και τη δημιουργία
κολλάζ

«Είναι όλα γύρω μου
ίδια ή διαφορετικά;»



3ο εργαστήριο- «Οι αρχικές μας ιδέες!»

Δραστηριότητα: «Οι αρχικές μας ιδέες!» Στον ελεύθερο χώρο έχουν τοποθετηθεί αραιά απλωμένα παντού πράσινα χαρτιά Α4 και πάνω σε κάθε χαρτί έχει τοποθετηθεί μία μολυβοθήκη με διάφορους μαρκαδόρους. Τα χαρτιά και οι μολυβοθήκες είναι τόσα όσα και τα παιδιά της τάξης. Ο/η νηπιαγωγός με τη βοήθεια ενός ταμπουρίνου ή με τα δύο ξυλάκια δίνει διάφορους ρυθμούς για περπατήματα στα παιδιά. Η οδηγία είναι κάθε παιδί να κινείται μόνο του διατηρώντας τη σιωπή του περνώντας ανάμεσα από τα απλωμένα στο πάτωμα χαρτιά ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΤΑ ΠΑΤΑΕΙ και ανάμεσα από τους άλλους. Κατά τη διάρκεια της κίνησής του δε πρέπει να αγγίζει ούτε να μιλά στους άλλους. Ο ρυθμός που δίνει με το μουσικό όργανο ο/η νηπιαγωγός στην αρχή είναι σταθερός για βάδισμα, χωρίς καμία εναλλαγή. Τα παιδιά προσπαθούν να περνούν από άλλους καλύπτοντας όλες τις πιθανές διαδρομές στο χώρο της αίθουσας. Όταν τα παιδιά καταφέρουν να συγκεντρωθούν και αποκτήσουν έναν καλό ρυθμό βαδίσματος τηρώντας όλες τις οδηγίες (συγκέντρωση, κίνηση σε όλο το χώρο της αίθουσας, μη επικοινωνία με τους γύρω), ο/η νηπιαγωγός δοκιμάζει και διαφορετικούς ρυθμούς με το μουσικό όργανο καθώς και σταματήματα- παύσεις αυτών. Η διατήρηση της παύσης του ρυθμού διαρκεί περίπου 5 δευτερόλεπτα κατά τα οποία δεν πρέπει να ακούγονται ούτε τα παιδιά –όσο γίνεται. Επιδιώκεται η συγκέντρωσή τους. Ακολουθούν εναλλαγές ρυθμού. Σε κάθε παύση σταματούν κ.ο.κ. Οι ρυθμοί εναλλάσσονται γρήγορα. Όταν ολοκληρωθεί η αυτή η φάση (υπολογίζονται 5 λεπτά), στο τελευταίο σταμάτημα της μουσικής κάθε παιδί επιλέγει σε ποιο πράσινο χαρτί θα σταθεί και κάθεται δίπλα στο χαρτί. Ζητάμε από τα παιδιά να μας ζωγραφίσουν ό,τι τους έρχεται στο μυαλό όταν ακούνε τη λέξη διαφορετικότητα. Προβλέπουμε 10 λεπτά για αυτή τη δραστηριότητα ή αλλιώς όσο χρόνο χρειαστούν για να ολοκληρώσουν όλα τα παιδιά, Ακολουθεί παρουσίαση των ιχνογραφημάτων. Συζήτηση και τοποθέτηση αυτών σε πίνακα – δημιουργία εννοιολογικού χάρτη (αυτός θα αξιοποιηθεί πάλι στο 7ο εργαστήριο)

Αγόρια - Κορίτσια

Ψηλά - Κοντά παιδάκια

Άσπρα - Μαύρα παιδάκια

ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

Κάτι - Άλλο

Κάτι διαφορετικό

Δεν είναι ίδιο με μας

Κάτι που δεν έχουμε ξαναδεί

bubbl.us

created with <https://bubbl.us>





Ένα παιδάκι γαύρο και
ένα άσπρο



Πεταλούδα Διαφορετική

Σύννεφα Διαφορετικών
Χρώματος (γυρί, ψηλές)



Διαφορετικά
Λουλούδια



Ζωγραφίζω ότι μου έρχεται στο μυαλό όταν ακούω τη λέξη Διαφορετικότητα.



Ζωγραφίζω ότι μου έρχεται στο μυαλό όταν ακούω τη λέξη Διαφορετικότητα.



Να παρατηρήσουν και να εντοπίσουν ομοιότητες και διαφορές στο περιβάλλον μέσα από φωτογραφίες φυτών, δέντρων και ζώων

Να συζητούν για τις διαφορές και τις ομοιότητες και να καταλήγουν σε συμπεράσματα σχετικά με την κοινή κατηγορία του είδους και τις διαφορές στη μορφολογία και την εμφάνιση.

Ομοιότητες και διαφορές στη φύση και στα ζώα



4ο εργαστήριο - Ομοιότητες και Διαφορές στο περιβάλλον (φύση και ζώα)

Προετοιμασία δραστηριότητας

- Εικόνες από φύση και πιο συγκεκριμένα από φυτά, λουλούδια ή δέντρα.
- Εικόνες από ζώα.
- Μπαλόνια μεγάλα -ποσότητα μισά από όσα ο αριθμός των παιδιών στην τάξη π.χ. αν τα παιδιά είναι 20 τα μπαλόνια θα είναι 10. Πριν τα φουσκώσουμε βάζουμε μέσα σε κάθε μπαλόνι –τυλιγμένη σε ρολό για να μπει εύκολα- μια εικόνα.
- Μουσικές έντονες και χαρούμενες σε cd-player ή υπολογιστή. (δυνατότητα υψηλής έντασης ήχου μουσικής) έχουμε διαμορφώσει πριν αρχίσουμε το 3ο εργαστήριο το χώρο της τάξης ώστε να υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος αλλά και κάποιο μέρος για συζήτηση στην ολομέλεια.
- Χαρτί μέτρου όπου θα μπορούμε να κάνουμε καταγραφή των παρατηρήσεων των παιδιών έχουμε σκισάρει ένα κορμός δέντρου με προεκτάσεις κλαδιών –χωρίς φύλλα ή καρπούς).

✓ Προτεινόμενες εικόνες-παραδείγματα:



Δραστηριότητα: «Τι κρύβουν τα μπαλόνια;» (Δραστηριότητα κινητική. Δραστηριότητα παρατήρησης και συζήτησης στην Ολομέλεια)

Βάζουμε μουσική και λέμε στα παιδιά να κινηθούν ελεύθερα με τη μουσική στο χώρο. Σταμάτημα μουσικής (pause) σταματάνε «αγάλματα» όπου βρίσκονται τα παιδιά. Επαναλήψεις 3 φορές (κίνηση-παύση). Σε μια παύση της κίνησης και της μουσικής τους λέμε ότι κάποια στιγμή θα έρθει στην παρέα τους ένα μπαλόνι το οποίο πρέπει να φροντίσουν ώστε να μην πέσει κάτω στο πάτωμα, χρειάζεται το μπαλόνι να διατηρείται από τα παιδιά στον αέρα. Καθώς τα παιδιά χορεύουν πετάμε το πρώτο μπαλόνι πάνω από το κεφάλι τους και τους θυμίζουμε την οδηγία. Όταν τα παιδιά βρούνε ρυθμό και καταφέρουν να το πετάνε από το έναν στον άλλον χωρίς να πέφτει κάτω, στέλνουμε και δεύτερο μπαλόνι. Συνεχίζουμε έτσι έως ότου στείλουμε στα παιδιά όλα τα μπαλόνια. ΣΗΜΕΙΩΣΗ: εάν η ομάδα δεν μπορεί να διαχειριστεί τόσα μπαλόνια, χρησιμοποιούμε λιγότερα. Τώρα, όταν σταματήσει η μουσική πρέπει τα μπαλόνια να κρατηθούν ακίνητα στα χέρια των παιδιών –όσων τύχει να το έχουν τη στιγμή της παύσης πιο κοντά τους. Επανάληψη του παιχνιδιού: μουσική - τα μπαλόνια στον αέρα, παύση – τα μπαλόνια σε στα χέρια του πλησιέστερου παιδιού. Η ομάδα προσπαθεί να μην πέσει κανένα μπάνιο στο πάτωμα όσο διαρκεί η μουσική. Όσο τα παιδιά ανταποκρίνονται στη δραστηριότητα κάνουμε κάποιες επαναλήψεις. Στο τελικό stop της μουσικής ζητάμε από τα παιδιά να πιάσουν ένα μπαλόνι ανά ζευγάρι ή τριάδα εάν χρειαστεί. Τα ζευγάρια/οι τριάδες κάθονται με το μπαλόνι τους κάθετοι σε κάποιον χώρο (πάτωμα, καρέκλες κλπ). Μόνα τους ή με τη βοήθεια του/της νηπιαγωγού σπάνε τα μπαλόνια και εμφανίζεται η εικόνα που έχουν μέσα. Ερχόμαστε σε Ολομέλεια. Κάθε ζευγάρι/τριάδα φέρνει την εικόνα με τη σειρά του. Οι εικόνες τοποθετούνται σε έναν πίνακα. Προτρέπουμε τα παιδιά στην ολομέλεια να εντοπίσουν ομοιότητες και διαφορές σε κάθε εικόνα. 1. Τι βλέπετε στην εικόνα; 2. Ποιες ομοιότητες παρατηρείτε; 3. Αναφέρετε κάποιες διαφορές ΣΗΜΕΙΩΣΗ: διευκρινίζουμε ότι ξεκινούμε να επεξεργαζόμαστε τις ομοιότητες και τις διαφορές πρώτα στο φυσικό περιβάλλον (και όχι στους εαυτούς μας και τους άλλους) καθώς είναι πιο εύκολα τα παιδιά αυτής της ηλικίας να εξοικειωθούν με αυτήν την διαδικασία παρατηρώντας κάτι έξω από αυτά και γενικότερο.





Ζωγραφίζω τη δραστηριότητά μας με τα μπαλόνια



Ζωγραφίζω τη δραστηριότητά μας με τα μπαλόνια



Ζωγραφίζω τη δραστηριότητά μας με τα μπαλόνια



Ζωγραφίζω τη δραστηριότητά μας με τα μπαλόνια



Να παρατηρήσουν και να εντοπίσουν ομοιότητες και διαφορές στους ανθρώπους μέσα από πίνακες ζωγραφικής

Να παρατηρούν τον εαυτό τους και τους συμμαθητές τους

Να συζητούν για τις διαφορές και να καταλήγουν σε συμπεράσματα σχετικά με την κοινά συναισθήματα και τις διαφορές των αιτίων που τις προκαλούν

Ο Picasso και η Margaret –Πρόσωπα και συναισθήματα



Δραστηριότητα 1^η:

«Ανταλλάσσοντας εικόνες- 1^ο μέρος»

Κινητική δραστηριότητα και δραστηριότητα παρατήρησης και συζήτησης στην Ολομέλεια. Έμφαση σε πρόσωπα, ομοιότητες διαφορές

Δραστηριότητα 2^η:

«Ανταλλάσσοντας εικόνες- 2^ο μέρος»

Κινητική δραστηριότητα και δραστηριότητα παρατήρησης και συζήτησης στην Ολομέλεια. Έμφαση σε στάσεις σώματος, εκφράσεις προσώπου, συναισθήματα, ομοιότητες διαφορές

5ο εργαστήριο - Ομοιότητες και Διαφορές στο ανθρώπους

Προετοιμασία δραστηριότητας

- Χώρος ελεύθερος στην τάξη για κίνηση με μουσική.
- Μουσικές έντονες και χαρούμενες σε cd-player ή υπολογιστή (δυνατότητα υψηλής έντασης ήχου μουσικής)
Χώρος για ολομέλεια μετά την κινητική δραστηριότητα (μπορεί να είναι ο ίδιος χώρος και τα παιδιά να καθίσουν στον κύκλο στην μοκέτα –και όχι στα καρεκλάκια).
- Δυο πανιά ή γάζες διαφορετικού χρώματος (πράσινο και μπλε ή άλλου χρώματος) όπου θα τοποθετηθούν οι εικόνες κατά τη διάρκεια της συζήτησης στην Ολομέλεια και στις δυο δραστηριότητες.
- Εικόνες από πίνακες με προσωπογραφίες από πίνακες ζωγραφικής του Picasso και από πίνακες ζωγραφικής της Μάργκαρετ Κιν.
- Συνίσταται οι εικόνες να είναι πλαστικοποιημένες για να μην σκιστούν στη διάρκεια της δραστηριότητας (επειδή περιέχει έντονη κίνηση). Εάν δεν υπάρχει δυνατότητα πλαστικοποίησης, δεν υπάρχει πρόβλημα.

✓ Προτεινόμενες εικόνες-παραδείγματα:







Δραστηριότητα 1η : «Ανταλλάσσοντας εικόνες- 1 ο μέρος» (Κινητική δραστηριότητα και δραστηριότητα παρατήρησης και συζήτησης στην Ολομέλεια. Έμφαση σε πρόσωπα, ομοιότητες διαφορές)

Μοιράζουμε στα παιδιά εικόνες από πίνακες με προσωπογραφίες του Picasso (ή εάν θέλετε από άλλους πίνακες ζωγραφικής). Βάζουμε μουσική και τους δίνουμε την οδηγία: «κινούμαι με τη μουσική ανάμεσα από τους άλλους χωρίς να τους αγγίζω. Όταν συναντάω κάποιον, ανταλλάσω την εικόνα μου με τη δική του. Κάθε εικόνα πρέπει να φεύγει γρήγορα από τον έναν στον άλλον». Η μουσική ξεκινά και παρακολουθούμε τα παιδιά εάν έχουν καταφέρει να κινηθούν σύμφωνα με την οδηγία. Στόχος είναι όλοι οι πίνακες να περάσουν από όλα τα παιδιά ή τουλάχιστον να τους δουν όσα περισσότερα παιδιά είναι εφικτό. Δίνουμε λίγο χρόνο προσαρμογής στις οδηγίες. Κατά τη διάρκεια της κίνησης και της ανταλλαγής των εικόνων χρησιμοποιούμε πάλι την τεχνική της παύσης της μουσικής καθώς αυτό βοηθά τα παιδιά να είναι συγκεντρωμένα στη διάρκεια της κινητικής δραστηριότητας και να ακολουθούν οδηγίες. Όταν διαπιστώσουμε ότι τα παιδιά έχουν καταφέρει να κινούνται με τη μουσική, να περνούν ο ένας ανάμεσα από τον άλλον χωρίς να αγγίζονται και να ανταλλάσσουν τις εικόνες, κάνουμε παύση στη μουσική. Σε κάθε παύση τα παιδιά μένουν ακίνητα εκεί που είναι και η οδηγία είναι: «Μένω ακίνητος ή ακίνητη. Κοιτάζω προσεκτικά την εικόνα που έχω στα χέρια μου και λέω λέξεις ή ό,τι σκέφτομαι για αυτήν.» Έπειτα επαναλαμβάνουμε τη δραστηριότητα. Δηλαδή βάζουμε και πάλι τη μουσική, τα παιδιά κινούνται ανάμεσα από τους άλλους χωρίς να αγγίζονται, μόνο ανταλλάσσοντας εικόνες με τα χέρια τους. Κάνουμε παύση στη μουσική και δίνουμε πάλι την οδηγία για να τη θυμηθούν: «Μένω ακίνητος ή ακίνητη. Κοιτάζω προσεκτικά την εικόνα που έχω στα χέρια μου και λέω λέξεις ή ό,τι σκέφτομαι για αυτήν.» ΣΕ ΚΑΘΕ ΠΑΥΣΗ η οδηγία πρέπει να εκφέρεται με την ΙΔΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗ, να είναι σαφής και σύντομη. Οι παύσεις της μουσικής χρειάζεται να διαρκούν 5 έως 10 δευτερόλεπτα, έτσι ώστε να διατηρηθεί ο ρυθμός της δραστηριότητας. Επαναλαμβάνουμε τη δραστηριότητα για κάποιες φορές έως ότου να περάσουν όσο το δυνατόν περισσότερες εικόνες από το κάθε παιδί, και φυσικά μέχρι να μη χαθεί το ενδιαφέρον για αυτήν από τα παιδιά.

Τελευταία παύση μουσικής και η οδηγία είναι: «Αφήνω τις εικόνες στο πράσινο πανί αι κάθω γύρω από αυτό σε κύκλο.» Καλούμε λοιπόν, τα παιδιά να αφήσουν τις εικόνες σε ένα χρωματιστό πανί ή γάζα (που έχουμε απλώσει από πριν στο χώρο όπου θα κάνουμε την Ολομέλεια) και καθόμαστε σε κύκλο γύρω από αυτές. Ο/η νηπιαγωγός παίρνει μία εικόνα και την επιδεικνύει στην Ολομέλεια. Καλούμε τα παιδιά να παρατηρήσουν αυτά τα ιδιαίτερα πρόσωπα, να σκεφτούν τι τα εντυπωσιάζει στο καθένα από αυτά και να συζητήσουμε για το πόσο διαφορετικοί είμαστε μεταξύ μας οι άνθρωποι και στην πραγματικότητα. Μπορούμε να κάνουμε ερωτήσεις όπως: • Είναι άντρας ή γυναίκα το πρόσωπο που βλέπεις; Από πού το κατάλαβες; • Πώς είναι τα μαλλιά της κοπέλας; • Περιέγραψε τα μάτια της, τι χρώμα είναι; Είναι μικρά ή μεγάλα; • Τι παράξενο βλέπετε; • Πόσες μύτες έχει το πρόσωπο; Έχει ένα ή δύο στόματα;

Δραστηριότητα 2η: «Ανταλλάσσοντας εικόνες- 2 ο μέρος» (Κινητική δραστηριότητα και δραστηριότητα παρατήρησης και συζήτησης στην Ολομέλεια. Έμφαση σε στάσεις σώματος, εκφράσεις προσώπου, συναισθήματα, ομοιότητες διαφορές)

Μοιράζουμε στα παιδιά εικόνες από πίνακες με προσωπογραφίες της Μάργκαρετ Κιν (ή εάν θέλετε από άλλους πίνακες ζωγραφικής). Βάζουμε μουσική και τους δίνουμε την οδηγία: «κινούμαι με τη μουσική ανάμεσα από τους άλλους χωρίς να τους αγγίζω. Όταν συναντάω κάποιον, ανταλλάσω την εικόνα μου με τη δική του. Κάθε εικόνα πρέπει να φεύγει γρήγορα από τον έναν στον άλλον». Η μουσική ξεκινά και παρακολουθούμε τα παιδιά εάν έχουν καταφέρει να κινηθούν σύμφωνα με την οδηγία. Στόχος είναι όλοι οι πίνακες να περάσουν από όλα τα παιδιά ή τουλάχιστον να τους δουν όσα περισσότερα παιδιά είναι εφικτό. Δίνουμε λίγο χρόνο προσαρμογής στις οδηγίες. Κατά τη διάρκεια της κίνησης και της ανταλλαγής των εικόνων χρησιμοποιούμε πάλι την τεχνική της παύσης της μουσικής καθώς αυτό βοηθά τα παιδιά να είναι συγκεντρωμένα στη διάρκεια της κινητικής δραστηριότητας και να ακολουθούν οδηγίες.

Όταν διαπιστώσουμε ότι τα παιδιά έχουν καταφέρει να κινούνται με τη μουσική, να περνούν ο ένας ανάμεσα από τον άλλον χωρίς να αγγίζονται και να ανταλλάσσουν τις εικόνες, κάνουμε παύση στη μουσική. Σε κάθε παύση τα παιδιά μένουν ακίνητα εκεί που είναι και η οδηγία είναι: «Μένω ακίνητος ή ακίνητη. Κοιτάζω προσεκτικά την εικόνα που έχω στα χέρια μου. Το σώμα μου παίρνει τη στάση του σώματος του παιδιού στην εικόνα. Λέω συναισθήματα που μου έρχονται στο μυαλό (εναλλακτικά: λέξεις που νιώθω). Έπειτα επαναλαμβάνουμε τη δραστηριότητα. Δηλαδή βάζουμε και πάλι τη μουσική, τα παιδιά κινούνται ανάμεσα από τους άλλους χωρίς να αγγίζονται, μόνο ανταλλάσσοντας εικόνες με τα χέρια τους. Κάνουμε παύση στη μουσική και δίνουμε πάλι την οδηγία για να τη θυμηθούν: «Μένω ακίνητος ή ακίνητη. Κοιτάζω προσεκτικά την εικόνα που έχω στα χέρια μου. Το σώμα μου παίρνει τη στάση του σώματος του παιδιού στην εικόνα. Λέω συναισθήματα που μου έρχονται στο μυαλό (εναλλακτικά: λέξεις που νιώθω).» ΣΕ ΚΑΘΕ ΠΑΥΣΗ η οδηγία πρέπει να εκφέρεται με την ΙΔΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗ, να είναι σαφής και σύντομη. Οι παύσεις της μουσικής χρειάζεται να διαρκούν 5 έως 10 δευτερόλεπτα, έτσι ώστε να διατηρηθεί ο ρυθμός της δραστηριότητας. Επαναλαμβάνουμε τη δραστηριότητα για κάποιες φορές έως ότου να περάσουν όσο το δυνατόν περισσότερες εικόνες από το κάθε παιδί, και φυσικά μέχρι να μη χαθεί το ενδιαφέρον για αυτήν από τα παιδιά. Τελευταία παύση μουσικής και η οδηγία είναι: «Αφήνω τις εικόνες στο μπλε πανί αι κάθομαι γύρω από αυτό σε κύκλο.» Καλούμε λοιπόν, τα παιδιά να αφήσουν τις εικόνες σε ένα χρωματιστό πανί ή γάζα (που έχουμε απλώσει από πριν στο χώρο όπου θα κάνουμε την Ολομέλεια) και καθόμαστε σε κύκλο γύρω από αυτές. Ο/η νηπιαγωγός παίρνει μία εικόνα και την επιδεικνύει στην Ολομέλεια. Καλούμε τα παιδιά να παρατηρήσουν αυτά τα ιδιαίτερα πρόσωπα, να σκεφτούν τι τα εντυπωσιάζει στο καθένα από αυτά και να συζητήσουμε για το πόσο διαφορετικοί είμαστε μεταξύ μας οι άνθρωποι και στην πραγματικότητα. Μπορούμε να κάνουμε ερωτήσεις όπως: • Είναι αγόρι ή κορίτσι στον πίνακα; Από πού το κατάλαβες; • Η μύτη είναι μικρή ή μεγάλη; Το στόμα είναι μικρό ή μεγάλο; • Τι φαίνεται πολύ μεγάλο στο πρόσωπο του παιδιού; Περιέγραψε τα μάτια (μέγεθος, χρώμα, σχήμα). • Νομίζεις ότι είναι χαρούμενο ή λυπημένο το παιδί; Από πού το κατάλαβες; • Ποιό σημείο του προσώπου μας δείχνει πώς νιώθουμε;

Αναφέρουμε στα παιδιά ότι: «Μπορεί να διαφέρουμε στην εμφάνιση, όμως όλοι έχουμε κάτι κοινό που είναι πιο σημαντικό από όλα: Τα συναισθήματα! Τα συναισθήματα φαίνονται στα μάτια των ανθρώπων ανεξαρτήτου χρώματος και σχήματος» Και ακολουθεί συζήτηση με ερωτήσεις όπως: Εσείς πότε νιώθετε χαρούμενοι; Πότε λυπημένοι; Προτρέπουμε τα παιδιά να σχηματίσουν προτάσεις όπως «Νιώθω χαρούμενος όταν....» «Νιώθω λυπημένος όταν....» «Νιώθω θυμωμένος όταν.....» «Νιώθω άβολα όταν....» «Νιώθω στενοχωρημένος όταν....» «Νιώθω θυμό όταν.....» Αναφέρουμε στα παιδιά ότι: «Όλοι ανεξαρτήτου φύλου, ηλικίας και φυλής μπορούμε να νιώσουμε τα ίδια συναισθήματα –χαρά, λύπη, οργή, θυμό, ανυπομονησία κ.ό.κ. Όμως ο καθένας έχει διαφορετικούς λόγους που του προκαλούν το κάθε συναίσθημα»









Ζωγραφίζω έναν πίνακα της Μάργκαρετ Κιν



26-1-2023 Ζωγραφίζω έναν από του πίνακες του Picasso.



Ζωγραφίζω έναν πίνακα της Μάργκαρετ Κιν



26-1-2023 Ζωγραφίζω έναν από του πίνακες του Picasso.



να αναδειχθεί η αξία της διαφορετικότητας στη ζωή μας. Να αναγνωρίσουν τα παιδιά ότι είναι σημαντικό να διαφέρουμε μεταξύ μας και πως όλοι μπορούμε να μάθουμε και να κερδίσουμε από τους άλλους

Να αναγνωρίσουν την αξία της διαφορετικής άποψης του καθενός

Να υιοθετήσουν θετική στάση για ανοχή απέναντι στο διαφορετικό

**Η ΑΞΙΑ της
Διαφορετικότητας**



6ο εργαστήριο - Η αξία της Διαφορετικότητας

Δραστηριότητα 1η : «Το Κάτι Άλλο» (Ανάγνωση και Επεξεργασία παραμυθιού που διαπραγματεύεται τη Διαφορετικότητα).

Συζήτηση στην Ολομέλεια και δραματοποίηση στην ομάδα.) Καλούμε τα παιδιά στην Ολομέλεια και τους αφηγούμαστε την ιστορία από το παραμύθι «Το Κάτι Άλλο». (Διευκρινίζουμε και επισημαίνουμε ότι αυτό το βιβλίο αναφέρεται ως παράδειγμα εδώ και ο/η νηπιαγωγός είναι ελεύθερος/-η να αξιοποιήσει οποιαδήποτε ιστορία ή βιβλίο θέλει αντίστοιχου περιεχομένου που ανταποκρίνεται στους στόχους του εργαστηρίου.) Στην Ολομέλεια διαβάζουμε το παραμύθι δείχνοντας τις εικόνες κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης. Στο τέλος της ανάγνωσης κάνουμε ερωτήσεις στα παιδιά. Καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι: «Ευτυχώς κανείς δεν είναι ίδιος με κανέναν και για αυτό το λόγο δεν αφήνουμε κάποιον μόνο του το λόγο μόνο ότι είναι διαφορετικός από εμάς. Όλοι μπορούμε να μάθουμε και να κερδίσουμε από τους άλλους».

Το Κάτι Άλλο

Κάθριν Κέιβ
Εικονογράφηση, Κρις Ρίντελ



- Το Κάτι Άλλο ήταν ευτυχισμένο;
- Γιατί δεν έκαναν παρέα Το Κάτι Άλλο;
- Γιατί δεν ήθελε Το Κάτι Άλλο να μείνει μαζί του το Κατιτί;
- Τι θυμήθηκε Το Κάτι Άλλο όταν έδιωξε το Κατιτί;
- Τι ένιωθε Το Κάτι Άλλο όταν:
 - ☐ τον έδιωχναν από την παρέα τους;
 - ☐ είδε το Κατιτί στην πόρτα του;
 - ☐ το Κατιτί του έλεγε πως είναι σαν και αυτό;
 - ☐ έδιωξε το Κατιτί;
- Τι ένιωθαν Το Κάτι Άλλο και το Κατιτί όταν έπαιζαν μαζί;
- Τι θα λέγατε στο Κάτι Άλλο όταν έδιωξε το Κατιτί;
- Τι θα λέγατε στα ζώα που έδιωχναν Το Κάτι Άλλο;
- Έχετε κάνει ποτέ παρέα με κάποιον που είναι διαφορετικός από εσάς;
- Εσείς πιστεύετε ότι θα ήτανε ωραίο αν:
 - ☐ ήμασταν όλοι ίδιοι;
 - ☐ είχαμε όλοι τα ίδια μάτια;
 - ☐ φορούσαμε κάθε μέρα όλοι τα ίδια ρούχα;
 - ☐ όλα τα δέντρα και τα ζώα ήταν ίδια;

24-1-2023

Ζωγραφίζω το παραμύθι <<Το κάτι άλλο>>



ΟΝΟΜΑ:

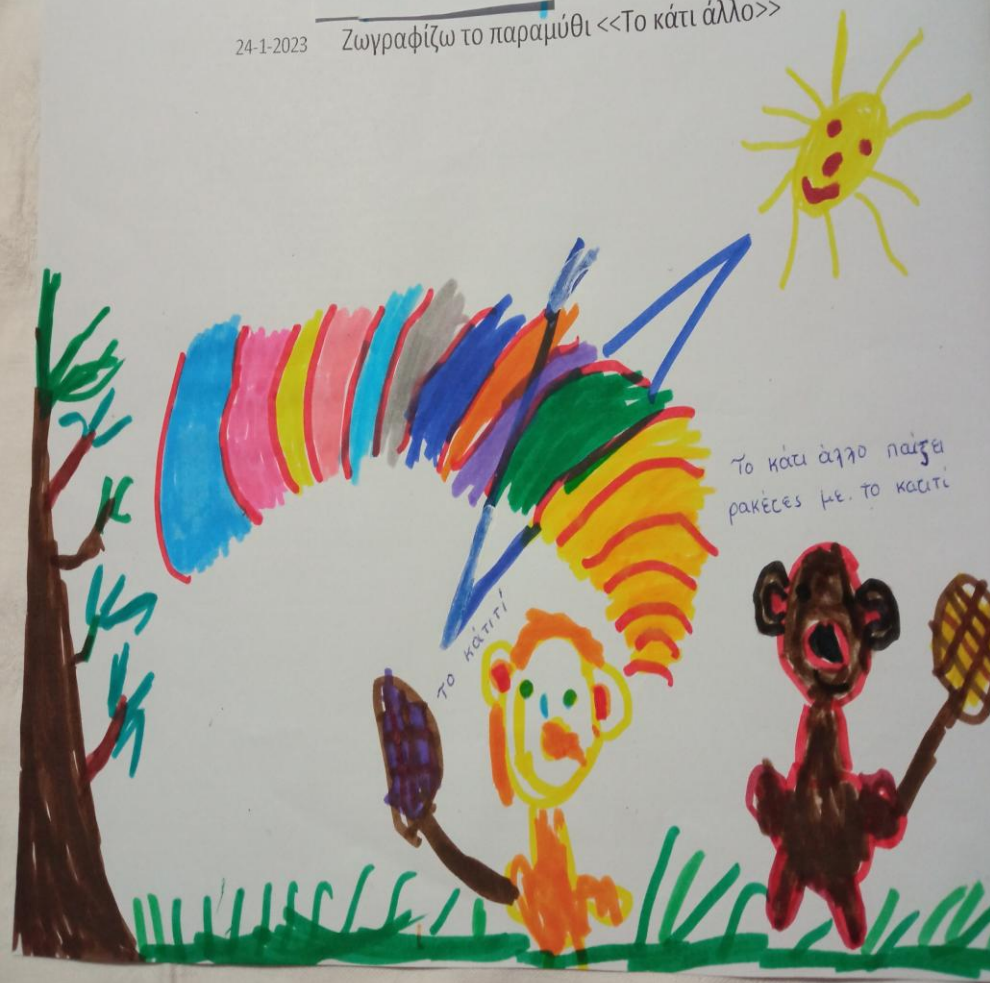
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

Ζωγράφισε πάνω στην πολυθρόνα διαφορετικά πλάσματα που θα μπορούσαν να χωρέσουν.



24-1-2023

Ζωγραφίζω το παραμύθι <<Το κάτι άλλο>>



ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 25/1/2023

Ζωγράφισε πάνω στην πολυθρόνα διαφορετικά πλάσματα που θα μπορούσαν να χωρέσουν.



ΟΝΟΜΑ:

Γράψε το σωστό όνομα σε κάθε πλάσμα. Μέτρησε τα γράμματα και γράψε τον αριθμό.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:



ΚΑΤΙ
ΑΛΛΟ



ΚΑΤΙΤΙ



Κ Α Τ Ι

Α Λ Λ Ο

Κ Α Τ Ι Τ Ι

ΟΝΟΜΑ:

Γράψε τις λέξεις του τίτλου στη σωστή σειρά.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

Άλλο

Το

Κάτι



Το κάτι Άλλο

ΟΝΟΜΑ:

Γράψε το σωστό όνομα σε κάθε πλάσμα. Μέτρησε τα γράμματα και γράψε τον αριθμό.



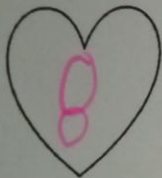
ΚΑΤΙ

ΑΛΛΟ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:



ΚΑΤΙΤΙ



Κ Α Τ Ι

Α Λ Λ Ο

Κ Α Τ Ι Τ Ι

ΟΝΟΜΑ:

Γράψε τις λέξεις του τίτλου στη σωστή σειρά.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 26/1/2023

Άλλο

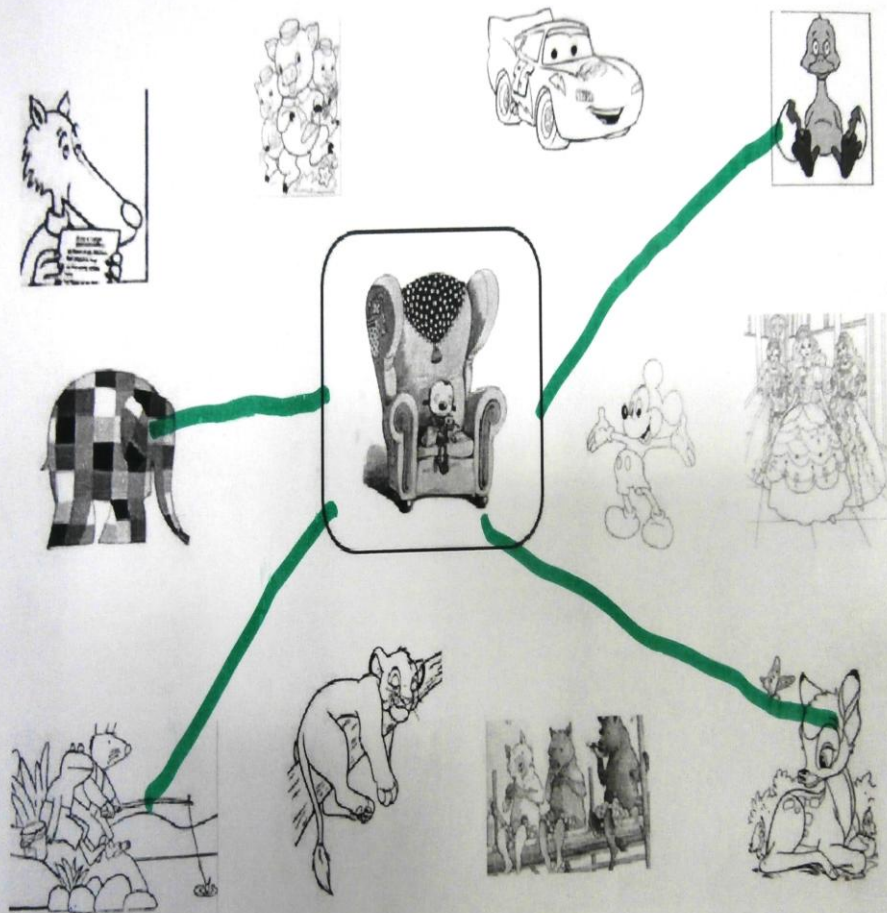
Το

Κάτι



Το Κ ά τ ι - Ά λ λ ο

Ποιους άλλους ήρωες σου θυμίζει το Κάτι Άλλο; Ένωσέ τους με μια γραμμή μαζί του. Γιατί σου θυμίζει τους συγκεκριμένους;



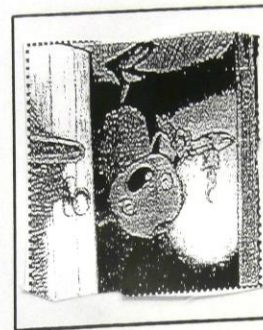
ΟΝΟΜΑ:

Κόψε και κόλλησε τις εικόνες στη σωστή σειρά.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:



1



2



3



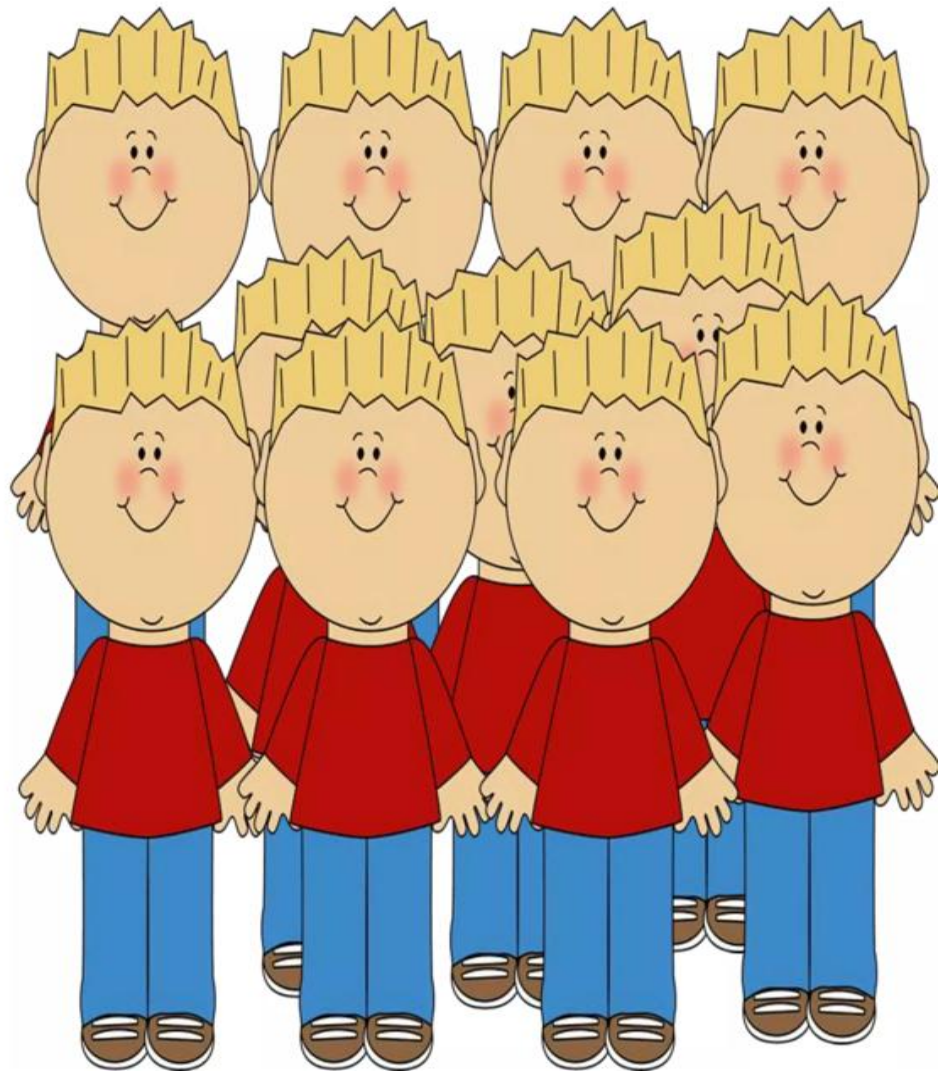
Τι μπορεί να λένε το Κάτι Άλλο με το Κατιτί; Προσπάθησε να γράψεις τα λόγια τους μέσα στο συννεφάκι.

Ευχαριστώ που
ήρθες στο σπίτι μου
και έχω έναν φίλο.
Συγγνώμη που σε έ-
διωξα.

Ευχαριστώ που
με έχες φίλο και
είχατε γοφί στο
σπίτι



Νομίζεις ότι
θα ήταν ωραίο
αν ήμασταν όλοι
ίδιοι;



Δε θα ήταν και τόσο
ωραίο τελικά!



Θα ήταν μάλλον
βαρετό!

Ευτυχώς κανείς δεν είναι ίδιος με
κανέναν! Όλοι είμαστε διαφορετικοί!



Γι' αυτό δε διώχνουμε κανέναν από την
παρέα μας γιατί απ' όλους μπορούμε να
μάθουμε και να κερδίσουμε...

ΨΗΦΙΑΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

<https://wordwall.net/resource/13938689/%CE%BA%CE%B1%CF%84%CE%B9-%CE%B1%CE%BB%CE%BB%CE%BF-%CF%84%CE%B1-%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%AF%CE%B1-%CF%80%CE%B1%CE%AF%CE%B6%CE%B5%CE%B9>

<https://wordwall.net/resource/13938915/%CF%84%CE%BF-%CE%BA%CE%AC%CF%84%CE%B9-%CE%AC%CE%BB%CE%BB%CE%BF-%CF%84%CE%B1-%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%AF%CE%B1-%CF%80%CE%B1%CE%AF%CE%B6%CE%B5%CE%B9>

<https://wordwall.net/resource/13936096/%CF%84%CE%BF-%CE%BA%CE%AC%CF%84%CE%B9-%CE%AC%CE%BB%CE%BB%CE%BF-%CF%84%CE%B1-%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%AF%CE%B1-%CF%80%CE%B1%CE%AF%CE%B6%CE%B5%CE%B9>

Δραστηριότητα 2η : Ανάγνωση και Επεξεργασία παραμυθιών που διαπραγματεύονται τη Διαφορετικότητα.
Συζήτηση στην Ολομέλεια και δραματοποίηση στην ομάδα. «Η βαλίτσα», «Το γάντι», «Ο Έλμερ»,
«Πειράζει που είμαι διαφορετικός», «Ένας πιγκουΐνος όχι και τόσο τέλειος» και «Ο πιγκουΐνος που ήθελε να πετάξει»,

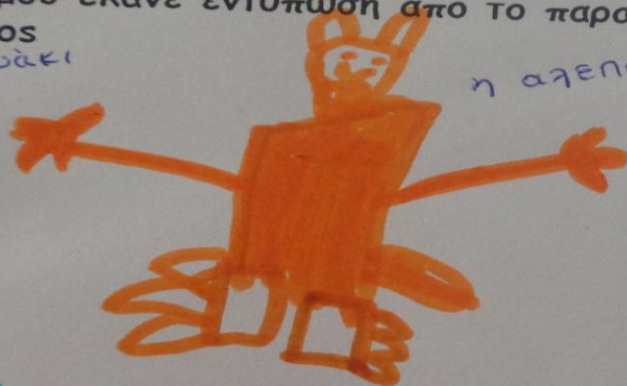
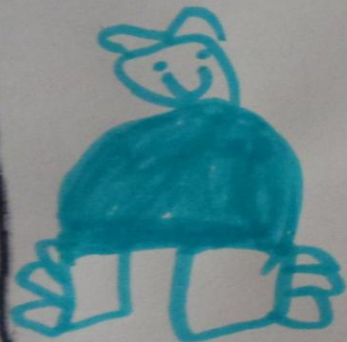
Ζωγραφίζω ό,τι μου έκανε εντύπωση από το παραμύθι "Η Βαλίτσα" του Chris Naylor Ballesteros



Ζωγραφίζω ό,τι μου έκανε εντύπωση από το παραμύθι "Η Βαλίτσα" του Chris

Naylor Ballesteros

το παράξενο ζώακι



η αλεπού



ο λαγός

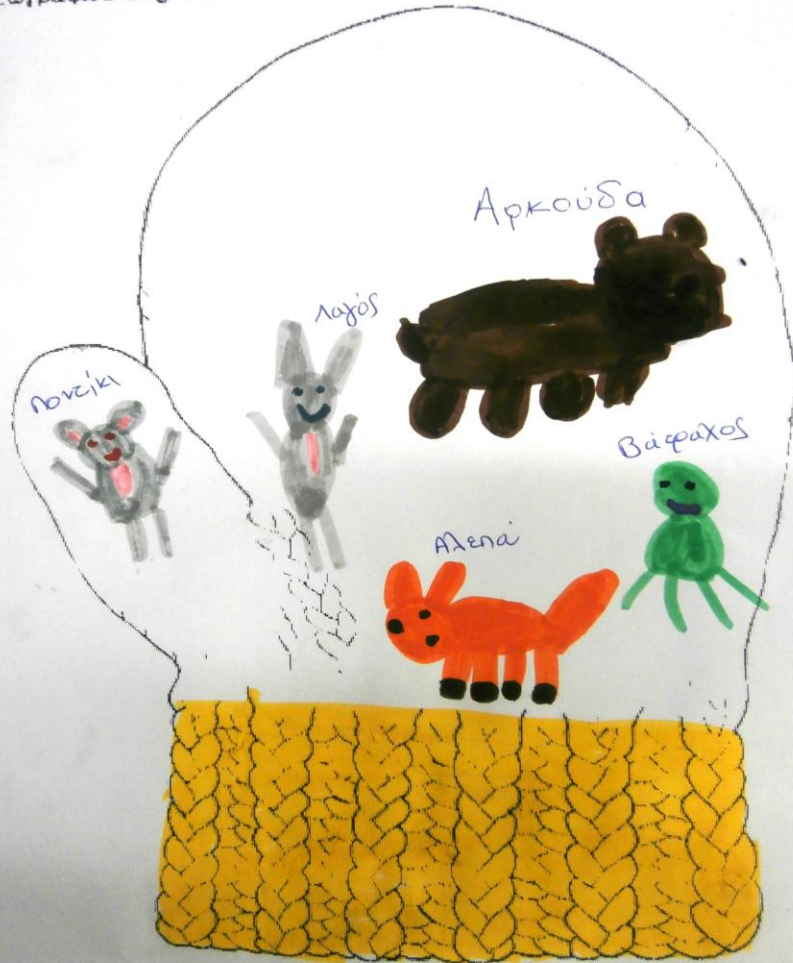
η βαλίτσα
που κουβα
λούσε το
παράξε-
νο
ζώακι





ΤΟ ΓΑΝΤΙ
Παραδοσιακό Ουκρανικό Παραμύθι

Ζωγράφισε τα ζώα που μπήκαν μέσα στο γάντι για να ζεσταθούν



Παραδοσιακό Ουκρανικό Παραμύθι
Ζωγράφισε τα ζώα που μπήκαν μέσα στο γάντι για να ζεσταθούν



ΤΟ ΓΑΝΤΙ
Παραδοσιακό Ουκρανικό Παραμύθι

Σωγράψτε τα ζώα που μπήκαν μέσα στο γάντι για να ζεσταθούν



ΤΟ ΓΑΝΤΙ
Παραδοσιακό Ουκρανικό Παραμύθι

Σωγράψτε τα ζώα που μπήκαν μέσα στο γάντι για να ζεσταθούν



26-1-2023

Ζωγραφίζω το παραμύθι <<Ένας πγκουίνος όχι και τόσο τέλειος>>



26-1-2023

Ζωγραφίζω το παραμύθι <<Ένας πγκουίνος όχι και τόσο τέλειος>>



16/1/2023

Ζωγραφίζω το παραμύθι <<Ένας πιγκουίνος όχι και τόσο τέλειος>>

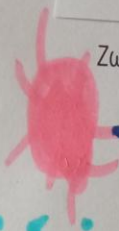


Ο Οδυσσέας κάνει
τσουλήθρα

οι άλλοι πιγκουίνοι του
κοροϊδεύουν



Ζωγραφίζω το παραμύθι <<Ένας πιγκουίνος όχι και τόσο τέλειος>>



οι πιγκουίνοι
ράχνουν τον φίλο τους, τον Οδυσσέα



Ο Οδυσσέας κάνει
τσουλήθρα



27-1-2023 Ζωγραφίζω το παραμύθι <<Ο πιγκουίνος που ήθελε να πετάξει>>



27-1-2023 Ζωγραφίζω το παραμύθι <<Ο πιγκουίνος που ήθελε να πετάξει>>



20/1/2023

Ζωγραφίζω το παραμύθι <Ελμερ, ο παρδαλός ελέφαντας>.

Ο Έλμερ ξεβαίρανε από τη βροχή και έγινε ξανά παρδαλός



20/1/2023

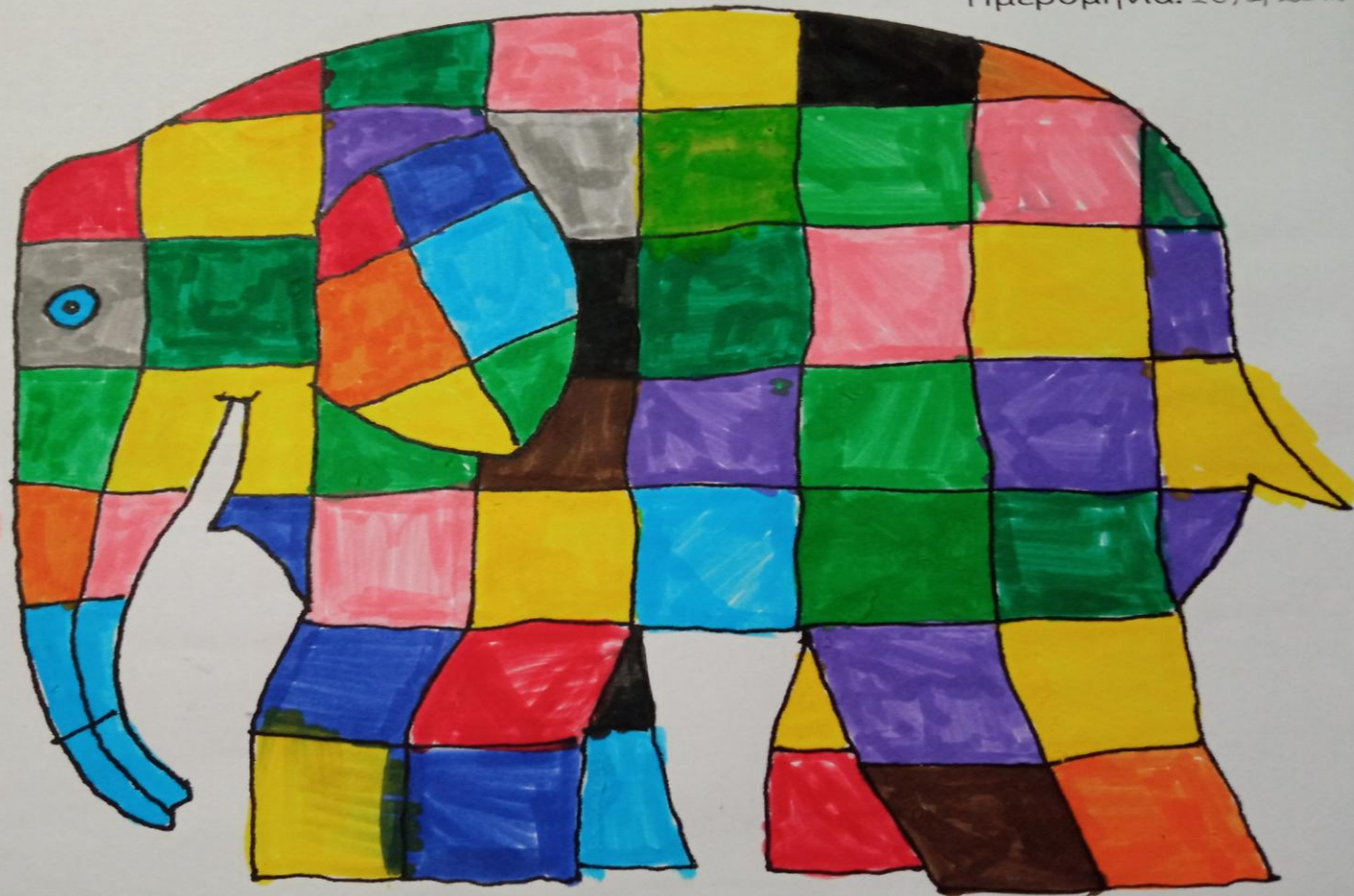
Ζωγραφίζω το παραμύθι <Ελμερ, ο παρδαλός ελέφαντας>.

Ο Έλμερ έβαψε το σώμα του γκριζό από τα βάτομυρα που έριξε από το δέντρο



Όνομα;

Ημερομηνία: 20/4/202



Ζωγραφίζω τον Έλμερ, προσέχοντας να μην ακουμπήσουν δύο κουτάκια με το ίδιο χρώμα

Δραστηριότητα 3η: «Ίδιοι ή διαφορετικοί; Πώς νιώθω πιο καλά;» (Κινητική δραστηριότητα με κατευθυνόμενους και ελεύθερους αυτοσχεδιασμούς – τεχνικές θεάτρου)

Η συγκεκριμένη δραστηριότητα είναι κινητική. Στόχος είναι να νιώσουν τα παιδιά πως είναι όταν είμαστε όλοι ίδιοι και πόσο ωραίο είναι να έχει ο καθένας την μοναδικότητα του και να είναι ξεχωριστός. Σε αυτή τη δραστηριότητα χρησιμοποιούμε μουσική αλλά χωρίς καθόλου παύσεις. Όλοι οι αυτοσχεδιασμοί των παιδιών – είτε κατευθυνόμενοι, είτε ελεύθεροι-εναλλάσσονται γρήγορα ώστε να υπάρχει καλός ρυθμός στη δραστηριότητα. Ο κάθε κατευθυνόμενος αυτοσχεδιασμός - οδηγία διαρκεί για 1-2 λεπτά το πολύ ή όσο βλέπουμε ότι τα παιδιά ανταποκρίνονται σε αυτόν. Μουσική και η οδηγία είναι: «Κινούμαι με τη μουσική ανάμεσα από τους άλλους χωρίς να τους αγγίζω. Περπατάμε όλοι ίδια με τους άλλους με:

- Τα χέρια κολλημένα στο πλάι και κοιτάμε μπροστά
- Με τα γόνατα τεντωμένα
- Σκυφοί
- Με μισόκλειστα μάτια και τα χέρια στα αυτιά
- Με τα χεριά τεντωμένα μπροστά
- Πλάγια βήματα προς τα δεξιά
- Με κουτσό κ.ό.κ (επιμένετε στο να έχουν όλοι την ίδια στάση σώματος και τα ίδια στυλ περπατήματος)

Η οδηγία αλλάζει και είναι: «Συνεχίζω να κινούμαι με τη μουσική ανάμεσα από τους άλλους χωρίς να τους αγγίζω. Και κάθε που ακούγονται δυο ήχοι (ο/η νηπιαγωγός θα χτυπά τα ξυλάκια ή το ταμπουρίνο, ενώ συνεχίζεται η μουσική) φωνάζουμε όλοι δυνατά:

- ΑΑΑΑΑ
- ΕΕΕΕΕΕ
- ΟΟΟΟΟΟΟ
- Α ΧΑ! Α ΧΑ!
- ΩΣΤΕ ΕΤΣΙ Ε;
- ΝΑΙ ΝΑΙ ΝΑΙ
- ΖΙΠ ΖΙΠ ΖΙΠ κ.ό.κ (επιμένετε στο να λένε όλοι τα ίδια λόγια σε κάθε αλλαγή οδηγίας)

- Η οδηγία αλλάζει και είναι: «Κοιτάζω αυτόν που θα αγγίξουν τα ξυλάκια και κινούμαι στο χώρο ακριβώς με τον ίδιο τρόπο» Ο/η νηπιαγωγός αγγίζει ένα παιδί με τα ξυλάκια και το πρετρέπει να περπατήσει με το δικό του μοναδικό τρόπο. Μπορεί να παράγει και ήχους ή φράσεις. Όλοι πρέπει να κινούνται με τον ίδιο τρόπο και να λένε τις ίδιες φράσεις ή να κάνουν τους ίδιους ήχους με αυτό το παιδί. Η νηπιαγωγός αγγίζει μετά από 1 λεπτό άλλο παιδί κ.ο.κ. Όσπου όλοι να κινηθούν με τους δικούς τους τρόπους και οι άλλοι να τους αντιγράψουν. Όλη η ομάδα κατά τη διάρκεια της μουσικής θα κινείται πάλι πανομοιότυπα - όμως αυτή τη φορά κάθε στυλ κίνησης θα είναι προτεινόμενο από τα παιδιά. Οι εναλλαγές και εδώ θα είναι γρήγορες. ΣΤΟΠ ΜΟΥΣΙΚΗΣ όταν όλα τα παιδιά κάνουν τη σειρά τους. Αλλαγή μουσικής. Τα παιδιά καλούνται να κρατήσουν τα δικά τους στυλ περπατήματος μέχρι να τελειώσει το μουσικό κομμάτι (φροντίστε να είναι κάποιο με διάρκεια έως 1,5 λεπτό ή αλλιώς κάντε εσείς fade out (δλδ. σταδιακό χαμήλωμα της έντασης έως το κλείσιμο) τη μουσική. Καθώς το μουσικό κομμάτι τελειώνει λέμε στα παιδιά: «μέχρι να τελειώσει η μουσική ο καθένας με το δικό του περπάτημα θα βρει μια θέση στον κύκλο και θα καθίσει με το δικό του μοναδικό τρόπο ακίνητος σαν άγαλμα.» Ερχόμαστε όλοι στην ολομέλεια και λέμε στα παιδιά: «Τι όμορφα που γέμισε η τάξη μας διαφορετικά μοναδικά αγάλματα! Μείνετε για λίγο ακίνητοι και σιωπηλοί στις θέσεις σας! Παρατηρείστε γύρω σας τα υπόλοιπα μοναδικά αγάλματα.» Κάνουμε μία παύση και συνεχίζουμε την οδηγία: «Ο καθένας στο χρόνο του μπορεί να επανέλθει στη θέση του και να καθίσει για να κουβεντιάσουμε όλοι μαζί.» Περιμένουμε όλα τα παιδιά να καθίσουν στις θέσεις τους κανονικά και ξεκινάμε μια συζήτηση με ερωτήσεις όπως: πώς νιώσατε όταν όλοι:
 - έπρεπε να κινηθείτε με τα χέρια κολλημένα στο πλάι;
 - λέγατε τα ίδια πράγματα
 - ήσασταν ίδιοι
 - ήσασταν πιο ελεύθεροι ο καθένας είχε το δικό του τρόπο να περπατήσει ελεύθερα; Τελικά είναι ωραίο να είμαστε:
 - όλοι στον κόσμο ίδιοι;
 - ο καθένας ξεχωριστός και διαφορετικός;









Δραστηριότητα 4η : «Είμαι ο εαυτός μου και μπορώ να πω όχι!» (Δραστηριότητα συζήτησης σε Ολομέλεια. Φύλλο εργασίας με βάσει τις Ρουτίνες σκέψης)

Στόχος του εργαστηρίου είναι να κατανοήσουν τα παιδιά ότι δεν πρέπει να υποκύπτουμε σε συμπεριφορές άλλων εάν δεν μας εκφράζουν και τους ίδιους ή να κάνουμε κάτι παρά τη θέλησή μας για να γίνουμε αποδεκτοί/αρεστοί από άλλους. Αυτή η δραστηριότητα περιλαμβάνει ένα Φύλλο εργασίας που γίνεται στην Ολομέλεια μαζί με τον/την νηπιαγωγό.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



Παρατηρώ την εικόνα και αξιοποιώ τις ρουτίνες σκέψεις

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	
1. Δραστηριότητα ψυχολογικής και γνωστικής προετοιμασίας: «Βλέπω – Σκέφτομαι – Αναρωτιέμαι»	
Βλέπω:	
Σκέφτομαι:	
Αναρωτιέμαι:	
2. Δραστηριότητα διδασκαλίας του γνωστικού αντικειμένου: «Δημιουργικές Συγκρίσεις»	
Τι είδους συγκρίσεις μπορείς να σκεφτείς;	
3. Δραστηριότητα εμπέδωσης γνωστικού αντικειμένου: «Χρώμα – Σύμβολο – Εικόνα»	
Αν ήταν Χρώμα:	
Αν ήταν Σύμβολο:	
Αν ήταν Εικόνα:	
4. Δραστηριότητες αξιολόγησης: «Τίτλοι»	
Τίτλος /Κεντρική ιδέα κ.α.	
5. Μεταγνωστικές δραστηριότητες «Συνδέω – Επεκτείνω – Προβληματίζομαι»	
Συνδέω:	
Επεκτείνω:	
Προβληματίζομαι:	



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



Παρατηρώ την εικόνα και αξιοποιώ τις ρουτίνες σκέψης

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Δραστηριότητα ψυχολογικής και γνωστικής προετοιμασίας:

«Βλέπω - Σκέφτομαι - Αναρωτιέμαι»

Βλέπω:	Δύο παιδιά μαλώνουν
Σκέφτομαι:	Μαλώνουν γιατί είναι θυμωμένα
Αναρωτιέμαι:	Τι στο κακό κάνουν αυτοί

2. Δραστηριότητα διδασκαλίας του γνωστικού αντικειμένου:

«Δημιουργικές Συγκρίσεις»

Τι είδους συγκρίσεις μπορείς να σκεφτείς;	Μαλώνουν γιατί έχουν τον ίδιο χαρακτήρα.
---	--

3. Δραστηριότητα εμπέδωσης γνωστικού αντικειμένου:

«Χρώμα - Σύμβολο - Εικόνα»

Αν ήταν Χρώμα:	Πράσινο και γηλέ
Αν ήταν Σύμβολο:	X
Αν ήταν Εικόνα:	Μια κακή εικόνα

4. Δραστηριότητες αξιολόγησης:

«Τίτλοι»

Τίτλος /Κεντρική ιδέα κ.α.	Τα παιδιά μαλώνουν
----------------------------	--------------------

5. Μεταγνωστικές δραστηριότητες

«Συνδέω - Επεκτείνω - Προβληματίζομαι»

Συνδέω:	Με θυμό
Επεκτείνω:	Είμαι ο ξαντός γου και φωνάζω να πω
Προβληματίζομαι:	Γιατί δεν συμφωνούν οχι



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Παρατηρώ την εικόνα και αξιοποιώ τις ρουτίνες σκέψης

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Δραστηριότητα ψυχολογικής και γνωστικής προετοιμασίας:

«Βλέπω - Σκέφτομαι - Αναρωτιέμαι»

Βλέπω:	Δύο παιδιά που μαλώνουν
Σκέφτομαι:	Ο ένας θέλει να αρπάξει το παιχνίδι από τον άλλο
Αναρωτιέμαι:	Για ποιο λόγο το κάνουν αυτό

2. Δραστηριότητα διδασκαλίας του γνωστικού αντικειμένου:

«Δημιουργικές Συγκρίσεις»

Τι είδους συγκρίσεις μπορείς να σκεφτείς;	Μαλώνουν επειδή θέλουν το ίδιο παιχνίδι
---	---

3. Δραστηριότητα εμπέδωσης γνωστικού αντικειμένου:

«Χρώμα - Σύμβολο - Εικόνα»

Αν ήταν Χρώμα:	Μαύρο και μπλε
Αν ήταν Σύμβολο:	X
Αν ήταν Εικόνα:	Μια πολύ άσχημη εικόνα

4. Δραστηριότητες αξιολόγησης:

«Τίτλοι»

Τίτλος /Κεντρική ιδέα κ.α.	Δύο παιδιά συγκρούονται
----------------------------	-------------------------

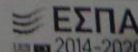
5. Μεταγνωστικές δραστηριότητες

«Συνδέω - Επεκτείνω - Προβληματίζομαι»

Συνδέω:	Με θυμό
Επεκτείνω:	Πρέπει να είμαστε αγαπημένοι
Προβληματίζομαι:	Γιατί δεν βρίσκουν μια λύση



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση



Να εκφράσουν τις ιδέες τους
μέσα από το σχέδιο, την
προφορική παρουσίαση των
σχεδίων και τη δημιουργία
κολλάζ σχετικά με την έννοια
της διαφορετικότητας και να
αναστοχαστούν επάνω σε αυτές

Να εντοπίσουν την πρόοδό τους
και να συζητήσουν για τον

Δραστηριότητες
Αξιολόγησης



7ο εργαστήριο-Τελικές ιδέες παιδιών για τη διαφορετικότητα-Αξιολόγηση

Δραστηριότητα 1η : «Τι θα συνέβαινε σε έναν κόσμο όπου όλα θα ήταν ίδια;» (Δραστηριότητα κατασκευής)

Καλούμε τα παιδιά στην Ολομέλεια και τους δίνουμε πολλά και διαφορετικά υλικά προκειμένου να κατασκευάσουν μόνα τους κούκλες για κουκλοθέατρο. Η οδηγία θα είναι να κατασκευάσουν κούκλες για ανθρώπους και να είναι όλες ίδιες. Κατόπιν, τα παιδιά καλούνται με τις κούκλες που έχουν κατασκευάσει να δημιουργήσουν τη δική τους ιστορία με τίτλο «Τι θα συνέβαινε σε έναν κόσμο όπου όλα θα ήταν ίδια;».

Δραστηριότητα 2η: «Τι θα συνέβαινε σε έναν κόσμο όπου όλα θα ήταν διαφορετικά;» (Δραστηριότητα κατασκευής)

Καλούμε τα παιδιά στην Ολομέλεια και τους δίνουμε πολλά και διαφορετικά υλικά προκειμένου να κατασκευάσουν μόνα τους κούκλες για κουκλοθέατρο. Η οδηγία θα είναι να κατασκευάσουν κούκλες για ανθρώπους και να είναι όλες διαφορετικές. Κατόπιν, τα παιδιά καλούνται με τις κούκλες που έχουν κατασκευάσει να δημιουργήσουν τη δική τους ιστορία με τίτλο «Τι θα συνέβαινε σε έναν κόσμο όπου όλα θα ήταν διαφορετικά;».

Δραστηριότητα 3η: «Οι τελικές μας ιδέες» (Δραστηριότητα αξιολόγησης κινητική με ατομικό ιχνογράφημα και κολλάζ.)

Στον ελεύθερο χώρο έχουν τοποθετηθεί αραιά απλωμένα παντού πράσινα χαρτιά Α4 και πάνω σε κάθε χαρτί έχει τοποθετηθεί μία μολυβοθήκη με διάφορους μαρκαδόρους. Τα χαρτιά και οι μολυβοθήκες είναι τόσα όσα και τα παιδιά της τάξης. Ο/η νηπιαγωγός με τη βοήθεια ενός ταμπουρίνου ή με τα δύο ξυλάκια δίνει διάφορους ρυθμούς για περπατήματα στα παιδιά. Η οδηγία είναι κάθε παιδί να κινείται μόνο του διατηρώντας τη σιωπή του περνώντας ανάμεσα από τα απλωμένα στο πάτωμα χαρτιά ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΤΑ ΠΑΤΑΕΙ και ανάμεσα από τους άλλους. Κατά τη διάρκεια της κίνησής του δε πρέπει να αγγίζει ούτε να μιλά στους άλλους. Ο ρυθμός που δίνει με το μουσικό όργανο ο/η νηπιαγωγός στην αρχή είναι σταθερός για βάδισμα, χωρίς καμία εναλλαγή. Τα παιδιά προσπαθούν να περνούν από άλλους καλύπτοντας όλες τις πιθανές διαδρομές στο χώρο της αίθουσας. Όταν τα παιδιά καταφέρουν να συγκεντρωθούν και αποκτήσουν έναν καλό ρυθμό βαδίσματος τηρώντας όλες τις οδηγίες (συγκέντρωση, κίνηση σε όλο το χώρο της αίθουσας, μη επικοινωνία με τους γύρω), ο/η νηπιαγωγός δοκιμάζει και διαφορετικούς ρυθμούς με το μουσικό όργανο καθώς και σταματήματα- παύσεις αυτών. Η διατήρηση της παύσης του ρυθμού διαρκεί περίπου 5 δευτερόλεπτα κατά τα οποία δεν πρέπει να ακούγονται ούτε τα παιδιά –όσο γίνεται. Επιδιώκεται η συγκέντρωσή τους. Ακολουθούν εναλλαγές ρυθμού. Σε κάθε παύση σταματούν κ.ο.κ. Οι ρυθμοί εναλλάσσονται γρήγορα. Όταν ολοκληρωθεί η αυτή η φάση (υπολογίζονται 5 λεπτά), στο τελευταίο σταμάτημα της μουσικής κάθε παιδί επιλέγει σε ποιο πράσινο χαρτί θα σταθεί και κάθεται δίπλα στο χαρτί. Ζητάμε από τα παιδιά να μας ζωγραφίσουν ό,τι τους έρχεται στο μυαλό όταν ακούνε τη λέξη διαφορετικότητα. Προβλέπουμε 10 λεπτά για αυτή τη δραστηριότητα ή αλλιώς όσο χρόνο χρειαστούν για να ολοκληρώσουν όλα τα παιδιά. Ακολουθεί παρουσίαση των ιχνογραφημάτων. Συζήτηση και τοποθέτηση αυτών σε πίνακα. Φύλλα αξιολόγησης: «Πως αισθάνομαι όταν βλέπω ένα παιδί να είναι μόνο του; Τι μπορώ να κάνω γι' αυτό;» και «Ζωγραφίζω ένα σχολείο για όλους»..





ΟΛΟΙ ΙΔΙΟΙ

ΟΛΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ

27° ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ





Αλληλοσεβασμός και διαφορετικότητα στο Νηπιαγωγείο

Φύλλο αξιολόγησης. Ζωγραφίζω τη διαφορετικότητα.

Ένα παιδάκι
με αναπηρία
καρδιάς



Ένα τυφλό παιδάκι
με τον συνοδό σκύλο

Αλληλοσεβασμός και διαφορετικότητα στο Νηπιαγωγείο

Φύλλο αξιολόγησης. Ζωγραφίζω τη διαφορετικότητα.

Το όνομά μου
πολύχρωμα χρώματα.

Ένα παιδάκι
με πατερίτσα



Το φαεινό

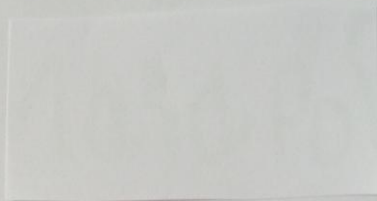
Ένα τυφλό
παιδάκι με
το συνοδό
σκύλο πάλι
να περάσει
το φαεινό

Ένα παιδάκι
με καρδιά

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Αλληλοσεβασμός και διαφορετικότητα στο Νηπιαγωγείο

Φύλλο αξιολόγησης. Ζωγραφίζω τη διαφορετικότητα.



παιδιά από όλο τον κόσμο, είναι διαφορετικά αλλά είναι όλοι φίλοι



25° Νηπιαγωγείο Κατερίνης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Αλληλοσεβασμός και διαφορετικότητα στο Νηπιαγωγείο

Φύλλο αξιολόγησης. Ζωγραφίζω τη διαφορετικότητα



παιδιά από διάφο-
ρες χώρες
διαφορετικά αλλά
είναι, πιάνονται
χέρι-χέρι

25° Νηπιαγωγείο Κατερίνης

Αλληλοσεβασμός και διαφορετικότητα στο Νηπιαγωγείο

Φύλλο αξιολόγησης. Πως αισθάνομαι όταν βλέπω ένα παιδί να είναι μόνο του; Τι μπορώ να κάνω γι' αυτό;

Στεναχωριέμαι β' θα παω να μιλήσω



Αλληλοσεβασμός και διαφορετικότητα στο Νηπιαγωγείο

Φύλλο αξιολόγησης. Πως αισθάνομαι όταν βλέπω ένα παιδί να είναι μόνο του; Τι μπορώ να κάνω γι' αυτό;

Στεναχωριέμαι β' θα παω να γίνουμε φίλοι β' να παίζουμε



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Αλληλοσεβασμός και διαφορετικότητα στο Νηπιαγωγείο

Φύλλο αξιολόγησης. Πώς αισθάνομαι όταν βλέπω ένα παιδί να είναι μόνο του; Τι μπορώ να κάνω γι' αυτό;



νιώθω λύπη
θα πάω κοντά του και
θα του πω να παίξω
μαζί του στην παιδική
χαρά



25° Νηπιαγωγείο Κατερίνης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Αλληλοσεβασμός και διαφορετικότητα στο Νηπιαγωγείο

Φύλλο αξιολόγησης. Πώς αισθάνομαι όταν βλέπω ένα παιδί να είναι μόνο του; Τι μπορώ να κάνω γι' αυτό;

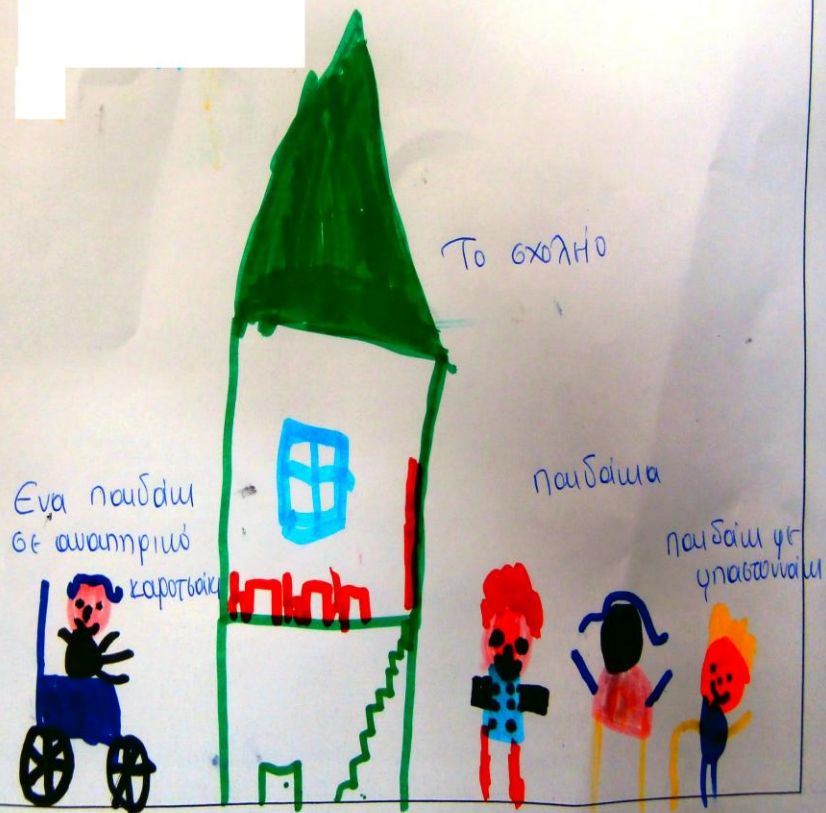
Νιώθω λύπη που βλέπω αυτό το παιδί να είναι μόνο του
και θα ήθελα να έρθει σπίτι μου να
παίζουμε



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Αλληλοσεβασμός και διαφορετικότητα στο Νηπιαγωγείο

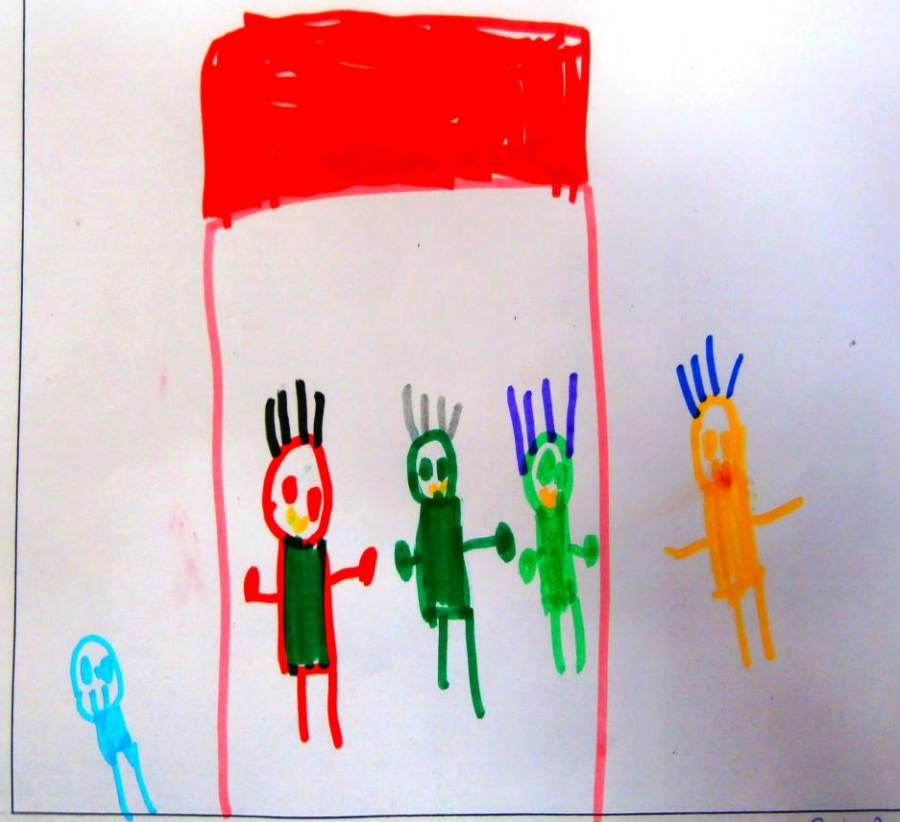
Φύλλο αξιολόγησης. Ζωγραφίζω ένα σχολείο για όλους!



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Αλληλοσεβασμός και διαφορετικότητα στο Νηπιαγωγείο

Φύλλο αξιολόγησης. Ζωγραφίζω ένα σχολείο για όλους!



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
Αλληλοσεβασμός και διαφορετικότητα στο Νηπιαγωγείο
Φύλλο αξιολόγησης. Ζωγραφίζω ένα σχολείο για όλους!



Ένα σχολείο με παιδιά από όλες τις χώρες

Αγαπάμε και γεβόμαστε ο ένας τον άλλον

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
Αλληλοσεβασμός και διαφορετικότητα στο Νηπιαγωγείο
Φύλλο αξιολόγησης. Ζωγραφίζω ένα σχολείο για όλους!



Ένα σχολείο με
παιδιά από
όλες τις χώρες