

24 γράμματα

Τεύχος 3ο

15 Μάη 2023

Σχολική εφημερίδα του 24ου ΓΕΛ Θεσσαλονίκης

Οργανόγραμμα

**Αυτοί και αυτές είμαστε
στο 24^ο ΓΕΛ Θεσσαλονίκης
κατά το σχολικό έτος 2022-2023!**

Τμήματα: Α1, Α2, Β1, Β2, Γ1, Γ2, Γ3

Διευθυντής: Αθανάσιος Ατματζίδης, Μαθηματικός

Υποδιευθύντρια: Δέσποινα Ζδούκου, Χημικός Μηχανικός

Θεολόγος: Βασίλειος Ξεσκούρης

Φιλολόγοι: Ευαγγελία Ζολώτα, Αντωνία Λεονάρδου, Βασιλεία Παπαδοπούλου, Σπυριδούλα Σαμούρη, Βασιλική Σκοπελίτη

Φιλολόγος Ειδικής Αγωγής: Βασιλική Κοσμοπούλου

Μαθηματικοί: Δέσποινα Δάσιου, Χρήστος Σαμουηλίδης

Μαθηματικός Ειδικής Αγωγής: Δήμητρα Λεοντή

Φυσικός: Θωμάς Αλεξόπουλος

Βιολόγος: Νικολέτα Κουκουζίκη

Γαλλικής Γλώσσας: Φιλομένη Τσακίρη

Αγγλικής Γλώσσας: Ευφροσύνη Σταμούλη

Γερμανικής Γλώσσας: Θωμαή Σκουμπουρδή

Φυσικής Αγωγής: Ιωάννα Αντωνιάδου

Κοινωνιολόγος: Έλλη Μαυροπούλου

Ηλεκτρονικών Υπολογιστών: Παύλος Αλωπούδης

Ψυχολόγος: Έλενα Σερμπέζη

Κοινωνική Λειτουργός: Μαρία Παπαγιαννάκη

Σύμβουλος Σχολικής Ζωής: Σπυριδούλα Σαμούρη

Υπεύθυνη σχολικής βιβλιοθήκης: Ευαγγελία Ζολώτα

Γραμματεία: Δάφνη Ιωάννου

Υπεύθυνη Καθαριότητας: Κωνσταντίνα Τερζή

Υπεύθυνη κυλικείου: Ανθή Νταούλα

Συντακτική ομάδα

Α' Λυκείου

Αναγνωστοπούλου Αθηνά

Αναγνωστοπούλου Βασιλική

Ανανιάδου Ανθίπη

Αργυριάδης Μάριος

Ζησπούλου Ζωή

Κίτσιου Δέσποινα

Ναούμης Θεόδωρος

Β' Λυκείου

Ντέλια Αλέσιο

Παπαδημητρίου Αναστασία

Παπαδόπουλος Δημήτρης

Γ' Λυκείου

Μουστακέας Ιωάννης

Σκοτώρη Αλίκη

Υπεύθυνες φιλόλογοι:

Σαμούρη Σπυριδούλα

Λεονάρδου Αντωνία

Σκοπελίτη Βασιλική



24ο ΓΕΛ - Δημιουργός: Δ. Ιατρού,
2021-2022

Περιεχόμενα τεύχους ανά σελίδα

| | |
|--|-------|
| Οργανόγραμμα- Συντακτική ομάδα | 1 |
| Αντί προλόγου | 2 |
| Αθλήτριες που πρώτευσαν | |
| Ημερολόγιο σχολικού έτους 2022-23 | 3-5 |
| Φωτογραφικό Λεύκομα | 6-9 |
| Σχολικές δράσεις | 10-16 |
| Ιστορικό Σταυρόλεξο | 16 |
| Ο Αλβανός ήρωας Σκεντέρμπεης | 17 |
| 12 χρόνων...η κοινωνία του σήμερα | 18-19 |
| Πάρε με όταν φτάσεις, Τέμπη: 28/02/23 | 20-21 |
| Αθλητική ψυχολογία | 22 |
| Είναι η μουσική μια παγίδα (trap); | 23 |
| Νέοι και ελεύθερος χρόνος | 24 |
| Έφηβε...άκου! | 25 |
| Κινητό και έφηβοι (EPEYNA) | 26-27 |
| Game Awards 2022 | 28-29 |
| Βιβλιοπαρουσίαση: Zero to hero | 30 |
| Ποίηση: Οι φίλοι | 30 |
| Οι πέντε πιο επιτυχημένες ελληνικές σειρές | 31 |
| Τα κρυφά χαρακτηριστικά κάθε ζωδίου | 32 |
| Αποχαρτισμός | 32 |

*Αντί προλόγου***ΕΔΩ ΚΑΙ ΠΑΛΙ!**

Το τρίτο φύλλο της σχολικής μας εφημερίδας είναι εδώ! Ευχή μας είναι να το χαρείτε μαζί μας! Και αυτή τη χρονιά δεν ήταν εύκολος ο δρόμος της υλοποίησής του! Παρά τις αντιξοότητες, τα «24 γράμματα» είναι μια ξεχωριστή δημιουργία των παιδιών μας που εργάστηκαν με σοβαρότητα, εργατικότητα και ενθουσιασμό!

Είναι το δημόσιο βήμα τους, ο δικός τους χώρος ελεύθερης έκφρασης, το δικό τους δημιούργημα! Και εμείς πάντα κοντά τους να στηρίζουμε, να υποστηρίζουμε, να τα καμαρώνουμε!

Δεν είμαστε παρά τρεις εκπαιδευτικοί που θελήσαμε να δώσουμε την πρωτοβουλία στα παιδιά μας να δημιουργήσουν, να ξεκλειδώσουν, να εκφραστούν πέρα από τα όρια της σχολικής τάξης, πέρα από τις απαιτήσεις των υποχρεώσεων που έχει το Γενικό Λύκειο...

Μαζί με τα παιδιά μας σας ευχαριστούμε που διαθέτετε τον χρόνο σας!

Παιδιά μας, σας ευχαριστούμε!

Οι υπεύθυνες καθηγήτριες

Σαμούρη Σ., Λεονάρδου Α., Σκοπελίτη Β.

Συγχαίρουμε τις μαθήτριές μας της Α' Λυκείου, Αβραμίδου Χριστίνα και Γιακουμίδου Βεατρίκη, για τις εξαιρετικές επιδόσεις τους σε αθλητικές δράσεις.



Η **Αβραμίδου Χριστίνα**, αθλήτρια στα **400 μέτρα με εμπόδια**, κατέλαβε την **πρώτη θέση στη δεύτερη φάση σχολικών αγώνων Μακεδονίας- Θράκης** στην Ελευθερούπολη της Καβάλας και προκρίθηκε στην τρίτη φάση στους Πανελλήνιους Αγώνες.

Η **Γιακουμίδου Βεατρίκη**, αθλήτρια της **ακροβατικής γυμναστικής**, κατέλαβε την **πρώτη θέση** στο γήπεδο της Μίκρας στη

Θεσσαλονίκη στο **Διασυλλογικό Πρωτάθλημα της Ακροβατικής Γυμναστικής** με βαθμολογία 26.100/30.000 στη Δ' κατηγορία. Επίσης, κατέκτησε την **πρώτη θέση στην κατηγορία της καθώς και σε όλες τις κατηγορίες στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα της Ακροβατικής Γυμναστικής** στο κλειστό γυμναστήριο της Βέροιας.



ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ, ΕΥΓΕ!

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ 24^{ΟΥ} ΓΕΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΤΟΥ 24^{ΟΥ} ΓΕΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ημερολόγιο σχολείου

Στιγμές της σχολικής ζωής ανά μήνα

2022

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Δευτέρα 12 Σεπτεμβρίου: Αγιασμός για την έναρξη του σχολικού έτους 2022-2023 και διανομή των σχολικών βιβλίων.

Τρίτη 13 Σεπτεμβρίου: Έναρξη των σχολικών μαθημάτων.

Παρασκευή 30 Σεπτεμβρίου: 9η Πανελλήνια Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού – Ευρωπαϊκή Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού 2022, εκδηλώσεις στο σχολείο μας με κοινό σύνθημα «ΑΘΛΗΣΗ κάθε μέρα, ΥΓΕΙΑ μια ζωή». Έγιναν αθλητικές εκδηλώσεις (αγώνες μπάσκετ και βόλει) στο σχολείο μας με κοινό σύνθημα «ΑΘΛΗΣΗ κάθε μέρα, ΥΓΕΙΑ μια ζωή». Υπεύθυνη η καθηγήτρια κ. Αντωνιάδου Ι. Επιπλέον, ομάδα μαθητών ασχολήθηκε με τη δημιουργία αφίσας με θέμα την πρόληψη του καρκίνου, επειδή το σχολείο μας θα πάρει μέρος σε σχετική εκδήλωση στις 12 Οκτωβρίου στον προαύλιο χώρο του δημαρχείου της πόλης μας. Υπεύθυνες καθηγήτριες: Σαμούρη Σ., Λεονάρδου Α., Σκοπελίτη Β., Κουκουζίκα Ν. Τέλος, προβλήθηκαν video με θέματα Αγωγής Υγείας από την Εκπαιδευτική Τηλεόραση.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

Τετάρτη 5 Οκτωβρίου: Εκλογές για τα πενταμελή συμβούλια του σχολείου.

Δευτέρα 10 Οκτωβρίου: Σχολικός περίπατος στην παραλία της πόλης μας.

Τετάρτη 12 Οκτωβρίου:

- Εκλογές για το δεκαπενταμελές συμβούλιο του σχολείου. Πρόεδρος του 15μελούς συμβουλίου του σχολείου μας ορίστηκε η μαθήτρια της Γ΄ τάξης Ζατραζέμη Δανάη.
- Συμμετοχή ομάδας μαθητριών της Α΄ και Γ΄ τάξης του σχολείου μας στη δράση που διοργάνωσε η Ελληνική Συνεργαζόμενη Ογκολογική Ομάδα υπό την αιγίδα δημόσιων φορέων με στόχο την ευαισθητοποίηση των νέων για την πρόληψη του καρκίνου, το απόγευμα από τις 17.00 έως τις 20.00, στον προαύλιο χώρο του Δημαρχείου της πόλης μας. Οι μαθήτριες συμμετείχαν με αφίσα που ετοίμασαν σε εξωδίδακτικό χρόνο, υπό την καθοδήγηση των καθηγητριών Κουκουζίκα Ν., Λεονάρδου Α., Σαμούρη Σ., και Σκοπελίτη Β. και έλαβαν σχετικό έπαινο συμμετοχής.

Παρασκευή 14 Οκτωβρίου: Εορτασμός του Μακεδονικού Αγώνα και ανάγνωση σε κάθε τμήμα σχετικής ομιλίας που ετοίμασε ο κ. Ξεσκούρης Β.

Τρίτη 25 Οκτωβρίου: Εορτασμός για την 28η Οκτωβρίου 1940 και για την εορτή του Πολιούχου της Θεσσαλονίκης Αγίου Δημητρίου. Άγημα του σχολείου μας: Σημαιοφόρος (Γ΄ Λυκείου): Ανθή Τζαμπάζη, Παραστάτες (Γ΄ Λυκείου): Αθανασιάδου Χριστίνα, Αβραμίδης Ορέστης, Παραστάτες (Β΄ Λυκείου): Αλέξιος Κωτσάκης, Μιχαλάκης Νικόλαος- Παναγιώτης, Παραστάτης (Α΄ Λυκείου): Γιάγκου Γεωργία. Υπεύθυνη της εκδήλωσης η κ. Παπαδοπούλου Β.

Πέμπτη 27 και Παρασκευή 28 Οκτωβρίου: Συμμετοχή της σημαιοφόρου μας στη μαθητική παρέλαση.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

Τετάρτη 9 Νοεμβρίου: Εκπαιδευτική επίσκεψη των μαθητών/τριών της Γ΄ τάξης στην έκθεση «Από τη Μικρά Ασία στη Θεσσαλονίκη» που φιλοξενείται στο Μέγαρο Μουσικής της πόλης μας και ξενάγηση από τον ομότιμο καθηγητή της Αρχιτεκτονικής Α.Π.Θ. κ. Μ. Νομικό με προετοιμασία (προβολή ppt και βίντεο για τη Μικρασιατική Καταστροφή, καθώς και συμπλήρωση φύλλου εργασίας από τους μαθητές μετά την επίσκεψη) και συνοδεία των καθηγητριών τους Σκοπελίτη Β., Λεονάρδου Α., Σαμούρη Σ. και Κασσίμη Μ.

Παρασκευή 11 Νοεμβρίου: Συμμετοχή μαθητών και μαθητριών του σχολείου μας στον 82ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό στα Μαθηματικά «Ο ΘΑΛΗΣ» με την καθοδήγηση του κ. Σαμουηλίδη Χ.

Δευτέρα 14 Νοεμβρίου: Έναρξη συγκέντρωσης τροφίμων, ειδών πρώτης ανάγκης και σχολικών ειδών για το «ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ» ενόψει Χριστουγέννων. Υπεύθυνες καθηγήτριες: Σαμούρη Σ., Λεονάρδου Α., Σκοπελίτη Β.

Επίσης, το σχολείο μας μετέχει και στο πρόγραμμα ΓΙΝΕ ΕΝΑ ΑΣΤΕΡΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΜΕ ΣΟΒΑΡΗ ΑΣΘΕΝΕΙΑ- πρόγραμμα Αστέρι της Ευχής, μέρος του Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδος. Παράλληλα, το σχολείο συμμετέχει στον μαθητικό διαγωνισμό της οργάνωσης με εικαστική δημιουργία. Υπεύθυνες καθηγήτριες: Σταμούλη Φ., Ζολώτα Ε.

Πέμπτη 17 Νοέμβρη: Ημέρα μνήμης για το Πολυτεχνείο και σχετική σχολική εκδήλωση υπό τη φροντίδα των κ. Κοσμοπούλου Β. και κ. Λεοντή Δ.

Τρίτη 22 Νοεμβρίου: Σχολικός περίπατος στην παραλία της πόλης μας.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Δευτέρα 5 Δεκεμβρίου: Εκδήλωση- ενημέρωση για τα τροχαία ατυχήματα/ συμμετοχή των μαθητών της Α΄ και Β΄ τάξης στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Μαθαίνω να μοιράζομαι τον δρόμο- Ποδηλάτω με ασφάλεια και χαμόγελο» με πρωτοβουλία της κ. Κουκουζίκας Ν. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του σχολείου, τις δυο τελευταίες ώρες του ωρολογίου προγράμματος και τα παιδιά μας είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για τα οφέλη του ποδηλάτου, την αξία της μικροκινητικότητας, το πρόβλημα της κυκλοφοριακής συμφόρησης στην πόλη, αλλά πρωτίστως για τους τρόπους, ώστε να είναι ασφαλείς είτε ως πεζοί είτε ως οδηγοί οχημάτων.

Παρασκευή 9 Δεκεμβρίου: Στολισμός του χριστουγεννιάτικου δέντρου του σχολείου μας.

Δευτέρα 12 Δεκεμβρίου έως Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου: Πενθήμερη εκπαιδευτική εκδρομή της Γ΄ τάξης στην Κρήτη με συνοδεία των κ. Ατματζίδη Α., Διευθυντή του σχολείου μας, κ. Αλεξόπουλου Θ. και κ. Σαμουηλίδη Χ.

Τετάρτη 14 Δεκεμβρίου:

- Εκπαιδευτική επίσκεψη της Α΄ λυκείου στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. Συνοδοί, οι καθηγητές/τριες κ. Αντωνιάδου Ι., κ. Ξεσκούρης Β., κ. Κασσίμη Μ., κ. Λεονάρδου Α., κ. Σαμούρη Σ., κ. Σκοπελίτη Β. Προηγήθηκε προετοιμασία για την εκπαιδευτική επίσκεψη, κατά τη διάρκεια του μαθήματος της Ιστορίας του Αρχαίου Κόσμου υπό την εποπτεία της κ. Σκοπελίτη Β.
- Εκπαιδευτική επίσκεψη της Β΄ λυκείου στο Εθνικό Λαογραφικό Μουσείο της πόλης μας. Συνοδοί οι καθηγήτριες κ. Ζολώτα Ε., κ. Κοσμοπούλου Β., κ. Κουκουζίκας Ν., κ. Μαυροπούλου Ε., κ. Παπαδοπούλου Β., κ. Σταμούλη Ε.

Πέμπτη 15 Δεκεμβρίου:

- 18 κούτες με τρόφιμα, είδη πρώτης ανάγκης και σχολικά είδη δόθηκαν στο ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ. Το αυτοκίνητο της οργάνωσης ήρθε στο σχολείο και τα παρέλαβε. Το σχολείο έλαβε αργότερα - την άνοιξη - ευχαριστήρια επιστολή και έπαινο από την οργάνωση.
- Ολοκληρώθηκε και η χριστουγεννιάτικη δράση του σχολείου μας, η αγορά αστεριών από τα παιδιά μας της οργάνωσης «ΓΙΝΕ ΕΝΑ ΑΣΤΕΡΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΜΕ ΣΟΒΑΡΗ ΑΣΘΕΝΕΙΑ»- πρόγραμμα Αστέρι της Ευχής, μέρος του «Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδος». Το σχολείο έλαβε αργότερα ευχαριστήρια επιστολή και έπαινο από την οργάνωση.

Παρασκευή 23 Δεκεμβρίου:

- Εκκλησιασμός ενόψει των Χριστουγέννων στον ιερό ναό του Αγίου Ιωάννου Χρυσοστόμου.
- Ενημέρωση- εκδήλωση για τη σχολική βία και τον σχολικό εκφοβισμό των μαθητών/τριών της Α΄ λυκείου από τις καθηγήτριες κ. Σαμούρη Σ., κ. Σκοπελίτη Β. και κ. Λεονάρδου Α.
- Συμμετοχή μαθητών/τριών του σχολείου στον Διαγωνισμό Καινοτομίας (Ντέλια Α., Πάλη Κ., Τζίκας Κ., Μπ. Τζουλιάνο Τ., Αλλούσι Τ., Ματζίρη Ε.), με επιβλέπουσα καθηγήτρια την κ. Σκοπελίτη Β.

2023

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Τρίτη 17 Ιανουαρίου: Ενημερωτική ομιλία από ιατρούς της Δημόσιας Υγείας Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας στους μαθητές της Α΄ και Β΄ τάξης με θέμα τα «Σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα», που συνέβαλε στην έγκυρη ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών του σχολείου μας στα καίρια θέματα Αγωγής Υγείας που αφορούν τους εφήβους. Η πρωτοβουλία ήταν της κ. Κουκουζίκας Ν.

Δευτέρα 23 Ιανουαρίου: Ενημερωτική ομιλία από ιατρούς της Δημόσιας Υγείας Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας στους μαθητές της Α΄ και Β΄ τάξης με θέμα «Ενεργητικός Αντικαπνιστής» με πρωτοβουλία της κ. Κουκουζίκας Ν.

Δευτέρα 30 Ιανουαρίου: Εορτασμός των Τριών Ιεραρχών με ομιλία που αναγνώστηκε σε κάθε τμήμα, με ευθύνη του κ. Ξεσκούρη Β.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Τετάρτη 1 Φεβρουαρίου: Εκπαιδευτική επίσκεψη των μαθητών/τριών της Γ΄ λυκείου Θετικών Σπουδών και Υγείας στο Γαλλικό Ινστιτούτο στην έκθεση και το εργαστήριο « 1822-1895, Από τον Λουί στον Παστέρ» με πρωτοβουλία της κ. Κουκουζίκα Ν. και συνοδούς την ίδια και την κ. Ζδούκου Δ.

Τετάρτη 8 Φεβρουαρίου: Ενημέρωση- εκδήλωση για τη σχολική βία και τον σχολικό εκφοβισμό των μαθητών/τριών της Β΄ λυκείου από την κ. Σερμπέζη Έλενα, ψυχολόγο, και την κ. Παπαγιαννάκη Μαρία, κοινωνική λειτουργό, μετά από πρόταση της κ. Σαμούρη Σ.

Πέμπτη 9 Φεβρουαρίου: 2ος Ενδοσχολικός Διαγωνισμός Ορθογραφίας. Στον νικητή Βασιλείου Στέφανο, μαθητή της Β΄ Λυκείου, απονεμήθηκε βραβείο, ενώ έπαινοι συμμετοχής δόθηκαν σε όλα τα παιδιά που συμμετείχαν. Υπεύθυνες οι κ. Λεονάρδου Α., Σαμούρη Σ. και Σκοπελίτη Β.

Δευτέρα 13 Φεβρουαρίου: Ενημερωτική ημερίδα των μαθητών/τριών του σχολείου μας για την ασφαλή πλοήγηση στο Διαδίκτυο από την Υπεύθυνη της Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος, κ. Πάτση Στέλλα, μετά από πρόταση της κ. Σαμούρη Σ.

Πέμπτη 16 Φεβρουαρίου: Σχολικός περίπατος στην παραλία της πόλης μας.

Τετάρτη 22 Φεβρουαρίου: Ενημέρωση- εκδήλωση για τη σχολική βία και τον σχολικό εκφοβισμό των μαθητών/τριών της Γ΄ λυκείου από την ψυχολόγο κ. Σερμπέζη Έλενα και την κοινωνική λειτουργό κ. Παπαγιαννάκη Μαρία του σχολείου μας μετά από πρόταση της κ. Σαμούρη Σ.

ΜΑΡΤΙΟΣ

Τρίτη 7 Μαρτίου: Σχολικός περίπατος στην παραλία της πόλης μας.

Παρασκευή 10 Μαρτίου: Συμμετοχή τετραμελούς ομάδας μαθητών της Β΄ λυκείου στην Ολυμπιάδα Γνώσεων στους Φυσικούς και Τεχνολογικούς κινδύνους με τη συμμετοχή πάνω από 350 ομάδων. Η ομάδα των μαθητών καθοδηγήθηκε από την κ. Ζδούκου Δ.

Τετάρτη 15 Μαρτίου έως και Σάββατο 18 Μαρτίου: Τετραήμερη εκπαιδευτική εκδρομή της Β΄ λυκείου στην Κέρκυρα με συνοδεία των καθηγητών κ. Ξεσκούρη Β., κ. Σαμουηλίδη Χ. και κ. Δάσιου Δ.

Παρασκευή 17 Μαρτίου: Ενημέρωση των μαθητών της Α΄ λυκείου σε θέματα Σχολικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού και των Προγραμμάτων Σπουδών του ΓΕΛ από τον κ. Αλεξόπουλο Θωμά, Σύμβουλο Σ.Ε.Π., και την κ. Σκοπελίτη Β., Υπεύθυνη ΣΕΠ του σχολείου μας.

Τρίτη 21 Μαρτίου και τις επόμενες ημέρες έγιναν δράσεις για την Ημέρα Ποίησης από τους/τις κ. Αλεξόπουλο Θ., κ. Ζολώτα Ε., κ. Λεονάρδου Α., κ. Σαμούρη Σ., κ. Σκοπελίτη Β. και κ. Σταμούλη Β.

Τετάρτη 22 και Πέμπτη 23 Μαρτίου: Συμμετοχή της σημαιοφόρου μας, Τζαμπάζη Ανθής, στη δοκιμαστική μαθητική παρέλαση για την 25^η Μαρτίου με την φροντίδα της κ. Αντωνιάδου Ι.

Παρασκευή 24 Μαρτίου: Εορτασμός για την 25^η Μαρτίου. Υπεύθυνες οι κ. Ζολώτα Ε., κ. Παπαδοπούλου Β. και κ. Σταμούλη Ε.

Σάββατο 25 Μαρτίου: Συμμετοχή της σημαιοφόρου μας, Τζαμπάζη Ανθής, στη μαθητική παρέλαση για την 25^η Μαρτίου.

Τετάρτη 29 Μαρτίου: Ενημέρωση- εκδήλωση για το άγχος και τις τεχνικές διαχείρισής του ενόψει πανελλαδικών εξετάσεων για τους μαθητές και τις μαθήτριες της Γ΄ λυκείου από την ψυχολόγο, κ. Σερμπέζη Έλενα, και την κοινωνική λειτουργό, κ. Παπαγιαννάκη Μαρία, του σχολείου μας μετά από πρόταση της κ. Σαμούρη Σ.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Τετάρτη 5 Απριλίου: Σχολική ημέρα χωρίς κινητό για το τμήμα Β1, έπειτα από πρόταση της κ. Σκοπελίτη Β. Οι μαθητές δέχθηκαν να παραδώσουν τα κινητά τους τηλέφωνα το πρωί και να τα παραλάβουν το μεσημέρι. Το πείραμα ήταν ενδιαφέρον και στέφθηκε από επιτυχία, καθώς η πλειονότητα των μαθητών παραδέχθηκε ότι την ημέρα εκείνη οι ίδιοι ή οι συμμαθητές τους συμμετείχαν πιο ενεργά στα μαθήματα και κοινωνικοποιήθηκαν περισσότερο στα διαλείμματα. Ωστόσο, διχάστηκαν για το αν θα ήθελαν ή όχι να επαναληφθεί το πείραμα!

Παρασκευή 7 Απριλίου: Εκπαιδευτική εκδρομή της Α΄ λυκείου με οργανωμένη ξενάγηση (συνοδοί οι κ. Σαμούρη Σ., κ. Λεονάρδου Α., κ. Σκοπελίτη Β. και κ. Κοσμοπούλου Β.) καθώς και της Β΄ λυκείου (συνοδοί οι κ. Παπαδοπούλου Β., κ. Σταμούλη Ε. και κ. Αντωνιάδου Ι.) στο νέο Πολυκεντρικό Μουσείο Αιγών στη Βέροια.

Εκπαιδευτική εκδρομή της Γ΄ λυκείου στην Έδεσσα (συνοδοί οι κ. Ξεσκούρης Β., κ. Σαμουηλίδης Χ. και κ. Αλεξόπουλος Θ.).

Φωτογραφικό λεύκωμα



Πανελλήνια Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού



Η Σημεία μας – 28η Οκτωβρίου 2022



Η Α' Λυκείου στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης



Εκδρομή της Β' Λυκείου στην Κέρκυρα



Ενημέρωση Γ' τάξης για τη διαχείριση του άγχους



Η Α' Λυκείου στο Πολυκεντρικό Μουσείο Αιγών





Εκδρομή της Γ' Λυκείου στην
Έδεσσα



Η πενθήμερη εκδρομή
της Γ' Λυκείου στην
Κρήτη



24 γράμματα

...και μια ανάμνηση από την περσινή χρονιά.

Η γιορτή αποφοίτησης της Γ' Λυκείου του σχολικού έτους 2021-22!

Καλή τύχη σε όλα, παιδιά μας!!! Θα σας θυμόμαστε πάντοτε με αγάπη!!!



ΔΡΑΣΕΙΣ 24ου ΓΕΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



επίδειξη ορθής χρήσης πυροσβεστήρων, καθώς και εξάσκηση στη χρήση από κάθε μέλος του προσωπικού.

Την Τρίτη 10 Μαΐου 2022 πραγματοποιήθηκε «Επιμόρφωση από 3μελή ομάδα της Πυροσβεστικής του διδακτικού, διοικητικού και βοηθητικού προσωπικού του σχολείου στην πρόληψη και αντιμετώπιση πυρκαγιάς στη σχολική μονάδα». Στα πλαίσια της επιμόρφωσης έγινε και



Στο πλαίσιο δράσεων με στόχο την ευαισθητοποίηση των νέων για την πρόληψη του καρκίνου, ομάδα μαθητριών του σχολείου μας έλαβε μέρος στον **Μαθητικό Διαγωνισμό Αφίσας** (πόστερ) της Ελληνικής Συνεργαζόμενης Ογκολογικής Ομάδας με θέμα την **πρόληψη του καρκίνου**. Οι μαθήτριές μας εργάστηκαν εθελοντικά με δημιουργική διάθεση και ενδιαφέρον! Δημιούργησαν μια πολύ όμορφη αφίσα εργαζόμενες ομαδικά στον χώρο του σχολείου σε εξωδιδασκτικό χρόνο με την καθοδήγηση των καθηγητριών τους, καθώς και στον ελεύθερο χρόνο στο σπίτι τους. Τα έργα των μαθητών εκτέθηκαν στον προαύλιο χώρο του Δημαρχείου της πό-

λης μας την Τετάρτη 12 Οκτωβρίου από τις 5 έως τις 8 το απόγευμα, οπότε και επελέγησαν τα τρία καλύτερα.

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή, οι μαθητές και μαθήτριες της Γ' τάξης επισκέφθηκαν στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης έκθεση με τίτλο «**Από τη Μικρά Ασία στη Θεσσαλονίκη**». Η ξενάγηση των παιδιών μας στην έκθεση έγινε την Τετάρτη 9 Νοεμβρίου από τον Καθηγητή Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ., κ. Μιχαήλ Νομικό.



Οι μαθητές /τριές μας παρακολούθησαν με σεβασμό και ειλικρινές ενδιαφέρον την έκθεση και μας εξέφρασαν την ικανοποίησή τους και τη συγκίνησή τους για όσα είδαν και έμαθαν. Έφυγαν από τον χώρο με γνώσεις αλλά και συναισθήματα για τη Μικρασία, την προσφυγιά και τη Θεσσαλονίκη μας.



Την Παρασκευή 11 Νοεμβρίου 2022 το σχολείο μας συμμετείχε στον **82ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό στα Μαθηματικά «Ο ΘΑΛΗΣ»** με δύο μαθητές/τριες της Α' τάξης και δέκα της Β' τάξης του σχολείου μας. Ο διαγωνισμός είχε διάρκεια δυο ώρες (12:00-14:00), και απαρτιζόταν από τρία θέματα πλήρους ανάπτυξης. Εξεταστικό κέντρο ήταν μια αίθουσα του σχολείου μας, εξαιτίας της συνεχιζόμενης υγειονομικής κρίσης. Σκοπός του διαγωνισμού αυτού είναι η καλλιέργεια της μαθηματικής σκέψης και της ευγενούς άμιλλας μεταξύ των μαθητών σε έναν καθαρά διανοητικό τομέα, αλλά και η επιλογή των μαθητών που θα στελεχώσουν τις ομάδες που θα συμμετάσχουν στους Διεθνείς Μαθηματικούς Διαγωνισμούς. Ως εκ τούτου, τα θέματα ήταν αυξημένης δυσκολίας!

Ενδεικτικά αναφέρουμε το Πρόβλημα 3 της Γ' Λυκείου

Η συνάρτηση $f: \mathbb{N}^* \rightarrow \mathbb{R}$ έχει σύνολο τιμών $f(\mathbb{N}^*) \subseteq \mathbb{N}^*$ και ικανοποιεί τις σχέσεις:
 $f(6n + 7) = 6f(n) + 7$ και $f(7n - 1) = 7f(n) - 1$, για κάθε $n \in \mathbb{N}^*$. Να προσδιορίσετε την τιμή $f(2029)$.

Πιο ενδιαφέρον ήταν το Πρόβλημα 3 της Γ' Γυμνασίου.

Ο πληθυσμός μιας πόλης στην τελευταία απογραφή ήταν A κάτοικοι, όπου $35000 < A < 40000$. Δίνεται ότι ο αριθμός A , όταν διαιρεθεί με το 7 δίνει υπόλοιπο 1, όταν διαιρεθεί με το 9 δίνει υπόλοιπο 1 και όταν διαιρεθεί με το 64 δίνει υπόλοιπο 3. Να προσδιορίσετε τον πληθυσμό της πόλης.

Μπορείτε να τα λύσετε;



Διδακτική επίσκεψη στο **Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης** πραγματοποίησε η Β' Λυκείου στις 14 Δεκεμβρίου 2022. Σκοπός της ήταν να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες τα εκθέματα ενός σημαντικού μουσείου της πόλης μας, που αναδεικνύει ποικίλες πτυχές του λαϊκού πολιτισμού, και αξιοποιώντας τις αρχές της Μουσειοπαιδαγωγικής και της Βιοματικής Μάθησης να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα Τέχνης, Παράδοσης και Τοπικής Ιστορίας.

Οι μαθητές/τριες ξεναγήθηκαν από τις διδάσκουσες στις μόνιμες συλλογές του μουσείου, που θεωρούνται από τις πλουσιότερες του είδους σε ολόκληρη την Ελλάδα. Η διδακτική επίσκεψη έδωσε αφορμές προβληματισμού και κριτικών συσχετίσεων με τον σύγχρονο κόσμο και εντάχθηκε στο πλαίσιο των μαθημάτων της Ιστορίας και Φιλοσοφίας.

Σε μία δράση κοινωνικής ευαισθητοποίησης και προσφοράς η σχολική κοινότητα του 24^{ου} ΓΕΛ Θεσσαλονίκης υλοποίησε το πρόγραμμα «Αστέρι της Ευχής» του **Make a Wish (Κάνε-Μία-Ευχή Ελλάδος)**, ενός παγκόσμιου φιλανθρωπικού οργανισμού που πραγματοποιεί επιθυμίες παιδιών 3-18 ετών, τα οποία πάσχουν από σοβαρές ασθένειες, προκειμένου να τα χαρίσει ελπίδα και χαμόγελο. Η εκπλήρωση των ευχών συντελεί στην ψυχολογική ενδυνάμωσή τους και λειτουργεί θετικά στην προσπάθεια αποκατάστασης της υγείας τους, γιατί «όταν εύχεσαι, ελπίζεις κι όταν ελπίζεις, αγωνίζεσαι».

«Μοιράσου τη δύναμη της Ευχής» έγραφαν τα αστεράκια που προμηθεύτηκαν μαθητές, μαθήτριες και εκπαιδευτικοί σε μία κίνηση έμπρακτης ενσυναίσθησης, συμβάλλοντας στην εκπλήρωση της ευχής της δεκαεξάχρονης Κυριακής.

Το 24^ο ΓΕΛ συμμετέχει, επίσης, στον «Δημιουργικό Διαγωνισμό - Αστέρι της Ευχής 2022-2023» του Make a Wish (Κάνε-Μία-Ευχή Ελλάδος) με εικαστικό έργο της μαθήτριας της Α' Λυκείου Μήτρε Αντωνέλας.

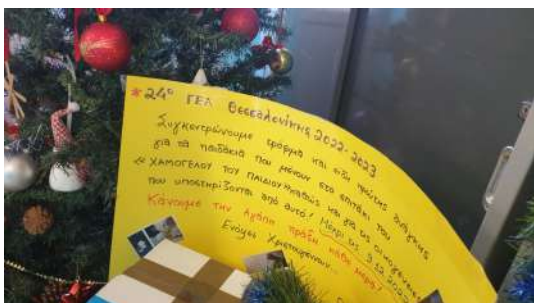




Στο πλαίσιο του πνεύματος προσφοράς και αλληλεγγύης που κατακλύζει όλους την περίοδο των Χριστουγέννων, οι μαθητές και το διδακτικό προσωπικό του σχολείου μας συμμετείχαν στην εθελοντική δράση για τη συγκέντρωση τροφίμων, ειδών πρώτης ανάγκης και σχολικών ειδών για τα παιδιά που διαμένουν **στο σπίτι του Συλλόγου του ΧΑΜΟΓΕΛΟΥ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ**, καθώς και για τις οικογένειες που λαμβάνουν υποστήριξη



από αυτό λόγω των προβλημάτων διαβίωσης που αντιμετωπίζουν. Η προσφορά ειδών έγινε ως τις 9.12. 2022 και στη συνέχεια τα πράγματα συσκευάστηκαν σε κούτες με τη βοήθεια της κ. Κ. Τερζή και μετά από συνεννόηση με το ΧΑΜΟΓΕΛΟ παραλήφθηκαν, για να διανεμηθούν αναλόγως.



Στο πλαίσιο του Πανελληνίου Διαγωνισμού Μαθητικής Δημιουργίας «Ηγέτες Ακεραιότητας του Αύριο» για την Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση με θέμα: **«Όχι» στη βία, «ναι» στη φιλία— Κάνε block στον εκφοβισμό**, στις 22 Δεκεμβρίου 2022 έγινε ενημέρωση των μαθητών /τριών της Α΄ τάξης του σχολείου μας για τον ενδοσχολικό εκφοβισμό και τη βία στους κόλπους του σχολείου.



Μέσα από την προβολή υλικού (βίντεο, powerpoint, ποιημάτων, δημοσιογραφικών κειμένων) έγινε μία γόνιμη συζήτηση με τα παιδιά της Α΄ τάξης, που είχε και βιωματικό χαρακτήρα. Μέσα από τη δράση οι μαθητές μας ευαισθητοποιήθηκαν και χρησιμοποίησαν τις προσωπικές τους εμπειρίες, ώστε να στείλουν ένα ηχηρό μήνυμα προς όλες τις κατευθύνσεις για ένα σχολείο που λέει **OXI στη βία και NAI στη φιλία.**



Την Τετάρτη 1 Φεβρουαρίου 2023 οι μαθητές/τριες της Ομάδας Προσανατολισμού Θετικών Σπουδών και Σπουδών Υγείας του σχολείου επισκέφτηκαν την έκθεση που διοργάνωσε το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης και το Ινστιτούτο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης με τίτλο: «1822-1895: Από τον Λουί στον Παστέρ» και ενημερώθηκαν για τα σημαντικότερα επιστημονικά έργα του Λουί Παστέρ και ορισμένες στιγμές της προσωπικής του ζωής, εστιάζοντας στη σημασία της επιστημονικής του κληρονομιάς. Ακολούθησε συμμετοχή των μαθητών/τριών σε εργαστήριο

που οργάνωσε το Ινστιτούτο Εφαρμοσμένων Βιοεπιστημών του ΕΚΕΤΑ. Οι μαθητές γνώρισαν και χρησιμοποίησαν σύγχρονες ογκομετρικές συσκευές (pipettes), στροβίλισαν (vortex) και χρησιμοποίησαν τη φυγόκεντρο για την προετοιμασία δειγμάτων. Τέλος, παρατήρησαν DNA, όπως το βλέπουν και οι επιστήμονες στα εργαστήρια (gel electrophoresis documentation).



Η Σχολική Βιβλιοθήκη του 24^{ου} ΓΕΛ Θεσσαλονίκης -στο πλαίσιο ενός ευρύτερου σχεδίου δράσης, το οποίο αναδεικνύει τον πολύπλευρο ρόλο της μέσα στο εκπαιδευτικό «γίγνεσθαι»- διοργάνωσε κατά το σχολικό έτος 2022-2023 μία σειρά θεματικών εκθέσεων και αφιερωμάτων με τη συμμετοχή και επιμέλεια των μαθητών και μαθητριών της Β' Λυκείου και στόχο την ευαισθητοποίηση όλης της σχολικής κοινότητας.



Το 24^ο ΓΕΛ Θεσσαλονίκης τίμησε την Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών (26^η Σεπτεμβρίου) με ένα αφιέρωμα το οποίο περιλάμβανε παρουσίαση πολυτροπικού υλικού, δημιουργία ελληνικού και αγγλικού σταυρόλεξου με χρήση ψηφιακών εργαλείων, σχεδιασμό σελιδοδείκτη και γλωσσικά παιχνίδια, όπως η μετάφραση 24 λέξεων -σχετιζόμενων με την εκπαίδευση, τον πολιτισμό, το περιβάλλον, τις αξίες της συνεργασίας- στα αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά.



Η Σχολική Βιβλιοθήκη «φωτίστηκε» από το πνεύμα των Χριστουγέννων με ένα αφιέρωμα που περιλάμβανε βυζαντινές αγιογραφίες, πίνακες Ελλήνων και ξένων ζωγράφων, ποιήματα γνωστών λογοτεχνών, προτεινόμενα βιβλία. Αξίζει να τονιστεί ιδιαίτερα ότι με εθελοντική συμμετοχή μαθητών και μαθητριών της Β' Λυκείου πραγματοποιήθηκε ένα μικρό εργαστήριο για να κατασκευάσουμε τις δικές μας κάρτες και να υποδεχτούμε τα Χριστούγεννα και τη Νέα Χρονιά με πολλές ευχές -κάποιες γραμμένες και σε πρωτότυπες ποιητικές δημιουργίες!

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας στις 9 Φεβρουαρίου δομήθηκε ένα μεγάλο αφιέρωμα. Το πολυτροπικό υλικό που αναρτήθηκε στον σχολικό χώρο στόχο είχε να αναδείξει τη σπουδαιότητα του εορτασμού, την ιστορική εξέλιξη της ελληνικής, τη διαχρονικότητα και την πολιτισμική παγκοσμιότητά της. Η έκθεση περιλάμβανε, επίσης, μία συλλογή αποφθεγματικού τύπου ρήσεων πνευματικών ανθρώπων -όπως του Οδ. Ελύτη, του Γ. Σεφέρη, του Δ. Σολωμού, του Ν. Βρεττάκου, αλλά και του Γ. Μπαμπινιώτη, της J. de Romilly, του W. Heisenberg- που με ενάργεια και εκφραστικότητα συμπυκνώνουν τη δύναμη και την ακτινοβολία της ελληνικής γλώσσας. Το θεματικό αφιέρωμα υπογράμμισε ότι «η γλώσσα πάνω από όλα είναι αξία» και η ποιοτική καλλιέργεια του λόγου -τόσο στην προφορική όσο και στη γραπτή εκδοχή του- αποτελεί «έργο ζωής».



Η Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης τιμήθηκε με μία ωραία έκθεση που επιμελήθηκαν μαθητές και μαθήτριες της Β' Λυκείου. Εικαστικό υλικό και στίχοι Ελλήνων και ξένων ποιητών (όπως του Β. Κορνάρου, του Δ. Σολωμού, του Γ. Ρίτσου, του Οδ. Ελύτη, αλλά και του Α. Τεννyson) αναρτήθηκαν στον σχολικό χώρο, τονίζοντας ότι η ποίηση συνυφαίνεται διαχρονικά με όλες τις πτυχές της ζωής και παράλληλα αποτελεί «πηγή ανανέωσης της σκέψης» -με πλοηγό τις λέξεις και τη δημιουργικότητα. Το αφιέρωμα επιχείρησε να εστιάσει, ακόμη, στα δομικά συστατικά της ποίησης, τη σχέση της με την κοινωνία, τη θέση και τον ρόλο της στο σύγχρονο κόσμο, γιατί -κατά την εμβληματική φράση του Γ. Σεφέρη στην απονομή του βραβείου Nobel- «η ποίηση έχει τις ρίζες της στην ανθρώπινη ανάσα».



Η Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης τιμήθηκε με μία ωραία έκθεση που επιμελήθηκαν μαθητές και μαθήτριες της Β' Λυκείου. Εικαστικό υλικό και στίχοι Ελλήνων και ξένων ποιητών (όπως του Β. Κορνάρου, του Δ. Σολωμού, του Γ. Ρίτσου, του Οδ. Ελύτη, αλλά και του Α. Τεννyson) αναρτήθηκαν στον σχολικό χώρο, τονίζοντας ότι η ποίηση συνυφαίνεται διαχρονικά με όλες τις πτυχές της ζωής και παράλληλα αποτελεί «πηγή ανανέωσης της σκέψης» -με πλοηγό τις λέξεις και τη δημιουργικότητα. Το αφιέρωμα επιχείρησε να εστιάσει, ακόμη, στα δομικά συστατικά της ποίησης, τη σχέση της με την κοινωνία, τη θέση και τον ρόλο της στο σύγχρονο κόσμο, γιατί -κατά την εμβληματική φράση του Γ. Σεφέρη στην απονομή του βραβείου Nobel- «η ποίηση έχει τις ρίζες της στην ανθρώπινη ανάσα».

γιατί -κατά την εμβληματική φράση του Γ. Σεφέρη στην απονομή του βραβείου Nobel- «η ποίηση έχει τις ρίζες της στην ανθρώπινη ανάσα».



Με μεγάλη επιτυχία διεξήχθη και τη φετινή σχολική χρονιά ο **2ος Ενδο-σχολικός Διαγωνισμός Ορθογραφίας**, που τείνει να γίνει θεσμός για το σχολείο μας! Ο Διαγωνισμός διεξήχθη την Πέμπτη, 9 Φεβρουαρίου 2023, Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας. Στην α' φάση (γραπτή) του Διαγωνισμού συμμετείχαν 47 μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας, ενώ στη β' φάση (προφορική) προκρίθηκαν και συμμετείχαν 25 μαθητές. Ο τελικός είχε μεγάλη αγωνία, καθώς δύο μαθητές της Β' και μία μαθήτρια της Γ' Λυκείου διαγωνίστηκαν για την κατάκτηση της πρώτης θέσης. Για μία ακόμη

χρονιά, νικητής αναδείχθηκε ο **Στέφανος Βασιλείου**, μαθητής της Β'



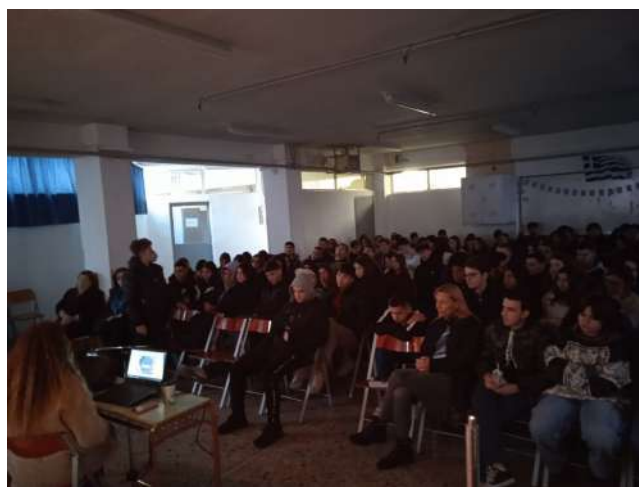
τάξης, ο οποίος βραβεύθηκε από τον Διευθυντή του σχολείου και τις υπεύθυνες για τη διεξαγωγή του Διαγωνισμού Φιλολόγους. Ανάμεσα στα δώρα του νικητή υπήρχε και το βιβλίο «Η αρραβωνιαστικιά του Αχιλλέα», της Άλκης Ζέη, ως φόρος τιμής στη σπουδαία λογοτεχνία, καθώς το 2023 έχει ανακηρυχθεί «Λογοτεχνικό έτος Άλκης Ζέη» από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.



Τη Δευτέρα, 13 Φεβρουαρίου 2023, στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του σχολείου μας πραγματοποιήθηκε **ενημερωτική ημερίδα των μαθητών/τριών του σχολείου μας για την ασφαλή πλοήγηση στο Διαδίκτυο** από την Υπεύθυνη της Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος, κ. Πάτση Στέλλα, μετά από πρόταση της κ. Σαμούρη Σ.

Η κ. Πάτση, με τη βοήθεια οπτικοακουστικού υλικού, αλλά και με την κατάθεση προσωπικών βιω-

μάτων από την Υπηρεσία Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος εξήγησε στα παιδιά μας πόσο εύκολη είναι η εξαπάτηση ενός ανήλικου ή ενήλικου μέσω διαδικτύου και έδωσε πολύτιμες συμβουλές για την αποφυγή εμπλοκής σε δύσκολες καταστάσεις. Οι ερωτήσεις των μαθητών μας ήταν πολλές και με τις απαντήσεις της η κ. Πάτση διαφώτισε πολλά σκοτεινά σημεία σχετικά με τη χρήση του διαδικτύου και τη σχετική νομοθεσία που τη διέπει. **Η ημερίδα στάθηκε η αφορμή για τη διεξαγωγή σχετικής έρευνας στο σχολείο μας (σελίδα 24-25).**





Το 24^ο ΓΕΛ Θεσσαλονίκης συμμετείχε στην **Ολυμπιάδα Γνώσεων πάνω στους Φυσικούς και Τεχνολογικούς κινδύνους**, που διεξήχθη διαδικτυακά στην Αγγλική γλώσσα στις 10 Μαρτίου 2023. Η Ολυμπιάδα διοργανώθηκε από το Besafenet, το Ευρωπαϊκό Κέντρο Ευαισθητοποίησης για Καταστροφές, με την υποστήριξη του Συμβουλίου της Ευρώπης. Η ομάδα μας με το όνομα Stardust (Αστερόσκονη), μετά από προετοιμασία δύο εβδομάδων στην αίθουσα της βιβλιοθήκης, αντεπεξήλθε εξαιρετικά και κατέκτησε την 8η θέση μεταξύ 361 ομάδων από όλη την Ευρώπη. Στη βαθμολογία της ομάδας μας συνυπολογίστηκαν οι απαντήσεις σε 50 multiple choice ερωτήσεις και μια έκθεση 1000 λέξεων, ελεύθερη επιλογή κάθε ομάδας. Η Αστερόσκονη του 24ου ΓΕΛ επέλεξε ‘The deadly supercell storm in Halkidiki in July 2019’.

Τα 4 μέλη της ομάδας μας: **Γιαννέλου Αναστασία**, **Μιχαλάκης Νικόλαος-Παναγιώτης**, **Μπιτζένης Παναγιώτης** και **Παπαδημητρίου Αναστασία**, όλα παιδιά της Β τάξης. Θερμά συγχαρητήρια Stardust!

Στο πλαίσιο δράσεων **Σχολικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού** στις 18 Μαρτίου 2023 έγινε **ενημέρωση των μαθητών της Α΄ Λυκείου** για τις επιλογές που έχουν στη Β΄ και στη Γ΄ Λυκείου, ώστε να σχεδιάσουν το σχολικό τους μέλλον γνωρίζοντας όλες τις δυνατότητες που υπάρχουν. Οι μαθητές μας ενημερώθηκαν για τις δυνατότητες συνέχισης των σπουδών τους σε ΓΕΛ, ΕΠΑΛ, ΕΠΑΣ, ΙΕΚ, ΑΕΙ, με βάση τα πρόσφατα δεδομένα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και τις ευρωπαϊκές προδιαγραφές. Επίσης, δόθηκαν οδηγίες για τη διενέργεια τεστ δεξιοτήτων και επαγγελματικού προσανατολισμού, κάτι που τράβηξε πραγματικά το ενδιαφέρον των μαθητών. Οι απορίες των παιδιών ήταν πολλές και έδειξαν ακριβώς την επιθυμία τους να σχεδιάσουν τα επόμενα βήματά τους με προσεκτικό τρόπο.



Η αλήθεια; — Ακτίνες Κοσμικές, — την έχετε ταραξει, σας μάντεψε, σας κνηγάει, και πάει να σας αδράξει της ζωής πόσες θ' ανοίξετε και ποιές —ποιός ξέρει— κρήνες, κρυφές, αποκαλυπτικό φως, Κοσμικές Ακτίνες!

Κ. Παλαμάς, ΟΙ ΝΥΧΤΕΣ του Φήμιου: ΟΙ ΣΤΕΡΝΕΣ

Στις 21 Μαρτίου 2021 το σχολείο μας γιόρτασε την **Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης** και τον ερχομό της άνοιξης με την εαρινή ισημερία. Μαθήτριες και μαθητές της Α΄ και Γ΄ τάξης δημιούργησαν μια γωνιά ποίησης στο σχολείο μας, ενώ η Β΄ τάξη άκουσε μελοποιημένη ποίηση αλλά και έμαθε ότι Φυσική και Ποίηση μπορούν να συνυπάρξουν!



Στις 28 Απριλίου διοργανώθηκε στο σχολείο μας από τις εκπαιδευτικούς του Τμήματος Ένταξης μία εκδήλωση βιωματικού χαρακτήρα με τη συνδρομή ομάδας ειδικών του ΚΕΑΤ (Κέντρου Αποκατάστασης Τυφλών Ατόμων) Θεσσαλονίκης.

Στο πλαίσιο αυτής της εκδήλωσης οι μαθητές της Α΄ Λυκείου είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τεχνικές συνοδείας ατόμων με οπτική αναπηρία, να συνομιλήσουν με εκπαιδευτή σκύλων οδηγών, να ενημερωθούν για προσαρμοσμένα στην οπτική αναπηρία αθλήματα αλλά και για το goal ball, το μοναδικό μη προσαρμοσμένο άθλημα για τυφλούς και αμβλύωπες αθλήτριες. Τέλος, ήρθαν σε επαφή με την ειδική γραφή Braille, έγραψαν σε μηχανή Perkins και επεξεργάστηκαν διάφορα οπτικά εκπαιδευτικά βοηθήματα. Η προσοχή και η συμμετοχή των μαθητών μας ήταν αξιοσημείωτες!



Το «Ιστορικό» Σταυρόλεξο της Α΄ Λυκείου. Εσείς μπορείτε να το λύσετε;

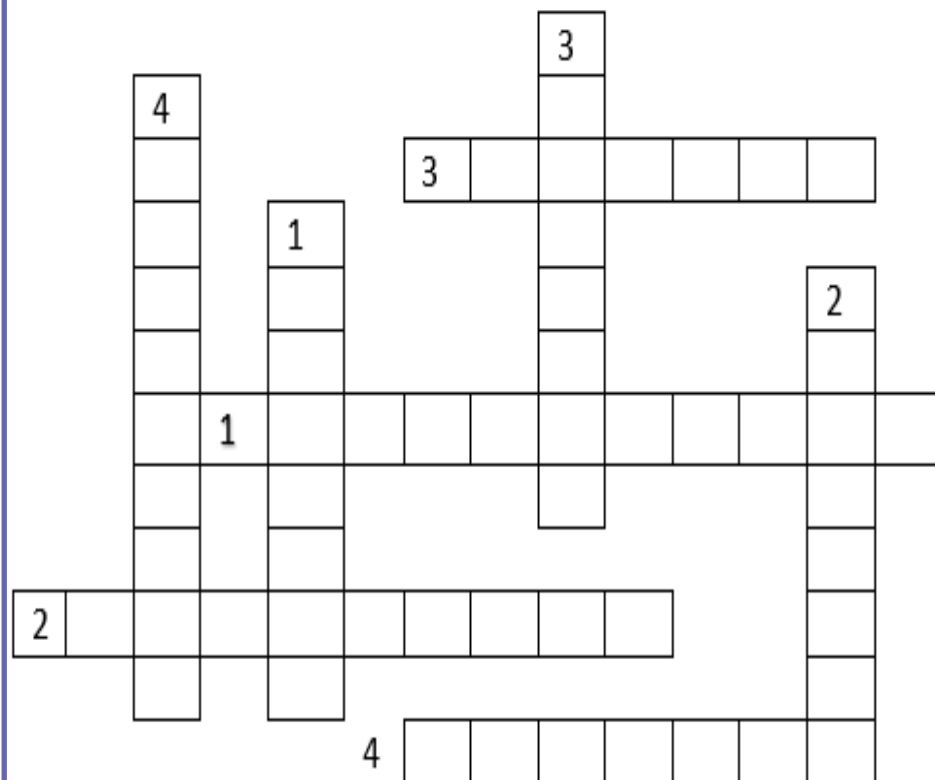
Από μαθήτριες και μαθητές των τμημάτων Α1 και Α2

Οριζοντίως

1. Έφτασε μέχρι την Ινδία
2. Σε αυτούς ανατέθηκε η καταγραφή των νόμων
3. Αποτελούσαν περιουσιακό στοιχείο του οίκου
4. Το αντίτιμο της ελεύθερης εισόδου στο θέατρο την εποχή του Περικλή

Καθέτως

1. Ονομάζονταν έτσι ο Γάιος και ο Τιβέριος
2. Αυτοκρατορικό ένδυμα κόκκινου χρώματος
3. Ο σοφιστής που διατύπωσε πρώτος την πανελλήνια ιδέα
4. Ήταν η ανώτατη τάξη πολιτών στη Ρώμη



Εσείς γνωρίζετε ποιος ήταν ο Gjergj Kastrioti Skenderbeu (Γεώργιος Καστριώτης Σκεντέρμπεης); του Αλέσιο Ντέλια, μαθητή του Β1

Ο Gjergj Kastrioti Skenderbeu (Γεώργιος Καστριώτης Σκεντέρμπεης) ήταν Αλβανός άρχοντας, ο οποίος κατάφερε να συνενώσει τα αλβανικά πριγκιπάτα και να αποτινάξει σε μεγάλο βαθμό τον οθωμανικό ζυγό από τις περιοχές της Αλβανίας.

Ο Γεώργιος Καστριώτης γεννήθηκε στις **6 Μαΐου περί το 1405** από τον Gjjon Kastrioti και την Βοϊσάβα. Λέγεται πως λίγους μήνες πριν από τη γέννησή του η μητέρα του είδε στον ύπνο της έναν γιγάντιο δράκο ο οποίος εξουσίαζε όλη την Αλβανία κατατροπώνοντας χιλιάδες Τούρκους. Η επικρατέστερη άποψη είναι ότι καταγόταν από τον **νομό Δίβρης**, τιμάριο του πατέρα του, στη Βόρεια Αλβανία.

Μετά την αποτυχημένη εξέγερση του πατέρα του εναντίον του Σουλτάνου, ο Gjergj στάλθηκε στην Αδριανούπολη ως αντάλλαγμα για τη διατήρηση των προνομίων του πατέρα του και ως εγγύηση ειρήνης. Εκεί εξισλαμίστηκε και του δόθηκε τιμητικά το προσωνύμιο **Σκεντέρ μπέης** (Αλέξανδρος) εξαιτίας των νικηφόρων μαχών του εναντίον Μογγόλων, Ελλήνων, Μαγυάρων αλλά και Οθωμανών. Το 1443 αυτομόλησε στις τάξεις των χριστιανών ηγεμόνων αλλάζοντας ξανά θρήσκευμα, παντρεύτηκε τη βυζαντινή **Ανδρονίκη Κομνηνή** και πήρε το όνομα Γεώργιος.



Το **1448** η κατάληψη του φρουρίου της Κρούγια με τέχνασμα σηματοδοτεί την έναρξη της **Αλβανικής Επανάστασης** για την αποτίναξη του Οθωμανικού ζυγού. Ο Σκεντέρμπεης προκειμένου να οργανώσει την Επανάσταση μεταξύ άλλων επέβαλε την υποχρεωτική στράτευση, μελέτησε την τοπογραφία της Αλβανίας, για να οργανώσει σωστά την άμυνά του και έθεσε κατασκόπους στην πρωτεύουσα των Οθωμανών.



Ο Σκεντέρμπεης χρησιμοποιούσε ως πολεμικές στρατηγικές τα **τεχνάσματα**, τον **κλεφτοπόλεμο** και τη **διπλωματία**. Διατηρούσε καλές σχέσεις με την Παπική Εκκλησία και τους Βενετούς, οι οποίοι τον βοήθησαν να αναχαιτίσει την οθωμανική προέλαση το 1455 μετά την ήττα του από τα στρατεύματα του Εβρέν μπέη στην εκστρατεία του Μωάμεθ Β΄. Ωστόσο, προδόθηκε από τους συγγενείς του, οι οποίοι παρέδωσαν τα φρούριά τους στον Μωάμεθ Β΄. Ο ίδιος συνέχισε τον αγώνα του εναντίον των Οθωμανών και μετά την παραβίαση της συνθήκης ειρήνης από τον Μωάμεθ Β΄ επιχείρησε να αναχαιτίσει τις οθωμανικές επιθέσεις στο φρούριο της Κρούγια.

Ο «**Δράκος της Ιλλυρίας**» πέθανε στις 17 Ιανουαρίου 1468 στην πόλη Λέζα από ελονοσία. Ο τάφος του δεσπόζει ακόμα και σήμερα στην πόλη αυτή για να θυμίζει στους Αλβανούς τον αγώνα που έδωσαν οι πρόγονοί τους.

Ο Σκεντέρμπεης κατάφερε επί χρόνια να κρατήσει τους Τούρκους μακριά από τα εδάφη του. Αποτέλεσε **σύμβολο εθνικής ενότητας** και προσέδωσε στους Αλβανούς την **ιδέα του αλβανικού έθνους**. Οι Οθωμανοί τον έτρεμαν και όσο πολεμούσε αυτός δεν υπήρξε Τούρκος κατακτητής στα εδάφη που εξουσίαζε ο Γεώργιος Καστριώτης - Σκεντέρμπεης.

Πηγές: <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A3%CE%BA%CE%B5%CE%BD%CF%84%CE%AD%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%B5%CE%B7%CF%82>, <https://www.mixanitouxronou.gr/skentermpeis-o-thrilikos-iroas-tis-alvanias-legotan-giorgos-kastriotis-itan-gios-christianou-ke-katatropose-tous-tourkous/>

12 ΧΡΟΝΩΝ... Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ!

από την **Αναστασία Παπαδημητρίου, μαθήτρια του Β1**

Τη χρονιά που πέρασε η υπόθεση της 12χρονης σόκαρε όλη την Ελλάδα. Δύο 10σέλιδες καταθέσεις αποκαλύπτουν όσα έζησε για σχεδόν 150 μέρες η 12χρονη στον Κολωνό από τον 53χρονο Ηλία Μίχο που κατηγορείται ότι τη βίαζε και την εξέδιδε. Η περιπέτεια της 12χρονης φέρεται να ξεκίνησε στις αρχές Μαΐου του 2022. Έκτοτε, ο Μίχος ασελγούσε πάνω της και στη συνέχεια, όπως το ίδιο το κορίτσι είπε, την πήγαινε στα ραντεβού, όπου συναντούσε διάφορους άνδρες έναντι αμοιβής. Η 12χρονη αρχικά αναγνώρισε πάνω από 10 άτομα ως πελάτες της, ενώ μέχρι και σήμερα συνεχίζει να καταθέτει στοιχεία για άτομα που την πλήρωναν, προκειμένου να συννευρευθούν ερωτικά μαζί της, παρόλο που γνώριζαν ότι ήταν ανήλικη.

Σοκ και αποτροπιασμό προκαλούν οι φωτογραφίες που εντοπίστηκαν στο προφίλ της ανήλικης στα social media και στις οποίες φαίνεται η ίδια να ποζάρει με χρήματα στα χέρια της, πάνω σε μοτοσυκλέτες και μέσα σε αυτοκίνητα. Οι αστυνομικοί εκτιμούν ότι η 12χρονη άνοιξε το προφίλ, επειδή της το ζήτησε ο 53χρονος. Είναι πεπεισμένοι ότι εκείνος διαχειριζόταν το προφίλ της στα social media, καθώς ο ίδιος απαιτούσε συνεχώς από τη 12χρονη να φωτογραφίζεται με πολύ συγκεκριμένους τρόπους και να τραβά βίντεο για να τα ανεβάζει εκείνος στο Διαδίκτυο και να «ψαρεύει» πελάτες που ήθελαν να κακοποιήσουν σεξουαλικά τη 12χρονη!

Τα προαναφερθέντα, ακούγονται εξωπραγματικά. Παρόλα αυτά, αποτελούν την πικρή αλήθεια της κοινωνίας του σήμερα. Πώς φτάσαμε ως εδώ; Πού είναι οι αρχές μας, τα ήθη μας, οι αξίες μας; Δεν είναι δυνατόν να βρισκόμαστε στον 21^ο αιώνα και να συμπεριφερόμαστε τόσο απάνθρωπα, χωρίς ενσυναίσθηση και σίγουρα χωρίς λογική. Δεν είναι δυνατόν να εκμεταλλεύεται ένας ενήλικας με αυτόν ή οποιονδήποτε παρόμοιο τρόπο ένα ανήλικο παιδί. Ποιος ή μάλλον ποιοι είναι οι κύριοι υπαίτιοι για τις ζοφερές αυτές πράξεις; Και πόσα παρόμοια περιστατικά δεν έχουν αποκαλυφθεί ακόμα;



Οφείλουμε ως κοινωνία να αναζητήσουμε ευθύνες για ό,τι συνέβη. Και να τιμωρηθούν οι ένοχοι. Πρωταρχικό ρόλο σε αυτήν την υπόθεση φαίνεται να διαδραματίζει η οικογένεια της 12χρονης, καθώς εύκολα αντιλαμβάνεται κανείς ότι η μητέρα δεν ενδιαφερόταν για την ψυχοσωματική κατάσταση της κόρης της. Αμέλεια είναι η λέξη που θα μπορούσε κανείς να χρησιμοποιήσει για να περιγράψει τη στάση της μητέρας απέναντι στο παιδί της. Το παραπάνω συμπεραίνει κανείς, αφού η 12χρονη πέρασε μόλις μερικές μέρες με τους συγγενείς της και οι δεύτεροι αμέσως αντιλήφθηκαν ότι υπήρχε κάποιο πρόβλημα που ταλάνιζε την ψυχή του 12χρονου κοριτσιού. Επιπρόσθετα, ένας ακόμα θεσμός που εμπλέκεται στο φρικιαστικό αυτό γεγονός είναι το σχολείο. Πώς είναι δυνατόν να μην κατάλαβε κάποιος συμμαθητής ή δάσκαλος την κατάσταση στην οποία βρισκόταν το θύμα; Τέλος, η ευθύνη της πολιτείας είναι αναμφισβήτητα μεγάλη. Η ύπαρξη και η ανενόχλητη δράση ενός τέτοιου κυκλώματος για τόσους μήνες δημιουργεί ερωτηματικά για την αποτελεσματικότητα της αστυνομίας και της πολιτείας.



Και ενώ όλα αυτά ακούγονται τραγικά και μη αναστρέψιμα, υπάρχουν τρόποι να αναστηλώσουμε τις αξίες της κοινωνίας μας. Καταρχάς, κρίνεται ιδιαίτερα σημαντικό η πολιτεία να ενισχύσει το τμήμα εσωτερικών υποθέσεων, το οποίο είναι υπεύθυνο για τη διερεύνηση, εξιχνίαση και δίωξη εγκλημάτων που μαρτυρούν διαφθορά χαρακτήρα, στον χώρο της Ελληνικής Αστυνομίας και στον ευρύτερο δημόσιο τομέα. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται να ληφθεί για την ενδυνάμωση της σχέσης σχολείου – μαθητών. Το σχολείο καλό θα ήταν να φροντίζει για μια πιο στενή συνεργασία με τους γονείς και τα παιδιά αντίστοιχα. Με αυτόν τον τρόπο, τα παιδιά και οι δάσκαλοι θα χτίσουν μία γέφυρα εμπιστοσύνης, έτσι ώστε ακόμη και αν οι γονείς παραμελούν τα παιδιά, εκείνα να ξέρουν σε ποιον να στραφούν και να μην πέσουν θύματα εκμετάλλευσης. Ούτως η άλλως οι περισσότεροι γονείς και εκπαιδευτικοί μοιράζονται έναν κοινό στόχο: να δουν τα παιδιά τους ευτυχισμένα και επιτυχημένα.

Πηγές:

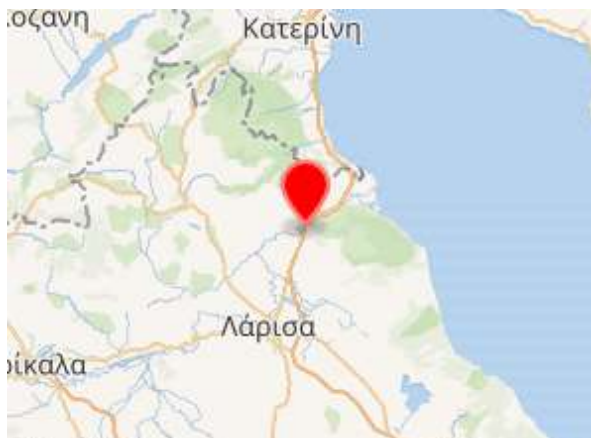
<https://www.lifo.gr/now/greece/kolonos-i-katathesi-tis-12hronis-moy-elege-akomi-kai-arithmoys-apo-pinakides-gia-na>

<https://eleftherostypos.gr/ellada/kolonos-friki-se-oli-tin-ellada-gia-to-drama-tis-12chronis-to-chroniko-tis-yypothesis>

Πάρε με όταν φτάσεις, από τη Ζωή Ζησοπούλου, μαθήτρια του Α2

Το σιδηροδρομικό δυστύχημα στα Τέμπη συνέβη στις 28 Φεβρουαρίου 2023, κοντά στον οικισμό Ευαγγελισμός Τεμπών Λάρισας και αφορούσε στη σφοδρή μετωπική σύγκρουση μιας επιβατικής αμαξοστοιχίας της εταιρείας Hellenic Train με μια εμπορική αμαξοστοιχία.

Η επιβατική αμαξοστοιχία IC62, η οποία επρόκειτο να αναχωρήσει από την Αθήνα για τη Θεσσαλονίκη στις 19:22 μεταφέροντας περίπου 350 επιβάτες, ξεκίνησε με μικρή χρονική καθυστέρηση. Πολλοί από τους επιβαίνοντες ήταν φοιτητές που επέστρεφαν στη Θεσσαλονίκη μετά το τριήμερο της Καθαράς Δευτέρας. Η αμαξοστοιχία IC62 κατέφθασε στη Λάρισα με καθυστέρηση λόγω ενός περιστατικού που προηγήθηκε στον σταθμό του Παλαιοφάρσαλου και αποχώρησε από τον σταθμό της Λάρισας στις 23:00, εισερχόμενη -λανθασμένα- στην γραμμή καθόδου. Περί τις 23:22, ο επιβατικός συρμός Intercity 62 συγκρούστηκε με την εμπορική αμαξοστοιχία 63503, που εκτελούσε το δρομολόγιο Θεσσαλονίκη-Λάρισα. Η σύγκρουση, η ανάφλεξη και ο εκτροχιασμός των συρμών προκάλεσε τον θάνατο 57 ανθρώπων και τον τραυματισμό τουλάχιστον 85. Πρόκειται για το πιο θανατηφόρο σιδηροδρομικό δυστύχημα που έχει καταγραφεί στην Ελλάδα.



Μετά το δυστύχημα ακούστηκαν οι φράσεις:

- * *Ο σταθμάρχης φταίει, αυτός να το πάρει πάνω του...που ήταν άμαθος φταίει...και τι ήθελε και ασχολούνταν με τρένα...*
- * *Το μέρος φταίει... μα όλα στα Τέμπη να γίνονται*
- * *Η κακιά η ώρα φταίει... τι ξεκίνησαν μέσα στη νύχτα*

Στην πραγματικότητα, όμως, φταίμε εμείς οι ίδιοι. Εμείς που δουλεύουμε στον ΟΣΕ και ίσως προτιμάμε αντί να τοποθετούμε μηχανήματα για να είμαστε ασφαλείς, να μην τα τοποθετούμε γιατί μπορεί να βαριόμαστε, να λέμε «σιγά μωρέ» ή και ακόμα «γιατί μωρέ, θα αλλάξει κάτω»;

Ίσως προτιμάμε να διοργανώνουμε πάρτι στον σταθμό, ενώ εκεί έξω ένα τρένο μεταφέρει ανθρώπινες ζωές. Ίσως από την ανυπομονησία μας ή από σκέψεις ή από νεύρα και απροσεξία να κόψουμε το νήμα της ζωής από 57 ανθρώπους που είχαν μια ζωή μπροστά τους να ερωτευτούν, να σπουδάσουν, να τελειώσουν τη σχολή τους ακόμη και να επιστρέψουν σπίτι τους, στην οικογένειά τους.

Ίσως δεν ανακαινίζουμε τις σιδηροδρομικές γραμμές στη χώρα μας, γιατί κοστίζει. Ίσως δεν εκσυγχρονίζομαστε, γιατί τα ρομπότ δεν είναι σωστό να αντικαθιστούν τον άνθρωπο. Ίσως γιατί σκεφτόμαστε τον ξάδερφό μας που είναι σταθμάρχης και κρίμα είναι να χάσει τη δουλειά του.



Μετά το δυστύχημα οι εφημερίδες γέμισαν με πηχυαίους τίτλους:

- ♦ *Αυστηροποιείται η νομοθεσία: Ισόβια για όσους κλέβουν σιδηροδρομικό υλικό που οδηγεί σε θάνατο*
- ♦ *Η Ακαδημία Αθηνών τίμησε τους φοιτητές - διασώστες των Τεμπών - «Πρέπει να κάνουμε τα λόγια μας πράξη»*
- ♦ *«Στεκόμαστε δίπλα στις οικογένειες των θυμάτων» λέει ο πρόεδρος της Hellenic Train*
- ♦ *Έντεκα μέτρα στήριξης στους συγγενείς θυμάτων, τους τραυματίες και τους επιβαίνοντες*

Όλες αυτές οι πράξεις και οι φράσεις υπάρχει περίπτωση να φέρουν τις ζωές που χάθηκαν πίσω ή έστω να καταπραΰνουν τον πόνο των συγγενών των θυμάτων;

Κατηγορούμε τον πρωθυπουργό για ό,τι συνέβη, τη κυβέρνηση που δεν προέβλεψε τι θα συμβεί και όποιον άλλο βρούμε για να μην καταλήξουμε στη διαπίστωση ότι αν μας αναθέσουνε κάτι, πρέπει να είμαστε ηθικοί και να το φέρνουμε εις πέρας χωρίς κάποια μαλαγανιά ή πονηριά, γιατί μας κυριεύει η πλεονεξία του χρήματος.

Και γίνεται ό,τι γίνεται και διοργανώνουμε πορείες, διαμαρτυρίες, κηρύσσουμε 3ήμερο πένθος πιστεύοντας ότι έτσι θα τους ταρακουνήσουμε, θα τους κάνουμε να παρατήσουν τις θέσεις τους και εμείς οι ίδιοι διαλύουμε ό,τι φτιάχνουμε πετώντας δακρυγόνα, χρησιμοποιώντας βία και κάνοντας τις πορείες να μοιάζουν με εμπόλεμη ζώνη.

Υπήρξαν όμως και άνθρωποι που είχαν βγει, είχαν μιλήσει, είχαν φωνάξει, προβλέποντας ότι οι σιδηροδρομικές εγκαταστάσεις θα προξενήσουν μεγάλο κακό και θα θρηνήσουμε θύματα. Υπήρξαν και υπάρχουν δεκάδες προβλήματα που το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο είχε ήδη εντοπίσει κρίνοντας τις σιδηροδρομικές γραμμές μας ακατάλληλες.

Επιβάτες που βρίσκονταν στο τρένο έχουν πληγές που θα κάνουν χρόνο να επουλωθούν, αλλά και άλλες "πληγές" οι οποίες ίσως με ψυχοθεραπεία σε κάποιους κλείσουν, αλλά σε κάποιους άλλους ίσως να μην γατρευτούν και για το υπόλοιπο της ζωής τους όλες οι σκέψεις τους να καταλήγουν κάθε φορά σε

ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΝΥΧΤΑ

ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΩΡΑ

ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΕΣΩΣΕ ΑΛΛΑ ΣΤΕΡΗΣΕ ΤΗ ΖΩΗ ΚΑΠΟΙΟΥ ΑΛΛΟΥ

ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΑΓΟΝΙ ΒΡΗΚΑΝ ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΕΚΤΟ ΚΑΙ.....ΣΩΘΗΚΑΝ

Μαμά, κοιμήσου....θα σε πάρω, όταν φτάσω....



Πηγές:

<https://www.protothema.gr/greece/article/1348732/sugrousi-trenon-sta-tebi-metra-stirixis-eidiki-sudaxi-stous-suggeneis-ton-nekron-kai-se-traumaties/>, https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A3%CE%B9%CE%B4%CE%B7%CF%81%CE%BF%CE%B4%CF%81%CE%BF%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CF%8C_%CE%B4%CF%85%CF%83%CF%84%CF%8D%CF%87%CE%B7%CE%BC%CE%B1_%CF%83%CF%84%CE%B1_%CE%A4%CE%AD%CE%BC%CF%80%CE%B7, <https://www.ethnos.gr/redir/article?aid=252572>, <https://www.ethnos.gr/redir/article?aid=252352>, <https://www.ethnos.gr/redir/article?aid=251974>

Αθλητική ψυχολογία, της Αθηνάς Αναγνωστοπούλου, μαθήτριας του Α1

Η Αθλητική Ψυχολογία είναι μια ενισχυτική διαδικασία που στοχεύει στην εκπαίδευση του αθλητή, ώστε να μπορέσει να γίνει πνευματικά πιο δυνατός, δίνοντας του τη δυνατότητα να αντιληφθεί τα επιμέρους στοιχεία της προσωπικότητάς του και τον προσωπικό τρόπο αντιμετώπισης των καταστάσεων, γνωρίζοντας με αυτό τον τρόπο τον εαυτό του καλύτερα.

Οι σωματικές ικανότητες των αθλητών είναι σημαντικές, αλλά δεν είναι πάντα αρκετές. Το ψυχολογικό και πνευματικό κομμάτι συχνά μένει εκτός και βλέπουμε αθλητές που διαθέτουν όλα τα σωματικά προσόντα να μην μπορούν να αποδώσουν στο άθλημα τους. Η διαφορά, πολλές φορές, φαίνεται και από τη μέρα της προπόνησης στη μέρα του αγώνα. Η αλήθεια είναι πως κατά τη διάρκεια των αγώνων η ψυχολογική πίεση των αθλητών αυξάνεται και με τη σειρά τους αυξάνονται και τα λάθη, κάτι που επηρεάζει την απόδοση του αθλητή στο σύνολο της.

Οι αθλητές/τριες πρέπει:

- να μάθουν πώς να διαχειρίζονται το έντονο στρες του ανταγωνισμού
- να μάθουν να ελέγχουν τη συγκέντρωσή τους
- να βελτιώσουν την αυτοπεποίθησή τους
- να μεγιστοποιήσουν την απόδοσή τους
- να εξασκηθούν στην τοποθέτηση στόχων
- να μάθουν πώς να ρυθμίζουν τα συναισθήματά τους
- να εκπαιδευτούν πάνω στην επίλυση συγκρούσεων
- να μάθουν πώς να παίρνουν λειτουργικές αποφάσεις
- να μάθουν πώς να αντιμετωπίζουν τον φόβο της αποτυχίας
- να αναπτύξουν μεγαλύτερη αντοχή στη ματαιώση
- να αυξήσουν τις επικοινωνιακές τους ικανότητες και την αρμονία μέσα στην ομάδα
- να εκπαιδευτούν στην ψυχολογική επαναφορά μετά από κάποιο τραυματισμό

Η εμπειρία του τραυματισμού στον αθλητή

Ο φόβος των αθλητών και για τους περισσότερους ο «μεγάλος» αντίπαλος είναι ο τραυματισμός, από τον πιο ήπιο έως και τους περισσότερο σοβαρούς. Αντιμετωπίζεται με απογοήτευση, πόνο, στεναχώρια και ενίοτε από ψυχική και πνευματική απόσυρση. Είναι η διακοπή της πορείας τους, ο «εκτροχιασμός» τους από τον στόχο τους. Είναι μια περίεργη αίσθηση απώλειας και δυστυχίας, όπως παρόμοια βιώνεται σε λιγότερες στιγμές της ζωής. Πολλές φορές υποχρεώνονται να μείνουν «εκτός» για μεγάλο χρονικό διάστημα, γεγονός δυσβάσταχτο για τους περισσότερους. Ωστόσο, ο τραυματισμός θεωρείται μια «φυσιολογική» κατάσταση στο περιβάλλον του αθλητισμού, μια συνθήκη που είναι συνδεδεμένη με τον αθλητισμό και την επιβάρυνση που ασκείται μέσω αυτού στο ανθρώπινο σώμα. Η επιστροφή του αθλητή μετά από τραυματισμό θεωρείται περισσότερο δύσκολη και επίπονη, αναλογικά με την διάρκεια και τη σοβαρότητά του. Ο τρόπος με τον οποίο ο αθλητής θα αντιμετωπίσει τον τραυματισμό καθορίζει σε μεγάλο βαθμό και την πορεία αποθεραπείας του. Η αποθεραπεία εξαρτάται από την υπομονή και την επιμονή που θα επιδείξει ο αθλητής και διέρχεται από συγκεκριμένα στάδια:

1. Το στάδιο της «Αρνησης»
2. Το στάδιο του «Θυμού»
3. Το στάδιο του «Παζαρέματος»
4. Το στάδιο της «Μελαγχολίας»
5. Το στάδιο της «Αποδοχής»

Πηγές: [Τι είναι η Αθλητική Ψυχολογία;](#) - [Your Therapist](#), [Η εμπειρία του Τραυματισμού στον Αθλητή \(psychology.gr\)](#)



Είναι η μουσική μία παγίδα (trap); , της Ανθίπης Ανανιάδου, μαθήτριας του Α1

Η μουσική είναι η τέχνη που βασίζεται στην οργάνωση ήχων και σκοπός της είναι η σύνθεση, εκτέλεση και ακρόαση/λήψη ενός έργου. Πρόκειται για έναν ζωντανό οργανισμό, που εξελίσσεται και αλλάζει ανάλογα με τους δημιουργούς και το κοινό. Έτσι, δεν θα μπορούσε να μην αλλάξει με την πανδημία. Η καραντίνα έκανε όλους τους ανθρώπους να επιθυμούν ένα και μόνο πράγμα: να απολαύσουν τους καλλιτέχνες που αγαπάνε...έξω. Στα φεστιβάλ, στις συναυλίες. Παράλληλα, ο εγκλεισμός και η αβεβαιότητα οδήγησαν σε αναζήτηση «χαρούμενων, γρήγορων, πολύχρωμων pop τραγουδιών».

Η πανδημία έφερε και νέες τάσεις στις πηγές, από όπου αντλούμε μουσικά κομμάτια. Έρευνες δείχνουν πως οι ηλικίες 18-29 σε ένα ποσοστό 45-50% ανακαλύπτουν νέα μουσική μέσα από streaming υπηρεσίες, τα social media -με το TikTok να σαρώνει- και ένα μικρότερο ποσοστό από τηλεοπτικές σειρές και ταινίες. Ένας στους τρεις αναζητά μουσική που άκουσε για πρώτη φορά σε video games και οι ειδικοί θεωρούν πως αυτή η τάση θα αυξηθεί κατακόρυφα.

Τελευταία τάση στη μουσική αποτελεί η trap. Η πιο συνηθισμένη και πιο γνωστή έννοια της λέξης trap στα αγγλικά/αμερικάνικα είναι «παγίδα». Ωστόσο, από το 1967 στις ΗΠΑ trap άρχισε να λέγεται ένα κρυφό μέρος στο οποίο γίνεται παράνομη διακίνηση ναρκωτικών.

Ήδη το 2019 η rap, και ειδικότερα η trap, ήταν κυρίαρχα μουσικά είδη στην Ελλάδα ανάμεσα στους εφήβους και τους νέους. Δύο εκκωφαντικές επιτυχίες εκείνης της χρονιάς έφεραν τη συγκεκριμένη μουσική στα αυτιά όλων. Ήταν το Mama και το Caliente, το οποίο μάλιστα έχει ξεπεράσει τον θηριώδη αριθμό των 10 εκατ. ελληνικών streams (διαμαντένιο single). Στίχοι που μιλούν για αγοραίο έρωτα, ναρκωτικά, μάρκες και ακριβά αυτοκίνητα φτάνουν καθημερινά μέσα από μια οθόνη κινητού ή ενός λάπτοπ σχεδόν παντού: στο σαλόνι ενός σπιτιού, στις σχολικές αίθουσες, στις πλατείες, σε γυμναστήρια, εμπορικά κέντρα, στα ενισχυμένα ηχοσυστήματα αυτοκινήτων και στα κλαμπ. Χιλιάδες νέοι χορεύουν στους ρυθμούς της. Αβίαστα, χωρίς να σκέφτονται ιδιαίτερα ή να κρίνουν αυτά που ακούνε.

Πού οφείλεται, όμως, η επιτυχία της; Μεγάλο ρόλο στη διάδοση της trap έπαιξε η ανάπτυξη και η προσβασιμότητα της τεχνολογίας και των κοινωνικών δικτύων, καθώς η trap είναι το πρώτο μουσικό είδος όπου άνθρωποι χωρίς δισκογραφία ή οικονομικές δυνατότητες μπορούν να κάνουν μουσική από τους υπολογιστές τους. Παράλληλα, η trap απέκτησε μεγάλο



κοινό, γιατί με τα τραγούδια της απευθύνεται κυρίως σε κοινωνικές τάξεις που μειονεκτούν λόγω της οικονομικής κρίσης και της ανεργίας.

Ωστόσο, όσο και αν η μελωδία είναι μεθυστική, οφείλουμε να σταθούμε και στους στίχους και να τους αντιμετωπίσουμε με κριτικό πνεύμα. Αν κάποιος επιλέξει να ακούσει ένα οποιοδήποτε trap κομμάτι, μέσα στα 3-5 λεπτά που διαρκεί, περισσότερα από τα 3/4 του θα έχουν να κάνουν με κακοποιητικά λόγια προς τις γυναίκες. Μέσα από τα τραγούδια της trap αναδύεται το άρωμα μιας πατριαρχικά δομημένης κοινωνίας, όπου η γυναίκα υποβιβάζεται και μετατρέπεται σε σκεύος ηδονής και τρόπαιο, όπου ο άνδρας εδραιώνεται στη συνείδηση των άλλων βάσει των χρημάτων και των υλικών αγαθών που μπορεί να αγοράσει ή να αποκτήσει παράνομα, όπου η αισθητική υποβαθμίζεται βάνουσα μέσα από βαριές αλυσίδες και κακόγουστα ενδύμα-

τα. Παιδιά ηλικίας 12-18 ετών θεοποιούν καλλιτέχνες με αυτές τις αντιλήψεις. Οι αντιλήψεις αυτές, όμως, δεν είναι επίκτητες αλλά πολιτισμικό φαινόμενο. Δεν προέρχονται μόνο από 10 διάσημους trappers, αλλά από χιλιάδες άντρες αλλά μερικές φορές και γυναίκες. Γενικότερα, μέσω των τραγουδιών αυτών μεταφέρονται στερεότυπα που «απειλούν» τη νέα γενιά. Συνεπώς, να προβληματιστούμε που τόσοι νέοι ακούν μανιωδώς trap; Να θεωρήσουμε ότι η προτίμησή τους αυτή απηχεί τη στάση ζωής τους; Ή να ελπίσουμε ότι είναι μια φάση, που θα τελειώσει με την ενηλικίωση;

Πηγές: <https://www.oneman.gr/entertainment/poia-tha-einai-fetos-i-kiriarxi-tasi-sti-mousiki/>

http://lyk-peir-ionid.att.sch.gr/alles_math_ekd_palaies/Pavlopylos.pdf

<https://www.lifo.gr/culture/music/giati-oloi-akoyne-rap-simera>

<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%AE>

<https://www.protothema.gr/stories/article/1290406/i-trap-mousiki-pos-xekinise-stis-ipa-kai-pou-ofeiletai-i-pagosmia-epituhia-kai-i-exaplosi-tis/>

Trap: Πόσο μισογυνιστικό είναι τελικά το μουσικό είδος που κάνει θραύση στους νέους; | Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ (kathimerini.gr)

«THE CONCISE NEW PARTRIDGE DICTIONARY OF SLANG AND UNCONVENTIONAL ENGLISH», SECOND EDITION», 2014

Η πιεστική καθημερινότητα των νέων και η σωστή αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου τους, της Βασιλικής Αναγνωστοπούλου, μαθήτριας του Α1

Στη σημερινή εποχή πολλές είναι οι δραστηριότητες τις οποίες οι έφηβοι καλούνται να αντιμετωπίσουν καθημερινά, όπως το σχολείο, το φροντιστήριο, οι ξένες γλώσσες και οι εξωσχολικές δραστηριότητες. Το ερώτημα είναι πώς μπορούν οι έφηβοι να διαχειριστούν σωστά τον ελεύθερο χρόνο που τους απομένει;

Μέσα στον ελάχιστο ελεύθερο χρόνο που έχουν στη διάθεση τους πρέπει να χωρέσουν όλα όσα είναι ζωτικής ανάγκης για τον νέο

- ⇒ η ανεμελιά
- ⇒ το παιχνίδι
- ⇒ η ξεκούραση
- ⇒ η παρέα
- ⇒ η ψυχαγωγία
- ⇒ η περισυλλογή και η ονειροπόληση.

Τα ασφυκτικά χρονικά όρια δεν αφήνουν περιθώρια για πολλές επιλογές. Για αυτό και καθένας διαθέτει τον ελεύθερο χρόνο του ανάλογα με την ιδιοσυγκρασία του, με τις συνήθειες και τα ενδιαφέροντά του, ανάλογα με τις δυνατότητες που του παρέχει το περιβάλλον του και την ευχέρεια που έχει να αξιοποιεί τις δυνατότητες αυτές.

Ο τρόπος με τον οποίο ο νέος μπορεί να αξιοποιεί τον ελεύθερο χρόνο του είναι προσωπική του υπόθεση και επιλογή. Εντούτοις, υπάρχουν ορισμένοι ευχάριστοι και επωφελείς τρόποι αξιοποίησης του που βοηθούν τον νέο να διατηρήσει την ψυχική και σωματική του υγεία να μην περιέλθει σε κατάσταση πνευματικού και ψυχικού λήθαργου.

Η ανάγνωση ποιοτικών βιβλίων που επιφέρει καλλιέργεια πνεύματος



Η παρακολούθηση ποιοτικών εκπομπών στην τηλεόραση ή η ενασχόληση με Η/Υ

Ο αθλητισμός και τα ομαδικά παιχνίδια που προσφέρουν εκγύμναση ψυχής, σώματος αλλά και πνεύματος

Η ενασχόληση με τη γνήσια τέχνη

Τα ταξίδια (στο εσωτερικό και στο εξωτερικό) για να γνωρίσουμε τα ήθη και τα έθιμα, την κουλτούρα και



την ιστορία άλλων λαών

Η επικοινωνία με φιλικά πρόσωπα και η ανάπτυξη γόνιμων διαπροσωπικών σχέσεων

Ο εθελοντισμός που αποτελεί ενεργό συμμετοχή στα κοινά

Ο χρόνος για περισυλλογή, για αυτοκριτική

Σύμφωνα με έρευνες, ακολουθεί ένα γράφημα το οποίο παρουσιάζει τους τρόπους με τους οποίους οι νέοι επιλέγουν να περνούν τον ελεύθερό τους χρόνο σήμερα.



Πηγές: [eleutheros_xronos_newn.pdf\(sch.gr\)](http://eleutheros_xronos_newn.pdf(sch.gr))
[Ο ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΚΑΙ Η ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ... | 8η ώρα \(sch.gr\)](http://www.8h.gr)

**Συμβουλές προς εφήβους,
της Ζωής Ζησοπούλου, μαθήτριας του Α2**

Γεια !

Διάβασε αυτό το γράμμα, θα σε συμβουλέψει για κάποια πράγματα που...πρέπει να βελτιώσεις.



Μην προσπαθείς να είσαι το επίκεντρο, να είσαι ο εαυτός σου!

Να είσαι καλά με όλους, ακόμη και με αυτούς που δεν τα πας τόσο καλά ή δεν μιλάτε.

Επίσης, μην ξεχνάς να είσαι ευγενικός προς τους φίλους, τους συμμαθητές και τους γονείς σου!

Μην σχολιάζεις και κοροϊδεύεις τους άλλους γύρω σου, γιατί αυτό που κάνεις μια μέρα θα γυρίσει εναντίον σου!

Παίρνε πρωτοβουλίες, μην περιμένεις να έρθει η στιγμή, αξιοποίησέ τη!

Μην είσαι συνέχεια πάνω από ένα κινητό, τάμπλετ ή λάπτοπ!

Βγες, περπάτα, τρέξε!

Ζήσε όμορφα και δημιουργικά τη ζωή σου!

Μη φοβάσαι τι θα πουν οι άλλοι, κάνε αυτό που θεωρείς σωστό!

Αγάπα τον εαυτό σου, είσαι αυτός που είσαι!

Μην αφήνεις κανέναν να σε επηρεάσει.



***Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΜΙΚΡΗ
ΖΗΣΕ ΤΗΝ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ ΠΑΙΔΙ
ΜΗΝ ΧΑΝΕΙΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑ***

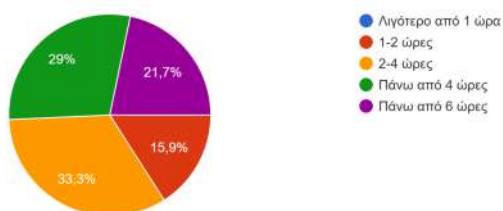
Η σχέση των εφήβων με το Διαδίκτυο! Έρευνα στο 24ο ΓΕΛ Θεσσαλονίκης, της Δέσποινας Κίτσιου και του Μάριου Αργυριάδη, μαθητών του Α1

Με αφορμή την επίσκεψη στο σχολείο μας της Υπεύθυνης της Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος, κυρίας Πάτση Στέλλας, μετά από πρόσκληση της φιλόλογου μας και Συμβούλου Σχολικής Ζωής του σχολείου μας, κυρίας Σαμουρή Σπυριδούλας, αποφασίσαμε ως μαθητές της Α΄ Λυκείου να κάνουμε μια έρευνα με θέμα «ΕΦΗΒΟΙ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ» στο σχολείο μας και να αναρτήσουμε τα αποτελέσματά της στη σχολική μας εφημερίδα.

Ετοιμάσαμε ένα ερωτηματολόγιο με ερωτήσεις κλειστού τύπου και ζητήσαμε από τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές μας να το συμπληρώσουν διαδικτυακά σε υπερσύνδεσμο μέσω του Π.Σ.Δ., αφού πρώτα ενημερώθηκαν οι γονείς και οι κηδεμόνες τους με mail από το σχολείο σχετικά με την έρευνά μας. Η συμμετοχή στην έρευνα ήταν προαιρετική. Συμμετείχαν 69 παιδιά, 45 κορίτσια και 24 αγόρια, και από τις τρεις τάξεις του σχολείου. Η έρευνα διεξήχθη από 2/2/2023 έως και τις 10/4/2023.

Ακολουθούν τα αποτελέσματα:

Πόσες ώρες χρησιμοποιείς το διαδίκτυο μέσα στην ημέρα
69 απαντήσεις



κάθε ημέρα.

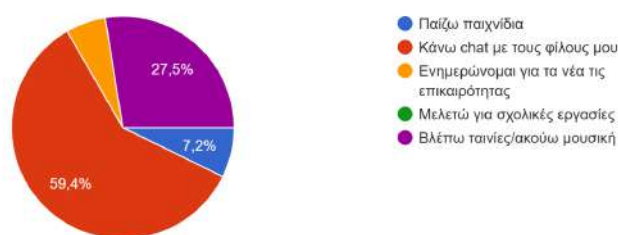
Ακόμα, φαίνεται πως οι περισσότεροι/ες συμμαθητές/τριές μας κάνουν χρήση του Διαδικτύου για να «τσατάρουν» με τους φίλους τους.

Κανένας δεν απάντησε πως μέσω του Διαδικτύου μελετάει για σχολικές εργασίες, γεγονός που μας φάνηκε παράξενο και απογοητευτικό.

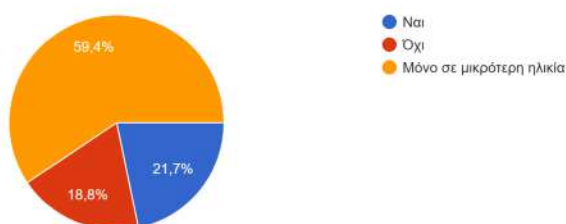
Σύμφωνα με την έρευνα οι μαθητές του σχολείου μας κατά πλειονότητα άρχισαν να χρησιμοποιούν το Διαδίκτυο σε ηλικία 8-12 ετών. Οι περισσότεροι απέκτησαν κινητό στα χρόνια του Γυμνασίου. Ωστόσο, μεγάλο ποσοστό απέκτησε κινητό στην περίοδο του Δημοτικού σχολείου.

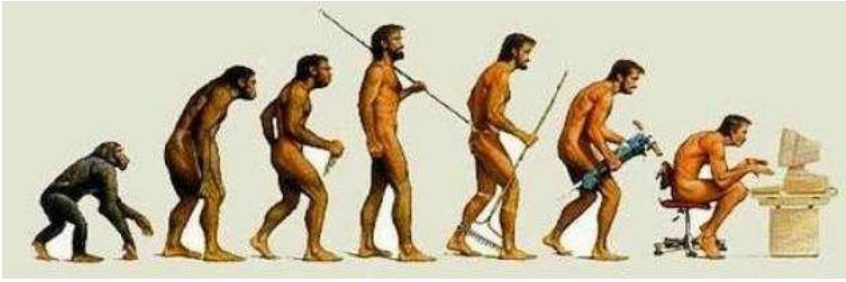
Στην ερώτηση «Πόσες ώρες χρησιμοποιείς το Διαδίκτυο μέσα στην ημέρα;» τα αποτελέσματα ήταν ανησυχητικά, καθώς μεγάλος αριθμός μαθητών απάντησε πως χρησιμοποιεί το Διαδίκτυο πάνω από 6 ώρες. Παρόλα αυτά, οι περισσότεροι απάντησαν πως το χρησιμοποιούν 2 έως 4 ώρες

Τι κάνεις πιο συχνά στο διαδίκτυο
69 απαντήσεις



Σου έχουν επιβληθεί περιορισμοί από τους γονείς σου στη χρήση του διαδικτύου
69 απαντήσεις



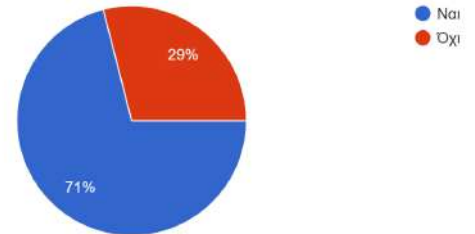


Έχεις δει ακατάλληλο/βίαιο περιεχόμενο στο διαδίκτυο
69 απαντήσεις

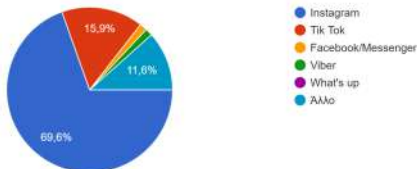
Στην επόμενη ερώτηση περίπου το 60% των μαθητών απάντησε πως τού είχαν επιβληθεί περιορισμοί στο Διαδίκτυο μόνο σε μικρότερη ηλικία.

Δυστυχώς, το 40% των μαθητών έχει παρενοχληθεί στο Διαδίκτυο. Ευτυχώς, όμως οι περισσότεροι δηλώνουν πως απέκλεισαν αυτόν που τους παρενόχλησε.

Επίσης, καταγράφεται πως σχεδόν το 60% αποδέχεται αιτήματα φιλίας από αγνώστους, μόνο εάν έχουν κοινούς φίλους. Συντριπτικό είναι το ποσοστό 30% που δηλώνει πως έχει συναντηθεί με κάποιον που γνώρισε διαδικτυακά.



Ποια πλατφόρμα κοινωνικού δικτύου χρησιμοποιείς περισσότερο
69 απαντήσεις



Συντριπτικό είναι, επίσης, και το ποσοστό 71% που υπογράφει πως έχει παρακολουθήσει ακατάλληλο/βίαιο περιεχόμενο στο Διαδίκτυο. Ευτυχώς, σχεδόν όλοι απάντησαν πως δεν έχουν βιώσει διαδικτυακό εκφοβισμό, ενώ αρκετοί από όσους βίωσαν φαίνεται πως το αντιμετώπισαν μόνοι τους και άλλοι ενημέρωσαν κάποιον ενήλικο.

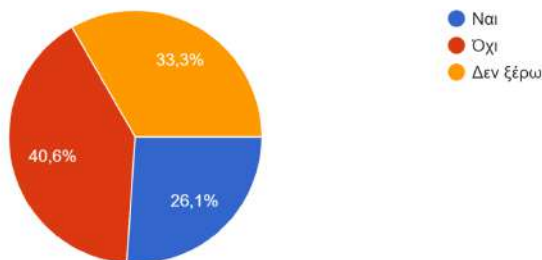
Το 97% απάντησε πως έχει προφίλ σε κάποιο κοινωνικό δίκτυο και το 53% από αυτούς το «άνοιξε» με τη συγκατάθεση των γονέων τους.

Οι περισσότεροι φαίνεται πως ξεκίνησαν να χρησιμοποιούν τα κοινωνικά δίκτυα στην ηλικία των 10-13 ετών και χρησιμοποιούν περισσότερο τις πλατφόρμες του Instagram και του TikTok.

Αρκετοί, δυστυχώς, δήλωσαν πως μερικές φορές παραμελούν τις δραστηριότητες/μαθήματά τους εξαιτίας του Διαδικτύου.

Τέλος, ανησυχητικό είναι το ποσοστό 33% που υπογραμμίζει πως αντιμετωπίζει πρόβλημα εθισμού στο Διαδίκτυο.

Πιστεύεις ότι αντιμετωπίζεις προβλήματα εθισμού στο διαδίκτυο
69 απαντήσεις



Τα συμπεράσματα από την έρευνα μας είναι ότι οι έφηβοι/ες επιβάλλεται να πειστούν, ώστε να περιορίσουν τον χρόνο που περνούν στο Διαδίκτυο και θα πρέπει να είναι πιο προσεκτικοί όσον αφορά στην ασφάλειά τους. Σίγουρα, το Διαδίκτυο είναι σημαντικό στη ζωή μας, αλλά είναι ανάγκη να υπάρχουν όρια στη χρήση του.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τόσο τους συμμαθητές/τριές μας που συμμετείχαν στην έρευνα όσο και τις καθηγήτριάς μας για τη συμβολή και την καθοδήγησή τους σε αυτήν την έρευνα.

⇒ ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΧΑΣΩ ΠΟΤΕ ΤΟΝ ΑΥΘΟΡΜΗΤΙΣΜΟ ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΑΡΙΟΥ, ΟΤΑΝ ΜΟΥ ΕΠΙΠΛΗΝ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟ : “ ΚΥΡΙΑΑΑ! ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ ΚΑΙ ΘΕΛΟΥΜΕ ΒΟΗΘΕΙΑ!”

ΜΠΡΑΒΟ ΣΑΣ, ΠΑΙΔΙΑ ΜΟΥ!

ΣΑΜΟΥΡΗ Σ.

GAME AWARDS 2022,
του Δημήτρη Παπαδόπουλου, μαθητή του Β2



Τα Game Awards είναι μια ετήσια εκδήλωση, που σκοπό έχει να βραβεύσει τα καλύτερα παιχνίδια της βιομηχανίας βιντεοπαιχνιδιών. Ο θεσμός ξεκίνησε το 2014. Παράλληλα με τη βράβευση των καλύτερων βιντεοπαιχνιδιών σε διάφορες κατηγορίες, ανακοινώνονται τίτλοι νέων παιχνιδιών και δίνονται πληροφορίες για βιντεοπαιχνίδια που έχουν πρόσφατα κυκλοφορήσει. Η φετινή τελετή έγινε στο Λος Άντζελες και, όπως ήταν φυσικό, συγκέντρωσε λάτρεις των βιντεοπαιχνιδιών κάθε ηλικίας. Για να ρίξουμε μια ματιά στις βραβεύσεις των GAME AWARDS 2022.

Παιχνίδι της Χρονιάς: Elden Ring

Άλλοι Υποψήφιοι: God of War Ragnarok, A Plague Tale: Requiem, Horizon Forbidden West, Stray & Xenoblade Chronicles 3

Καλύτερη Σκηνοθεσία: Elden Ring

Καλύτερη Αφήγηση: God of War Ragnarok

Καλύτερη Καλλιτεχνική Σκηνοθεσία: Elden Ring

Καλύτερη Μουσική: Bear McCreary - God of War Ragnarok

Καλύτερη Σχεδίαση Ήχου: God of War Ragnarok

Καλύτερη Ερμηνεία: Christopher Judge - God of War: Ragnarok

Καλύτερο Αντίκτυπο: As Dusk Falls

Καλύτερο Συνεχιζόμενο Παιχνίδι: Final Fantasy 14 Online

Άλλοι Υποψήφιοι: Apex Legends, Destiny 2, Fortnite & Genshin Impact

Καλύτερο Indie: Stray

Καλύτερο Indie Ντεμπούτο: Stray

Καλύτερο Παιχνίδι Κινητών: Marvel Snap

Άλλοι Υποψήφιοι: Apex Legends Mobile, Diablo Immortal, Genshin Impact & Tower of Fantasy

Καλύτερη Υποστήριξη Κοινότητας: Final Fantasy 14 Online

Καλύτερο VR/AR Παιχνίδι: Moss: Book II

Καλύτερη Καινοτομία: God Of War Ragnarok

Άλλοι Υποψήφιοι: As Dusk Falls, Returnal, Return to Monkey Island, The Last of Us Part 1 & The Quarry

Καλύτερο Παιχνίδι Δράσης: Bayonetta 3

Άλλοι Υποψήφιοι: Call of Duty: Modern Warfare II, Neon White, Sifu & Teenage Mutant Ninja Turtles: Shredder's Revenge

Καλύτερο Παιχνίδι Δράσης-Περιπέτειας: God Of War Ragnarok

Άλλοι Υποψήφιοι: A Plague Tale: Requiem, Horizon Forbidden West, Stray & TUNIC

Καλύτερο RPG: Elden Ring

Άλλοι Υποψήφιοι: Live a Live, Pokémon Legends: Arceus, Triangle Strategy & Xenoblade Chronicles 3

Καλύτερο Παιχνίδι Μάχης: MultiVersus

Άλλοι Υποψήφιοι: DNF Duel, JoJo's Bizarre Adventure: All Star Battle R, The King of Fighters 15 & Sifu

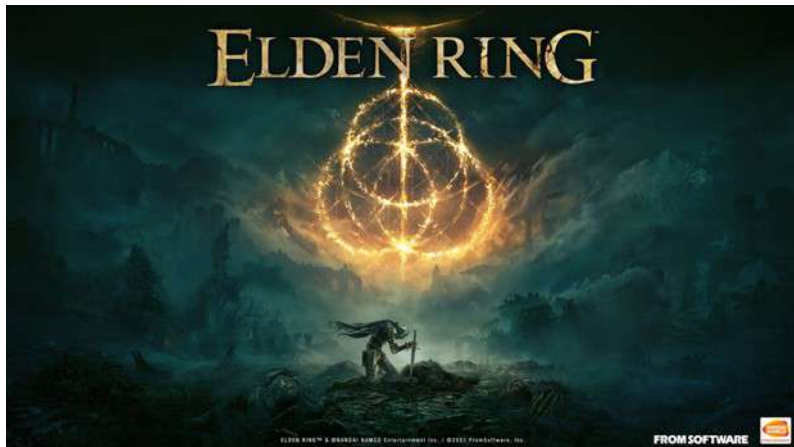
Καλύτερο Οικογενειακό Παιχνίδι: Kirby & the Forgotten Land

Άλλοι Υποψήφιοι: LEGO Star Wars: The Skywalker Saga, Mario + Rabbids Sparks of Hope, Nintendo Switch Sports & Splatoon 3

Καλύτερο Αθλητικό Παιχνίδι: Grand Turismo 7

Άλλοι Υποψήφιοι: F1 22, FIFA 23, NBA 2K23 & OlliOlli World

Καλύτερο Παιχνίδι Στρατηγικής: Mario + Rabbids Sparks of Hope



Άλλοι Υποψήφιοι: Dune: Spice Wars, Total War: WARHAMMER 3, Two Point Campus & Victoria 3

Καλύτερο Παιχνίδι Πολλαπλών Παιχτών: Splatoon 3

Καλύτερος Δημιουργός Περιεχομένου: Ludwig

Άλλοι Υποψήφιοι: Karl Jacobs, Nibellion, Nobru & QTCinderella

Πιο αναμενόμενο παιχνίδι: Legend of Zelda Tears of the King-

dom

Άλλοι Υποψήφιοι: Final Fantasy 16, Hogwarts Legacy, Resident Evil 4 & Starfield

Καλύτερη Σειρά/Ταινία Βασισμένη σε Παιχνίδι: Arcane

Άλλοι Υποψήφιοι: Cyberpunk: Edgerunners, The Cuphead Show!, Sonic the Hedgehog 2 & Uncharted

Επίλογη των Παιχτών: Genshin Impact

Άλλοι Υποψήφιοι: Sonic Frontiers, Elder Ring, God of War Ragnarok & Stray

Πηγές:

The Game Awards 2022

Winners: The Full List - IGN

After Heated Battle, Genshin Impact Wins Player's Voice at The 2022 Game Awards - IGN

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Game_Awards



Βιβλιοπαρουσίαση:

Zero to Hero, του Θεόδωρου Ναούμη, συγγραφέα και μαθητή του Α2

Προσπαθείτε συνεχώς να βρίσκετε νέους τρόπους για να βελτιώσετε τον εαυτό σας; Θέλετε να είστε η καλύτερη δυνατή εκδοχή του εαυτού σας που υπάρχει; Αυτό το βιβλίο είναι ένα τέλειο εγχειρίδιο για όσους θέλουν να αρχίσουν να βελτιώνουν τη ζωή τους άμεσα. Θα σας δείξει πώς να ξεκινήσετε το ταξίδι της αυτοβελτίωσης από το μηδέν.



Μπορεί να αισθάνεστε καταβεβλημένοι με την επαγγελματική και προσωπική σας ζωή. Ο φόρτος του σχολείου ή της εργασίας σας είναι μεγάλος και δεν έχετε χρόνο να συντηρήσετε τις προσωπικές σας ανάγκες. Μερικές φορές ένα πολυάσχολο πρόγραμμα εργασίας μπορεί να επηρεάσει τον τρόπο ζωής.

Πρέπει να αναλάβετε τον έλεγχο της ζωής σας και των καθημερινών σας συ-

νηθειών. Αυτό το βιβλίο είναι γεμάτο με πρακτικές συμ-

βουλές που μπορείτε να εφαρμόσετε άμεσα. Σας βοηθά να εστιάσετε την προσοχή σας στα τρία πιο σημαντικά τμήματα της ζωής σας:

Γυμναστική, ανθρώπινες σχέσεις και τρόπος ζωής.

Σε αυτό το βιβλίο, θα ανακαλύψετε:

- Πώς να βελτιώσετε τη σωματική σας κατάσταση: Μάθετε πώς να φροντίζετε τη διατροφή σας και γιατί η ξεκούραση και η έντονη γυμναστική είναι τόσο σημαντική. Πώς να ελέγχετε τις επιθυμίες σας: Βρείτε τον σκοπό σας, προσαρμόστε τις προσδοκίες σας, ελέγξτε τις επιθυμίες σας.

- Πώς να αλλάξετε τρόπο ζωής: Μάθετε για την πειθαρχία, τις καθημερινές ρουτίνες, τη συγκεντρωμένη εργασία και τον καθορισμό στόχων.

- Εισαγωγή στα κίνητρα: Πώς να αποκτήσετε κίνητρα και αυτοπεποίθηση, να βρίσκεστε γύρω από ομοϊδέατες σας και να αναπτυχθείτε.

Αυτό το βιβλίο απευθύνεται σε όλους όσοι θέλουν να προχωρήσουν τη ζωή τους στο επόμενο επίπεδο. Δεν έχει σημασία αν είστε φοιτητής, γονέας που μένει στο σπίτι ή εργαζόμενος ενήλικας. Μπορείτε να αναλάβετε δράση άμεσα και να γίνετε η καλύτερη έκδοση του εαυτού σας. Είστε έτοιμοι να ξεκινήσετε αυτό το ταξίδι της αυτοβελτίωσης σήμερα;

ΠΟΙΗΣΗ:

Οι φίλοι,

του Γιάννη Μουστακέα, μαθητή του Γ2

Έχω κάτι φίλους

με αλαβάστρινα όνειρα

αλλά σπασμένα φτερά.

Όταν μιλούν για έρωτες

η νύχτα γίνεται μέρα

τα πουλιά κελαηδούν

και τα ρυάκια χλιμιντρίζουν.

Έχω κάτι φίλους

που δεν φοβούνται μήπως πληγωθούν,

γιατί αυτό έχει γίνει ήδη

και έχουν μάθει να ζουν παράλληλα με την απληστία των ανθρώπων,

γιατί η απώλεια των αγαπημένων τους κοστίζει περισσότερο.

Έχω κάτι φίλους

που αν τους δεις, σου κόβεται η ανάσα.

Τόσο υπέροχοι όλοι τους

ο καθένας με τη δικιά του ομορφιά,

τον δικό του χαρακτήρα.

Έχω κάτι φίλους

Αχ να τους έβλεπες –

είναι μοναδικοί.



Οι πέντε πιο αγαπημένες ελληνικές σειρές την τελευταία εικοσαετία, της Αθηνάς Αναγνωστοπούλου, μαθήτριας του Α1

Παρά Πέντε

Η κωμική σειρά του Γιώργου Καπουτζίδη που έσπασε τα μηχανάκια της τηλεθέασης και μας καθήλωνε μπροστά στην τηλεόραση επί δύο τηλεοπτικές σεζόν. Χαρακτηρίστηκε ως μία από τις πιο επιτυχημένες σειρές στην πλούσια ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης λόγω της τεράστιας απήχυσής της στο κοινό. Μυστήριο, γέλιο και δραματικά στοιχεία συνδυάζονται αρμονικά και συνθέτουν το ιδανικό αποτέλεσμα, προσφέροντας μοναδικές συγκινήσεις στον τηλεθεατή.



Κωνσταντίνου και Ελένης



Κωμική σειρά που διήρκησε δύο σεζόν, αλλά προβάλλεται σχεδόν κάθε χρόνο μέχρι και σήμερα. Η δημοτικότητα της είναι τεράστια και κατέχει τη θέση της σειράς που έχει προβληθεί τις περισσότερες φορές σε επανάληψη στο κανάλι του ANT1. Ο συντηρητικός Κωνσταντίνος και η αθυρόστομη Ελένη, αλλά και οι φίλοι τους με τον προσωπικό και διαφορετικό τους χαρακτήρα μας χαρίζουν αξέχαστες στιγμές γέλιου, όταν μετά τον θάνατο του θείου του Κωνσταντίνου δημιουργούνται δύο διαθήκες, μία για τον Κωνσταντίνο και μία για την Ελένη.

Το σόι σου

Ο Σάββας και η Λυδία, παντρεμένοι δέκα χρόνια περίπου, έχουν αποκτήσει δύο κόρες, τη Σάντρα και τη Χαρά. Κάθε Κυριακή συνηθίζουν να περνούν τη μέρα τους στο πατρικό του ενός, ή του άλλου, ζώντας εκεί ανεπανάληπτες στιγμές. Καβγάδες, φωνές, αναστατώσεις, τρία στοιχεία που ποτέ δεν απουσιάζουν από τα καθιερωμένα κυριακάτικα τραπέζια τους! Παρ'όλα αυτά κάθε τους μικρή ιστορία λήγει με αγάπη και χαμόγελο!



Σαββατογεννημένες

Ο Σάββας ένας πλούσιος εισοδηματίας με ιδιαίτερη αγάπη στο αντίθετο φύλο έχει κάνει τρεις γάμους που έχουν καταλήξει σε τρία διαζύγια. Η τύχη του χαμογελά όταν μαθαίνει ότι κερδίζει το Τζόκερ, όμως από την έκπληξή του τρακάρει το αμάξι του. Όταν οι πρώην γυναίκες του μαθαίνουν για το ατύχημα αλλά και για το Τζόκερ αναλαμβάνουν την πλήρη φροντίδα του. Κατά τη συγκατοίκηση τα πάντα αλλάζουν στο σπίτι. Οι καθημερινές τους περιπέτειες, οι αναποδιές, οι καβγάδες αλλά και το υποβόσκον ενδιαφέρον του ενός ανθρώπου για τον άλλο μάς διασκεδάζουν και καθιστούν αυτή τη σειρά ξεχωριστή στις καρδιές μας.

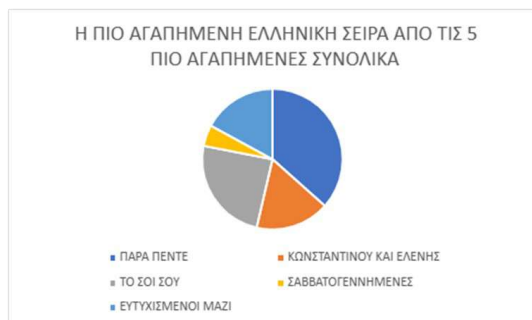


Ευτυχισμένοι μαζί

Ο νεανικός έρωτας του Διονύση και της Ελένης αναζωπυρώνεται μετά από πολλά χρόνια και οδηγεί στον γάμο τους. Από το πουθενά ο Διονύσης με τους τρεις γιους του και η Ελένη με τις δυο κόρες της συμβιώνουν σε ένα σπίτι. Η δυσκολία προσαρμογής, η ξαφνική αλλαγή συνηθειών, δημιουργούν ομηρικούς καβγάδες που προκαλούν ξεκαρδιστικό γέλιο στον τηλεθεατή. Πίσω από κάθε σχέση κυριαρχεί η βαθιά αγάπη, στοιχείο που συγκινεί ιδιαίτερα.

Πηγές: <https://frapress.gr/2018/09/10-klasikes-ellinikes-seires-poy-egrapsan-istoria/>, Το σόι σου - Βικιπαίδεια (wikipedia.org)

Γράφημα βασισμένο στις απαντήσεις μαθητών και μαθητριών της Α' τάξης



Τα κρυφά χαρακτηριστικά κάθε ζωδίου, από την Αλίκη Σκοτώρη, μαθήτρια του Γ3

ΚΡΙΟΣ

Ως Κριός, έχεις την ανάγκη να είσαι πάντα το αφεντικό σε οποιαδήποτε ομαδική κατάσταση.

Ωστόσο, θα πρέπει κάθε φορά να κάνεις ένα βήμα πίσω και να αφιερώσεις χρόνο στο να συνειδητοποιήσεις ότι δεν είναι καλή ιδέα να... συντρίψεις τους πάντες προκειμένου να φτάσεις στην κορυφή.

ΤΑΥΡΟΣ

Εσύ, Ταύρε, είσαι αρκετά πεισματάρης, κάτι που μοιάζει μάλλον αναμενόμενο για το ζώδιο που συμβολίζεται από έναν... ταύρο! Αυτό που μπορεί να μην ξέρουν πολλοί είναι η αγάπη σου για όλα τα όμορφα πράγματα, αφού ο πλανήτης σου είναι η θεά της ομορφιάς, η Αφροδίτη.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Ως Δίδυμος, έχεις έμφυτη την ικανότητα να προβάλλεις ένα συναρπαστικό επιχείρημα και για τις δύο πλευρές μιας κατάστασης. Ίσως είναι δύσκολο για σένα να ελέγξεις τις λέξεις που βγαίνουν από το στόμα σου, ωστόσο είναι σημαντικό να κάνεις ό,τι καλύτερο μπορείς για να λες το καθετί με τρόπο που να εκπέμπει κατανόηση και καλοσύνη.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Καρκίνε, είσαι ένα εξαιρετικά συμπονετικό άτομο, ωστόσο αυτή σου η ιδιότητα μπορεί, σε καθημερινή βάση, να σε κάνει να νιώθεις εντελώς εξαντλημένος. Το ζητούμενο είναι να δώσεις χρόνο στον εαυτό σου για να διαχειριστεί σωστά τον συναισθηματικό σου κόσμο, φροντίζοντας να απελευθερωθείς από όλα τα τοξικά συναισθήματα που μπορεί να σε φρενάρουν και να σε κρατάνε πολύ πίσω εξελικτικά.

ΛΕΩΝ

Λέοντα, είσαι ένα γοητευτικό άτομο, που όμως δεν ανέχεσαι να σε ενοχλούν. Από τη στιγμή που θα βάλεις κάτι στο μάτι που το θέλεις πολύ, δεν υπάρχει περίπτωση να το αφήσεις να ξεφύγει. Γενικά, όσο καταδεκτικός και αν δείχνεις, κατά βάθος είσαι εκλεκτικός και έχεις δύσκολα γούστα!

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Παρθένε, γενικά είσαι ένας πολύ καλός άνθρωπος που εμπνέεις εμπιστοσύνη στους άλλους, κυρίως επειδή είσαι άτομο προσγειωμένο που αποφεύγει «να πετάει στα σύννεφα». Για σένα είναι προτιμότερο να περιμένεις, μέχρι να βρεθείς με τους φίλους σου, παρά να περιβιάζεσαι από διάφορους αγνώστους που αποσπούν την προσοχή σου.

ΖΥΓΟΣ

Ζυγέ, είσαι ένα πολύ ισορροπημένο και λογικό άτομο και πάντα προσπαθείς να συμπεριφέρεσαι σε όλους δίκαια. Αυτό που πραγματικά ισχύει είναι ότι δεν βλέπεις κανέναν λόγο να ακολουθήσεις την καρδιά σου, όταν αυτό που έχεις μέσα στο μυαλό σου δείχνει να είναι μια πολύ καλύτερη επιλογή. Και μπράβο σου!

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Ως Σκορπιός, είσαι ένα πολύ παθιασμένο άτομο, ωστόσο, αυτό το πάθος μερικές φορές επικεντρώνεται σε αρνητικά συναισθήματα, όπως η ζήλεια και οι συνεχείς εμμονές. Αυτά είναι τα δύο βασικά σημεία πάνω στα οποία καλείσαι διαρκώς να δουλεύεις, επειδή συχνά σε αποπροσανατολίζουν.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Εσύ, Τοξότη, μισείς θανάσιμα την προσκόλληση. Είσαι πάντα έτοιμος να ξεκινήσεις μια περιπέτεια όποτε σου δοθεί η ευκαιρία, αλλά το πρόβλημα είναι πως οι αγαπημένοι σου άνθρωποι δεν το αντιλαμβάνονται αυτό από την αρχή. Έτσι, εμπλέκεσαι σε περιπέτειες που αφήνουν πίσω τους άτομα σημαδεμένα από τα βέλη σου!

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Αιγόκερε, από όλα τα ζώδια, εσύ συγκεντρώνεις τις μεγαλύτερες πιθανότητες να επιτύχεις, λόγω του ακριβούς προσανατολισμού και καθημερινού προγραμματισμού στη ζωή σου. Από τη στιγμή που θα αρχίσεις κάτι, πάντοτε το τελειώνεις, ακόμα και αν σου πάρει πολύ περισσότερο χρόνο από όσον περίμενες. Ωστόσο, θα ήταν καλό για σένα, να αναλογίζεσαι σε καθημερινή βάση και κατά πόσο η ζωή σου είναι ολοκληρωτικά επικεντρωμένη στη δουλειά σου.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Εσύ, Υδροχόε, παρόλο που δεν το δείχνεις, είσαι ένα αξιαγάπητο άτομο. Ξέρεις ότι είσαι ο «διαφορετικός» ανάμεσα στους φίλους σου και κατά βάθος λατρεύεις αυτήν την κατάσταση. Όμως, ακόμα και αν δείχνεις ένα αδιάφορο και ψυχρό άτομο, έχεις μια βαθιά αγάπη για τους ανθρώπους και την ανθρωπότητα γενικότερα.

ΙΧΘΥΣ

Εσύ, Ιχθύ, είσαι μια εξαιρετική καλλιτεχνική προσωπικότητα. Σου αρέσει να τραγουδάς, να χορεύεις, να ζωγραφίζεις, να παίζεις και γενικά έχεις έφεση σε κάθε είδους δημιουργική δραστηριότητα. Το ιδιαίτερο και μαγικό χαρακτηριστικό σου είναι ότι παρασύρεσαι από τη φαντασία σου, συχνά για μεγάλα χρονικά διαστήματα, όμως αυτό είναι κάτι που δεν μπορείς να το αποφύγεις.

Πηγή: astrology.gr

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ



Ευχές για τους αναγνώστες μας:

- * Καλή προετοιμασία για τις προαγωγικές και απολυτήριες εξετάσεις!
- * Καλή επιτυχία στις πανελλαδικές εξετάσεις!!!
- * Καλό καλοκαίρι σε μαθητές και εκπαιδευτικούς!!!
- * **ΚΑΛΗ ΑΝΤΑΜΩΣΗ ΤΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ!!!**