

Η Σχολική Βιβλιοθήκη τιμά την Παγκόσμια Ημέρα της Ελληνικής Γλώσσας

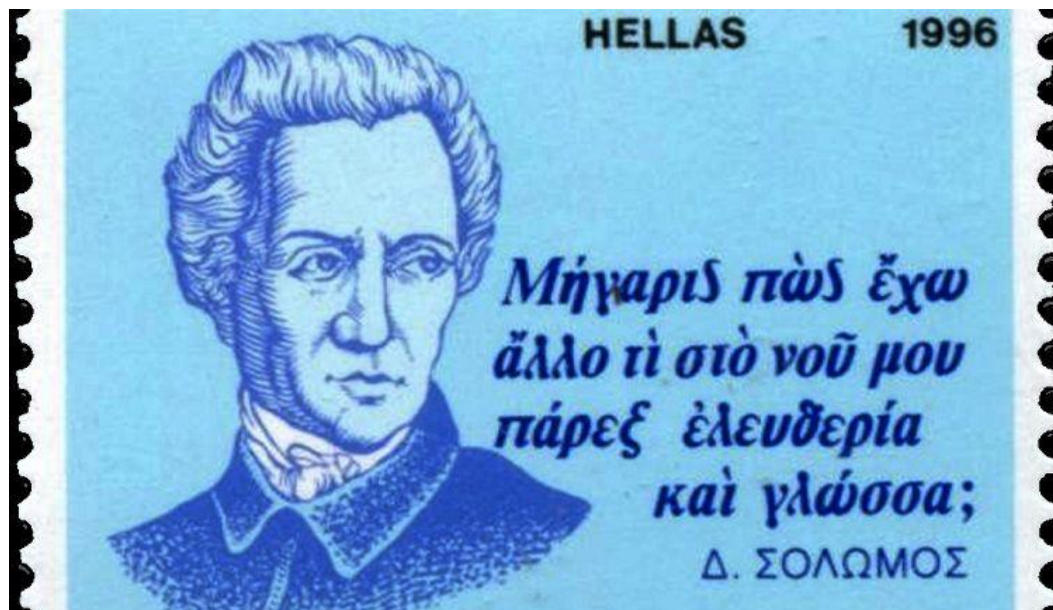


Επιμέλεια αφιερώματος: Μαθητές - Μαθήτριες Β΄ Λυκείου

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ζολώτα Ευαγγελία, Παπαδοπούλου Βασιλεία, Ξεσκούρης Βασίλειος, Σταμούλη Ευφροσύνη

Εισαγωγή

Η 9^η Φεβρουαρίου, ημέρα μνήμης του εθνικού μας ποιητή Δ. Σολωμού, καθιερώθηκε από το 2017 ως Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας και τιμάται με ποικίλες εκδηλώσεις τόσο στα σχολεία της χώρας όσο και στις ελληνικές κοινότητες της Διασποράς και σε ξένα πανεπιστημιακά ιδρύματα και φορείς.



Εισαγωγή

Ένα αίτημα χρόνων για τη διάδοση και διάσωση της ελληνικής, που έχει χαρακτηριστεί «μητέρα των γλωσσών του κόσμου» και ομιλείται στον ίδιο τόπο εδώ και 4000 χρόνια, απλώνοντας ταυτόχρονα το φως της σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της υφελίου, έχει πλέον γίνει πραγματικότητα.



Save the Date

9-2-2023

Greek Language Day



Αα Ββ Γγ Δδ Εε Ζζ Ηη Θθ Ιι Κκ Λλ Μμ Νν Ξξ Οο Ππ Ρρ Σςς Ττ Υυ Φφ Χχ Ψψ Ωω

Στόχοι

- Με τη θέσπιση του ετήσιου εορτασμού επιδιώκεται «η ανάδειξη του θεμελιώδους ρόλου που διαδραμάτισε η ελληνική γλώσσα ανά τους αιώνες, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην εδραίωση τόσο του ευρωπαϊκού όσο και του παγκόσμιου πολιτισμού».

- «Η ελληνική γλώσσα κατά την αρχαιότητα ευτύχησε να καταστεί φορέας μορφοποίησης και μεταβίβασης σημαντικών επιστημονικών θεωριών, φιλοσοφικών θεωρήσεων και λογοτεχνικών κειμένων».

- «Στην ελληνική γράφτηκαν λίγο αργότερα τα πιο σημαντικά κείμενα του Χριστιανισμού για να διαδοθούν σε ολόκληρο τον κόσμο».

- "Στο διάβα των αιώνων υπήρξε καθοριστική η συμβολή της ως μέσου αποθησαύρισης και διάδοσης του ελληνικού πολιτισμού και επιβιώνει ως τις μέρες μας, στη νεότερη εκδοχή της, ως μία από τις μακροβιότερες ζωντανές γλώσσες παγκοσμίως».



ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

«Την ελληνική γλώσσα αξίζει κανείς να τη μάθει και να την αγαπάει και για τις αρετές της, αλλά κυρίως διότι έχει εκφράσει ένα μεγάλο πολιτισμό, ο οποίος στην αρχή της μακράς διάρκειας του διαμόρφωσε και κωδικοποίησε την πρώτη και καταστατική στρώση του ανώτερου λεξιλογίου και του εννοιολογίου του δυτικού πολιτισμού και δεν έπαψε έκτοτε, σε όλη την ιστορική συνέχειά του, να ζυμώνεται με τις μεγάλες ιστορικές στιγμές τη Ανατολής και της Δύσης. Αξίζει όντως να τιμάται μία γλώσσα πολύτιμη ως παρακαταθήκη για τη Δύση και αναντικατάστατη ως θεμέλιο για την εθνική ταυτότητα του ελληνισμού».

Πρέπει κανείς να συνειδητοποιήσει και να γνωρίσει:

- Τη δύναμη του προφορικού λόγου, της επιχειρηματολογίας και της πειθούς, τη δύναμη του διαλόγου

- Το βάθος, την ετυμολογική διαφάνεια, τον πλούτο, τις νοηματικές αποχρώσεις και το σημασιολογικό φορτίο των λέξεων στο γραπτό λόγο

- Τη συγχρονική αλλά και τη διαχρονική της διάσταση

- Τους συγγραφείς που ανέδειξαν τη δυναμική και την ομορφιά της

Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας

Διάγραμμα

Πρωτοελληνική	3000-2000 π. Χ
Αρχαία Ελληνική	1400-300 π.Χ
Ελληνιστική Κοινή	300 π. Χ- 6 ^{ος} μ.Χ αι.
Μεσαιωνική	
Πρώιμη Βυζαντινή	6 ^{ος} - 12 ^{ος} αι.
Ύστερη Βυζαντινή	12 ^{ος} -15 ^{ος} αι.
Μεταβυζαντινή	15 ^{ος} -18 ^{ος} αι.
Νεοελληνική	19 ^{ος} - σήμερα

Είδη γραφής



Γραμμική Α΄: Συναντάται σε πήλινες πινακίδες που ανακαλύφθηκαν στην Κρήτη κυρίως (Αγία Τριάδα, Φαιστό) και δεν έχει αποκρυπτογραφηθεί ακόμη. Χρονολογείται από το 1700-1400 π. Χ .

Γραμμική Β΄: Αποκρυπτογραφήθηκε το 1952 από τους Μ. Ventris και J. Chadwick. Οι πινακίδες βρέθηκαν στην Κνωσό της Κρήτης, στην Πύλο και στις Μυκήνες και χρονολογούνται γύρω στο 1400 π.Χ. έως το 1200 π.Χ. Αξιοσημείωτο είναι πως πρόκειται για συλλαβική γραφή, δηλαδή διαθέτει σημεία για την παράσταση όχι των φθόγγων αλλά των συλλαβών.

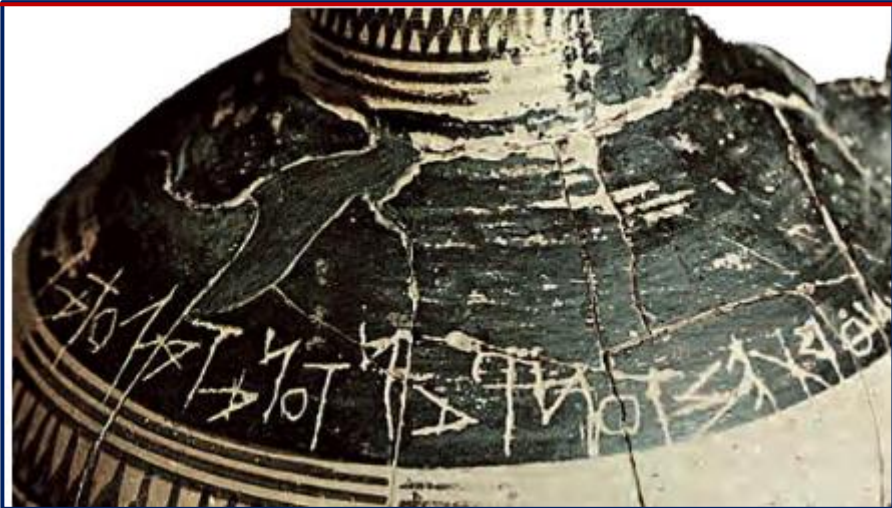
π.χ. a-ko-ro =αγρός

Εκτός από τα συλλαβογράμματα η Γραμμική Β΄ περιλαμβάνει και 160 περίπου ιδεογράμματα, σύμβολα δηλαδή που παριστάνουν έννοιες ή αντικείμενα και διευκολύνουν την ανάγνωσή της.

Είδη γραφής

Τον 10 αιώνα π.Χ. η γραφή γίνεται αλφαβητική. Οι Έλληνες δανείζονται από τους Φοίνικες το αλφάβητο αλλά το προσαρμόζουν στη γλώσσα τους. Προσθέτουν τα φωνήεντα κι έτσι η γραφή είναι πλέον φωνητική, δηλαδή κάθε φθόγγος παριστάνει κι ένα ξεχωριστό γράμμα, γεγονός που αποτελεί επαναστατική καινοτομία στην ιστορία της γραφής.

Το αρχαίο ελληνικό αλφάβητο το δανείζονται οι Ρωμαίοι από τους Χαλκιδείς αποίκους στη διάρκεια του β' αποικισμού και με τον τρόπο αυτό αποτέλεσε τη βάση και για τις νεότερες γλώσσες.



Αρχαίες διάλεκτοι

- Αττική
- Ιωνική
- Δωρική
- Αιολική
- Αρκαδοκυπριακή

Λεπτομέρεια από την οinoχόη του Διπύλου που φέρει χαραγμένη μία από τις αρχαιότερες ελληνικές επιγραφές (τρίτο τέταρτο του 8ου αι. π.Χ.).

Κατεύθυνση και τρόποι γραφής

- ▶ Οι αρχαίοι Έλληνες έγραφαν στην αρχή από τα δεξιά προς τα αριστερά, κατόπιν «βουστροφηδόν» και τέλος χρησιμοποίησαν το σημερινό τύπο γραφής από τα αριστερά προς τα δεξιά.
- ▶ Η γραφή ήταν ΚΕΦΑΛΑΙΟΓΡΑΜΜΑΤΗ και δείγματά της έχουμε σε επιγραφές και παπύρους. Η σημερινή μικρογράμμη γραφή συναντάται σε βυζαντινά χειρόγραφα από τον 9ο αιώνα μ.Χ και μετά.

Κύριοι τρόποι γραφής ως προς τη στοίχιση του κειμένου στα αρχαία ελληνικά:

A) Στοιχηδόν

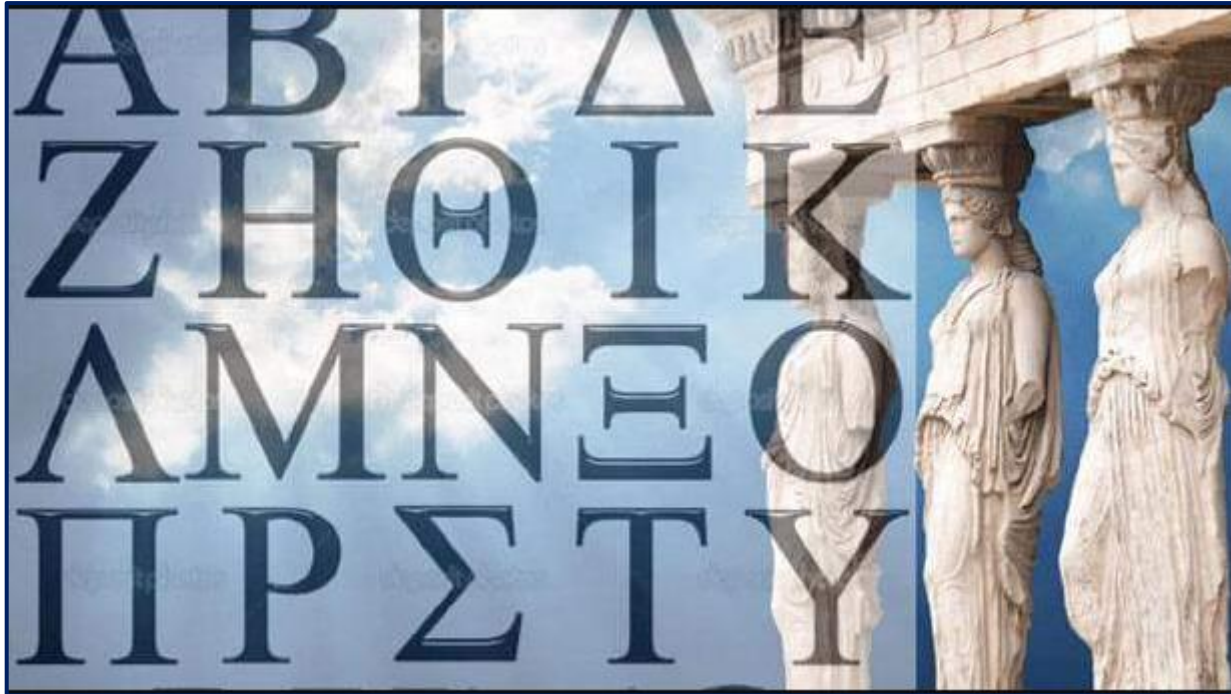
Α Β Γ Δ
Ε Ζ Η Θ

B) Κιονηδόν

Α
Β
Γ

Γ) Σπειρηδόν

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ



Η ιδιαιτερότητα της ελληνικής γλώσσας

Η ακτινοβολία της ελληνικής γλώσσας

Μιλώντας για το «επικοινωνιακό κι πολιτισμικό γόητρο» της ελληνικής ο καθηγητής γλωσσολογίας Γ. Μπαμπινιώτης αναρωτιέται:

«Τι μεγαλώνει τις διαστάσεις της μικρής αυτής γλώσσας και της προσδίδει μία εντελώς ιδιαίτερη θέση ανάμεσα στις χιλιάδες των γλωσσών που μιλήθηκαν και μιλιούνται, που γράφτηκαν και γράφονται αιώνες τώρα σ' όλον τον κόσμο;»



Η ακτινοβολία της ελληνικής γλώσσας



«Να είναι, άραγε, μόνο η «παλαιότητά» της, η μακραίωνη δηλαδή ιστορική της παρουσία; Το γεγονός ότι η ελληνική είναι η μόνη ευρωπαϊκή γλώσσα που μιλιέται χωρίς διακοπή 4000 χρόνια τώρα;

Ή ίσως η γραπτή της ηλικία; Το γεγονός ότι είναι η μόνη ευρωπαϊκή γλώσσα που γράφεται επί 3500 χρόνια;

Ή ίσως το ότι καλλιεργήθηκε πρώιμα από προνομιούχα πνεύματα της τέχνης και της επιστήμης, από έναν Όμηρο ή έναν Πλάτωνα, από έναν Αισχύλο ή ένα Θουκυδίδη, από φυσιογνωμίες που σφράγισαν την ευρωπαϊκή σκέψη και τη γλωσσική της έκφραση;»

Διαχρονικότητα

Δομικό στοιχείο και βασικό γνώρισμα της ελληνικής είναι ο ενιαίος χαρακτήρας της και η διαχρονική ενότητά της, η άρρηκτη σχέση αρχαίας, βυζαντινής και σύγχρονης ελληνικής, η μακρά, αδιάκοπη γραπτή και προφορική παράδοση. Ας θυμηθούμε τα λόγια του Σεφέρη:

«Για κοιτάξτε πόσο θαυμάσιο πράγμα είναι να λογαριάζει κανείς πως από την εποχή που μίλησε ο Όμηρος ως σήμερα μιλούμε, ανασαίνουμε και τραγουδάμε την ίδια γλώσσα»

Διαχρονικότητα

Ο Οδυσσέας Ελύτης στο «Άξιον Εστί» γράφει τους εμβληματικούς στίχους:

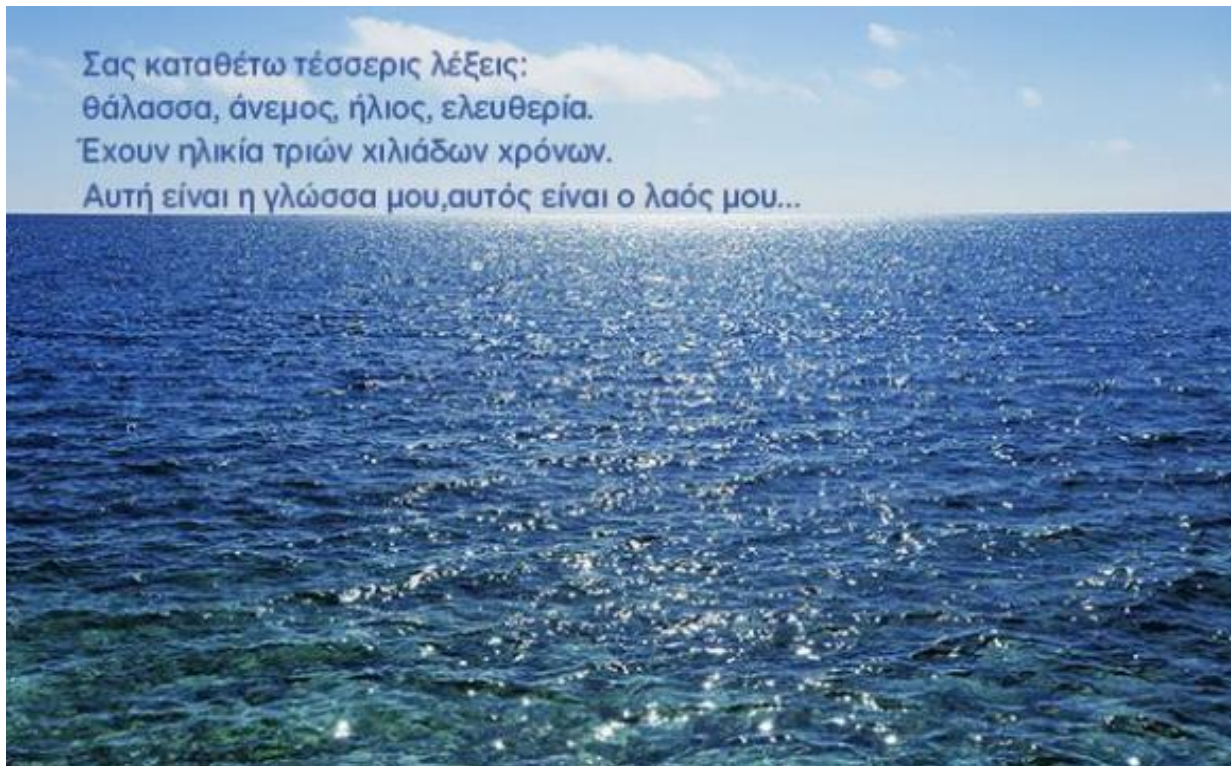
*«Τη γλώσσα μου έδωσαν ελληνική
Το σπίτι φτωχικό στις αμμουδιές του Ομήρου...
Μονάχη έγνοια η γλώσσα μου στις αμμουδιές του
Ομήρου»*



Διαχρονικότητα

Και αλλού σημειώνει emphaticά:

«Σε καμιά άλλη γλώσσα δεν ισχύει αυτό που συμβαίνει με τον Έλληνα: να λέει τη λέξη άνεμος, θάλασσα, ουρανός και να επικοινωνεί κάθε στιγμή με τις πηγές της γλώσσας του, με τις ίδιες τις ρίζες του».



Η γλώσσα ως κύριο στοιχείο της εθνικής ταυτότητας

Η γλώσσα κατά κοινή παραδοχή δεν είναι απλώς επικοινωνιακό μέσο αλλά και δομικό συστατικό της φυσιογνωμίας του κάθε λαού καθώς καθρεφτίζει τη σκέψη, τη νοοτροπία, τον πολιτισμό και την ιστορία του, σφραγίζει την ιδιοπροσωπία του και ανοίγει το δρόμο προς μία βαθύτερη αυτογνωσία. (Ας θυμηθούμε τη λέξη «φιλότιμο» που δεν μεταφράζεται σε καμία ξένη γλώσσα).

Η γλώσσα ως πολιτισμός



Η ελληνική γλώσσα παραμένει πάντα η γλώσσα με την οποία μίλησαν για πρώτη φορά η ποίηση και το θέατρο, η φιλοσοφία και η επιστήμη, τα μαθηματικά και η ιατρική, το δίκαιο και η ηθική, η πολιτική και η ίδια η ιστορία και με αυτή αποκρυσταλλώθηκε για πρώτη φορά το νόημα των αφηρημένων εννοιών.

Η γλώσσα ως πολιτισμός

Είναι η γλώσσα ενός μικρού χώρου που νίκησε το χρόνο. Τα κλασικά ελληνικά κείμενα κατόρθωσαν να γίνουν οικουμενικά, καθώς σε αυτά συζητούνται και ανατέμνονται κοινωνικοπολιτικοί θεσμοί, η έννοια της ύπαρξης, ο άνθρωπος, το μέτρο, η δικαιοσύνη, η ελευθερία, η δημοκρατία.



Η γλώσσα ως πολιτισμός

- Είναι η γλώσσα του έπους, της λυρικής ποίησης, της τραγωδίας.
- Είναι η γλώσσα του Ομήρου, του Σοφοκλή, του Πλάτωνα, του Αριστοτέλη, του Ισοκράτη και του Ιπποκράτη.
- Είναι η γλώσσα των δημοτικών τραγουδιών, του Ρωμανού του Μελωδού, του Σολωμού, του Παλαμά, του Καβάφη, του Ρίτσου, του Σεφέρη, του Ελύτη.

Η καίρια θέση της ελληνικής στη γλωσσική έκφραση της Ευρώπης

Η ελληνική έχει έντονη παρουσία στο λεξιλόγιο όλων των ευρωπαϊκών γλωσσών και μάλιστα σε σύνθετες και απαιτητικές μορφές επικοινωνίας. Ας μην ξεχνάμε ότι και η ίδια η λέξη Ευρώπη είναι ελληνική.

wε all spεαk! GrΕΕk! Even if we don't realise it			About 50,000 words of Greek origin are used in today's English. Here is a short list with some common ones.		
A α	angel•aerial•amnesty•aeon academy•acme•halo•harp	I ι	idiom•history•hippocampus Idiot•hierarchy•hieroglyph	P ρ	rhetoric•rheum•rhapsody rhinoceros•rheumatism
B β	basis•bible•barbarian•basil baptism•blaspheme•bulimia	K κ	cycle•guitar•cinema•climate cosmetic•centre	Σ σ	skeleton•scheme school•system•scope
Γ γ	giant•gnome•glucose•gene diagnostic•grammar•apogee	Λ λ	laic•lexicon•dilemma•logic dialect•lethargy	T τ	tropical•trophy•type toxic•telescope
Δ δ	demon•dolphin•drastic•diet dynamic•epidemy•dialogue	M μ	math•martyr•muscle•method music•marble•melancholy	Υ υ	hymn•hypocrisy•hygiene hypnosis•hyper
Ε ε	icon•ego•elastic•eclipse energy•euphoria•helicopter	N ν	nectar•nausea•nostalgia neuron•neon•nautical	Φ φ	prophet•frantic•fantasy phonetic•phobia
Ζ ζ	zeal•enzyme•zephyr•zoo zygote•zone•zodiac	Ξ ξ	xenophobia•xerox xylophone•Xanthippe	Χ χ	chaos•choir•card•chasm Christmas
Η η	hegemony•ethics•hemera ephemeral•heliocentric	Ο ο	optic•organize•holocaust octopus•horizontal•oyster	Ψ ψ	psalm•psychology pseudonym
Θ θ	theme•thesis•therapy•throne thermal•atheism•treasure	Π π	parasite•poem•pole•pathetic patriot•pirate•petrify	Ω ω	horoscope•omega ocean•hour

Η καίρια θέση της ελληνικής στη γλωσσική έκφραση της Ευρώπης

Ελληνικές λέξεις αποτελούν διεθνείς επιστημονικούς και πολιτικούς όρους. Κάθε έκφραση της ανθρώπινης νόησης είναι αδύνατο να μην στηριχθεί σε λέξεις-έννοιες όπως:

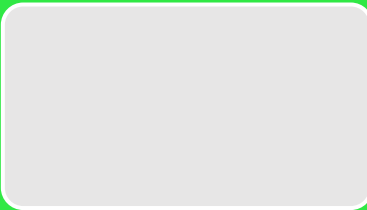
θεωρία (theory), σύστημα (system), μέθοδος (method), λογική (logics), οργάνωση (organisation), υπόθεση (hypothesis), κριτήρια (criteria), κατηγορίες (categories), ταξινόμηση (taxonomy), ανάλυση (analysis), σύνθεση (synthesis), κρίση (crisis), προβλήματα (problems), τεχνολογία (technology), μηχανή (machine), τύπος (type), αναλογία (analogy), φάση (phase), πρόγραμμα (programme), σφαίρα (sphere), ατμόσφαιρα (atmosphere), διάγνωση (diagnosis), συμπτώματα (symptoms), θεραπεία (therapy), ενθουσιασμός (enthusiasm), μυστήριο (mystery), εποχή (epoch), μελωδία (melody), δημοκρατία (democracy), πολιτική (politics), διάλογος (dialogue), ενέργεια (energy), ποίηση (poetry), θέατρο (theatre), δράμα (drama), οικονομία (economy), μαθηματικά (mathematics), μουσική (music), συμφωνία (symphony), σχολείο (school), μύθος (myth), ιστορία (history), συμμετρία (symmetry), ηλεκτρονική (electronics), μηχανισμοί (mechanisms)

...

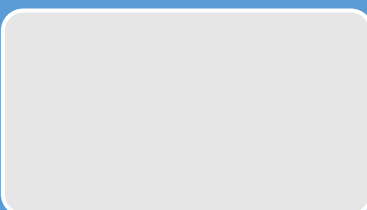
Σύνοψη πολιτισμικοϊστορικών γνωρισμάτων ελληνικής



1. Μακραίωνη και ενιαία παράδοση. Το ίδιο το λεξιλόγιο αποτελεί αδιάψευστο τεκμήριο της συνέχειας της ελληνικής. Για παράδειγμα οι λέξεις «άγγελος», «αναπνέω», «αθάνατος», «άξονας» είναι διαχρονικά παρούσες στη γλώσσα μας.



2. Στενή -λόγω ιδιαζουσών ιστορικών συνθηκών- σχέση της σύγχρονης ελληνικής με τις παλαιότερες φάσεις της, την αρχαία και τη βυζαντινή.



3. Πρώιμη χρησιμοποίηση από προικισμένα πνεύματα για την έκφραση προηγμένων μορφών σκέψης, γεγονός που εξασφάλισε τη βαθιά καλλιέργειά της και οδήγησε σε δημιουργήματα με έξοχη θέση μέσα στην παγκόσμια γραμματεία.

Σύνοψη πολιτισμικοϊστορικών γνωρισμάτων ελληνικής

4. Πρώιμη ανάδειξη της ελληνικής σε κύρια βάση για την εννοιολογική έκφραση του δυτικού πολιτισμού.

5. Ουσιώδης ρόλος όχι μόνο στην Αναγέννηση αλλά και στις μετέπειτα μορφές παιδείας και εκπαίδευσης σε όλο τον κόσμο.

6. Ενσωμάτωση χιλιάδων ελληνικών λέξεων- εννοιών στο λεξιλόγιο των ευρωπαϊών γλωσσών, οι οποίες αποτελούν ουσιαστικά την παγκόσμια «ταυτότητά» μας.

7. Οι ελληνικές λέξεις, οι ρίζες και τα σχηματιστικά στοιχεία (προθήματα, καταλήξεις) είναι μόνιμη παρακαταθήκη της διεθνούς επιστημονικής ορολογίας και χρησιμοποιούνται από επιστήμονες και διανοούμενους σε όλο τον κόσμο.

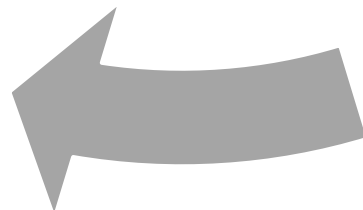
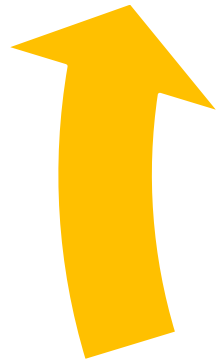
Biblio-
bibliothèque

Aero-
aerodynamique

Το λεξικό Larousse, για
παράδειγμα, προτάσσει
ενδεικτικό πίνακα ελληνικών
(α, β συνθετικό) λέξεων της
Γαλλικής, για να διευκολύνει
το Γάλλο αναγνώστη.

Anthropo-
anthropologie

Algie- nevralgie



Η καίρια θέση της ελληνικής στη γλωσσική έκφραση της Ευρώπης



Ο Ιταλός καθηγητής F. Montanari τονίζει ότι η αρχαία ελληνική κάθε άλλο παρά νεκρή γλώσσα είναι σήμερα, καθώς συνεχίζει να παράγει νέες λέξεις και επιτρέπει να «ονοματοδοτούνται» κατά τρόπο αποτελεσματικό πράγματα που δεν υπήρχαν όταν αυτή ήταν ομιλούμενη, όπως για παράδειγμα το τηλέφωνο, η ηλεκτροδυναμική ή η φωτογραφία.

Λέγεται ότι «ο πιο σύντομος δρόμος για να γνωρίσει κανείς τον κόσμο είναι να μάθει αρχαία ελληνικά».

«Δικαιούται κανείς να υποστηρίζει ότι η ελληνική, λόγω των ιδιόμορφων χαρακτηριστικών της ιστορικής της εξέλιξης, αποτελεί ιδιαίζουσα περίπτωση πολιτισμικής και ευρωπαϊκής γλώσσας, που ως όργανο έκφρασης των κλασικών κειμένων της αρχαιότητας, του Ευαγγελίου, των Πατέρων της Εκκλησίας και της Βυζαντινής υμνογραφίας, ως όχημα εκδήλωσης του ανθρωπίνου πνεύματος στις πιο μεγάλες στιγμές και για τα πιο μεγάλα και διαχρονικής εμβέλειας θέματα που αφορούν τον άνθρωπο και τις ανθρώπινες αξίες, είναι πάντα παρούσα και επίκαιρη»

Γ. Μπαμπινιώτης

Η καλλιέργεια της ελληνικής συνιστά βασική παιδευτική επιδίωξη

Η ελληνική βέβαια μέσα στην πορεία του χρόνου αφομοίωσε και η ίδια δημιουργικά λέξεις από άλλες γλώσσες.

Μέσα στο σύγχρονο, διαρκώς μεταβαλλόμενο κόσμο ελλοχεύει ο κίνδυνος της γλωσσικής συρρίκνωσης και της γλωσσικής υποβάθμισης. Μία γλώσσα όμως ισοπεδωμένη εκφραστικά έχει αρνητικό αντίκτυπο τόσο στην επικοινωνία όσο και στον πολιτισμό.

Η καλλιέργεια της ελληνικής συνιστά βασική παιδευτική επιδίωξη

ΓΙΑΤΙ

Η μητρική μας
γλώσσα δεν είναι
απλώς εργαλείο.
Είναι αξία.

Δεν είναι
κατάσταση. Είναι
κατάκτηση
δημιουργική και
επίπονη: Έργο
ζωής.

Κτίζεται με
ακούσματα και
διαβάσματα αλλά
προάγεται με
σωστά, ποιοτικά
πρότυπα, είτε αυτά
αντληθούν από τη
λογοτεχνία, είτε
από την επιστήμη,
είτε από τον
έντυπο, είτε από
τον ηλεκτρονικό
τύπο.

Η σωστή εκφορά
του λόγου δεν
αποτελεί
πολυτέλεια.
Αποτελεί χρέος.

Η καλλιέργεια της ελληνικής συνιστά βασική παιδευτική επιδίωξη

Ας μην ξεχνάμε πως ο πλούτος της ελληνικής -όπως και κάθε γλώσσας- άλλωστε- θα διευρύνει το πνευματικό και επικοινωνιακό μας πεδίο.

Θα πλουτίσει και το δικό μας λόγο, τη δική μας σκέψη, τη δική μας ζωή.

Γιατί η γλώσσα αποτελεί «το σπίτι του Είναι» (Heidegger).

«Ω, ναι, σε έσχατη ανάλυση η γλώσσα είναι ήθος».
(Ελύτης)

Η καλλιέργεια της ελληνικής συνιστά βασική παιδευτική επιδίωξη



Ο Kosmos
μιλά Ελληνικά!

Έχοντας συναίσθηση της πολιτισμικής παγκοσμιότητας της ελληνική λαλιάς και της πολυδιάστατης συμβολής της στο οικουμενικό «γίγνεσθαι» πρέπει όλοι να αγωνιζόμαστε για την ποιοτική καλλιέργεια της, μέσω της φιλαναγνωσίας, του διαλόγου, των ρητορικών αγώνων.

Βιβλιογραφία-Δικτυογραφία

- ❖ Μπαμπινιώτης, Γ. (2000). *Ελληνική γλώσσα: Παρελθόν-Παρόν-Μέλλον*. Αθήνα: Gutenberg
- ❖ Μπαμπινιώτης, Γ.(1998). *Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας*. Αθήνα: Κέντρο Λεξικολογίας
- ❖ Μπαμπινιώτης, Γ. (1994). *Η γλώσσα ως αξία*. Αθήνα: Gutenberg
- ❖ Τσολάκης, Χ. (1991). «*Τη γλώσσα μου έδωσαν ελληνική*». Θεσσαλονίκη: Νησίδες
- ❖ <http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>
- ❖ <http://www.greek-language.gr/digitalResources/>

Η ΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ 24^{ΟΥ} ΓΕΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΙΜΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (9-2-2023)

Επιμέλεια αφιερώματος: Μαθητές & Μαθήτριες Β' Λυκείου | Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ζολώτα Ευαγγελία, Παπαδοπούλου Βασιλεία, Ξεσκούρης Βασίλειος, Σταμούλη Ευφροσύνη

Τη γλώσσα μού έδωσαν ελληνική·
το σπίτι φτωχικό στις αμμουδιές του Ομήρου.
Μονάχη έγνωια η γλώσσα μου στις αμμουδιές του
Ομήρου.

Οδ. Ελύτης

Όποιος κατέχει και μιλεί με γνώση και με τρόπο
Κάνει και κλαίσι και γελού τα μάτια των ανθρώπων.

Β. Κορνάρος

Όπου και να σας βρίσκει το κακό, αδελφοί,
όπου και να θολώνει ο νους σας,
μνημονεύετε Διονύσιο Σολωμό
και μνημονεύετε Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη.

Οδ. Ελύτης

Κάθε λέξη κι από ένα χελιδόνι
για να σου φέρνει την Άνοιξη
μέσα στο θέρος.

Οδ. Ελύτης

Από τση γης τα πλάσματα άνθρωπος ξεχωρίζει
Που με τση σκέψης το νερό την εμιλιά ποτίζει

Β. Κορνάρος

Για κοιτάξτε πόσο θαυμάσιο πράγμα είναι να
λογαριάζει κανείς πως, από την εποχή που μίλησε ο
Όμηρος ως τα σήμερα, μιλούμε, ανασαίνουμε και
τραγουδάμε με την ίδια γλώσσα.

Γ. Σεφέρης

Η ΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ 24^{ΟΥ} ΓΕΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΙΜΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (9-2-2023)

Επιμέλεια αφιερώματος: Μαθητές & Μαθήτριες Β' Λυκείου | Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ζολώτα Ευαγγελία, Παπαδοπούλου Βασιλεία, Ξεσκούρης Βασίλειος, Σταμούλη Ευφροσύνη

Όταν κάποτε φύγω από τοῦτο τὸ φῶς
θὰ ἐλιχθῶ πρὸς τὰ πάνω ὅπως ἓνα
ρυακάκι ποὺ μουρμουρίζει.
Κι ἂν τυχὸν κάπου ἀνάμεσα
στοὺς γαλάζιους διαδρόμους
συναντήσω ἀγγέλους,
θὰ τοὺς μιλήσω ἑλληνικά,
ἐπεὶ δὲν ξέρουνε γλῶσσες.
Μιλᾶνε μεταξύ τους μὲ μουσική.

N. Βρεττάκος

«Χιλιάδες χρόνους περπατάμε. Λέμε τον ουρανό “ουρανό” και τη θάλασσα “θάλασσα”. Θ’ αλλάξουν όλα μια μέρα κι εμείς μαζί τους θ’ αλλάξουμε, αλλά η φύση μας ανεπανόρθωτα θα ‘ναι χαραγμένη πάνω στη γεωμετρία που καταφρονέσαμε στον Πλάτωνα».

Οδ. Ελύτης

Μου εδόθηκε, να γράφω σε μια γλώσσα που μιλιέται επί 2.500 χρόνια χωρίς διακοπή και μ' ελάχιστες διαφορές. [...] στο μάκρος 25 αιώνων δεν υπήρξε ούτε ένας, επαναλαμβάνω ούτε ένας, που να μη γράφτηκε ποίηση στην ελληνική γλώσσα. Το αναφέρω για να δείξω τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει ένας ποιητής όταν χρησιμοποιεί για τα πιο αγαπημένα πράγματα τις ίδιες λέξεις που χρησιμοποιούσαν μια Σαπφώ ή ένας Πίνδαρος.

Οδ. Ελύτης

Και ιδού που σήμερα βρίσκομαι στη Στοκχόλμη, με μόνο κεφάλαιο στα χέρια μου μερικές λέξεις ελληνικές. Είναι ταπεινές αλλά ζωντανές, αφού βρίσκονται στα χείλη ενός ολόκληρου λαού. Είναι ηλικίας τριών χιλιάδων χρόνων αλλά δροσερές σαν να μόλις τις ανάσυρες από τη θάλασσα, μέσ' απ' τα βότσαλα και τα φύκια μιας ακτής του Αιγαίου. Είναι η λέξη ουρανός, είναι η λέξη θάλασσα, είναι η λέξη ήλιος και είναι η λέξη ελευθερία.

Οδ. Ελύτης

Απονομή βραβείου Nobel

«Η θητεία μου στην αρχαία ελληνική γλώσσα υπήρξε η σπουδαιότερη πνευματική μου άσκηση. Στη γλώσσα αυτή υπάρχει η πληρέστερη αντιστοιχία ανάμεσα στη λέξη και στο εννοιολογικό της περιεχόμενο».

W. Heisenberg
Φυσικός

Όλος ο κόσμος πρέπει να μάθει ελληνικά, επειδή η ελληνική γλώσσα μας βοηθάει πρώτα απ' όλα να καταλάβουμε τη δική μας γλώσσα.

Ζακλίν ντε Ρομιγύ,
Γαλλίδα ακαδημαϊκός

Η ΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ 24^{ΟΥ} ΓΕΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΙΜΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (9-2-2023)

Επιμέλεια αφιερώματος: Μαθητές & Μαθήτριες Β' Λυκείου | Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ζολώτα Ευαγγελία, Παπαδοπούλου Βασιλεία, Ξεσκούρης Βασίλειος, Σταμούλη Ευφροσύνη

«Η Ελληνική Γλώσσα είναι ίσως η μοναδική γλώσσα που επί αιώνες ομιλείται και ζει μέχρι σήμερα, με φωνικές αλλαγές βέβαια, αλλά με την ίδια ρίζα και βάση. Υπήρξε ανέκαθεν το σκαρί που κουβαλούσε τη φιλοσοφία, τη λογοτεχνία, τον πολιτισμό και την παράδοση ενός λαού που γεννήθηκε και ανατράφηκε σ'έναν τόπο μοναδικό ...

«Στην Ελλάδα όλοι εμείς που γράφουμε ελληνικά' έχουμε και πρόσθετες υποχρεώσεις που μας τις επιβάλλουν η γλώσσα μας και η παράδοσή μας. Είμαστε η μόνη χώρα σε ολόκληρο το δυτικό κόσμο που δεν έπαψε από την εποχή του Ομήρου ίσαμε σήμερα να παράγει ποίηση, και μάλιστα υψηλής ποιότητας, σε όλους τους αιώνες. Κάτι το μοναδικό που γεννάει δέος σε όποιον πιάνει την πένα και έχει συνείδηση της ιστορικής του αποστολής. Ας το έχουν διαρκώς υπ όψιν τους αυτό οι νέοι που ξεκινούν».

Οδ. Ελύτης

«Αν είναι αλήθεια ότι το βιολί είναι το τελειότερο μουσικό όργανο, τότε τα ελληνικά είναι το βιολί της σκέψης»

Έλλεν Κέλλερ

... Στο μεγάλο ταξίδι της στους αιώνες, σμίλεψε και σμιλεύτηκε από την Ελληνική σκέψη και επηρέασε λαούς και πολιτισμούς, με πολλούς τρόπους, διατηρώντας ατόφια εκείνα τα χαρακτηριστικά της που της δίνουν μια μοναδική δυναμική και τα οποία την κάνουν να μοιάζει με φάρο που λάμπει στη σκοτεινιά, ακόμα και των πιο δύσκολων καιρών. Γλωσσολαλιά ελληνική, της οικουμένης θάμα...»

«Η γλώσσα πάνω από όλα είναι αξία. Είναι ο πολιτισμός μου, είναι η ιστορία μου, είναι η σκέψη μου, είναι η ταυτότητά μου»

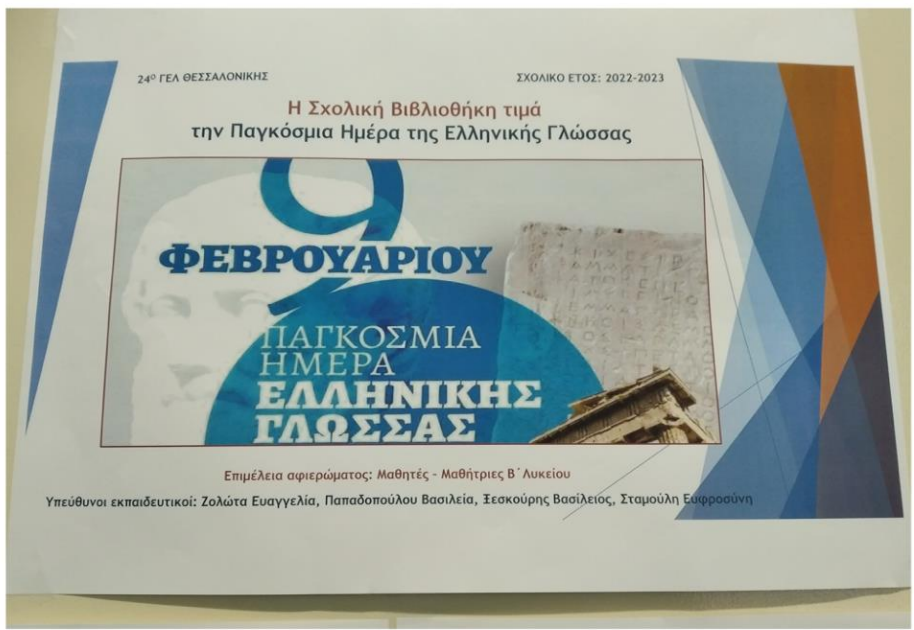
«Σε όλη τη ζωή μας, από την ώρα που γεννιόμαστε μέχρι βαθύ γήρατος, διατελούμε μονίμως «μαθητές» της μητρικής μας γλώσσας, η δε κατάκτησή της σ' ένα απαιτητικό επίπεδο είναι πάντα «έργο ζωής».

Γ. Μπαμπινιώτης

«Είθε η Ελληνική γλώσσα να γίνει κοινή όλων των λαών»

Βολταίρος

Φωτογραφικό Υλικό Έκθεσης



Φωτογραφικό Υλικό Έκθεσης

