



24ο ΓΕΛ - Δημιουργός: Δ. Ιατρού

# 24 γράμματα

Τεύχος 2ο

18 Μάρ 2022

## Σχολική εφημερίδα του 24ου ΓΕΛ

### Οργανόγραμμα

**Αυτοί και αυτές είμαστε  
στο 24<sup>ο</sup> ΓΕΛ Θεσσαλονίκης  
κατά το σχολικό έτος 2021-2022!**

*Σύμβουλος Σχολικής Ζωής:* Σπυριδούλα Σαμούρη

*Υπεύθυνη σχολικής βιβλιοθήκης:* Ευαγγελία Ζολώτα

*Γραμματεία:* Δάφνη Ιωάννου

*Υπεύθυνη Καθαριότητας:* Κωνσταντίνα Τερζή

*Υπεύθυνη κυλικείου:* Ανθή Νταούλα

### Περιεχόμενα τεύχους ανά σελίδα

|  |       |
|--|-------|
| Οργανόγραμμα- Συντακτική ομάδα                           | 1     |
| Ημερολόγιο σχολείου                                      | 2     |
| Εκδρομή Β' Λυκείου                                       | 3     |
| Φωτογραφικό Λεύκωμα                                      | 4-5   |
| Γυναίκες και κορίτσια στις Επιστήμες                     | 6     |
| Συνέντευξη με τη συγγραφέα Φένια Τσανάκα                 | 7     |
| Συνέντευξη με μέλη της παιδαγωγικής ομάδας του ΑΡΚΤΟΥΡΟΥ | 8     |
| Βιβλιοπαρουσίαση - βιβλιοκριτική                         | 9     |
| Δέκα σειρές που...έχουν απαγορευτεί! (Part II)           | 10-11 |
| Αφιέρωμα στον Άλκη Καμπανό                               | 12-13 |
| Γυναικοκτονίες   | 14    |
| Η θέση των ατόμων με οπτική αναπηρία στην κοινωνία μας   | 15    |
| Τηλεργασία   | 16    |
| Διαδίκτυο και εκπαίδευση                                 | 17    |
| Ρωμύλος και Ρέμος  | 18    |
| Αυτοάμυνα  | 19    |
| Το σκληρό πρόσωπο του αθλητισμού                         | 19    |
| Ευχές για τους αναγνώστες μας! Μαθηματικό Σταυρόλεξο     | 20    |

### Τμήματα: Α1, Α2, Β1, Β2, Γ1, Γ2

*Διευθυντής:* Αθανάσιος Ατματζίδης, Μαθηματικός

*Υποδιευθύντρια:* Δέσποινα Ζδούκου, Χημικός Μηχανικός

*Θεολόγος:* Βασίλειος Ξεσκούρης

*Φιλολόγοι:* Ευαγγελία Ζολώτα, Αντωνία Λεονάρδου, Βασιλεία Παπαδοπούλου, Σπυριδούλα Σαμούρη, Βασιλική Σκοπελίτη

*Φιλολόγος Ειδικής Αγωγής:* Βασιλική Κοσμοπούλου

*Μαθηματικοί:* Χρήστος Λεοντιάδης, Χρήστος Σαμουηλίδης

*Φυσικός:* Θωμάς Αλεξόπουλος

*Βιολόγος:* Νικολέτα Κουκουζίκη

*Γαλλικής Γλώσσας:* Μαρία Βαλιάκα

*Αγγλικής Γλώσσας:* Ευφροσύνη Σταμούλη

*Γερμανικής Γλώσσας:* Θωμαή Σκουμπουρδή

*Φυσικής Αγωγής:* Ιωάννα Αντωνιάδου

*Κοινωνιολόγος:* Έλλη Μαυροπούλου

*Ηλεκτρονικών Υπολογιστών:* Παύλος Αλωπούδης

*Ψυχολόγος:* Όλγα Μπαμπάνη

*Κοινωνική Λειτουργός:* Μαριλένα Χαλαμαντίδου

### Συντακτική ομάδα

#### Α' Λυκείου

Γιαννέλου Αναστασία

Ντέλια Αλέσιο

Παπαδημητρίου Αναστασία

Παπαδόπουλος Δημήτρης

Παπαδοπούλου Δέσποινα

Σκεπαδιανού Παρισιάνθη

#### Β' Λυκείου

Αβραμίδης Ορέστης

Αθανασιάδου Χριστίνα

Ζατραζέμη Δανάη

Κύρκου Έλενα

Μουστακέας Ιωάννης

Τσαμπάζη Ανθή

Τσίκλη Ελένη

#### Καθηγητές - Καθηγήτριες:

Αλεξόπουλος Θωμάς

Λεονάρδου Αντωνία

Σκοπελίτη Βασιλική

#### Υπεύθυνοι φιλόλογοι:

Σαμούρη Σπυριδούλα

Σκοπελίτη Βασιλική

## Ημερολόγιο σχολείου

### Στιγμές της σχολικής ζωής ανά μήνα

2022

#### ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

**3 Φεβρουαρίου:** Σχολικός περίπατος στην παραλία της Θεσσαλονίκης

**6 Φεβρουαρίου:** Επαναλειτουργία της ιστοσελίδας του σχολείου μας από τον μαθηματικό μας, κ. Σαμουηλίδη Χρήστο. Αποστολή της εφημερίδας μας σε γυμνάσια και λύκεια της πόλης μας καθώς και σε Υπευθύνους της ΔΔΕ Α. Θεσσαλονίκης

**11 Φεβρουαρίου:** Συμμετοχή ομάδας μαθητών και μαθητριών της Β΄ λυκείου σε διαδικτυακή ημερίδα που διοργάνωσε το ΕΚΦΕ Α. Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με άλλους επίσημους εκπαιδευτικούς φορείς με θέμα τα Φυσικά Σωματίδια στο πλαίσιο της «Διεθνούς Ημέρας των Γυναικών και Κοριτσιών στις Επιστήμες»

**24 Φεβρουαρίου:** Εκπαιδευτική επίσκεψη της Α΄ λυκείου στο Αρχαιολογικό Μουσείο, της Β΄ λυκείου στο Βυζαντινό Μουσείο και της Γ΄ λυκείου στον Λευκό Πύργο της πόλης μας

#### ΜΑΡΤΙΟΣ

**6 Μαρτίου:** Ημέρα κατά του σχολικού εκφοβισμού. Αφιερώθηκαν διδακτικές ώρες τις επόμενες ημέρες σε αυτήν σε δράσεις και εποικοδομητική συζήτηση με τα παιδιά.

**16 Μαρτίου:** Σχολικός περίπατος στην παραλία της Θεσσαλονίκης

**23 Μαρτίου:** Συμμετοχή ομάδας μαθητών και μαθητριών της Β΄ λυκείου σε διαδικτυακή συζήτηση και ενημέρωση με την υπεύθυνη παιδαγωγικών θεμάτων του φορέα «ΑΡΚΤΟΥΡΟΣ», κ. Κρομμαδιανού Χρυσούλα, σχετικά με τη λειτουργία του περιβαλλοντικού κεντρου

**24 Μαρτίου:** Κατάθεση στεφάνου στο μνημείο του Ήρωα Αεροπόρου από το Άγημα του σχολείου μας: Σημαιοφόρος (Γ΄ Λυκείου): Ευαγγελία Εσέρογλου, Παραστάτες (Γ΄ Λυκείου): Καρβουνίδου Παρασκευή, Κουσοπούλου Αντωνία, Παραστάτες (Β΄ Λυκείου): Αθανασιάδου Χριστίνα, Τζαμπάζη Ανθή, Παραστάτης (Α΄ Λυκείου): Χαράλαμπος Σιδηρόπουλος

**25 Μαρτίου:** Συμμετοχή της σημαιοφόρου του σχολείου μας Εσέρογλου Ευαγγελίας στην παρέλαση της εθνικής και θρησκευτικής εορτής της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου

**28 Μαρτίου:** Διαδικτυακή σύνδεση και συνεργασία του τμήματος των Γαλλικών Α2 με την ομάδα CONVOI77 του γαλλικού λυκείου Marcel Pagnol στη Μασσαλία στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος e-twinning

#### ΑΠΡΙΛΙΟΣ

**30 Μαρτίου έως 2 Απριλίου:** Τετραήμερη εκπαιδευτική εκδρομή των μαθητών και μαθητριών της Β΄ λυκείου του σχολείου μας στα Ιωάννινα

**4 Απριλίου :** Διδακτική επίσκεψη μαθητών και μαθητριών της Α΄ λυκείου στο Εβραϊκό Μουσείο και στην Εβραϊκή Συναγωγή( CONVOI 77)

**7 Απριλίου έως 9 Απριλίου 2022 :** Τριήμερη εκπαιδευτική εκδρομή των μαθητών και μαθητριών της Α΄ λυκείου του σχολείου μας στον Βόλο

**11 Απριλίου:** Διαδικτυακή συνάντηση και συζήτηση των μαθητών της Β΄ λυκείου με τη συγγραφέα Φένια Τσανάκα με θέμα τη φιλοσοφία του Αριστοτέλη

**13 Απριλίου:** Ενδοσχολικός διαγωνισμός Ορθογραφίας με συμμετοχή πολλών μαθητών και μαθητριών μας. Νικητής αναδείχθηκε ο μαθητής της Α΄ λυκείου Βασιλείου Στέφανος στον οποίο απονεμήθηκε βραβείο, ενώ έπαινοι συμμετοχής δόθηκαν σε όλα τα παιδιά που συμμετείχαν.

**15 Απριλίου :** Σχολικός περίπατος στον Λευκό Πύργο στην παραλία της πόλης μας

#### ΜΑΙΟΣ

**4 και 5 Μαΐου:** Συμμετοχή των μαθητών και μαθητριών της Α΄ και Β΄ λυκείου στο διαδραστικό διαδικτυακό παιχνίδι «Το μυστήριο της μικρής αρκούδας» του φορέα «ΑΡΚΤΟΥΡΟΣ»

**18 Μαΐου:** Κυκλοφορία του δεύτερου φύλλου της σχολικής εφημερίδας μας!!!

## Εκδρομή της Β' Λυκείου

από τη Δανάη Ζατραζέμη, μαθήτρια του Β1

### Εκδρομή

**Β' λυκείου στα Ιωάννινα:**

**30/3/22 - 2/4/22**

Τετάρτη 30/3/2022

Αναχώρηση από τη Θεσσαλονίκη. Επισκεφθήκαμε το αρχαίο θέατρο και το μαντεί-

τες. Μόλις τελειώσαμε, πήραμε το караβάκι για το νησάκι της Κυρά Φροσύνης. Εκεί επισκεφθήκαμε το σπίτι του Αλή Πασά και είχαμε ελεύθερο χρόνο για φαγητό. Επιστρέψαμε στο

αρχαία και βυζαντινά μνημεία, όπως αρχαίο τείχος, αρχαίο θέατρο και βυζαντινές εκκλησίες. Ο ελεύθερος χρόνος μας αξιοποιήθηκε για φαγητό και βόλτα στην πόλη. Περιπατήσαμε το ξακουστό γεφύρι της Άρτας και επιστρέψαμε στα Γιάννενα, όπου ακολούθησε βραδινή διασκέδαση.

Σάββατο 2/4/2022

Επισκεφθήκαμε το κάστρο της πόλης. Έπειτα, αναχω-



ο της Δωδώνης. Έπειτα, θαυμάσαμε το μοναδικό μουσείο κέρινων ομοιωμάτων του ηπειρώτη γλύπτη Παύλου Βρέλλη. Στη συνέχεια, γευματίσαμε στο κέντρο των Ιωαννίνων και η ημέρα τελείωσε με βραδινή έξοδο στο κέντρο της πόλης.

Πέμπτη 31/3/2022

Αναχωρήσαμε για το σπήλαιο του Περάματος, όπου περιπατήσαμε μέσα στους σταλακτίτες και τους σταλαγμί-

ξενοδοχείο και το βράδυ βγήκαμε βόλτα στον Μόλο, στα παράλια της λίμνης Παμβώτιδας.

Παρασκευή 1/4/2022

Η ημέρα αφιερώθηκε στην Άρτα, η οποία είναι χτισμένη στην θέση της αρχαίας Αμβρακίας. Διασχίσαμε τους νομούς Ιωαννίνων και Άρτας μέσω της Ιονίας Οδού και φτάσαμε, μετά από ταξίδι 40 λεπτών, στην Άρτα. Η πόλη έχει πολλά



ρήσαμε για Θεσσαλονίκη με μια ενδιάμεση στάση στο γραφικό Μέτσοβο. Εκεί καθήσαμε όλοι μαζί σε ένα πολύ ωραίο ταβερνάκι «Τα 5φ» (φίλε- φάε- φέρε- φίλους- φύγε). Δεν μπορέσαμε να περιπατήσουμε στα πλακόστρωτα δρομάκια του με τα παραδοσιακά ηπειρώτικα σπίτια, γιατί είχε πολύ άσχημο καιρό. Στις 8 μ.μ. βρισκόμασταν πίσω στο 24<sup>ο</sup> ΓΕΛ!



# ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ



Η Γ' Λυκείου  
επισκέπτεται τον  
Λευκό Πύργο

Η Β' Λυκείου στο  
Βυζαντινό Μουσείο



Η Α' Λυκείου στο Αρχαιολογικό Μουσείο



25η  
Μαρτίου  
Οι μαθητές  
της  
Σημείας





### Διαγωνισμός Ορθογραφίας:

Η κριτική επιτροπή και οι συμμετέχοντες της α' φάσης - Ο νικητής του διαγωνισμού, Στέφανος Βασιλείου - Συμμετέχοντες β' φάσης



Εκδρομή Α' Λυκείου στον Βόλο



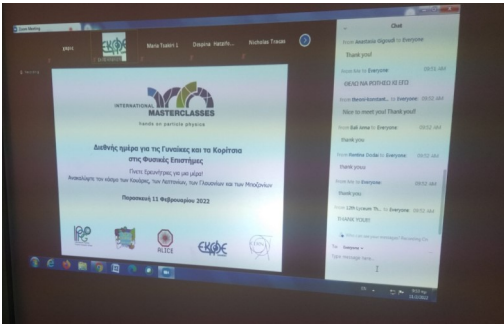
«Το μυστήριο της μικρής αρκούδας»

Θωμάς, ο survivor: το αρκουδάκι, που νιοθέτησε το σχολείο μας...Βρέθηκε ολομόναχο, όταν ήταν μόλις 3 μηνών. Έχασε τη μαμά του και ήταν σίγουρο ότι θα πέθαινε χωρίς το μητρικό γάλα, αλλά τα κατάφερε να επιβιώσει τρώγοντας καρπούς και χόρτα! Είναι ένας πραγματικός survivor!



Επίσκεψη της ομάδας CONVOI77 στην Εβραϊκή Συναγωγή της Θεσσαλονίκης

## Γυναίκες και κορίτσια στις Επιστήμες, Γράφει ο **Θωμάς Αλεξόπουλος**, Φυσικός του 24ου ΓΕΛ



Την Παρασκευή 11/02/2022 μαθήτριες της Β΄ Λυκείου του 24ου ΓΕΛ, στο πλαίσιο του μαθήματος της Φυσικής Προσανατολισμού της Β΄ Λυκείου, έλαβαν μέρος στη διαδικτυακή ημερίδα που διοργάνωσαν το Ε.Κ.Φ.Ε. Κέντρου της Δ.Δ.Ε. Αν. Θεσ/νίκης σε συνεργασία με το Ε.Κ.Φ.Ε. Χανίων, τους Συντονιστές Εκπ. Έργου ΠΕ04 του 1ου ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας και του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης, την Ερευνήτρια του Πειράματος ALICE στο CERN και μέλους του IPROG, Δρ Δέσποινα Χατζηφωτιάδου και την Αμερικανική Γεωργική Σχολή Θεσσαλονίκης. Η διαδικτυακή αυτή

ημερίδα εστίασε στον τομέα της φυσικής που ασχολείται με τα στοιχειώδη σωματίδια, τα βασικά σωματίδια που σχηματίζουν την ύλη. Το θέμα της ημερίδας ήταν «Προχωρημένα μαθήματα Φυσικής Σωματιδίων (Masterclasses) για μαθήτριες της Β΄ Λυκείου στο πλαίσιο της Διεθνούς Ημέρας Γυναικών και Κοριτσιών στις Επιστήμες» και εντάσσεται στο πρόγραμμα της Γενικής Συνέλευσης του Ο.Η.Ε. που έχει θεσπίσει την 11η Φεβρουαρίου κάθε έτους ως «Διεθνή Ημέρα για τις Γυναίκες και τα Κορίτσια στις Επιστήμες» (International Day of Women and Girls in Science). Ο ΟΗΕ θέλει με αυτόν τον τρόπο να ενισχύσει περαιτέρω τις προσπάθειες των γυναικών για ίση εκπροσώπηση και συμμετοχή στην επίτευξη των στόχων τους στους χώρους της επιστήμης και της τεχνολογίας.

Οι ομιλίες της ημερίδας κέντρισαν το ενδιαφέρον των κοριτσιών, μιας και ήρθαν σε επαφή με το αντικείμενο της πειραματικής φυσικής, διαπιστώνοντας ότι το περιεχόμενο του μαθήματος που διδάσκονται στο συγκεκριμένο μάθημα

Οι μαθήτριες που συμμετείχαν στην ημερίδα είναι οι: Νούνκα Μ. , Οικονόμου Κ. , Αθανασιάδου Χ. , Κύρκου Έλ. , Πιτούλη Δ., Παπαδοπούλου Αν. , Ζατραζέμη Δ., Τσαπράζη Χ. , Τσικλή Ελ., Κουμαραμπί Αν. , Σινασοπούλου Ευγ., Δεσπολάρη Ι. και Γαλητσιάνου Μ.



δεν αποτελείται απλώς από κενούς τύπους και θεωρίες.

Η Ινδή καθηγήτρια Δρ Rohini Godbole, Centre for Theoretical Studies (CTS, India) με την παρουσίασή της εστίασε στον δύσκολο ρόλο της σύγχρονης γυναίκας μιας αναπτυσσόμενης χώρας που καλείται να βρει την χρυσή τομή και να ισορροπήσει ανάμεσα στην επιτυχημένη καριέρα και την οικογένεια. Στην ομιλία της «Doing particle physics as a woman» τόνισε ότι δεν είναι υπεράνθρωπος και συνέστησε στα κορίτσια που θα επιλέξουν τον τομέα αυτό να μη διστάσουν και όταν βρεθούν αντιμέτωπες με δυσκολίες, να μην εγκλωβιστούν στον ρόλο της

superwoman και φοβηθούν να ζητήσουν βοήθεια, ώστε να επιτύχουν τους στόχους τους. Στη δεύτερη ομιλία ο Δρ. Νικόλαος Τράκας, Καθηγητής Τομέα Φυσικής, Σχολής Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών, ΕΜΠ, παρουσίασε τις βασικές αρχές που διέπουν τη φυσική στοιχειωδών σωματιδίων κάνοντας μια εισαγωγή: «Εισαγωγή στη θεωρία των στοιχειωδών σωματιδίων». Στην τελευταία ομιλία η Δρ Δέσποινα Χατζηφωτιάδου, Ερευνήτρια στο Εθνικό Ινστιτούτο Πυρηνικής Φυσικής της Ιταλίας και στο CERN, παρουσίασε το πείραμα ALICE και μαζί με τον Δρ Roberto Divia, ερευνητή στο CERN, πραγματοποίησαν εικονική επίσκεψη στους χώρους του πειράματος ALICE ξεναγώντας τις μαθήτριες του σχολείου μας στους χώρους του πειράματος, όπου δραστηριοποιούνται και συνεργάζονται περισσότεροι από 1000 επιστήμονες που ανήκουν σε περισσότερα από 100 Ινστιτούτα και Πανεπιστημιακά Ιδρύματα Φυσικής 30 χωρών.

**Συνέντευξη με τη συγγραφέα Φένια Τσανάκα,  
Από τη Βασιλική Σκοπελίτη, Φιλολόγο του 24ου ΓΕΛ**

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Φιλοσοφίας, που διδάσκεται στη Β' Λυκείου, τη Δευτέρα 11 Απριλίου, πραγματοποιήθηκε συζήτηση - συνέντευξη με τη συγγραφέα Φένια Τσανάκα.

Αφορμή για την παραχώρηση της συνέντευξης στάθηκε το πολύ ενδιαφέρον βιβλίο της κας. Τσανάκα, «**Ανακαινίζω τη ζωή μου με αρχιτέκτονα τον Αριστοτέλη**». Η ανάγνωση του βιβλίου από τη διδάσκουσα του μαθήματος στο σχολείο μας, κα. Βασιλική Σκοπελίτη, την ώθησε να έρθει σε επαφή με τη συγγραφέα και να της ζητήσει να παραχωρήσει συνέντευξη στους μαθητές και τις μαθήτριες της Β' Λυκείου. Πριν από τη συνέντευξη, οι μαθητές συζήτησαν μεταξύ τους τις ερωτήσεις που θα έθεταν στη συγγραφέα.

Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης συζητήθηκαν θέματα, όπως η σχέση της συγγραφέως με τον Αριστοτέλη και γενικά τη φιλοσοφία πριν από τη συγγραφή του βιβλίου, ο συνδυασμός του επαγγέλματός της (αρχιτέκτονας) με την ιδιότητα του συγγραφέα και την ενασχόληση με τη φιλοσοφία, η επίδραση της πρακτικής φιλοσοφίας στη ζωή της, η αντιμετώπιση της συγγραφικής της προσπάθειας από την οικογένειά της.

Οι απαντήσεις της κας Τσανάκα ήταν πολύ ενδιαφέρουσες και έλυσαν πολλές από τις απορίες των παιδιών. Μας έκανε εντύπωση το γεγονός ότι η συγγραφέας δεν είχε καμία ιδιαίτερη επαφή με τη φιλοσοφία (π.χ. ως αντικείμενο σπουδών) και μέσα από προσωπική προσπάθεια και εσωτερική αναζήτηση ανακάλυψε τον Αριστοτέλη. Καταλάβαμε, λοιπόν, ότι ο καθένας μας μπορεί να ασχοληθεί με τη φιλοσοφία αποκομίζοντας πολλά οφέλη που θα αποτελέσουν έναν κατευθυντήριο οδηγό για την εύρεση της ευτυχίας και της ισορροπίας στη ζωή του.

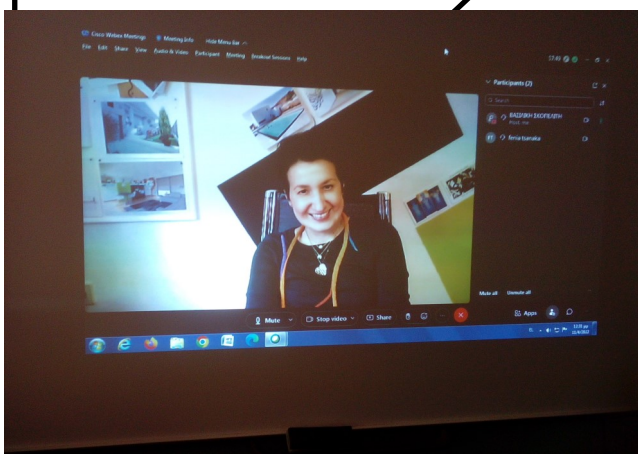


Μάθαμε, ακόμη, ότι η κυριότερη συμβολή του Αριστοτέλη ήταν ότι συμπύκνωσε στη διδασκαλία του τις βασικές αρχές της φιλοσοφίας, τις περισσότερες από τις οποίες έχει ενστερνιστεί σήμερα η επιστήμη της ψυχολογίας. Αυτό ήταν κάτι που μας έκανε να νιώσουμε περήφανοι ως Έλληνες για τη σπουδαιότητα του φιλοσοφικού αριστοτελικού έργου.

Επιπρόσθετα, αυτό που μας ενέπνευσε ήταν ότι, παρόλο που το επάγγελμα της κας Τσανάκα είναι αυτό του αρχιτέκτονα, η ίδια κατόρθωσε να το συνδυάσει με την αγάπη της για τη φιλοσοφία και βρήκε χρόνο για τη συγγραφή του βιβλίου. Σκεφτήκαμε, λοιπόν, πως όταν υπάρχει αγάπη και θέληση, όλα γίνονται!

Παράλληλα, ήρθαμε σε επαφή με ορισμένες από τις σπουδαιότερες φιλοσοφικές θεωρίες του Αριστοτέλη, όπως με την αρχή της μεσότητας και κατανοήσαμε τον τρόπο με τον οποίο αυτές οι θεωρίες μπορούν να αποκτήσουν θέση στη ζωή μας και να αποτελέσουν κομμάτι της κοσμοθεωρίας μας.

Στο τέλος, αποχαιρετήσαμε με χαρά τη χαμογελαστή και προσηνή κα. Τσανάκα και κρατήσαμε στο πίσω μέρος του μυαλού μας την πληροφορία ότι η συγγραφέας ετοιμάζει ένα νέο βιβλίο. Ίσως με την έκδοση του νέου αυτού πονήματος, συναντηθούμε ξανά με τη συγγραφέα και εμπλουτίσουμε τις γνώσεις μας ... φιλοσοφώντας!



Η συγγραφέας Φένια Τσανάκα



Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Β' Λυκείου

## Συνέντευξη με μέλη της παιδαγωγικής ομάδας του «ΑΡΚΤΟΥΡΟΥ»

Επιμέλεια συνέντευξης: **Αθανασιάδου Χριστίνα, Ζατραζέμη Δανάη, Κύρκου Έλενα, Μουστακάς Ιωάννης**

Υπεύθυνη καθηγήτρια: **Νικολέτα Κουκουζίκη, Βιολόγος**

Συνέντευξη από τη Γεωργία Σάλιαρη και την Μαρία Γλούφτση (μέλη της παιδαγωγικής ομάδας του «Αρκτούρου»)

### Ποια ανάγκη οδήγησε στη δημιουργία της οργάνωσης "Αρκτούρος":

Πιο παλιά στην Ελλάδα συναντούσαμε το φαινόμενο της αρκούδας χορεύτριας. Δηλαδή, κάποιοι άνθρωποι βασάνιζαν αρκούδες προκειμένου να στέκονται όρθιες και να χοροπηδάνε. Στην ουσία, στα μάτια των ανθρώπων έκανε να μοιάζει με χορός. Αυτό γινόταν μέσω του καψίματος των ποδιών, βάζαν δηλαδή τις αρκούδες πάνω σε φωτιά και κάποιες φορές χτυπούσαν και τα αυτιά τους με καρφιά σε τοίχο για να τις κρατήσουν σε όρθια στάση. Επειδή, λοιπόν, αυτό σαν φαινόμενο ήταν πάρα πολύ βάνουσο, στην Ελλάδα το 1969 θεσπίστηκε νόμος. Ωστόσο, δεν μπορούσε να εφαρμοστεί, γιατί κανείς δεν μπορούσε να βρει πού θα βάλει την αρκούδα που θα γινόταν κατάσχεση. Έτσι, λοιπόν, το 1992 μια ομάδα ανθρώπων, μεταξύ των οποίων ήταν και ο κύριος Μπουτάρης, αποφάσισε να δημιουργήσει μια οργάνωση με σκοπό να σταματήσει το φαινόμενο της αρκούδας «χορεύτριας». Στην πορεία προέκυψε η ανάγκη και για την προστασία του λύκου και γενικά όλης της άγριας ζωής της Ελλάδας.

### Ποια ζώα προστατεύει;

Η οργάνωση ξεκίνησε με την προστασία της καφέ αρκούδας και στη συνέχεια του γκριζου λύκου. Κατά καιρούς οι άνθρωποι του Αρκτούρου περιθάλπουν διάφορα άγρια ζώα που φτάνουν σε αυτούς μετά από τροχαία ατυχήματα και δηλητηριάσεις και χρειάζονται τη βοήθειά τους, σε συνεργασία με άλλους φορείς. Σήμερα στα καταφύγια εκτός από την καφέ αρκούδα και τους λύκους, υπάρχει και ο λίγκας, ένα σπάνιο αιλουροειδές. Επίσης, προστατεύονται ελάφια, ζαρκάδια, αγριόγιδα και άλλα σπληφόρα ζώα που έχουν τραυματιστεί στους δρόμους και τα δάση.

### Υπάρχει η δυνατότητα της υιοθεσίας; Αν ναι, τι μπορεί να υιοθετηθεί και πώς;

Η δυνατότητα της υιοθεσίας υπάρχει, αλλά προφανώς είναι εικονική. Με αυτήν την πράξη υποστηρίζουμε οικονομικά ένα ζώο της επιλογής μας και γινόμαστε θεωρητικά οι γονείς του. Τα χρήματα αυτά η αλήθεια είναι πως πάνε σε όλη την οργάνωση που φροντίζει για την κάλυψη των αναγκών όλων των ζώων που φιλοξενεί. Με ένα μικρό, συμβολικό ποσό μπορεί κάποιος να υιοθετήσει αρκούδα, λύκο, ελληνικό ποιμενικό, λίγκα. Επίσης, μπορεί να υιοθετηθούν τα ζώα που βρίσκονται στο στάδιο της περίθαλψης όπως κάποια ζαρκάδια και ένα τσακάλι τα οποία θα επιστρέψουν στο φυσικό τους περιβάλλον όταν είναι έτοιμα. Μέχρι τότε, όμως, χρειάζονται φαρμακευτικές αγωγές και το πιο σημαντικό την τροφή τους και γι' αυτό έχουν μπει και αυτά στα πρόγραμμα της υιοθεσίας. (σσ. Το σχολείο μας έχει ήδη συγκεντρώσει χρήματα και υιοθέτησε έναν μικρό αρκούδο, τον Θωμά τον survivor!)

### Ποια ιστορία ζώου που έχει περιθάλψει ο «Αρκτούρος» σας έχει κάνει μεγαλύτερη εντύπωση;

Ο Ούσκο ήταν ένα αρκουδάκι που βρέθηκε στην Πρώην Γιουγκοσλαβική Δημοκρατία το 2015. Κάποιος το είχε πυροβολήσει και είχε πρόβλημα στη μέση του. Το αρχικό σχέδιο ήταν να μπει αρχικά στην περίθαλψη και έπειτα να επιστρέψει στο φυσικό του περιβάλλον. Οι κτηνίατροι, όμως, διαπίστωσαν με τον καιρό ότι το ζώο λόγω του πυροβολισμού είχε χάσει τη δυνατότητα να κινεί τα δύο πίσω του πόδια, άρα δεν θα μπορούσε να επιστρέψει στο δάσος. Οι κτηνίατροι του Αρκτούρου αποφάσισαν να μην προχωρήσουν σε ευθανασία και να του δώσουν μια δεύτερη ευκαιρία. Κατασκευάστηκε ένα αναπηρικό αμαξίδιο, με τη βοήθεια του οποίου μπορούσε να κινηθεί. Έτσι κατάφερε να ζήσει έξι χρόνια. Κάθε πρωί έπρεπε κάποιος να τοποθετεί τον Ούσκο πάνω στο καροτσάκι του και κάθε βράδυ να τον βγάζει από αυτό για να κοιμηθεί. Επίσης επειδή ως αρκούδα μεγάλωνε γρήγορα κάθε δύο με τρεις μήνες χρειαζόταν καινούριο καροτσάκι. Κάποιος εθελοντής είχε λοιπόν αναλάβει να φτιάχνει καινούριο καροτσάκι ανά δύο με τρεις μήνες. Σίγουρα είναι η μόνη αρκούδα στην Ευρώπη ή και παγκόσμια που έζησε σε αναπηρικό αμαξίδιο.

Ο «Αρκτούρος» είναι μια μη κυβερνητική περιβαλλοντική οργάνωση που ιδρύθηκε το 1992 για την προστασία της άγριας ζωής και του φυσικού περιβάλλοντος στην Ελλάδα και στα Βαλκάνια, με δράσεις ευαισθητοποίησης κοινού, περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και εθελοντισμού για την προστασία της άγριας ζωής, την ενίσχυση της βιοποικιλότητας και της αειφορίας στην ελληνική ύπαιθρο.





## Βιβλιοπαρουσίαση - Βιβλιοκριτική

από τη Δέσποινα Παπαδοπούλου, μαθήτρια του Α2

«ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΜΕΙΝΕ ΚΑΝΕΝΑΣ», Agatha Christie

ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ

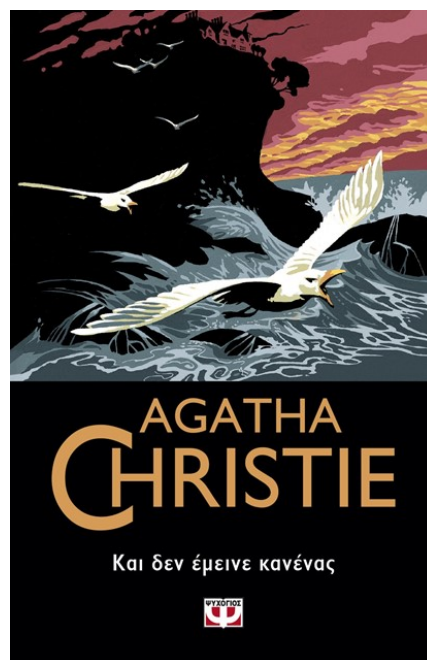
### Περίληψη

Δέκα άγνωστοι μεταξύ τους άνθρωποι έχουν προσκληθεί σε ένα μικρό νησί με δύσκολη πρόσβαση, το οποίο κατοικείται από έναν άγνωστο οικοδεσπότη, ο οποίος στην πρόσκληση του καθενός αναφέρεται με άλλο όνομα. Την πρώτη βραδιά, την ώρα του δείπνου, ένας δίσκος αρχίζει να παίζει στο γραμμόφωνο με την φωνή του αοράτου οικοδεσπότη να ονοματίζει έναν προς έναν τους καλεσμένους και να τους κατηγορεί ότι ο καθένας τους κρύβει ένα ένοχο μυστικό. Προτού συνειδητοποιήσουν τι έγινε και τελειώσει η βραδιά, πέφτει ο ένας τους νεκρός. Οι εννιά που έχουν απομείνει συνειδητοποιούν πως βρίσκονται παγιδευμένοι στον νησί με έναν δολοφόνο ανάμεσα τους που έχει σκοπό να μην αφήσει κανέναν ζωντανό.

### Η άποψή μου

Το βιβλίο αυτό είναι πολύ έξυπνα και μεθοδικά γραμμένο από τη βασίλισσα της αστυνομικής λογοτεχνίας και καθ' όλη τη διάρκεια της ανάγνωσής του πέρασαν από το μυαλό μου όλοι ως ύποπτοι. Κάθε στιγμή που θεωρούσα βέβαιο ότι βρήκα ποιος είναι ο δολοφόνος, οι απόψεις μου ανατρέπονταν στις επόμενες σελίδες. Όταν τελειώνα ένα κεφάλαιο ήθελα να διαβάσω ένα ακόμα και κάθε φορά η επιθυμία μου αυτή με-

γάλωνε. Το τέλος σίγουρα επιβραβεύει τον κόπο του κάθε αναγνώστη, ενώ ακόμα επιβεβαιώνεται ότι το έργο αυτό είναι το πιο ευφρές της Άγκαθα Κρίστι.



Η Άγκαθα Κρίστι (Agatha Christie), η πιο διάσημη συγγραφέας έργων μυστηρίου, γεννήθηκε στις 15 Σεπτεμβρίου του 1890 στο Ντέβον της Αγγλίας. Μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο εργάστηκε ως βοηθός σε φαρμακείο, όπου έμαθε για τα δηλητήρια. Άρχισε να γράφει με την ενθάρρυνση της αδερφής της και στο πρώτο βιβλίο της, που κυκλοφόρησε το 1920 υπό τον τίτλο «Η μυστηριώδης υπόθεση στο Στάυλς», παρουσίασε για πρώτη φορά τον θρυλικό ντετέκτιβ Ηρακλή Πουαρό, ένα χαρακτήρα που εμφανίστηκε σε περισσότερα από 25 ακόμα μυθιστορήματά της. Το 1930 παντρεύτηκε έναν αρχαιολόγο, τον οποίο συνόδευε στις αποστολές του στη Μέση Ανατολή, όπου κι εξελίχθηκαν πολλά από τα μυθιστορήματά της. Εκεί δημιουργήθηκε και η Μις Μαρπλ, μία από τις πιο αγαπημένες της ηρωίδες. Συνολικά, η Άγκαθα Κρίστι έγραψε περίπου 80 μυθιστορήματα, 30 συλλογές διηγημάτων και 15 θεατρικά έργα, καθώς και 6 αισθηματικά ρομάντζα με το ψευδώνυμο Μαίρη Γουέστμακοτ. Μέχρι το θάνατό της, στις 12 Ιανουαρίου του 1976, είχαν πωληθεί πάνω από 400 εκατομμύρια αντίτυπα των βιβλίων της, σε περισσότερες από 100 γλώσσες. ([www.sansimera.gr/biographies/46](http://www.sansimera.gr/biographies/46))

## Δέκα σειρές που ... έχουν απαγορευτεί (PART II)

Του Δημήτρη Παπαδόπουλου, μαθητή του Α2

### 5/10 South Park



Η συγκεκριμένη σειρά διαφέρει λίγο από τις υπόλοιπες στη λίστα γιατί το South Park, όχι μόνο έχει απαγορευτεί, αλλά πολλές χώρες επέλεξαν να μην το δείξουν καν. Το χαρακτηριστικότερο παράδειγμα κράτους που απαγόρευσε τη σειρά είναι το Κουβέιτ λόγω των μουσουλμανικών κοροϊδευτικών αστείων της σειράς. Για αυτούς που δεν γνωρίζουν τη σειρά στο South Park έχει πολλά ρατσιστικά αστεία και βία.

### 4/10 Doctor Who

Άλλη μία σειρά που η Κίνα ακύρωσε είναι το Doctor Who. Πρόκειται για μία από τις μεγαλύτερες σειρές όλων των εποχών με 38 σεζόν και ... συνεχίζει ακόμα! Όμως, η Κίνα απαγόρευσε τη σειρά λόγω του ταξιδιού στον χρόνο γιατί η κυβέρνηση δεν ήθελε τους ανθρώπους να σκέφτονται να πάνε στο παρελθόν ή στο μέλλον. Έτσι μαζί με το Doctor Who οι κάτοικοι της Κίνας έχασαν όλες τις σειρές και ταινίες με ταξίδια στον χρόνο.



### 3/10 Happy Tree Friends

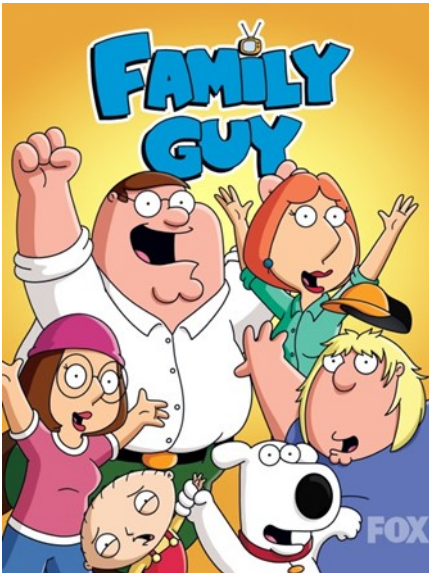
Η μικρότερη σειρά σε αυτή τη λίστα, το Happy Tree Friends, είναι και η μόνη σειρά που άρχισε σαν διαδικτυακή και μετά μεταφέρθηκε στην τηλεόραση. Παρά τα γλυκά ζωάκια και τα φωτεινά χρώματα, η σειρά



είναι γεμάτη βία, θάνατο και αίμα, μία σειρά που φαίνεται να είναι για παιδιά αλλά είναι ειδικά για ενηλίκους. Για αυτούς τους λόγους, η σειρά έχει απαγορευτεί στην Ρωσία. Το Happy Tree Friends έχει μία σεζόν, ενώ τα σχέδια για μία δεύτερη σεζόν και μία ταινία υπάρχουν, αλλά, λόγω έλλειψης χρημάτων οι παραγωγοί είναι σε μία παύση.

## 2/10 Pokémon

Το Pokémon είναι ίσως πιο η νοσταλγική σειρά στη λίστα, μιας και πολλοί από εμάς μεγαλώσαμε με αυτό. Αλλά πώς μία σειρά σαν το Pokémon έχει απαγορευτεί; Οι λόγοι είναι πολλοί και διαφορετικοί ανάλογα με τη χώρα. Για παράδειγμα, το επεισόδιο 38 «Dennō Senshi Porygon» προκάλεσε επιληπτικές κρίσεις σε 700 άτομα στη Ιαπωνία, ενώ το επεισόδιο 18 «Beauty and the Beach» ήταν «ακατάλληλο» για τα παιδιά, μιας και έδειχνε τον James ντυμένο σαν γυναίκα με μικίνι. Από την άλλη πλευρά, στη Σαουδική Αραβία έχει απαγορευτεί, επειδή το θεωρούν σαν ένα είδος τζόγου και επειδή θεωρούν ότι προβάλλει την κακοποίηση ζώων.



## 1/10 Family Guy

Και η τελευταία σειρά είναι το Family Guy, μία σειρά παρόμοιου στυλ με το The Simpsons, δηλαδή μία animated κωμωδία με πολιτικά αστεία. Το εντυπωσιακό με αυτήν την σειρά δεν είναι οι λόγοι που απαγορεύτηκε, αλλά οι χώρες: Ταϊβάν, Ινδονησία, Ιράν, Βιετνάμ, Αίγυπτος, Φιλιππίνες, Μαλαισία, Νότια Κορέα, Νότια Αφρική, Ρωσία και Ινδία, με ορισμένα επεισόδια να έχουν απαγορευτεί ακόμα και στη χώρα παραγωγής της, τις ΗΠΑ!

Πηγές:

<https://screenrant.com/tv-shows-banned-in-other-countries-shocking/>

[https://onepiece.fandom.com/wiki/One\\_Piece\\_in\\_Greece#History](https://onepiece.fandom.com/wiki/One_Piece_in_Greece#History)

<https://www.cbr.com/pokemon-controversial-banned-saudi-arabia-gulf-states/#:~:text=When%20Pok%C3%A9mon%20Go!%20was%20released,an%20attempt%20to%20curb%20interest.>

## ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΛΚΗ ΚΑΜΠΑΝΟ

Της **Αναστασίας Γιαννέλου**, μαθήτριας του Α2

1 Φεβρουαρίου 2022: η μέρα που κόπηκε το νήμα της ζωής για τον δεκαεννιάχρονο Άλκη Καμπανό τόσο άδικο. Η βίαιη δολοφονία του, ένα τραγικό αποτέλεσμα οπαδικής βίας, έγινε αμέσως η κυριότερη είδηση που συγκλόνησε όχι μόνο τον κόσμο της Θεσσαλονίκης, όπου διαπράχθηκε το έγκλημα, αλλά όλο το πανελλήνιο. Η επίθεση σημειώθηκε λίγο μετά τα μεσάνυχτα στην περιοχή Χαριλάου της Θεσσαλονίκης κοντά στο γήπεδο του Άρη και συγκεκριμένα στην οδό «Θεοδ. Γαζή» η οποία μετονομάστηκε σε οδό «Άλκη Καμπανού» προς τιμήν του.

Ο αδικοχαμένος Άλκης διέμενε αυτήν την περίοδο στη Βέροια, λόγω του πατέρα του που είναι αξιωματικός του στρατού. Έως τα χρόνια του Γυμνασίου κατοικούσε στο Φάληρο της Θεσσαλονίκης και πήγαινε σχολείο στο 31ο Γυμνάσιο. Ο Αλκιβιάδης Καμπανός ερχόταν συχνά στην πόλη, καθώς διατηρούσε αρκετές φιλίες εδώ από τα παιδικά του χρόνια. Σύμφωνα με έγκυρες πηγές ήταν φίλαθλος του Άρη, πήγαινε στο γήπεδο σε αγώνες ποδοσφαίρου και μπάσκετ, αλλά δεν ήταν γνωστός για την οργανωμένη οπαδική του δράση, ενώ δεν συμμετείχε ποτέ σε συμπλοκές μεταξύ οπαδών.



Εκείνο το μοιραίο για τη ζωή του βράδυ ο Άλκης βρισκόταν με την παρέα του στην οδό «Θ. Γάζη», ένα στενό πολύ κοντά στο γήπεδο «Κλ. Βικελίδης», την έδρα του Άρη. Ξαφνικά στο σημείο εμφανίστηκαν τρία αυτοκίνητα μέσα από τα οποία βγήκαν μαυροντυμένοι οπαδοί του ΠΑΟΚ και, αφού τους ρώτησαν τι ομάδα είναι, ξεκίνησαν να ξυλοκοπούν βαριά τους νεαρούς που βρίσκονταν στον δρόμο. Οι πληροφορίες αναφέρουν ότι οι δράστες επιτέθηκαν στην παρέα του 19χρονου με μαχαίρια και άλλα αιχμηρά αντικείμενα που παρομοιάζονται με δρεπάνια. Η επίθεση κράτησε μερικά δευτερόλεπτα, όμως ήταν αρκετά για να στερήσουν τη ζωή από έναν τόσο νέο άνθρωπο.

Έπειτα, οι δράστες μήκαν τρέχοντας μέσα στα αυτοκίνητα και εξαφανίστηκαν. Το συμβάν καταγράφηκε με την κάμερα του κινητού ενός κατοίκου της περιοχής που βγήκε στο μπαλκόνι από τις φωνές στον δρόμο. Τα θύματα της επίθεσης οδηγήθηκαν στο νοσοκομείο με πολύ βαριά χτυπήματα. Δυστυχώς, ο Άλκης, παρά τις προσπάθειες των γιατρών, δεν τα κατάφερε. Σύμφωνα με το πόρισμα του ιατροδικαστή, ο θάνατός του προήλθε από «συρροή τραυμάτων από τρία χτυπήματα με αιχμηρό αντικείμενο και δύο κατάγματα στο κεφάλι».

Τις επόμενες μέρες, το σημείο της επίθεσης επισκέφτηκαν εκατοντάδες κάτοικοι της Θεσσαλονίκης, για να αφήσουν ένα λουλούδι, ένα κεράκι, ένα κασκόλ ή μια φανέλα στη μνήμη ενός παιδιού που στερήθηκε το μέλλον του τόσο αναίτια.

Τον αποτροπιασμό του για την δολοφονία του 19χρονου Άλκη Καμπανού στη Θεσσαλονίκη, εξέφρασε και ο πρωθυπουργός, Κυριάκος Μητσοτάκης, ο οποίος είχε τηλεφωνική επικοινωνία με τον υπουργό Προστασίας του Πολίτη, Τάκη Θεοδωρικάκο, ζητώντας του να δοθεί προτεραιότητα στην εξιχνίαση του εγκλήματος.

Πολλές ακόμη ενέργειες έλαβαν χώρα στην προσπάθεια να μείνει ζωντανή η μνήμη του Άλκη. Το αίτημα για μετονομασία της οδού είχε κατατεθεί από τον Α.Σ. Άρη, ο οποίος μέσω επιστολής προς τον δήμο Θεσσαλονίκης ζητούσε τη μετονομασία της οδού αλλά και την τοποθέτηση αναθηματικής πλάκας στο σημείο όπου δολοφονήθηκε ο 19χρονος. Επιπλέον, κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης του εορτασμού του Άρη για τα 108 χρόνια απ' την ίδρυση του συλλόγου στο «Nick Galis Hall» ανακοινώθηκε ότι η Θύρα 7, η θύρα των επισήμων, στο γήπεδο «Κλεάνθης Βικελίδης» θα πάρει το όνομα, «Άλκης Καμπανός».

Ακόμα, στην αυλαία της εκδήλωσης ο πρόεδρος του Α.Σ., Λευτέρης Αρβανίτης, δήλωσε ότι αποσύρεται η φανέλα με το νούμερο 19 από τα τμήματα του Ερασιτέχνη και την ΚΑΕ Άρης. Στους φίλους του Άλκη δόθηκε μία κορνίζα με τη φανέλα η οποία αποσύρεται και θα σταλεί στους γονείς του 19χρονου, στη Βέροια.

Σε «Άλκης Καμπανός» μετονομάστηκε και το δημοτικό γήπεδο ποδοσφαίρου Ευκαρπίας Θεσσαλονίκης, σε μια εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε παρουσία της μητέρας και συγγενών του Άλκη. Την ονοματοδοσία έκανε ο Μητροπολίτης Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως Βαρνάβας ο οποίος τέλεσε τρισάγιο στη μνήμη του.

Με την έρευνα για τη δολοφονία του Άλκη να βρίσκεται σε εξέλιξη, η Αστυνομία έδωσε στη δημοσιότητα τις φωτογραφίες και τα στοιχεία ταυτότητας των 12 συλληφθέντων για την υπόθεση. Πρόκειται για άνδρες ηλικίας 20-25 ετών ελληνικής και αλβανικής καταγωγής.

Συγκλονισμένοι είναι οι γονείς και η αδελφή του αδικοχαμένου Άλκη μη μπορώντας να πιστέψουν πως το παιδί τους χάθηκε αναίτια και ξαφνικά από τα χέρια δολοφόνων οι οποίοι ακόμη και τη στιγμή που τους παρακαλούσε «μη με χτυπάτε άλλο» εκείνοι συνέχιζαν το έγκλημά τους.

Παρόλα αυτά, η οικογένεια φέρθηκε με ανωτερότητα φανερόντας το μεγαλείο της ψυχής τους. Ενδεικτικά, κατά τη διάρκεια συνέντευξης όταν η κα. Καμπανού, μητέρα του Άλκη, ερωτήθηκε σχετικά με τους δολοφονους του γιου της και συγκεκριμένα για το τι θα έκανε αν είχε μπροστά της έναν από τους ανθρώπους που συμμετείχαν στη δολοφονία του παιδιού της, απάντησε «Τίποτα. Πραγματικά δεν κρατάω κακία. Αυτά τα παιδιά μεγάλωσαν χωρίς αγάπη, πιθανό να δέχτηκαν απόρριψη από την οικογένειά τους. Δεν είμαι υπεύθυνη εγώ γ'αυτό. Καταλαβαίνω πως τους έχει λείψει η αγάπη, κάτι που υπήρχε στη δική μας οικογένεια. Ο Άλκης μεγάλωσε με αγάπη».

Στη συνέχεια, για το τι θα έλεγε σήμερα ο Άλκης, «ο Άλκης θα έστελνε την αγάπη του, αγάπη προς όλο τον κόσμο. Αυτό να καλλιεργήσουμε. Κι εμείς οι γονείς, στις οικογένειες, στα σχολεία, παντού» κατέληξε η κα. Καμπανού, λέγοντας πως «ο Άλκης ήταν ένα εξαιρετο παιδί, ήξερε μόνο ν'αγαπά. Κι αυτό ζητούσε, ν'αγαπάμε ο ένας τον άλλο»

Και αυτό πρέπει να προσπαθήσουμε να κάνουμε όλοι μας! Μακάρι αυτό το αποτρόπαιο γεγονός να γίνει η αφορμή να σταματήσει επιτέλους η οπαδική βία στη χώρα μας, αλλά και σε όλο τον κόσμο! Μακάρι ο θάνατος του Άλκη να λειτουργήσει ως σημείο εκκίνησης προβληματισμού, να βάλει σε σκέψη μικρούς και μεγάλους για τη σοβαρότητα του φαινομένου της οπαδικής βίας και να τους οδηγήσει σε αναθεώρηση της στάσης τους ή σε ενεργό κινητοποίηση εναντίον της! Μακάρι να μην χρειαστεί να θρηνήσει πότε ξανά καμία οικογένεια του παιδί της! Μακάρι να μην ξαναχαθεί τόσο άδικα μια νέα ζωή! Καλό παράδεισο, Άλκη!



ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ – ΠΗΓΕΣ

<https://www.lifo.gr/now/greece/oi-goneis-toy-alki-gia-toys-dolofonoys-toy-paidiyo-toys-megalosan-horis-agapiden>

<https://www.ethnos.gr/greece/article/200612/thessalonikhdolofoniaalkhkampanoytoonomatoydine-taisthnooopoyeginehdolofonikhepithesh>

<https://www.ethnos.gr/sports/article/200802/arhssyginshsthnkdhloshgiata108xroniametonomazetaisealkhskampanoshthyra7toyklbikelidhsapoyrontaioifanelesmeto19>

<https://www.ethnos.gr/greece/article/202098/thessalonikhsealkhskampanosmetonomasthketodhmotikoghpedopodosfairoyeykarpias>

<https://www.athensvoice.gr/greece/748430-dolofonia-alki-kampanoy-aytoi-einai-oi-12-syllifthentes-eikones>

<https://www.oneman.gr/originals/50-meres-meta-ti-dolofonia-tou-alki-kampanou-i-thessaloniki-penthe-akoma/>

## ΓΥΝΑΙΚΟΚΤΟΝΙΕΣ

Γράφει η **Αναστασία Παπαδημητρίου**, μαθήτρια του Α1

Η γυναικοκτονία είναι ένας όρος, ο οποίος αναφέρεται σε εγκλήματα μίσους που σχετίζονται με το φύλο του θύματος. Ορίζεται ως «η δολοφονία γυναικών (ή κοριτσιών) επειδή είναι γυναίκες», αν και οι ορισμοί ποικίλλουν ανάλογα με το πολιτισμικό πλαίσιο, όπου συναντώνται. Η λέξη γυναικοκτονία καταγράφηκε για πρώτη φορά μεταξύ 1820 και 1830. Ο όρος γυναικοκτονία χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά στην Αγγλία το 1801, για να υποδηλώσει «τη δολοφονία μιας γυναίκας». Συχνά, αμφισβητείται από μια μερίδα ανθρώπων η αναγκαιότητα χρήσης διακριτού ορισμού για τη δολοφονία μιας γυναίκας αφού σύμφωνα με αυτούς πρόκειται για ανθρωποκτονία. Είναι όμως πράγματι έτσι;

Στην Ελλάδα το έτος 2021 σημειώθηκαν 17 γυναικοκτονίες.



### 5/4/2021 Μακρινίτσα

Στις 5 Απριλίου, η 28χρονη Κωνσταντίνα και ο αδερφός της βρίσκουν τραγικό θάνατο μέσα στο πατρικό τους στη Μακρινίτσα από τον 31χρονο πρώην σύζυγο της πρώτης, ο οποίος δεν μπορούσε να αποδεχθεί τον χωρισμό τους.

### 11/5/2021 Γλυκά Νερά

Η δολοφονία της 20χρονης Καρολίνας Κράουτς, στα Γλυκά Νερά στις 11 Μαΐου, από τον 32χρονο σύζυγό της, παρουσία του 11 μηνών βρέφους της οικογένειας, σόκαρε το πανελλήνιο, το οποίο για περισσότερες από πέντε εβδομάδες είχε ταυτιστεί με τον πόνο του συζύγου και πατέρα. Ο δράστης είχε σκηνοθετήσει την δήθεν εισβολή ληστών στο σπίτι, και έπαιζε θέατρο επί 37 μέρες, οπότε και αναγκάστηκε να ομολογήσει.

### 3/6/2021 Αγία Βαρβάρα

Μετά από χρόνια κακοποίησης, η 64χρονη Ελένη στις 3 Ιουνίου δέχθηκε δολοφονική επίθεση με όπλο από τον εν διαστάσει 75χρονο σύζυγό της. 16/7/2021 Φολέγανδρος

Μετά από έναν έντονο διαπληκτισμό η 26χρονη Γαρυφαλλιά, αφού πρώτα κακοποιήθηκε βιολογικά, δολοφονήθηκε τον Ιούλιο από τον σύντροφό της στη Φολέγανδρο, όπου βρίσκονταν για διακοπές. Ο 30χρονος την έσπρωξε στα βράχια και την άφησε να πνιγεί. «Ήταν η κακιά στιγμή, χάλασε η φάση» φαίνεται να είπε αρχικά ο δράστης.

Παράλληλα, σημειώνονται ακόμη 11 γυναικοκτονίες σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας: 17/01/2021 Χανιά, 30/7/2021 Δάφνη, 3/8/2021 Λάρισα, 8/8/2021 Ρέθυμνο,

23/8/21 Θεσσαλονίκη, 1/9/2021 Κυπαρισσία, 22/9/2021 Ρόδος, 27/10/21 Ιεράπετρα, 28/11/21 Θεσσαλονίκη, 6/12/21 Λακωνία, 9/12/21 Αλεξανδρούπολη και 13/12/21 Θεσσαλονίκη.

Το ποσοστό γυναικοκτονιών στην Ελλάδα έχει αυξηθεί κατά 49%. Ωστόσο, φαίνεται ότι και τα προηγούμενα χρόνια συνέβαιναν πολλά τέτοια περιστατικά. Σύμφωνα με στοιχεία της ΕΛ.ΑΣ., 36 γυναίκες δολοφονήθηκαν στην Ελλάδα με αιτία την ενδοοικογενειακή βία από το 2013 ως το 2015. Το 2016 σημειώθηκαν 13 δολοφονίες γυναικών από συγγενικό τους πρόσωπο. Το 2017 σημειώθηκαν 7 δολοφονίες γυναικών από συγγενικό τους πρόσωπο. Από το σύνολο των δραστών που διώχθηκαν ποινικά για άσκηση ενδοοικογενειακής βίας το 84% ήταν άνδρες. Το 2018 σημειώθηκαν 13 δολοφονίες γυναικών από συγγενικό τους πρόσωπο. Οι καταδικαστικές αποφάσεις των Εισαγγελιών για ενδοοικογενειακή βία το 2018 αφορούσαν άνδρες σε ποσοστό 92,2%. Σύμφωνα με τα στοιχεία της Ελληνικής ομάδας του Ευρωπαϊκού Παρατηρητηρίου για τις Γυναικοκτονίες (European Observatory on Femicide) τα έτη 2019-2020 τελέστηκαν στην Ελλάδα τουλάχιστον 39 γυναικοκτονίες.

Και το 2022 συνεχίζουμε να μετράμε: 79χρονη δολοφονήθηκε από το σύζυγό της στα Ιωάννινα, 40χρονη πυροβολήθηκε από το σύζυγό της στη Θεσσαλονίκη, 83χρονη ξυλοκοπήθηκε μέχρι θανάτου από τον εγγονό της στο Χρυσόχορτι Νέστου και μόλις πριν από λίγες ημέρες, 43χρονη στραγγαλίστηκε από το σύζυγό της στην Καβάλα...

Σύμφωνα με τα παραπάνω στατιστικά, το ποσοστό γυναικοκτονιών συνεχώς αυξάνεται αντί να περιορίζεται. Τα παραπάνω αποδεικνύουν περίτρανα ότι ακόμα και στον 21ο αιώνα συνεχίζουν να υπάρχουν βαθιά στερεοτυπικές πεποιθήσεις που θέλουν τη γυναίκα κατώτερη του άνδρα και τη θηλυκότητα εύθραυστη και σε κίνδυνο παρουσία ενός άνδρα. Τέτοιες αντιλήψεις οφείλουν να εξαλειφθούν και τη θέση τους να πάρει μια ειλικρινής ισότητα ανάμεσα στα δύο φύλα προκειμένου να επιτευχθεί η αρμονική συνύπαρξη μεταξύ των ανθρώπων!

Πηγές: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/>,

<https://www.efsyn.gr>, <https://ampa.lifo.gr>



## Η θέση των ατόμων με οπτική αναπηρία στην κοινωνία μας

Γράφει ο **Αλέσιο Ντέλια**, μαθητής του Α1

Κατά την προϊστορική εποχή τα άτομα με ειδικές ανάγκες βρίσκονταν σε μειονεκτική θέση και αντιμετωπίζονταν με αδιαφορία και εγκατάλειψη. Οι άνθρωποι τότε εξασφάλιζαν την τροφή τους από το κυνήγι. Τα άτομα με αναπηρία ήταν ανήμπορα να συνεισφέρουν και για το λόγο αυτό η βρεφοκτονία των ατόμων με αναπηρία ήταν μια αποδεκτή πρακτική και το προσδόκιμο ζωής τους δεν ξεπερνούσε τα δυο έτη.

Ωστόσο κατά την 4η χιλιετία π.Χ. προοδευτικά η στάση αυτή αλλάζει. Η αλλαγή συντελείται στο βασίλειο των Σουμερίων ενώ όπως προκύπτει από ανασκαφικά ανθρωπολογικά δεδομένα και στην Αίγυπτο είχε αρχίσει να εγκαταλείπεται η τακτική της θανάτωσης των ανάπηρων βρεφών.

Κατά την εποχή της Ελληνικής Αρχαιότητας η στάση των ανθρώπων απέναντι στα άτομα με αναπηρία αποτελεί ζήτημα της Πολιτείας. Αναφέρεται ότι η Αθηναϊκή Πολιτεία τον 5ο αι. π.Χ. είχε θεσπίσει επίδομα για όσους ανάπηρους πολίτες είχαν εισόδημα μικρότερο από 3 μνες, προκειμένου αυτοί να αποφύγουν την πειναια. Για να δοθεί το επίδομα αυτό ωστόσο προηγούνταν μια εξέταση από τη Βουλή των Πεντακοσίων. Παλιότερα οι νόμοι του Σόλωνα προέβλεπαν τη θανάτωση των αναπήρων νεογμών όμως η αθηναϊκή κοινωνία αποδοκίμαζε αυτή την στάση. Στη Σπάρτη, όπως φημιολογείται, τα ανάπηρα βρέφη κατακρημνίζονταν στον Καιάδα.

Στην Αθηναϊκή πολιτεία υπήρχε η αντίληψη ότι οι τυφλοί διέθεταν το χάρισμα της μαντικής και για το λόγο αυτό ήταν αξιοσεβάστα πρόσωπα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα ο μάντης Τειρεσίας ο οποίος εμφανίζεται στην Οδύσσεια. Κατά την αρχαιότητα επίσης κάποιοι τυφλοί διακρίθηκαν και για το ποιητικό τους έργο. Χαρακτηριστικό παράδειγμα ο Όμηρος.



Τον 18ο αιώνα ο Γάλλος φιλόσοφος Ντιντερό μελετώντας το έργο του τυφλού πανεπιστημιακού μαθηματικού Νικόλας Σόντερσον έκανε τη διαπίστωση ότι η ικανότητα να βλέπεις δεν συνδέεται με την ικανότητα να κατανοείς να δημιουργείς και να σκέφτεσαι. Κατ' αυτόν τον τρόπο ο Ντιντερό ήταν ο πρώτος που αντιλήφθηκε τις δυνατότητες των τυφλών ατόμων και το γεγονός ότι τα άτομα με οπτική αναπηρία μπορούν να ανταποκρίνονται σε τομείς στους οποίους φαίνεται να δραστηριοποιούνται μόνο βλέποντες.

Σημαντική ώθηση στη συμμετοχή των τυφλών στις κοινωνικές δραστηριότητες έπαιξε η ίδρυση του πρώτου σχολείου για τυφλούς μαθητές στο Παρίσι το 1784.

Στη σημερινή εποχή η παρουσία των τυφλών ατόμων στην κοινωνία είναι περισσότερο εμφανής και σε πολλές περιπτώσεις οι μη βλέποντες αντιμετωπίζονται επί ίσοις όροις με τους βλέποντες συμπολίτες τους.

Πλέον τα άτομα με οπτική αναπηρία είναι σε θέση να παρακολουθήσουν όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης και παράλληλα να λάβουν εξειδικευμένη εκπαίδευση και να αποκτήσουν τις κατάλληλες δεξιότητες, ώστε η ποιότητα της ζωής τους να μην υστερεί σε τίποτε σε σχέση με αυτή των βλέπόντων πολιτών.

Τα άτομα με οπτική αναπηρία έχουν γίνει περισσότερο συμμετοχικά στις κοινωνικές δραστηριότητες με παρουσία στην Πολιτική, στην Τέχνη, στην Ακαδημαϊκή Εκπαίδευση, σε τομείς απασχόλησης στον Δημόσιο και Ιδιωτικό Τομέα. Το γεγονός αυτό συμβάλλει στην εξοικείωση των βλέπόντων με τις ιδιαιτερότητες των τυφλών ατόμων, στην άρση της άποψης ότι η αναπηρία είναι «ταμπού» και στην προσέγγιση των δυο αυτών κοινωνικών ομάδων των βλέπόντων και των ατόμων με οπτική αναπηρία.

Ωστόσο η παλιά αντίληψη η οποία υπονοεί ότι τυφλός ίσον ανήμπορος εξακολουθεί να υπάρχει σε κάποιο βαθμό στην ελληνική κοινωνία. Έτσι αναπτύσσεται μια συμπεριφορά αναπηριοποίησης γεγονός που δεν ενισχύει τον σκοπό της εκπαίδευσης των τυφλών ο οποίος είναι η ανεξαρτητοποίηση στον τρόπο ζωής.

## Η τηλεργασία, μια νεοφανής μορφή εργασίας! Γράφει η **Τζαμπάζη Ανθή**, μαθήτρια του Β2



**Η τηλεργασία, γίνεται αντιληπτό, ότι δίνει ευκαιρίες απασχόλησης σε άτομα με ειδικές ανάγκες, γυναίκες με πολλές υποχρεώσεις, όπως λόγω χάρη μία νέα μητέρα, και τέλος σε άτομα που ζουν σε δυσπρόσιτες περιοχές του πλανήτη.**



Ως μαθήτρια Λυκείου πήρα την απόφαση να συντάξω ένα άρθρο με αφορμή πρόσφατα δημοσιεύματα στην τοπική εφημερίδα, τα οποία θίγουν ένα επίκαιρο θέμα, την τηλεργασία. Μέσα από αυτό το άρθρο θα γίνουν φανερές οι προσωπικές μου απόψεις για τα οφέλη ή ακόμη και τα αρνητικά της τηλεργασίας.

Καταρχάς, τον τελευταίο καιρό φαίνεται ότι η τηλεργασία αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της πραγματικότητας, μιας και αντιμετωπίζουμε μία πανδημία εντελώς άγνωστη σε σχέση με άλλες. Μπορούμε να αντιληφθούμε ότι η τηλεργασία είναι ένα σημαντικό εργαλείο, καθώς εν μέσω πανδημίας ήταν εφικτή η απρόσκοπτη συνέχιση της εργασίας. Η τηλεργασία είναι δυνατόν να ωφελεί το περιβάλλον, καθώς δεν απαιτείται μετακίνηση του εργαζόμενου με κάποιο μέσο μεταφοράς, προκειμένου να φτάσει στον χώρο εργασίας του. Ακόμη, με αυτόν τον τρόπο εξοικονομείται πολύτιμος χρόνος, ώστε το άτομο να ασχολείται απερίσπαστο με τις απαιτήσεις της εργασίας του. Η τηλεργασία, γίνεται αντιληπτό, ότι δίνει ευκαιρίες απασχόλησης σε άτομα με ειδικές ανάγκες, γυναίκες με πολλές υποχρεώσεις, όπως λόγω χάρη μία νέα μητέρα, και τέλος σε άτομα που ζουν σε δυσπρόσιτες περιοχές του πλανήτη.



Ωστόσο, είναι δυνατόν η τηλεργασία εκτός από ωφέλιμο παράγοντα, να αποτελεί και ζημιογόνο. Ένα στοιχείο που αποδεικνύει τα αρνητικά της τηλεργασίας είναι το πρόβλημα της συνεργασίας. Τις περισσότερες φορές οι τηλεργαζόμενοι δεν μπορούν να συνεργαστούν μεταξύ τους είτε λόγω του νέου περιβάλλοντος εργασίας, με το οποίο οφείλουν να εναρμονιστούν, είτε λόγω τεχνολογικών προβλημάτων που απορρέουν από αυτή τη νέα μορφή εργασίας. Επιπλέον, ενδεχομένως να υπάρχουν δυσκολίες όσον αφορά τον συντονισμό και την επίβλεψη της εργασίας από τους προϊσταμένους. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να μη γίνει εμπειριστατωμένη αξιολόγηση των εργαζομένων από τους προϊσταμένους τους, για τον κόπο που καταβάλλουν με απώτερο σκοπό να εξελιχθούν επαγγελματικά. Τέλος, το άτομο αποστασιοποιείται κοινωνικά, αφού δεν έρχεται σε επαφή με άτομα του εργασιακού περιβάλλοντος, όπως συνηθίζεται υπό κανονικές συνθήκες.

Ανακεφαλαιώνοντας, η τηλεργασία μπορεί να χαρακτηριστεί τόσο ωφέλιμη για την κοινωνία, όσο και επιζήμια, ανάλογα με τις εκάστοτε συγκυρίες.



## Διαδίκτυο και Εκπαίδευση,

Του **Ορέστη Αβραμίδα**, μαθητή του Β2

Αγαπητοί συμμαθητές, συμμαθήτριες,

αξιοποιώντας την ευκαιρία που μου δίνεται, με τη συμμετοχή μου σε αυτή την ημερίδα με θέμα «διαδίκτυο και εκπαίδευση», παίρνω τον λόγο ως εκπρόσωπος της τάξης μου, για να μιλήσω γενικότερα για το διαδίκτυο, που έχει κατακλύσει τις ζωές των περισσότερων ανθρώπων και ειδικότερα για τις αρνητικές συνέπειες που επιφέρει η αλόγιστη χρήση του, καθώς και για το πώς μπορεί να αξιοποιηθεί ορθά.

Συγκεκριμένα, η υπερβολική χρήση του ίντερνετ επιδρά αρνητικά στην ψυχосύνθεση του ατόμου και παραπληροφορεί. Από τη μία, το διαδίκτυο μπορεί να προκαλέσει εθισμό, κυρίως στις μικρότερες ηλικίες, καθώς, τα παιδιά δεν γνωρίζουν καλά πώς να ελέγχουν τον εαυτό τους, αλλά και σε μεγαλύτερες. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα τη χαλάρωση των διαπροσωπικών σχέσεων και την αδιαφορία για τα κοινά. Από την άλλη, μέσα από το διαδίκτυο έχουν παρατηρηθεί πολλά περιστατικά εκφοβισμού αφού, καθημερινά πολλά άτομα δέχονται υβριστικά μηνύματα είτε από επώνυμους, είτε από ανώνυμους χρήστες. Με αυτόν τον τρόπο, πλήττεται η αξιοπρέπεια και η αυτοπεποίθηση του ατόμου. Επιπρόσθετα, το διαδίκτυο παραπληροφορεί, καθώς, μπορεί ο καθένας να συντάξει και να δημοσιεύσει ένα άρθρο, για τους δικούς του δόλιους σκοπούς, χωρίς όμως αυτό να ελεγχθεί από κάποιον αρμόδιο φορέα.



Αυτά είναι, λοιπόν, αγαπητό κοινό, τα προβλήματα που δημιουργεί η αλόγιστη χρήση του διαδικτύου και επειδή είναι τόσο σοβαρά, εξίσου σημαντικό είναι να βρεθούν τρόποι αντιμετώπισης.

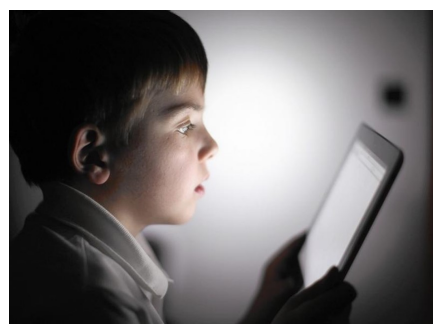
Πιο συγκεκριμένα, το σχολείο είναι εκείνο που, ως ένας από τους πρωταρχικούς φορείς κοινωνικοποίησης, καλό είναι να διδάξει στους νέους πώς να αξιοποιούν σωστά το διαδίκτυο. Για να επιτευχθεί αυτό, αφενός το σχολείο οφείλει να εξοικειώσει τους μαθητές με τη χρήση του διαδικτύου, ώστε, τα παιδιά να μάθουν πώς να αναζητούν τις πληροφορίες που τους χρειάζονται. Αφετέρου, να τους καλλιεργήσει, μέσω

της ανθρωπιστικής παιδείας την κριτική τους σκέψη και τη νοητική τους ικανότητα, καθώς και να τους βοηθήσει να αποκτήσουν οπτική γωνία ευρεία και διάφανη. Με αυτό τον τρόπο, τα παιδιά θα μάθουν να ελέγχουν ό,τι διαβάζουν και επομένως, να μην παραπληροφορούνται από επιτήδειους. Τέλος, είναι σημαντικό, το εκπαιδευτικό σύστημα να καλλιεργήσει τον αυτοέλεγχο στους εφήβους, έτσι ώστε, να γνωρίζουν πώς να βάζουν μέτρο και να μην εθίζονται.

Κλείνοντας, αγαπητοί συμμαθητές, γίνεται αντιληπτό πως στο διαδίκτυο ελλοχεύουν πολλοί κίνδυνοι, οι οποίοι όμως, μπορούν να αντιμετωπιστούν, κυρίως μέσα από τη σωστή εκπαίδευση και να απομείνουν μόνο τα θετικά του.

Ευχαριστώ για την προσοχή σας.

(Το ανωτέρω κείμενο αποτελεί ανάπτυξη θέματος έκθεσης.)



## Ρωμύλος και Ρέμος,

Γράφει η **Αντωνία Λεονάρδου**, Φιλολόγος του 24ου ΓΕΛ Θεσσαλονίκης

Ο Ρωμύλος (λατ. Romulus) και ο Ρέμος (λατ. Remus), ή Ρώμος, σύμφωνα με τον Στράβωνα στα Γεωγραφικά, ήταν δίδυμα αδέρφια και ήρωες και θεότητες της ρωμαϊκής μυθολογίας. Αναφέρονται ως οι ιδρυτές και πρώτοι βασιλιάδες της Ρώμης. Γυναίκα του Ρωμύλου ήταν η Ερσιλία.

Γεννήθηκαν το 771 π.Χ. Πατέρας τους ήταν ο Άρης, μητέρα τους η Εστίας Ρέα ή Ρέα Συλβία ή Ιλία, κόρη του βασιλιά της Άλβας Λόνγκας, Νουμίτορα. Η Ρέα υποχρεώθηκε να γίνει Εστιάδα από τον θείο της, τον Αμούλιο, που σφετερίστηκε τον θρόνο της Άλβας και ήθελε να μην μείνει κανένας απόγονος του Νουμίτορα. Αλλά κάποια νύχτα ο Άρης την άφησε έγκυο.

Όταν μαθεύτηκε ότι η Ρέα Συλβία ήταν έγκυος, ο Αμούλιος την έριξε στον Τίβερη, επειδή η πράξη της ήταν ανοσιούργημα. Τα δίδυμα μωρά τα παρέδωσε σε κάποιον υπηρέτη του με τη διαταγή να τα σκοτώσει. Αυτός τα λυπήθηκε, τα έβαλε σε μια σκάφη και τα άφησε στο ποτάμι που είχε πλημμυρίσει, αλλά τα προστάτευσε ο Τιβερίνος, η θεότητα του ποταμού. Όταν τα νερά αποσύρθηκαν από τη στεριά, η σκάφη επικάθισε στη ρίζα μιας συκιάς, που ονομάστηκε Ρωμινάλιος ερινεός. Εκεί τα πήραν υπό την προστασία τους τα ιερά ζώα του θεού Άρη, η λύκαινα Λούπα (Lupa) και ένας δρυοκολάπτης. Η λύκαινα τα θήλαζε σε μια σπηλιά, που ονομάστηκε Λύκαιον, ενώ ο δρυοκολάπτης τούς πήγαινε τροφή. Εκεί τα βρήκε ο βοσκός Φαυστύλος και τα πήρε στην καλύβα του όπου τα μεγάλωσαν μαζί με τη γυναίκα του, Άκκα Λαρεντία. Τα δύο παιδιά μεγάλωσαν σαν βοσκοί στην καλύβα του Φαυστύλου. Έγιναν γενναίοι και πολεμοχαρείς νέοι, έπαιρναν δε μέρος στους μεταξύ των βοσκών καυγά-

δες παίζοντας ρόλο συμβιβαστικό. Γνώρισαν έτσι τους βοσκούς του έκπτωτου παππού τους Νουμίτορα και έμαθαν τι είχε συμβεί με τον Αμούλιο, τον οποίο και εκθρόνισαν, επαναφέροντας στον θρόνο της Άλβας Λόνγκας τον Νουμίτορα.

Ο Νουμίτωρ τους παραχώρησε το μέρος όπου τους βρήκε ο Φαυστύλος και τους μεγάλωσε, για να χτίσουν εκεί μια πόλη. Τα δύο αδέρφια διαφώνησαν για το πού ακριβώς έπρεπε να χτιστεί η πόλη. Επικαλέστηκαν τότε τους οiwονούς, ο μien Ρωμύλος πάνω στον Παλατίνο Λόφο, ο δε Ρέμος στον Ρεμώριο, που είναι η βορειοδυτική άκρη του Αβεντίνου Λόφου. Στον Ρωμύλο παρουσιάστηκαν δώδεκα γύπες, ενώ στον Ρώμο έξι. Η Ρώμη λοιπόν θεμελιώθηκε πάνω στον Παλατίνο Λόφο. Όταν χτιζόταν η πόλη, το 754 π.Χ., μάλωσαν και πάλι τα δύο αδέρφια και ο Ρωμύλος σκότωσε τον Ρέμο και έμεινε μοναδικός βασιλιάς. Αυτό συνέβη στις 21 Απριλίου του 753 π.Χ.

Για να εξασφαλίσει συζύγους στους κατοίκους της νέας πόλης, οργάνωσε μια θρησκευτική γιορτή όπου προσκάλεσε τους κατοί-

κους των γειτονικών πόλεων των Σαβίνων. Οι Ρωμαίοι άρπαξαν τις γυναίκες τους και το αποτέλεσμα ήταν να γίνει πόλεμος με τους Σαβίνους, των οποίων οι γυναίκες μπόκαν στη μέση και χώρισαν τους αντιμαχόμενους.

Ο Ρωμύλος, αφού βασίλευσε 38 χρόνια, σε ηλικία 54 χρόνων, ενώ βρισκόταν στο Πεδίο του Άρεως επιθεωρώντας τον στρατό του, μέσα σε θύελλα, τον άρπαξε στον ουρανό ο πατέρας του, ο Άρης. Ήταν 5 Ιουλίου του 717 π.Χ. Άλλη παράδοση λέει ότι, μέσα στη θύελλα που μαινόταν, τον σκότωσαν οι συγκλητικοί για λόγους αντιζηλίας και, για να καλύψουν τον φόνο, έφτιαξαν την ιστορία της αρπαγής. Μετά την εξαφάνισή του, λατρεύτηκε ως πολεμική θεότητα με το όνομα Κυρίνος (Quirinus).

ΠΗΓΗ: <https://schoolpress.sch.gr/sxoleiostonaera/?p=32>



Η λύκαινα τα θήλαζε σε μια σπηλιά, που ονομάστηκε Λύκαιον, ενώ ο δρυοκολάπτης τούς πήγαινε τροφή.



## Αυτοάμυνα, Της μαθήτριας του Α2, Παρισιάνθης Σκεπαδιανού



Στη σύγχρονη εποχή τα πράγματα «έχουν αγριέψει». Οι περισσότεροι από εμάς, κυρίως οι κοπέλες, φοβόμαστε να κυκλοφορήσουμε ελεύθερα στο δρόμο, ειδικά τη νύχτα για να μη μας βιάσουν, κλέψουν ή σκοτώσουν. Τρανά παραδείγματα είναι οι αμέτρητοι βιασμοί που ακούμε καθημερινά στην τηλεόραση. Πώς θα προστατέψουμε λοιπόν τους εαυτούς μας;

Πολεμικές τέχνες, όπως το καράτε, το Tae-Kwon-Do, το Hapkido, το box, το kick-boxing και πολλές άλλες μπορούν να μας μάθουν απλές κινήσεις για την ασφάλειά μας. Αρκετοί βέβαια είναι εκείνοι που θα πουν ότι όλα αυτά είναι αθλήματα που σου δημιουργούν βία ενστικτα.

Οφείλω σε αυτό το σημείο να διαφωνήσω, γιατί ο δικός μου δάσκαλος μου έμαθε πως την πολεμική τέχνη δεν την μαθαίνεις με σκοπό να βλάψεις κάποιον, αλλά την μαθαίνεις για να αμυνθείς σε περίπτωση που θέλει ο άλλος να σε βλάψει.

Υπάρχουν, όμως, κι άλλες λύσεις. Πιστεύω πως όλοι θα έχετε δει σε ταινίες διάφορα μπρελόκ που μπορούν να μετατραπούν σε σουγιάδες ή το περίφημο σπρέι πιπεριού που δίνει μια έξτρα ασφάλεια στους κατόχους του. Αυτό στην Ελλάδα θεωρείται οπλοκατοχή και είναι παράνομο. Συγκεκριμένα, το Σύνταγμα λέει <<οποιοδήποτε αντικείμενο μπορεί να προκαλέσει ζημιά σε κάποιον, θεωρείται όπλο>>. Ναι μεν θα χαρακτηριστεί άμυνα, αλλά θα κατηγορηθεί και ο κάτοχος του όπλου για παράνομη οπλοκατοχή. Μια εναλλακτική, λοιπόν, που μου έμαθε ένας αστυνομικός και θα σώσει αρκετές κοπέλες είναι η αντικατάσταση του σπρέι πιπεριού με το άρωμά μας ή με κάποια λακ σε συσκευασία ταξιδιού. Ο ερεθισμός που θα προκληθεί στα μάτια θα δώσει αρκετό χρόνο στο θύμα να ξεφύγει και να αναζητήσει βοήθεια.

Η πλειονότητα, όμως, δεν κουβαλά κάποια τσάντα και επιλέγει να κρατά το κινητό στο χέρι ή στην

τσέπη. Και αυτό μπορεί να μετατραπεί σε αντικείμενο άμυνας. Αν, για παράδειγμα, έρθει κάποιος και μας πιάσει από τον γιακά της μπλούζας μας, μπορούμε, με τη γωνία του κινητού μας να χτυπήσουμε και να πληγώσουμε

τον καρπό του ή χτυπώντας τον στο διάφραγμα να του προκαλέσουμε μια προσωρινή δύσπνοια, πιέζοντάς τον έτσι να μας αφήσει.

Αν από την άλλη, δεν διαθέτουμε κάποιο αντικείμενο πάνω μας, μπορούμε με κάποιες τεχνικές να ακινητοποιήσουμε τον αντίπαλο. Κύριο και μεγάλο λάθος, κυρίως των αγοριών, είναι να δείξουν στον αντίπαλο (μετατροπή των χεριών τους σε γροθιές) πως ξέρουν να παλεύουν. Το ύφος πρέπει να είναι κατευναστικό αλλά να έχω και μια κρυφή άμυνα. Γιατί να του δείξω πως ξέρω; Αν, λοιπόν, είναι αποφασισμένος ο άλλος να επιτεθεί, θα το κάνει πιο προσεκτικά. Χαλαρώνω την έντασή μου και σηκώνω τα χέρια, δείχνοντας τις παλάμες μου, ένδειξη ότι φοβάμαι. Έτσι, ο επιτεθέμενος ρίχνει την άμυνά του και γίνεται ευάλωτος.

Κλείνοντας, σας παροτρύνω να παρακολουθήσετε μαθήματα αυτοάμυνας. Μπορεί να σας σώσουν τη ζωή μια μέρα!

## Το σκληρό πρόσωπο του αθλητισμού, Της Ελένης Τσίκλη, μαθήτριας του Β2

Το βίντεο με τα χαστούκια που δέχτηκε μια δεκαεπτάχρονη αθλήτρια του τάε κβον ντο επειδή «δεν απέδωσε όπως θα έπρεπε» στον αγώνα της, προκάλεσε σοκ. Ο προπονητής της, όπως ανέφερε σε δηλώσεις του, τη χτυπά «για το καλό της». Έτσι, και η μητέρα της συμφωνεί «για το καλό της» να υφίσταται κακοποίηση η κόρη της και ο θεός της συμφωνεί «για το καλό της». Όλοι μαζί, λοιπόν, την «προπονούν» για βουβό θύμα κακοποίησης στην ενήλικη ζωή της ...

Η δεκαεπτάχρονη αθλήτρια έχοντας μόλις ολοκληρώσει τον αγώνα της πλησιάζει τον προπονητή της. Μόλις στέκεται μπροστά

του περιμένοντας σχόλια για την επίδοσή της, εκείνος ξεκινάει ρίχνοντάς της ένα χαστούκι. Έπειτα συνέχισε, καταλήγοντας να την πιάνει από το λαιμό, έτοιμος να τη στραγγαλίσει.



Το φαινόμενο της βίας στον χώρο του αθλητισμού είναι κάτι το οποίο δυστυχώς υφίστανται πολλοί νεαροί αθλητές. Συχνά, ο κόσμος αρνείται να αντιληφθεί πόσο σοβαρές είναι

οι επιπτώσεις που έχει το φαινόμενο αυτό είτε για τα ίδια τα θύματα είτε για όσους γίνονται μάρτυρες τέτοιων καταστάσεων: χαμηλή αυτοεκτίμηση, ανορεξία, κατάθλιψη, απέχθεια για τον αθλητισμό ή κάθε δραστηριότητα, όταν το περιβάλλον δεν είναι το κατάλληλο, και τέλος, ανικανότητα στη βία.

Πώς, λοιπόν, περιμένουμε ένα νέο παιδί να αντιμετωπίσει μια τέτοια κατάσταση; Ένα μικρής ηλικίας άτομο ακόμα δεν έχει διαμορφώσει αξίες, κριτική σκέψη, αντίληψη, όρια. Είναι δυνατόν με αυτά τα δεδομένα το παιδί να μην καταλήξει να νιώθει ότι «αξίζει» να υποστεί βίαιες συμπεριφορές ή αν δεχτεί βία, να μην θεωρήσει κάτι τέτοιο «φυσιολογικό»;

Η βία σε οποιονδήποτε τομέα, μορφή και ηλικία δυστυχώς θα καθορίσει σε μεγάλο βαθμό την εξέλιξη και τη ζωή ενός ατόμου. Ας αναλογιστούμε τη σημασία της ορθής παιδείας για κάθε έναν από εμάς. Διαφορετικά, το αποτέλεσμα θα είναι είτε να υπάρχουν «βουβά θύματα» που θα υποστούν χωρίς αντίρρηση κάθε βίαιη πράξη είτε «θύτες» που θα καταφεύγουν στη βία για την επίλυση κάθε προβλήματος με το οποίο θα έρθουν αντιμέτωποι.

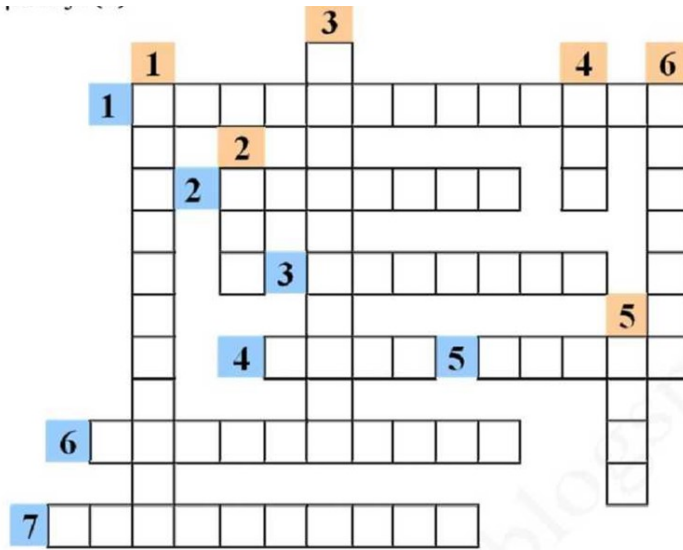
## ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ



### Ευχές για τους αναγνώστες μας:

- \* Καλή προετοιμασία για τις προαγωγικές και απολυτήριες εξετάσεις!
- \* Καλή επιτυχία στις πανελλαδικές εξετάσεις!!!
- \* Καλό καλοκαίρι σε μαθητές και εκπαιδευτικούς!!!
- \* ΚΑΛΗ ΑΝΤΑΜΩΣΗ ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ!!!

Το **ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ** από τον διευθυντή του σχολείου μας, κ. Ατματζίδα Αθανάσιο



#### Οριζόντια:

1. Είναι η εξίσωση  $ax^2+bx+\gamma=0$  με  $a \neq 0$ .
2. Ορίζεται μεταξύ πραγματικών αριθμών.
3. Η εξίσωση αυτή επαληθεύεται για κάθε τιμή του αγνώστου.
4. Ο αριθμός 2 είναι..... της εξίσωσης  $x^2-5x+6=0$ .
5. Είναι η λύση της εξίσωσης  $(x-1)^2=0$ .
6. Η επίλυση μιας εξίσωσης 2ου βαθμού γίνεται και με .....τετραγώνου.
7. Η εξίσωση αυτή περιέχει κλάσμα με άγνωστο στον παρονομαστή.

#### Κάθετα:

1. Το πρόσημό της καθορίζει το πλήθος των λύσεων μιας εξίσωσης 2<sup>ου</sup> βαθμού.
2. Η εξίσωση  $ax^2+bx+\gamma=0$  με  $a \neq 0$  με  $\beta^2-4a\gamma>0$  έχει..... λύσεις.
3. Η ιδιότητα που ισχύει και στη διάταξη πραγματικών αριθμών.
4. Η εξίσωση  $ax+\beta=0$  με  $a \neq 0$  έχει..... λύση.
5. Λέγεται και ρίζα μιας εξίσωσης.
6. Είναι η εξίσωση  $0x=7$ .